عبد الإله علي حسن البلداوي

الدور الحضاري للشيعة الإمامية

خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين

(300 - 500)

(الجزء الثاني)



مركز عُكبرا للدراسات والبحوث - العراق -

العارف للمطبوعات


مكتبة
مؤمن قريش
لو وضع إيمان أبي طالب في كفة ميزان وإيمان هذا الخلق في الكفة الأخرى لرجح إيمانه .
الإمام الصادق (ع)
moamenquraish.blogspot.com

الدور الحضاري للشيعة الإمامية

خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين

(300-500هـ)

2

الدور الحضاري للشيعة الإمامية

خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين

(300-500هـ)

تأليف

عبد الإله علي حسن البلداوي

الجزء الثاني

مركز عُكْبَرا للدراسات والبحوث

العــراق

الدور الحضاري للشيعة الإمامية

عبد الإله علي حسن البلداوي

الطبعة الأولى
حزيران/يونيو 2012

القياس: 17 x 24
عدد الصفحات: 526

ISBN 978-9953-574-65-3

توزيع
شركة العارف للأعمال ش.م.م.



بيروت – لبنان
00961 1452077
العراق – النجف الأشرف
00964 7801327828
Trl: www.alaref.net



الفصل الثاني

العلوم العقلية

- ❖ علم الفلسفة
- ❖ علم المنطق
- ❖ علم الكلام



علم الفلسفة

منشأ كلمة فلسفة:

نشأت هذه الكلمة من كلمة معرَّبة عن اليونانية، فهي لفظ يوناني نشأ أول ما نشأ في اليونان، وأصلها الوضعي، وسبب تسميتها بلفظ الفلسفة، فأنه مركب من كلمتين يونانيتين هما:

أ- (فيلو)، أو (فيلا) ومعناهما: المحبة، أو الإيثار.

ب- (سوفيس)، أو (سوفيا)، ومعناهما: الحكمة فهذا هو أصل الكلمة وسبب تسميتها بذلك.

من خلال ما مضى يتبين لنا أن الفلسفة باعتبار الوضع الأصلي لها تعرف بـ (محبة الحكمة، أو إيثار الحكمة)[1].

تعريف الفلسفة عند الفلاسفة المسلمين:

إذا كانت الفلسفة هي الحكمة، والحكمة أنبل المعارف، يتصف بها أسمى الناس إدراكاً وأعمقهم فهماً، فقد أشاد بها القرآن الكريم، وربطها بالخير الكثير، فقال: ﴿يُؤتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاء وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ البقرة: 269[2]. وكثيراً ما سمى فلاسفة الإسلام بالحكماء[3].

- الكندي: يعرف الفلسفة بأنها: (علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان، لأن غرض الفيلسوف في علمه إصابة الحق، وفي عمله العمل بالحق)[4].

---

[1] انظر المدرسة الفلسفية في الإسلام بين المشائية و الإشراقيه، أ. د محمد إبراهيم الفيومي ضمن أبحاث ندوة (نحو فلسفة إسلامية معاصرة) ص75، والموسوعة الميسرة في الأديان والأحزاب والمذاهب المعاصرة، نشر الندوة العالمية للشباب الإسلامي، إشراف د. مانع الجهني 2/ 1108 - 1109.

[2] ابراهيم العاتي: المذاهب الفلسفية، ص7، نقلاً عن محمد بيصار: الفلسفة اليونانية(مقدمات ومذاهب)، ص11.

[3] انظر مثلاً البيهقي في كتابه (تاريخ حكماء الإسلام).

[4] الكندي: كتاب الكندي الى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى، ص85، تحقيق: د. أحمد فؤاد الأهواني، ط2.

- **الفارابي**: يعرف الفلسفة بأنها: (ان موضوعات العلوم وموادها لا تخلو من أن تكون: إما إلهية، وإما طبيعية، وإما منطقية، وإما رياضية، وإما سياسية، وصناعة الفلسفة هي المستنبطة لهذه والمخرجة لها، حتى إنه لا يوجد شيء من موجودات العالم إلاّ وللفلسفة فيه مدخل، وعليه غرض، ومنه علم بقدر الطاقة الإنسية)[1].

- **ابن سينا**: ان الغرض في الفلسفة: (ان يوقف على حقائق الأشياء كلها على قدر ما يمكن الإنسان أن يقف عليه، والأشياء الموجودة إما أشياء ليس وجودها باختيارنا وفعلنا، وإما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا، ومعرفة الأمور التي من القسم الأول تسمى فلسفة نظرية، ومعرفة الأمور التي من القسم الثاني تسمى فلسفة عملية) [2].

- **الخوارزمي**: يعرف الفلسفة بأنها: (علم حقائق الأشياء والعمل بما هو أصلح) [3].

- **الطباطبائي**: يعرف الفلسفة بأنها: (الفلسفة أعم العلوم جميعاً، لأنّ موضوعها أعمّ الموضوعات، وهو (الموجود) الشامل لكل شيء، فالعلوم تتوقف عليها في ثبوت موضوعاتها،وأما الفلسفة فلا تتوقف في ثبوت موضوعاتها على شيء من العلوم)[4].

ويقول أيضاً السيد الطباطبائي: (أن حب الإستطلاع وغزيرة الفحص في كلّ ما تصل إليه أيدينا والبحث عن علله الوجودية مغروسة في أعماقنا، وكلما إقتحمنا فرعاً من فروع العلم المختلفة، فأنّ إثبات كل خاصة من خواص الموجودات لموضوعها يحتاج الى ثبوت الموضوع نفسه قبل ذلك، وهذ المجموعة من البحوث البرهانية التي تهدف الى تأمين ما سبق ذكره وتكون نتيجتها إثبات الوجود الحقيقي

---

[1] الفارابي: كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين، ص80، تحقيق: د. البير نادر.

[2] ابن سينا: الشفاء، المدخل، ص12.

[3] الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص 79.

[4] الطباطبائي: نهاية الحكمة، ص5.

للأشياء وتشخيص علل وأسباب وكيفية ومرتبة وجودها، كل هذه يطلق عليها اسم الفلسفة) [1].

غاية الفلسفة:

يقول السيد أمير علي: (أن الغرض الأكبر الذي كان ينشده فلاسفة المسلمين هو أن يزودوا العالم بنظرية تامة عن وحدة الكون ترضى الذهن كما ترضى الدين، ولذلك حاولوا أن يوفقوا بين الجانب الأخلاقي والروحي للعلم وبين جانبه الفلسفي.

وأول مشاركة مهمة وأصيلة قام بها الفلاسفة المسلمون هي مذهبهم في التوحيد والتنزيه، فالإسلام في جوهره إقرار لله بالفرد والوحدانية والهيمنة على الكون.

والدين الإسلامي لا يعرف إلا مرتبتين من مراتب الوجود فوق الإنسان: مرتبة الألوهية وهي مرتبة الله تعالى، ومرتبة النبوة التي يهبها الله من يشاء من عباده.

وفيما عدا هاتين المرتبتين يستطيع الإنسان أن يبلغ درجات الكمال على حسب طاقته، دون أن يعوقه أي عائق إلا عجز أعماله وقصور نظراته. والناس في تعاليم هذا الدين، لا يحق لهم أن يعبدوا إلا الله وحده، ولا أن يستعينوا أحد سواء: لأن طلب العون من أحد غير الله يعد وقوعاً في أثم الشرك بالله، وهو الاعتقاد بأن لله شركاء في ملكه وحكمه، وفي ذلك دعوة الى الوثنية التي كانت سائدة قبل ظهور الإسلام. والمشاركة الثانية لفلاسفة الإسلام، هي محاولتهم التوفيق بين الفلسفة والدين: لأنهم قد اعتقدوا على العموم بأن الدين والفلسفة في المسائل الأساسية متناصران، وأي تعارض بينهما لا يكون تعارضاً حقيقياً، وإنما يكون نتيجة سوء فهم لكل منهما، ويرى الفيلسوف أن للفلسفة والدين هدفاً واحداً هو توجيه نشاط الإنسان الى بلوغ الكمال، فالإسلام دين يخاطب العقل والضمير على السواء) [2].

---

[1] الطباطبائي: أسس الفلسفة والمذهب الواقعي، ص47.

[2] حسن الأمين: دائرة المعارف الإسلامية الشيعية 5: 239.

ويمكننا التعليق على كلام السيد أمير علي بأن الإمامة امتداد طبيعي للرسالة، وأن الائمة المعصومين(عليهم السلام) ورثوا العلم والولاية ومراتب الكمال من رسول الله (ص)، وهذا ما تؤكده نصوص حديث الغدير المتواتر بين المسلمين.

ومن الفلاسفة كالفارابي من يرى أن الفلسفة على الحقيقة إنما معناها وثمرتها، والغرض المقصود من تعلُمها ليس شيئاً غير إصلاح النفس[1].

مواضيع الفلسفة:

يقول الدكتور زكي نجيب محمود: (إذا حاولنا أن نصنف هذه الأقوال تحت رؤوس عامة تجمعها، وجدناها تدور على الأغلب حول موضوعات رئيسية ثلاثة، هي نفسها الموضوعات الرئيسية التي ترد إليها محاولات الفلاسفة قديمها وحديثها على السواء، ألا وهي: الله، والعالم، والإنسان، واذن فالرجل فيلسوف بمادته وإن خالف الفلاسفة)[2].

ولكن تطورت مواضيع الفلسفة خلال فترات تاريخية متعاقبة وبحسب التسلسل الزمني لها تطورت بالشكل التالي:

- أصل الكون وجوهره.
- الخالق (الصانع) والتساؤل حول وجوده وعلاقته بالمخلوق.
- صفات الخالق (الصانع) ولماذا وجد الإنسان؟
- العقل وأسس التفكير السليم.
- الإرادة الحرة ووجودها.
- البحث في الهدف من الحياة وكيفية العيش السليم.

---

[1] انظر المدرسة الفلسفية في الإسلام ص 75، و141، و151-152.

[2] زكي نجيب محمود: المعقول واللامعقول، ص30.

العلاقة بين الفلسفة والعلم[1]:

1- الفلسفة هي التي تكشف للعلم طبيعة العقل الذي هو أداة من أدواته التي يستعين بها على ضبط المشاهدات والتجارب، فالعلماء يلتمسون المعرفة بالعقل وقيمته ومقاييسه وأحكامه من الفلسفة.

2- يعتمد كلّ علم من العلوم الخاصّة على طائفة من المعاني الأولية التي تعد أساساً له، فالعلوم الرياضية تعتمد مثلاً على معاني الوحدة واللانهائي والنهائي، كما أن العلوم الطبيعية تعتمد على معاني المادة والقانون والعلة أو السبب والقوة والحركة....الخ، والعلوم الإنسانية في حاجة الى معاني جوهر الإنسان وأصله ومصيره وما تقرر له من حقوق وما فرض عليه من واجبات، وواضح أن الفلسفة هي التي تكشف عن هذه المعاني حقيقتها وقيمتها.

3- أن الفلسفة هي التي تكشف للعلماء عن أصل الحقائق الأولى وقوانين العقل الضرورية وخصائصها، وعن طبيعة البديهيات، فتوقفهم على مبلغ ما فيها من اليقين كما تعرفهم كيف يحدّدون المعاني ويرقبون الأحداث وينظمون الأدلة.

4- الفلسفة هي التي تقدم لكل علم ما يصلح له من المناهج وما يتناسب مع موضوعه من الطرائق، فهي تقدم للعلوم الطبيعية المنهج الذي يتلائم وطبيعتها، وهو المؤلف من الملاحظة والتجربة والاستقراء الى غير ذلك، والى العلوم الرياضية المنهج الذي يتركب من الضروريات والبديهيات ومباديء الاستنباط، والى العلوم الأخلاقية المنهج الذي يقوم على المشاهدة والتمثيل من ناحية، وعلى الاستقراء والاستنباط من ناحية أخرى، والى العلوم الاجتماعية المنهج الذي يقوم تارة على أسس أحداث التاريخ الماضية وتارة أخرى على إحصاءات الجداول البيانية المختلفة لشؤون المجتمع، وعلى الأخص ما يكون ذا صلة وثيقة بحياته الاجتماعية.

[1] إبراهيم العاتي: المذاهب الفلسفية، ص12، نقلاً عن محمد بيصار: الفلسفة اليونانية(مقدمات ومذاهب)، ص24-26.

5- أن الطبيعة الكلية للفلسفة، تفرض عليها أن تربط بين النتائج الجزئية للعلوم لتكوين تصوير متكامل عن العالم، ولتوجيه العلوم نحو غايات واحدة تعود على الإنسان بالخير والرقي.

كلمة الحكمة في القرآن الكريم:

ورد ذكر كلمة الحكمة في أكثر من 18 موضع في القرآن الكريم، نذكر منها:

- ﴿**رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنتَ العَزِيزُ الحَكِيمُ**﴾ البقرة: 129.
- ﴿**يُؤتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاء وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلاَّ أُوْلُواْ الأَلْبَابِ**﴾ البقرة: 269.
- ﴿**وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالإِنجِيلَ**﴾ آل عمران: 48.
- ﴿**فَقَدْ آتَيْنَآ آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُم مُّلْكًا عَظِيمًا**﴾ النساء: 54.
- ﴿**ادْعُ إِلِى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ**﴾ النحل: 125.
- ﴿**ذَلِكَ مِمَّا أَوْحَى إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ الْحِكْمَةِ وَلاَ تَجْعَلْ مَعَ اللّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتُلْقَى فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا**﴾ الأسراء: 39.
- ﴿**وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ**﴾ لقمان: 12.
- ﴿**وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَآتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ**﴾ص: 20.
- ﴿**هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ**﴾ الجمعة: 2.

الحكمة عند الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام[1] :

أهمية الحكمة :

- الحكم [الحكمة] رياض النبلاء .
- الحكمة روضة العقلاء و نزهة النبلاء .
- عليك بالحكمة فإنها الحلية الفاخرة .
- من لهج بالحكمة فقد شرف نفسه .
- من خزائن الغيب تظهر الحكمة .
- إن كلام الحكيم إذا كان صواباً كان دواء و إذا كان خطاء كان داء.

خذ الحكمة حيث كانت:

- خذ الحكمة أنى كانت فإن الحكمة ضالة كل مؤمن .
- خذ الحكمة ممن أتاك بها وانظر إلى ما قال ولا تنظره إلى من قال.
- ضالة الحكيم الحكمة فهو يطلبها حيث كانت.
- ضالة العاقل الحكمة فهو أحق بها حيث كانت.

حد الحكمة و ثمراتها:

- حد الحكمة الإعراض عن دار الفناء والتوله بدار البقاء .
- الحكمة شجرة تنبت في القلب وتثمر على اللسان .
- أول الحكمة ترك اللذات وآخرها مقت الفانيات .
- لا حكمة إلا بعصمة .
- قرنت الحكمة بالعصمة .
- ثمرة الحكمة الفوز .
- ثمرة الحكمة التنزه عن الدنيا والوله بجنة المأوى .
- بالحكمة يكشف غطاء العلم .

---

[1] الآمدي: غرر الحكم و درر الكلم، قسم العقائد.

علائم الحكيم:

- الحكيم [الحليم] يشفي السائل ويجود بالفضائل .
- الحكماء أشرف الناس أنفساً وأكثرهم صبراً وأسرعهم عفواً وأوسعهم أخلاقاً.
- الحكيم [الكريم] من جازى الإساءة بالإحسان .
- رأس الحكمة لزوم الحق وطاعة المحق .
- كلما قويت الحكمة ضعفت الشهوة .
- من عرف بالحكمة لاحظته العيون بالوقار .
- من ثبتت له الحكمة عرف العبرة .
- من الحكمة أن لا تنازع من فوقك ولا تستذل من دونك ولا تتعاطى ما ليس في قدرتك ولا يخالف لسانك قلبك ولا قولك فعلك ولا تتكلم فيما لا تعلم ولا تترك الأمر عند الإقبال وتطلبه عند الأدبار.

معنى الحكمة عند المسلمين:

الذي تندب إليه الدعوة الإسلامية من الاعتقاد والعمل هو ما يطابق مقتضى الفطرة الإنسانية التي فطر عليها الإنسان وتثبت عليه خلقته كما قال: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ﴾ الروم: 30.

ومن المعلوم أن الفطرة لا تهتدي علماً ولا تميل عملاً إلا إلى ما فيه كمالها الواقعي وسعادتها الحقيقية فما تهتدي إليه من الاعتقادات الأصلية في المبدأ والمعاد وما يتفرع عليها من الآراء والعقائد الفرعية علوم وآراء حقة لا تتعدى سعادة الإنسان وكذا ما تميل إليه من الأعمال.

ولذا سمى الله تعالى هذا الدين المبني على الفطرة بدين الحق في مواضع من كلامه كقوله: ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾ الصف: 9.

وقال في القرآن المتضمن لدعوته:﴿يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الأحقاف: 30.

وليس الحق إلا الرأي والاعتقاد الذي يطابقه الواقع ويلازمه الرشد من غير غي، وهذا هو الحكمة - الرأي الذي أحكم في صدقه فلا يتخلله كذب، وفي نفعه فلا يعقبه ضرر - وقد أشار تعالى إلى إشتمال الدعوة على الحكمة بقوله: ﴿وَأَنزَلَ اللّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ النساء: 113، ووصف كلامه المنزل بها فقال: ﴿وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ يس: 2، وعد رسوله (ص) معلماً للحكمة في مواضع من كلامه كقوله: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الجمعة: 2.

فالتعليم القرآني الذي تصداه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم المبين لما نزل من عند الله من تعليم الحكمة وشأنه بيان ما هو الحق في أصول الاعتقادات الباطلة الخرافية التي دبت في أفهام الناس من تصور عالم الوجود وحقيقة الإنسان الذي هو جزء منه - كما تقدمت الإشارة إليه - وما هو الحق في الاعتقادات الفرعية المترتبة على تلك الأصول مما كان مبدأ للأعمال الإنسانية وعناوين لغاياتها ومقاصدها.

فالناس- مثلاً - يرون أن الأصالة لحياتهم المادية حتى قال قائلهم: ﴿مَا هِيَ إِلاَّ حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾ الجاثية: 24، والقرآن ينبههم بقوله: ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ العنكبوت: 64، ويرون أن العلل والأسباب هي المولدة للحوادث الحاكمة فيها من حياة وموت وصحة ومرض وغنى وفقر ونعمة ونقمة ورزق وحرمان ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾سبأ: 33، والقرآن يذكرهم بقوله: ﴿أَلاَ لَهُ الْخَلْقُ وَالأَمْرُ﴾ الأعراف: 54، وقوله:﴿إِنِ الْحُكْمُ إِلاَّ لِلّهِ﴾يوسف: 67، وغير ذلك من آيات الحكمة، ويرون أن لهم الإستقلال في المشية يفعلون ما يشاءون والقرآن يخطئهم بقوله:﴿وَمَا تَشَاؤُونَ إِلاَّ

أن يَشَاء اللَّهُ﴾ الإنسان: 30، ويرون أن لهم أن يطيعوا ويعصوا ويهدوا ويهتدوا والقرآن ينبئهم بقوله: ﴿إِنَّكَ لا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاء وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ القصص: 56.

ويرون أن لهم قوة والقرآن ينكر ذلك بقوله: ﴿أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً﴾ البقرة: 165. ويرون أن لهم عزة بمال وبنين وأنصار والقرآن يحكم بخلافه بقوله: ﴿أَيَبْتَغُونَ عِندَهُمُ الْعِزَّةَ فَإِنَّ العِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ النساء: 139.

وقوله: ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ المنافقون: 8.ويرون أن القتل في سبيل الله موت وانعدام والقرآن يعده حياة إذ يقول: ﴿وَلاَ تَقُولُواْ لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبيلِ اللّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاء وَلَكِن لاَّ تَشْعُرُونَ﴾ البقرة: 154، إلى غير ذلك من التعاليم القرآنية التي أمر النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يدعو بها الناس قال: ﴿ادْعُ إِلِى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ النحل: 125. وهي علوم وآراء جمة صورت الحياة الدنيا خلافها في نفوس الناس وزينة فنبه تعالى لها في كتابه وأمر بتعليمها رسوله وندب المؤمنين أن يتواصوا بها كما قال: ﴿إِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر: 3، وقال: ﴿يُؤتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاء وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلاَّ أُوْلُواْ الأَلْبَابِ﴾ البقرة 269.

فالقرآن بالحقيقة يقلب الإنسان في قالب من حيث العلم والعمل حديث ويصوغه صوغاً جديداً فيحيي حياة لا يتعقبها موت أبداً، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اسْتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُم لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ الأنفال: 24، وقوله: ﴿أَوَ مَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا﴾ الأنعام: 122.

وقوله: ﴿وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ الجمعة: 2، التزكية تفعيل من الزكاة بمعنى النمو الصالح الذي يلازم الخير والبركة فتزكيته لهم تنميته لهم نماء

صالحاً بتعويدهم الأخلاق الفاضلة والأعمال الصالحة فيكملون بذلك في إنسانيتهم فيستقيم حالهم في دنياهم وآخرتهم يعيشون سعداء ويموتون سعداء.

وتعليم الكتاب بيان ألفاظ آياته وتفسير ما أشكل من ذلك، ويقابله تعليم الحكمة وهي المعارف الحقيقية التي يتضمنها القرآن، والتعبير عن القرآن تارة بالآيات وتارة بالكتاب للدلالة على أنه بكل من هذه العناوين نعمة يمتن بها.

وقد قدم التزكية هاهنا على تعليم الكتاب والحكمة بخلاف ما في دعوة إبراهيم عليه السلام لأن هذه الآية تصف تربيته صلى الله عليه وآله وسلم لمؤمني أمته، والتزكية مقدمة في مقام التربية على تعليم العلوم الحقة والمعارف الحقيقية وأما ما في دعوة إبراهيم عليه السلام فإنها دعاء وسؤال أن يتحقق في ذريته هذه الزكاة والعلم بالكتاب والحكمة، والعلوم والمعارف أقدم مرتبة وأرفع درجة في مرحلة التحقق والاتصاف من الزكاة الراجعة إلى الأعمال والأخلاق.

الفكر الفلسفي عند الشيعة الإمامية:

يعتبر الإمام علي عليه السلام أول من تكلم في الفلسفة من المسلمين. يقول الدكتور زكي نجيب محمود: فلنقرأ للإمام علي هذه العبارات لنرى كيف صبغت الأحكام الفلسفية العامة في لفظ أخاذ: (من ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق، كفى بالمرء جهلاً ألا يعرف قدره، لسان الصدق خير من المال الموروث)[1].

وفي كلماته أيضاً: (إن الله تعالى خلق العرش إظهاراً لقدرته لا مكاناً لذاته. وقال أيضاً: قد كان ولا مكان، وهو الآن على ما كان)[2].

ومن آرائه في الفلسفة أيضاً قوله عليه السلام: (كائن لا عن حدث، موجود لا عن عدم، مع كل شيء لا بمقارنة، انشأ الخلق انشاء، وابتدأه ابتداء، بلا روية أجالها، ولا تجربة استفادها، عالماً بها قبل ابتدائها، محيطاً بحدودها وانتهائها)[1].

---

[1] زكي نجيب محمود: المعقول واللامعقول، ص55.

[2] البغدادي: الفرق بين الفرق، ص333.

الى غير ذلك من كلامه في الفلسفة.

يقول الدكتور زكي نجيب محمود: (وماذا نقول في موقف امتزج فيه أدب وفلسفة وفروسية وسياسة، والأديب هنا يصوغ العبارة بحكمة الفيلسوف، والفيلسوف هنا ينتزع الحكمة ببديهيته، فهو الأديب الذي جادت عبارته إن شئت وهو الفيلسوف الذي نفذت بصيرته ان شئت)[2] .

يقول أحد المؤرخين الفرنسيين: (لولا اغتيال علي، لكان من المحتمل أن يشهد العالم الاسلامي تحقيق التعاليم النبوية، وذلك بالتوفيق بين العقل والشرع ووضع المباديء الأولى للفلسفة الحقة موضع التنفيذ) [3].

ويقول ابن أبي الحديد: (ولهذا لم تكن الحكمة والبحث في الأمور الإلهية من فن أحد من العرب، وأول من خاض فيها من العرب علي عليه السلام)[4].

وعلى هذا فإن نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، إنما كانت في المدينة ومن البيت العلوي[5].

ويرى السيد أمير علي: (أن أول من تكلم بالفلسفة الإسلامية هو الإمام علي ابن أبي طالب)[6].

ويقول أيضاً: ثم نمت هذه الأصول على أيدي أبنائه وشيعته أمثال محمد بن الحنفية وأبنائه، وعلي بن الحسين وولده الباقر وحفيده جعفر الصادق الذي استقرت الفلسفة الإسلامية في عهده، حتى كان هو الأصل في انتشار الفلسفة الإسلامية،

---

[1] محمد عبده: شرح نهج البلاغة 1: 16.

[2] زكي نجيب محمود: المعقول واللامعقول، ص29-30.

[3] السيد امير علي: روح الاسلام 2: 248-249.

[4] ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1: 6/ أحمد محمود صبحي: نظرية الإمامة، ص268.

[5] علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام 1: 229.

[6] السيد امير علي: روح الإسلام 2: 305.

ولهذا كانت مدرسة الباقر والصادق من الأسباب التي أدت الى ظهور الاتجاهات الفلسفية بين العرب[1].

ولهذا نشأ الفكر الفلسفي في الإسلام على أيدي أئمة أهل البيت عليهم السلام وتلاميذهم من الشيعة، وأول نقد ظهر في الإسلام لفلسفة أرسطوطاليس كان من مفكري الشيعة.

يقول الدكتور النشار: (بل إننا نرى لهشام بن الحكم، هذا المتكلم الشيعي الأول وفي زمن مبكر كتاباً في نقد أرسطوطاليس)[2].

يقول عبد الله نعمة: (وهنا تبرز شخصية الفكر الشيعي بوضوح وجلاء، أكثر من أي موضوع آخر، ويكفي دلالة على هذا أن ألمع الشخصيات الفلسفية والرجالات الفكرية كانوا من الشيعة، وعرفوا بميولهم الشيعية في آرائهم ونظرياتهم، ومن هؤلاء هشام بن الحكم، وجابر بن حيان، وأبو يوسف الكندي، وبنو نوبخت، والفارابي، وأبو زيد البلخي، وأبو بكر الرازي، وابن سينا، وابن مسكويه، والبيروني) [3].

ويقول العقاد: (والفارابي أستاذ ابن سينا بالاطلاع والقدوة، ورعى أقوال الشيعة الإمامية في شروط الإمامة، وكان أخوان الصفاء يدينون بمذهب في الإمامة كهذا المذهب ويؤلفون الرسائل مع هذا في المنطق وفي علوم الرياضة والفلك وما اليها من علومهم العقلية) [4].

يقول الدكتور أحمد صبحي: (لا يختلف ابن سينا عن الفارابي فيما خلعه على رئيس المدينة من صفات الهية، ولا يختلف الإثنان في رأيهما في حاكم المدينة عن رأي الشيعة في الإمام [5].

---

[1] السيد أمير علي: روح الاسلام 2: 250-251.

[2] علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام 1: 108/ ابن النديم: الفهرست، ص264.

[3] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص31.

[4] عباس محمود العقاد: التفكير فريضة إسلامية، ص40.

[5] أحمد محمود صبحي: نظرية الإمامة، ص493.

مع أن النزعة الشيعية في التفكير السياسي عند الفارابي لا تحتاج الى سرد مطول للأدلة، لأنها واردة بكل وضوح في مختلف النصوص) [1].

يقول الدكتور علاء الدين القزويني: (ان الفكر الشيعي حقق تقدماً رائعاً خلال الفترة الواقعة بين القرن الأول والخامس الهجري، وكيف تلقى الفكر والثقافة الإسلامية ما دونه الباحثون من الشيعة في مختلف العلوم، وكيف طوروها وزادوا عليها، كما ظهر لنا ما ابتكره الشيعة من أبحاث علمية وفلسفية بالإضافة الى تأسيسهم لعلوم الإسلام، وأخيراً شاهدنا هذا النتاج يقدمه الشيعة زاداً ناضجاً لمفكري الإسلام بصورة خاصة، وللعالم على وجه العموم، فكان هذا الزاد أساساً شيدت عليه النهضة الأوربية) [2].

وهكذا إزدهرت ونمت الدراسات الفلسفية على أيدي الشيعة، حتى الوقت الحاضر.

وفلاسفتهم على تتابعهم التاريخي حملوا مسؤولية الترجمة، والشرح، والتأليف في الفلسفة وطرح القضايا الجديدة على العقل الإسلامي[3].

---

[1] عبد المجيد مزيان: حدود الخيال السياسي عند الفارابي، دراسات فلسفية، ص116.

[2] علاء الدين القزويني: الفكر التربوي عند الشيعة الإمامية، ص443.

[3] انظر المدرسة الفلسفية في الإسلام، ص75-79.

أسماء فلاسفة الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الفلسفة
(القرن الرابع الهجري)

◄ أحمد بن سهل البلخي، أبو زيد [1] (بعد 243 – 322هج).

ولادته: ولد في قرية قريبة من بلخ تدعى شامِستيان.

علميته: كان من أعلام الفكر والمعرفة، ومن الشخصيات الكبيرة في الفلسفة والرياضيات، والمعارف القديمة والحديثة الإسلامية من أدب وشعر وتفسير وتشريع وغيرها. وهو يعد من فلاسفة الإسلام الذين تأثروا (بآراء أرسطو) ومن الذين فسروا وترجموا كتب الحكمة من اليونانية الى العربية.

ويصفه ياقوت الحموي في معجم الأدباء: (.........كان فاضلاً قائماً بجميع العلوم القديمة والحديثة،يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة، إلا أنه بأهل الأدب أشبه)[2].

مصنفاته في علم الفلسفة:

- رسالة في حدود الفلسفة. كتاب في اقتناء(أو إنشاء) علوم الفلسفة. كتاب أجوبة أبي علي بن المظفر المعروف بابن محتاج. في شرح ما قيل في حدود الفلسفة. ذكرها ابن النديم في الفهرست، ص223.

◄ إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت، أبو سهل النوبختي[3] (237-311هج).

علميته: كان من شيوخ الشيعة الإمامية ووجوههم، ومن أئمة العلم والفلسفة والمعرفة، ومن اعلام المتكلمين اللامعين في القرن الثالث والرابع من الهجرة. وهو صاحب مدرسة فلسفية كلامية عاشت جيلاً طويلاً، وظلت آراؤه تتجاوب حقبة طويلة، في أكثر جوانب الحياة الثقافية.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 13.

[2] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 3: 64 - 86.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 39.

مصنفاته في علم الفلسفة:

- نقض مسألة أبي عيسى الوراق في قدم الاجسام. كتاب في استحالة رؤية القديم تعالى. كتاب حدوث العالم[1]. مجالس ثابت بن قره[2]. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 121 رقم 67.

- نقض كتاب عبث الحكمة لابن الراوندي. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص 309.

◄ الحسن بن موسى النوبختي، أبو محمد النوبختي البغدادي، ابن أُخت أبي سهل النوبختي[3] (ت حدود 310هج).

علميته: الفيلسوف والمتكلم الإماميّ وكان أيضاً فقيهاً، أصولياً، مصنِّفاً مكثراً، جليلاً. كان متكلّماً مبرَّزاً على نظرائه، وكان يجتمع إليه جماعة من نقلة كتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي، وغيره. وقيل: هو أوّل من صنّف في علم الفرق في الإسلام.

مصنفاته في علم الفلسفة:

- كتاب الآراء والديانات. اختصار كتاب الكون والفساد لأرسطاليس. حجج طبيعية مستخرجة من كتب أرسطاطاليس في الرد على من زعم ان الفلك حي ناطق. الرد على ثابت بن قرة. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 179 رقم 146.

وفاته: توفّي في حدود سنة 310هج.

◄ محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر [4] (240-320هج).

ولادته: ولد بالري في غرة شعبان سنة 240هج.

---

[1] في نسخة (ر): كتاب حدث العالم.

[2] هو ثابت بن قرة الحراني الفيلسوف والطبيب، والمشهور بالنقل والترجمة(ت 288هج).

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 59.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 171.

علميته: شهرته الواسعة في مجالات العلم الكثيرة، وبخاصة في ميدان الطب والكيمياء، والفلسفة والرياضيات تغني عن التعريف به، وقد طغت شهرته في الطب على أي شيء آخر سواه، حتى تكاد تختفي جوانبه العلمية والفلسفية الأخرى.

ووصفه ابن النديم بقوله: (أوحد عصره، وفريد دهره، قد جمع المعرفة بعلوم الأوائل، سيما الطب)[1] .

ووصفه ابن أبي أصيبعة بقوله:(إنه أكب على النظر في الطب والفلسفة، فبرع فيهما براعة المتقدمين)[2].

أما الخوانساري فقال فيه: (قرأ الفلسفة على البلخي.....حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة)[3].

ويقول المستشرق دي بور فيه: (يعتبر الرازي أكبر ممثلي الفلسفة الطبيعية، التي أقبل عليها بشغفٍ عظيم)[4] .

مصنفاته في علم الفلسفة:

تبرز شخصية الرازي الفلسفية والعلمية فيما وضعه من مؤلفات تدل على اعتنائه الكبير في هذه الجوانب العلمية، وبراعته فيها، هذه البراعة التي دفعت (الدكتور ريتشارد فالتزر) الى القول: (ان الرازي ربما كان أعظم فلاسفة الإسلام أصالةً وإبداعاً)[5].

- كتاب الشكوك (الفه على جالينوس وبقراط). كتاب أنانو الى فرفوريوس في شرح مذهب أرسطوطاليس في العلم الإلهي. كتاب الصغير في العلم الإلهي. كتاب

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص469 ، 550.

[2] ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء 2: 344.

[3] الخوانساري: روضات الجنات 4: 161.

[4] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 147-148.

[5] انظر الفلسفة الإسلامية، ص33.

الى أبي القاسم البلخي في الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب. كتاب الهيولي المطلقة والجزئية. كتاب الرد على أبي القاسم البلخي في نقضه المقالة الثانية في العلم الإلهي. كتاب الرد على ابن اليمان في نقضه على المسمى في الهيولي. كتاب نقض النقض على البلخي في العلم الإلهي. كتاب في جواهر الأجسام. كتاب الحاصل في العلم الإلهي. كتاب رسالته في العلم الإلهي لطيفة. كتاب في أن النفس ليست بجسم. كتاب النفس الصغير. كتاب ميزان العقل. كتاب في الشكر مقالتان. كتاب تفسير كتاب جالينوس لفصول بقراط. كتاب نقض كتاب الوجود لمنصور بن طلحة. كتاب في الأوهام والحركات والعشق. كتاب الآراء الطبيعية. كتاب في قدم الأجسام وحدوثها. كتاب في النفس. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص206.

- وقد طبعت للرازي أخيراً رسائل فلسفية أخرجها وطبعها الأستاذ (ياولوس كراوس) في مصر عام (1939م) في 316 صفحة، وهي مشتملة على ما يلي:

- الطب الروحاني. في 96 صفحة.
- السيرة الفلسفية. في 16 صفحة.
- مقالة فيما بعد الطبيعة. في 22 صفحة.
- مقالة في إمارات الإقبال والدولة. في 4 صحائف.
- قطعة من كتاب اللذة. في 26 صفحة.
- قطعة من كتاب العلم الإلهي. في 6 صحائف.
- قطعة من القول في الهيولي. في 24 صفحة.
- قطعة من القول في الزمان والمكان. في 40 صفحة.
- قطعة من القول في النفس والعالم. في 10 صحائف.
- قطعة من القول في القدماء الخمسة. في 16 صفحة.

- المناظرات بين أبي بكر الرازي وبين أبي حاتم الرازي في 36 صفحة وهذه الأخيرة مقتبسة من كتاب(أعلام النبوة لأبي حاتم الرازي)[1] .

وفاته: توفي في بغداد لخمس من شعبان عام 320هج، وقيل انه توفي سنة 311هج.

◄ محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي[2](حوالي 259-339هج).

ولادته: ولد في فاراب، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان حوالي سنة 259هج.

علميته: يحتل الفارابي المكان الشامخ بين المفكرين والفلاسفة، مما دفع المترجمين الى وصفه بأنه أكبر فلاسفة المسلمين وأنه فيلسوف المسلمين غير مدافع وأنه فيلسوف المسلمين بالحقيقة[3] ودفعهم الى تسميته بالمعلم الثاني، ويعنون أنه المعلم الثاني بعد ارسطو باعتباره المعلم الأول.

ويعتبر الفارابي المؤسس الأول للفلسفة بمعناها الحقيقي، عاش لها وتفاعل بها، وبذل طاقته في سبيلها وهجر في إشباع نهمه الفلسفي كل شيء من مغريات الحياة وملذاتها، مما لم نجد له شبيهاً بين الفلاسفة الاسلاميين[4].

مصنفاته في علم الفلسفة:

- كتاب ما ينبغي أن يتقدم الفلسفة. كتاب المستغلق من كلامه في قاطيغورياس. كتاب في أغراض أرسطوطاليس. كلام في الجزء. كتاب الواحد والوحدة. كتاب في العقل. كتاب شرح المستغلق في المصادرة الأولى والثانية. كتاب تعليق ايساغوجي

---

[1] آقا بزرك: الذريعة 10: 252.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 190.

[3] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 192 هامش.

[4] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص567.

على فرفوريوس. كتاب الرد على جالينوس. شرح كتاب المجسطي. كتاب شرح البرهان لأرسطوطاليس. كتاب شرح مقالة الإسكندر في النفس. شرح كتاب السماء والعالم. لأرسطو. كتاب شرح الآثار العلوية. لأرسطو. كتاب في اسم الفلسفة. كتاب في اتفاق آراء أرسطوطاليس وأفلاطون. كتاب في الجوهر. كتاب في الفلسفة وسبب ظهورها. كتاب فلسفة أفلاطون وأرسطوطاليس. كتاب شرح العبارة لأرسطوطاليس على جهة التعليق. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص211.

وفاته: توفي عام 339هج عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الراضي والمقتدر العباسيين في دمشق عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

(القرن الخامس الهجري)

◄ أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي، أبو علي الخازن[1](ت 421هج).

علميته: كان من أعيان العلماء وأعلام الفلاسفة، جمع الى الحكمة والرياضيات والكلام والأخلاق، الطب واللغة والأدب والتاريخ وغيرها.

مصنفاته في علم الفلسفة:

- كتاب أقسام الحكمة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 2: 271 رقم 1096.

- كتاب جاويدان خرد. ومعناه: العقل الأزلي أو العقل الخالد. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 78 رقم 308.

- كتاب أحوال الحكماء. وهي رسالة وضعها في أحوال الحكماء المتقدمين. ذكره أقا بزرك: الذريعة 1: 304 رقم 1586.

- طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق. منه نسخة مصورة في دار الكتب المصرية بالقاهرة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 15: 188 رقم 1257.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 16.

- رسالة في اللذات والآلام في جوهر النفس. توجد نسخة منه في مكتبة راغب في استانبول– تركيا.

وفاته: توفي في اصفهان عن سن عالية في عام 421هج ودفن في خابو محلة من اصفهان، وقبره معروف هناك.

◄ الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا، أبو علي، الشهير بالرئيس ابن سينا [1] (370 - 428هج).

علميته: إذا كان الشيخ المفيد أكبر متكلّم للشيعة ظهر في العراق، فإنّ ابن سينا أكبر فيلسوف إسلامي شيعي ظهر في المشرق، وهو من الذين دفعوا عجلة الفكر والعلم إلى الإمام خطوات كثيرة، وقد ذاع صيته شرقاً وغرباً، وكتبت عنه دراسات ضافية من المسلمين والمستشرقين.

وكان ابن سينا من أشهر الفلاسفة جميعاً، وأعلاهم شأناً، وأعظمهم ذكراً، وأبعدهم أثراً [2].

مصنفاته في علم الفلسفة:

- كتاب الشفاء: ويقع في ثمانية وعشرين مجلداً، ويحتوي على فصول في المنطق والطبيعيات وما بعد الطبيعة أو الإلهيات والرياضة. ترجمه الى اللاتينية (حنا الاسباني) و (كنديسالتيس) وطبع في ايران سنة (1303هج)، كما بدأت لجنة ابن سينا في مصر بطبعة حديثة، وقد صدر منها اجزاء.

- كتاب النجاة: وهو مختصر من الشفاء من اختصار(ابن سينا) نفسه، يحتوي على المنطق والطبيعيات والالهيات، وتشمل بعض النسخ المخطوطة منه الرياضيات أيضا، وهي من اختصار (الجوزجاني) تلميذ (ابن سينا). وقد طبع كتاب (النجاة) بروما سنة 1593م وبالقاهرة الطبعة الأولى سنة 1331هج والطبعة الثانية سنة (1357-1938م)، وقد نقله الى اللاتينية (كارام).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 44.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص288.

- كتاب الإشارات: وهو يشتمل على المنطق والطبيعيات والإلهيات، وهو من أحسن مؤلّفاته وفيه آراؤه النهائية، وقد وقع موقع العناية لمن بعده، فشرحه الإمام الرازي (543-606هج) والمحقّق نصير الدين الطوسي (597-672هج) والشرح الثاني كان محور الدراسة في الحوزات العلمية. وقد طبع هذان الشرحان مع الأصل في مصر بالقاهرة سنة 1947 و 1948 و 1949م في ثلاثة أجزاء بمطبعة عيسى الحلبي، كما صدرت أخيراً طبعة جديدة له عن (دار المعارف المصرية)، وطبع أيضاً في (لندن) سنة 1892م نشرها (فورجيه)، كما طبع في ايران أيضاً، وقد ترجم الى الافرنسية مع شروح اغلبها عن الطوسي والرازي. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص303.

وهذه الكتب الثلاثة هي مؤلفاته الرئيسية الفلسفية، وله عدا ذلك في الفلسفة:

- رسائل في الحكمة والطبيعيات: وهي تسع رسائل، تشتمل على عيون الحكمة، الاجرام العلوية، قوى النفس، الحدود، أقسام العلوم العقلية، النبوة، النيروزية، العهد، الاخلاق، طبعت بمطبعة الجوائب في القسطنطينية سنة 1298هج وفي الهند سنة 1278هج وفي القاهرة سنة 1326هج.

- كتاب الحاصل والمحصول: وهو عشرون مجلداً في الفلسفة، ألفه للفقيه أبي بكر البرقي في أول عمره.

- الحكمة العرشية: في الالهيات، وهي مطبوعة في الهند(حيدر آباد) سنة 1953هج ضمن سبع رسائل لابن سينا، وهي الفعل والانفعال، العرشية، السعادة والحجج العشرة، الموسيقى، الحث على الذكر، سر القدر، أسباب الرعد.

- نقض الحكمة المشرقية: ويحتوي كسائر كتبه على المنطق والطبيعيات والرياضيات والإلهيات. أقسام الحكمة. النهاية واللانهاية عهد كتبه لنفسه. له خطبة في أنه لا يجوز أن يكون شيء واحداً جوهراً وعرضاً.

ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص303.

- المعراجية: أو رسالة المعراج، وهي رسالة فارسية توجد منها نسخات مخطوطة متعددة في مكتبات عدة من بلدان مختلفة، أشار إليها الأب(جورج شحاته قنواتي) في كتاب عن (مصنفات ابن سينا) رقم 175، ص321-322. وقد ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون 3: 443 .

- رسالة الطير: مرموزة من طراز رسالة حي بن يقظان، يشبه فيها النفوس الانسانية بسرب من الطير يستغويها الصيادون، فتقع في اشراكهم، فتنضم عليها، ولا تزال تحاول الخلاص حتى تخلص رؤوسها وأجنحتها، وتبقى أرجلها، فتطير مجتازة العوالم المتتالية حتى تبلغ عرش الملك فتدخل عليه وتشكو إليه حالها، فيريها من لطفه، وينفذ إليها من يخلصها من أغلالها، وهو الموت. وقد طبعت هذه الرسالة ضمن مجموعة رسائل الحكمة الاشراقية التي نشرها(مهران) في (ليدن). والمباحثات منه نسخة مخطوطة كتبت سنة 718هج توجد في مكتبة الإمام علي(ع) في النجف. وقد كتب الغزالي رسالة في نفس المعنى بوجه عام اسماها(رسالة الطير)[1].

◄ محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام الحارثي، أبو عبد الله العكبري، البغدادي، المعروف بابن المعلّم، ثم اشتهر بالمفيد [2] (336- 413هج).

ولادته: ولد في سنة 336، وقيل: 338 هج، في قرية سويقة ابن البصري، التابعة لعكبرا على مقربة من بغداد.

علميته: كان شيخ الفقهاء والمحدّثين في عصره، زعيماً ومرجعاً للشيعة، مقدَّماً في علم الكلام، ماهراً في المناظرة والجدل، عارفاً بالأخبار والآثار، كثير التصنيف.

مصنفاته في علم الفلسفة:

---

[1] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 267 هامش.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 106.

- جوابات الفيلسوف في الاتحاد. قضية العقل على الأفعال. جوابات المسائل في لطيف الكلام. ويقال له: (اللطيف من الكلام). فيه الكلام على الجوهر، والعَرَض، والفلك، والخلأ، وأمثال ذلك. في المقالات والمذاهب. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

وفاته: توفي ببغداد سنة ثلاث عشرة وأربعمائة للهجرة، وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً، ودفن في داره، ثم نقل إلى الكاظمية، فدفن بمقابر قريش، بالقرب من رجلي الإمام الجواد عليه السّلام.

ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، منهم: الشريف المرتضى، ومهيار الديلمي، وعبد المحسن الصوري .

علم المنطق

1- تعريف علم المنطق:

أ- المنطق لغةً:

- نَطَقَ: الناطقُ ينطقُ نُطقاً، وهو مِنطيقٌ بَليغٌ، والكتابُ الناطقُ: البَيِّنُ، قال لبيد:

أو مُذْهَبٌ جَدَدٌ على ألواحِهِ   الناطِقُ المَبروزُ المَختُومُ

وكلامُ كلِّ شيءٍ : مَنطِقُه. والمِنْطَقُ: كلُّ شيءٍ شَدَدْتَ به وَسَطَكَ[1].

- نطق: النون والطاء والقاف أصلان صحيحان: أحدهما كلام أو ما أشبهه، والآخر جنس من اللباس.

الأول: المَنطِق، ونَطَقَ يَنطِق نُطْقاً، ويكون هذا لما لا نفهمه نحن، قال الله تعالى في قِصّة سليمان: ﴿وعُلِّمْنَا مَنطِقَ الطَّيْرِ﴾ النمل: 16.

والآخر: النّطاق: إزارٌ فيه تِكّة، وتسمى الخاصرة: الناطقة، لأنها بموضع النّطاق[2].

- نَطَقَ: يَنْطِقُ نُطْقاً ومَنْطِقاً ونُطوقاً: تَكَلَّمَ[3] بصوتٍ وحروفٍ تُعْرَفُ بها المعاني. وانطقَهُ الله تعالى واستنطقَهُ. والمنطيقُ: البليغ، والمرأة المُتأزرةُ بحشيةٍ تُعظمُ بها عجيزَتَها[4].

---

[1] الفراهيدي: كتاب العين 3: 1807، حرف النون، مادة: نطق.

[2] ابن فارس: معجم مقاييس اللغة، ص 995، كتاب النون، باب النون والطاء.

[3] قوله: (تكلم بصوت)، وقوله تعالى: (وعلمنا منطق الطير) قال ابن عرفة: إنما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت، والنطق إنما يكون لمن عبر عن معنى، فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقاً، لأنه عبر به عنه عن معنى فهمه، قال: فأما قول جرير: لقد نطق اليوم الحمام لتطربا. فإن الحمام لا نطق له وإنما هو صوت وكل ناطق مصوت. ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت(حروف تعرف بها المعاني) قال ابن سيده: وقد يستعمل النطق في غير الانسان لقوله تعالى: (وعلمنا منطق الطير) وقال الراغب: النطق في التعارف الأصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الآذان، ولا يقال للحيوانات ناطق إلا مقيداً أو على التشبيه كقول الشاعر:

عجبت لها أنى يكون غناؤها   فصيحاً ولم تفغر بمنطقها فماً

[4] الفيروزآبادي: القاموس المحيط، ص833، مادة: نطق.

ب- المنطق اصطلاحاً:

- يعرف بأنه: آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر[1]. وهو أقدم وأشهر تعريف لعلم المنطق.

- يقول الدكتور عبد الهادي الفضلي: (أن المناطقة الذين عرّفوا المنطق بهذا التعريف كانوا يهدفون الى بيان أن المنطق من العلوم الآلية التي لا تدرس كغاية ولذاتها، وإنما يتعلمها المتعلم كوسيلة الى علم آخر أو معرفة أخرى.

ويوضح الدكتور: كلمة آلة في التعريف تعني وسيلة، وذلك لأن الإنسان يتوسل به ويتخذ منه واسطة يحصل عن طريقها بتنظيم ما لديه من معلومات وفق قوانينها أو قواعدها على معلومات أخرى، كما أنهم يريدون من القانون القاعدة العامة كما هو واضح من تعريفه له)[2].

- وعرف أيضاً بأنه: (علم بقوانين تفيد معرفة طرق الانتقال من المعلومات الى المجهولات وشرائطها، بحيث لا يعرض الغلط في الفكر)[3].

- وعرفه الشيخ المظفر بأنه: (يعلمك القواعد العامة للتفكير الصحيح حتى ينتقل ذهنك الى الأفكار الصحيحة في جميع العلوم، فيعلمك على أية هيئة وترتيب فكري تنتقل من الصور الحاضرة في ذهنك الى الأمور الغائبة عنك، ولذا سمو هذا العلم (الميزان) و (المعيار) من الوزن والعيار، وسموه بأنه (خادم العلوم) حتى علم الجبر الذي شبهنا هذا العلم به، يرتكز حل مسائله وقضاياه عليه) [4].

- وعرفه الدكتور الفضلي بأنه: هو علم يبحث فيه عن القواعد العامة للتفكير الصحيح[5].

---

[1] الجرجاني: تعريفات، مادة المنطق، ص102/ المظفر: المنطق 1: 10/ شرح الشمسية للقطب الرازي، ص16.

[2] عبد الهادي الفضلي: مذكرة المنطق، ص16.

[3] التهانوي: كشاف إصطلاحات الفنون، مادة المنطق.

[4] محمد رضا المظفر: المنطق، ص12.

[5] عبد الهادي الفضلي: مذكرة المنطق، ص17.

- وبتعريف مختصر: دراسة قواعد التفكير الصحيح[1].

2- موضوع علم المنطق[2]:

ان المنطق يبحث في أمرين هما: المعرِّف والحجة.

فموضوعه إذن هو: المعرِّف والحجة.

ويريد المناطقة بالمعرِّف: التعريف، وبعبارة أدق: طريقة التعريف.

وبالحجة: الدليل، وبتعبير أكثر تحديداً: طريقة الاستدلال.

بمعنى أن المنطق يدرس طرق تعريف الأشياء وطرق الاستدلال لإثبات صحة أو بطلان الأفكار.

إذا علمنا أن علم المنطق كما يدرس طرق التعريف وطرق الاستدلال يدرس في خاتمته أيضاً كيفية تنظيم البحث وتدوين العلم نعرف أنه يبحث أيضاً في مناهج البحث العلمي، ومن هنا حددت موضوعه في الخلاصة بالأمور الثلاثة التالية: التعريف والاستدلال ومناهج البحث.

3- الغاية من علم المنطق:

يقرر ابن سينا أن الحاجة الى علم المنطق حاجة أساسية وماسة لا يستغني عنها أحد إلا من كان مسدداً في تفكيره من قبل الله تعالى.

ويقول الشيخ المظفر[3]: خلق الله الانسان مفطوراً على النطق، وجعل اللسان آلة ينطق بها، ولكن مع ذلك يحتاج الى ما يقوم نطقه ويصلحه ليكون كلامه على طبق اللغة التي يتعلمها، من ناحية هيئات الألفاظ وموادها: فيحتاج: أولاً: الى المدرب الذي يعوِّده على ممارستها، وثانياً: الى قانون يرجع إليه يعصم لسانه عن الخطأ، وذلك هو النحو والصرف.

---

[1] عبد الهادي الفضلي: مذكرة المنطق، ص17.

[2] عبد الهادي الفضلي: مذكرة المنطق، ص20.

[3] محمد رضا المظفر: المنطق، ص11.

وكذلك خلق الله الإنسان مفطوراً على التفكير بما منحه من قوة عاقلة مفكرة، لا كالعجماوات، ولكن مع ذلك نجده كثير الخطأ في أفكاره، فيحسب ما ليس بعلة علة، وما ليس بنتيجة لأفكاره نتيجة، وما ليس ببرهان برهاناً، وقد يعتقد بأمر فاسد أو صحيح من مقدمات فاسدة، وهكذا فهو اذن بحاجة الى ما يصحح أفكاره ويرشده الى طريق الاستنتاج الصحيح، ويدرّبه على تنظيم أفكاره وتعديلها.

وقد ذكروا أن علم المنطق هو الأداة التي يستعين بها الإنسان على العصمة من الخطأ، وترشده الى تصحيح أفكاره، فكما ان النحو والصرف لا يعلمان الإنسان النطق وإنما يعلمانه تصحيح أفكاره، فكذلك علم المنطق لا يعلم الإنسان التفكير، بل يرشده الى تصحيح التفكير.

اذن فحاجتنا الى المنطق هي تصحيح أفكارنا، وما أعظمها من حاجة.

ويقول الدكتور الفضلي[1]: ان الفائدة المتوخاة من دراسة المنطق والمنفعة المقصودة من تطبيقه في حياتنا العلمية تتمثل في النقط التالية:

1- من الواضح أن جميع العلوم هي نتاج التفكير الإنساني، ومن الواضح أيضاً أن الإنسان حينما يفكر قد يهتدي الى نتائج صحيحة ومقبولة وقد ينتهي الى نتائج خاطئة وغير مقبولة. فإذن حاجتنا الى دراسة علم المنطق شيء ضروري لا بدَّ منه وذلك لأجل أن يكون تفكيرنا العلمي صحيحاً وذا نتائج مقبولة.

2- اننا بتعلمنا قواعد المنطق نستطيع أن ننقد الأفكار والنظريات العلمية فنتبين أنواع الخطأ الواقع فيها ونتعرف أسبابها.

3- كذلك نستطيع أن نميز المناهج العلمية السليمة التي تؤدي الى نتائج صحيحة من المناهج العلمية غير السليمة التي تؤدي الى نتائج غير صحيحة.

4- نستطيع أيضاً أن نفرق بين قوانين العلوم المختلفة وأن نقارن بينها ببيان مواطن الالتقاء والشبه ومواطن الاختلاف والافتراق.

---

[1] عبد الهادي الفضلي: مذكرة المنطق، ص22-24.

والخلاصة: ان القيمة الدراسية لعلم المنطق هي بتوفره على تكوين قدرة التفكير السليم في البحث والنقد، وتقييم الآراء والأفكار وتقدير الأدلة والبراهين في مختلف مجالات الفكر الإنساني[1].

4- علاقة علم المنطق بالعلوم الأخرى:

عرفنا من خلال التعاريف أن علم المنطق وسيلة لجميع العلوم ليقوم بوظيفة تزويد العاملين فيها بقواعد التعريف وقواعد الاستدلال.

حيث اعتبر الفارابي علم المنطق رئيس العلوم، واعتبر ابن سينا أنه خادم العلوم، ورئيس القوم خادمهم.

يقول الدكتور الفضلي: علاقة علم المنطق بجميع العلوم علاقة الجذر الأساس بالشجرة: ساقها وفروعها وورقها وثمرها.

ومن هنا وضع في شجرة المعرفة موضع الجذر، والفلسفة موضع الساق أو الجذع، والعلوم الأخرى موضع الفروع والأوراق والثمار[2].

---

[1] الفضلي: خلاصة المنطق، ص10.

[2] عبد الهادي الفضلي: مذكرة المنطق، ص28.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم المنطق

(القرن الرابع الهجري)

◄ الحسن بن موسى النوبختي، أبو محمد النوبختي البغدادي، ابن أخت أبي سهل النوبختي[1](ت حدود 310 هج).

علميته: الفيلسوف والمتكلم الإماميّ وكان أيضاً فقيهاً، أصولياً، مصنِّفاً مكثراً، جليلاً. كان متكلّماً مبرَّزاً على نظرائه، وكان يجتمع إليه جماعة من نقلة كتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي، وغيره. وقيل: هو أوّل من صنّف في علم الفرق في الإسلام.

مصنفاته في علم المنطق:

- كتاب الرد على أهل المنطق. كتاب الخصوص والعموم. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 179 رقم 146.

وفاته: توفّي في حدود سنة 310هج.

◄ علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أبو الحسن، والد الشيخ الصَّدوق [2] (ت 329هج).

علميته: كان شيخ القميين في عصره ومتقدّمهم وفقيههم وثقتهم، وأحد أعاظم الطائفة الإمامية وكبار محدّثيها.

مصنفاته في علم المنطق:

- كتاب المنطق. ذكره النجاشي في رجاله 2: 89 رقم 682.

وفاته: توفّي بقم سنة 329هج، وقبره بها إلى الآن يزار وعليه قبّة خضراء.

◄ محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر[3] (240-320هج وقيل: 311هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 59.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 116.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 171.

ولادته: ولد بالري في غرة شعبان سنة 240هج.

علميته: شهرته الواسعة في مجالات العلم الكثيرة، وبخاصة في ميدان الطب والكيمياء، والفلسفة والرياضيات تغني عن التعريف به، وقد طغت شهرته في الطب على أي شيء آخر سواه، حتى تكاد تختفي جوانبه العلمية والفلسفية الأخرى.

ووصفه ابن النديم بقوله: (أوحد عصره، وفريد دهره، قد جمع المعرفة بعلوم الأوائل، سيما الطب)[1] .

أما الخوانساري فقال فيه: (قرأ الفلسفة على البلخي.....حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة)[2].

مصنفاته في علم المنطق:

- كتاب المدخل في المنطق(وهو كتاب ايساغوجي). رسالة في المنطق. ذكرهما ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص210 رقم 258.

وفاته: توفي في بغداد لخمس من شعبان عام 320هج، وقيل انه توفي سنة 311هج.

◄ محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي[3] (حوالي 259-339هج).

ولادته: ولد في فاراب، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان حوالي سنة 259هج.

علميته: يحتل الفارابي المكان الشامخ بين المفكرين والفلاسفة، مما دفع المترجمين الى وصفه بأنه أكبر فلاسفة المسلمين وانه فيلسوف المسلمين غير مدافع وانه فيلسوف

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص469 ، 550.

[2] الخوانساري: روضات الجنات 4: 161.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 190.

المسلمين بالحقيقة[1] ودفعهم الى تسميته بالمعلم الثاني، ويعنون انه المعلم الثاني بعد ارسطو باعتباره المعلم الأول. ويعتبر الفارابي المؤسس الأول للفلسفة بمعناها الحقيقي، عاش لها وتفاعل بها، وبذل طاقته في سبيلها وهجر في إشباع نهمه الفلسفي كل شيء من مغريات الحياة وملذاتها، مما لم نجد له شبيهاً بين الفلاسفة الاسلاميين[2].

مصنفاته في علم المنطق:

- كتاب البرهان. كتاب شرح البرهان لأرسطو [3]. كتاب الجدل. كتاب في المواضع المنتزعة من الجدل. كتاب في أدب الجدل. كتاب التوطئة في المنطق. كتاب فيمن له نسبة الى صناعة المنطق. له جوامع لكتب المنطق. كتاب المختصر الصغير في المنطق. كتاب المختصر الكبير في المنطق. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص210 رقم 258.

وفاته: توفي عام 339هج عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الراضي والمقتدر العباسيين في دمشق عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

(القرن الخامس الهجري)

◄ أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي، أبو علي الخازن[4] (ت 421هج) .

علميته: كان من أعيان الشيعة وأعلام فلاسفتهم، صنّف في علوم الأوائل، جمع الى الحكمة والرياضيات والكلام والأخلاق والمنطق، الطب واللغة والأدب والتاريخ.

---

[1] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الاسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 192 هامش.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص567.

[3] ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 2: 18، وفيه: ان للفارابي كتاب بالبرهان وعليه حواشٍ لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي الملقب بابن اللباد وقد يكون كتاب البرهان هو نفس شرحه على كتاب البرهان لأرسطو.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 16.

مصنفاته في علم المنطق:

- كتاب تعليقات في المنطق. ذكره حسن الصدر في تأسيس الشيعة، ص386.

وفاته: توفي في اصفهان عن سن عالية في عام 421هج ودفن في خابو محلة من اصفهان، وقبره معروف هناك.

◄ الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف الوزير[1]، أبو القاسم المغربي، المعروف بالوزير المغربي[2](370- 418هج).

من ولد بَهرام جور، وأمّه فاطمة بنت المحدّث الكبير أبي عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني صاحب كتاب الغَيْبة .

ولادته: ولد في حلب[3] سنة سبعين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: قال السيد محسن العاملي: كان عالماً فاضلاً، أديباً، شاعراً، ناثراً، كاتباً، عاقلاً، ذكياً، شجاعاً، قائماً بأمور الوزارة.

مصنفاته في علم المنطق:

- كتاب اختصار إصلاح المنطق لابن السّكيت. ذكره النجاشي في رجاله 1: 191 رقم 165.

- كتاب نظم مختصر اصلاح المنطق. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 114.

وفاته: توفّي بميافارقين يوم النصف من شهر رمضان سنة 418هج، وحُمل تابوته إلى النجف الأشرف بوصية منه، فدفن بجوار مشهد الإمام عليّ عليه السّلام.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 47.

[2] نُسب إلى المغرب لأنّ جدّ أبيه علي بن محمد كان مسؤولاً في بغداد عما يُعرف بديوان المغرب.

[3] ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب.

علم الكلام

1- تعريفه:

- هو العلم الذي يبحث فيه عن إثبات أصول الدين الإسلامي بالأدلة المفيدة لليقين بها[1].

- هو العلم الذي يُقتدر معه على اثبات العقائد الدينية والمذهبية بايراد الحجج ودفع الشبه[2].

توضيح التعريف: يتوفر علم الكلام على بحث ودراسة مسائل العقيدة الإسلامية الحقة بإيراد الأدلة وعرض الحجج على إثباتها، ومناقشة الأقوال والآراء المخالفة لها، ومحاكمة أدلة تلكم الأقوال والآراء، وإثبات بطلانها، ونقد الشبهات التي تثار حولها، ودفعها بالحجة والبرهان.

2- موضوعه: من خلال تعريفه نستطيع أن نعرف موضوعه ضمناً وهو أصول الدين، وهي: التوحيد، العدل، النبوة، الإمامة، المعاد.

3- فائدته: تتلخص فائدة علم الكلام فيما يأتي[3]:

أولاً: معرفة أصول الدين معرفة علمية قائمة على أساس من الدليل والبرهان.

ثانياً: القدرة على إثبات قواعد العقائد بالدليل والحجة.

ثالثاً: القدرة على إبطال الشبهات التي تثار حول قواعد العقائد.

4- ما هي الحاجة إليه: تأتي الحاجة الى دراسة هذا العلم وأمثاله مما يوصل الى معرفة أصول الدين من وجوب معرفة أصول الدين على كل إنسان توافرت فيه شروط التكليف الشرعي والإلزام الديني، ووجوب النظر في قواعد العقائد

---

1 عبد الهادي الفضلي: خلاصة علم الكلام، ص9.

2 حسن الأمين: دائرة المعارف الإسلامية الشيعية 5: 310.

3 عبد الهادي الفضلي: خلاصة علم الكلام، ص12.

ومعرفتها وجوب عقلي، أوجبته الفطرة العقلية الملزمة بالتمسك بالدين والالتزام بأحكامه وتعليماته.

وخلاصة الدليل: هي أن يقال: إن الله تعالى منعم على الإنسان بنعمة الخلق والإيجاد. وشكر المنعم واجب عقلاً، وذلك لأن العقلاء يذمون تاركه. وكل فعل يستحق صاحبه ذمَّ العقلاء بسبب تركه له هو واجب عقلي. وشكره تعالى لا يتحقق إلاّ باطاعته بامتثال أوامره ونواهيه. وأن الطاعة فرع المعرفة، فأذن لا بُدَّ من المعرفة.

5- منهجه: (منهج البحث في علم الكلام أو الطريقة التي يعتمدها الباحث في دراسة مسائله وقضاياه، أفكاره ونظرياته، يختلف باختلاف وجهات نظر علمائه ومدارسه التي تعرف بالفرق الكلامية في المنهج الذي ينبغي أن يتبع في دراسة وبحث الفكر الديني. ويتلخص هذا في أن للمذاهب الإسلامية الكلامية خمسة مناهج معتمدة في البحث والدراسة، وهي:

- المنهج النقلي.
- المنهج العقلي.
- المنهج التكاملي.
- المنهج الوجداني.
- المنهج العرفاني) [1].

6- مصطلحاته: أهم المصطلحات التي يتردد ذكرها في لغة علم الكلام هي: (الآن، الأبعاد والامتداد، الأخلاط الأربعة، الإرادة التكوينية والتشريعية، الأزلي والأبدي والسرمدي، الاقتضاء واللااقتضاء، الأكوان الأربعة، الجوهر والعرض، الحكمة والحكماء، الخارجي والذهني، الخلاء والملاء، الدور والتسلسل، عالم المثال، العدم المطلق والمقيد، العقل النظري والعملي، العلم الحصولي والحضوري، العلة والمعلول، العناصر الأربعة، القديم والحادث، اللاهوت والناسوت، اللطف

---

[1] عبد الهادي الفضلي: خلاصة علم الكلام، ص17.

المقرب والمحصل، الماهية والوجود، المواد الثلاث، النسبة الغيرية، الوجود الظلي)[1].

7- سبب تسميته بعلم الكلام[2]:

في سبب تسمية هذا العلم بعلم الكلام أقوال كثيرة نشير إلى أهمها وهي:

1- إن تسميته بهذا الاسم مأخوذة من أول مسألة طرحت على بساط البحث في هذا العلم وهي مسألة كلام الله عَزَّ وجَلَّ هل أنه حادث أم قديم.

2- سُمّي بهذا الاسم لأنه كان من عادة علماء الكلام الأوائل بدأ مقالاتهم في كتبهم الاعتقادية التي تبحث عن أصول الدين بـ (الكلام) في كذا ومن هنا جاءت التسمية.

3- بما ان من شأن هذا العلم زيادة قدرة متعلميه على التحدث والكلام في مجال العقيدة والاستدلال فلذلك يطلق عليه علم الكلام.

4- لأنه ينشيء الجدل والمحاجة في الشرعيات، كما يُعلّم المنطق الاستدلالي العقلي في الفلسفيات.

5- أو لأنه كثر فيه الكلام مع المخالفين بما لم يكثر في غيره.

6- أو لأن مسألة الكلام أشهر أجزائه.

7- أو لأنه بقوة أدلته صار هو الكلام دون ما عداه.

ويسمى المشتغلون بهذا العلم باسم المتكلمين، وقد يسمون باسم علماء التوحيد، وذلك لأن علم الكلام نفسه قد يطلق عليه علم التوحيد، تسمية له بأهم أجزائه.

وأنا أميل الى الرأي الأول لرجحانه على البقية في تسمية علم الكلام به، لأن محورية كلام الله كانت في كل المناقشات والمخاصمات والمجادلات التي تدور تدور بين أربابه.

---

[1] عبد الهادي الفضلي: خلاصة علم الكلام، ص21.

[2] حسن الأمين: دائرة المعارف الإسلامية الشيعية 5: 312.

8- الفرق بين علم الكلام والفلسفة [1]:

علم الكلام عبارة عن مجموعة مباحث، وضعت بقصد الدفاع عن أصول العقيدة الإسلامية، وتثبيتها وهدم أدلة كل من يحاول التشكيك فيها، أو النيل منها.

ولذا كان علماء الكلام يعتقدون بوجود حقائق مقدسة يجعلونها المقياس لصحة أية فكرة تطرح في الخارج. ومن هنا يتضح الفرق الأساسي بين الفلسفة وبين علم الكلام، إذ أن الفيلسوف لا يعتمد في مقام بحثه عن الحقيقة إلا البرهان العقلي والمنطقي، من دون نظر الى أية سوابق، أو قبليات لديه.

وبعبارة أخرى: المتكلم هو الباحث الذي يحاول دائماً إخضاع البرهان المنطقي والدليل العقلي لما يعتقد أنه حق وصواب.

والفيلسوف هو ذلك الباحث الذي لا يعتقد بشيء، إلا بعد أن يقوم الدليل العقلي، والبرهان المنطقي، على صحته، حتى ولو لم يكن متفقاً مع اتجاهه، أو ميله، أو رغبته.

9- تاريخ نشوء علم الكلام:

أما تاريخ نشوء هذا العلم وتأسيسه وتطوره فيعود، كما عليه جماعة من المحققين والعلماء إلى عهد الإمام علي أمير المؤمنين عليه السَّلام والأئمة المعصومين من أبناء علي عليهم السَّلام، فهم الذين وضعوا اللبانات الأساسية والقواعد الرئيسية لهذا العلم، ثم إن أصحاب أئمة أهل البيت عليهم السَّلام هم الذين تعلموا هذا العلم وتسلَّحوا بسلاحه دفاعاً عن العقيدة الإسلامية[2].

يقول العلامة المُحقق الشيخ جعفر السبحاني ما ملخصه: فقد أُسِّس علم الكلام في بدايات القرن الأول الهجري، ولم يكن تأسيسه وتدوينه إلا لضرورة دَعت إليها حاجة المسلمين إلى صيانة دينهم وعقيدتهم وشريعتهم من تهاجمات الأفكار

---

[1] حسن الأمين: دائرة المعارف الإسلامية الشيعية 5: 313.

[2] لمزيد من المعلومات يراجع كتاب: الشيعة وفنون الإسلام: للسيد حسن الصدر.

المضادة التي شاعت إثر الإحتكاك الثقافي بين المسلمين وغيرهم وبسبب ترجمة الكتب الفلسفية والاعتقادية للفرس واليونان، فلم يجد المسلمون سبيلا إلاّ التسلح بالبراهين العقلية كي يصونوا بذلك معتقداتهم ويدافعوا عنها، لكن التاريخ يشهد بأن قسماً كبيراً من مسائل علم الكلام حول المبدأ والمعاد، وحول التوحيد والعدل متخذة من خطب الإمام أمير المؤمنين عليه السَّلام وأنه هو البطل المقدام في دعم هذه الأصول وأحكامها، ولو اعترفت المعتزلة بأن منهجهم الكلامي يرجع إلى علي عليه السَّلام فقد صدقوا في انتمائهم وانتسابهم إلى ذلك المنهل العذب الفياض، وليس علي وحده من بين أئمة أهل البيت أقام دعائم هذا العلم وأشاد بنيانه، بل تلاه الأئمة الأخر منهم[1].

يقول العلامة ابن أبي الحديد المعتزلي: وأما الحكمة والبحث في الأمور الإلهية، فلم يكن من فن أحد من العرب ... وأول من خاض فيه من العرب علي عليه السَّلام ... ولهذا انتسب المتكلمون الذين لجحوا في بحار المعقولات إليه خاصة دون غيره، وسموه أستاذهم ورئيسهم، واجتذبته كل فرقة من الفرق إلى نفسها[2].

المؤسس الأول لعلم الكلام هو علي بن أبي طالب(ع)، وفي ذلك يقول الدكتور أحمد صبحي: وأما الحكمة فلم ينقل عن أحد من أكابر العرب أو أصاغرهم شيء من ذلك أصلاً...وأول من خاض فيه من العرب علي عليه السلام، ولهذا نجد المباحث الدقيقة في التوحيد والعدل في كلامه وخطبه، ولا نجد في كلام أحد من الصحابة والتابعين كلمة واحدة من ذلك، ولا يتعرض متكلموا أهل السنة كثيراً للرد على الشيعة في هذا المجال ويبدوا أنهم لا يمانعون في التسليم لعلي بكفاءته العلمية وإمامته للتراث الإسلامي[3].

---

[1] جعفر سبحاني: الإلهيات 3 : 6 ، طبعة مؤسسة الإمام الصادق (عليه السَّلام)، قم- إيران.

[2] ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1: 6.

[3] أحمد محمود صبحي: نظرية الإمامة، ص269.

يقول حسن ابراهيم حسن: وأما الحكمة والبحث في الأمور الآلهية فلم يكن من فن أحد من العرب...وأول من خاض فيه من العرب علي عليه السلام..ولهذا انتسب المتكلمون الذين لججوا في بحار المعقولات إليه خاصة دون غيره، وسموه أستاذهم ورئيسهم، واجتذبته كل فرقة من الفرق الى نفسها [1].

يقول ابن أبي الحديد المعتزلي: كل من بزغ فيها بعده فمنه أخذ وله اقتفى وعلى مثاله احتذى وقد عرفت أن أشرف العلوم هو العلم الآلهي لأن شرف العلم بشرف المعلوم ومعلومه أشرف الموجودات فكان هو أشرف العلوم، ومن كلامه عليه السلام أقتبس وعنه نقل وإليه إنتهى ومنه ابتدأ....وأما الإمامية والزيدية فانتماؤهم إليه ظاهر[2].

وقد أرسى أئمة الشيعة وعلماؤهم أصول علم الكلام، ونضجت قوانينه في عصر الإمام علي بن الحسين ومحمد الباقر، حتى تمت جميع مقوماته في عهد الإمام الصادق، وفي ذلك يقول الدكتور أحمد صبحي: وهكذا كان عصر الصادق حافلاً بمتكلمي الشيعة الاثنى عشرية الذين لهم الفضل ليس فقط في صياغة العقيدة الشيعية صياغة كلامية، وإنما في وضع أسس علم النظريات السياسية في الإسلام باعتبارهم أول من فتق الكلام في الإمامة، ثم تابعهم بعد ذلك على مدى العصور متكلمون كثيرون للشيعة أظهرهم آل نوبخت [3].

إن أول من تأثر بآراء الشيعة الكلامية وتتلمذ على أيدي علمائهم هم المعتزلة فقد أجمعت المصادر: على أن واصل بن عطاء مؤسس مدرسة الإعتزال تتلمذ على أبي هاشم الحسن بن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب، فواصل بن عطاء أخذ علم الكلام عن مدرسة أهل البيت [4].

---

[1] حسن ابراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي 2: 156- 157.

[2] ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1: 6.

[3] أحمد محمود صبحي: نظرية الإمامة، ص51-52.

[4] زهدي جار الله: المعتزلة، ص13/ ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1: 6.

يقول طاش كبرى زاده: وأول ما ظهر مذهب الاعتزال وشاع إنما ظهر من واصل بن عطاء، أخذ الاعتزال عن الإمام أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ابن علي بن أبي طالب، قيل كان أول من أحدث مذهب الاعتزال واخترعه كان الإمام أبو هاشم المذكور وأخوه الإمام الحسن بن محمد بن الحنفية[1].

وأما مسألة الإمامة، والتي تعتبر من أهم مسائل علم الكلام، فهي من المباحث المستحدثة التي استحدثها الشيعة، وقد تأثر أهل السنة بالشيعة في مصطلحات هذا العلم وموضوعاته، على أن استحداث الشيعة لهذا العلم وتأثر أهل السنة بمصطلحاتهم لا يعني تماثل مفهوم الإمامة لدى الفريقين [2].

ولهذا كان للشيعة فضل السبق الى البحث في النظريات السياسية في الفكر الإسلامي[3].

وفي ذلك يقول الدكتور محمد عمارة: فالذين دونوا هذه الأحاديث قد دونوها في عصر شاع فيه مصطلح الإمام واستخدمه الفكر الإسلامي والمفكرون المسلمون عامة لرئيس الدولة، ورأس الأمة، تبعاً وتأثراً بمباحث الشيعة في هذا المجال[4].

يقول الدكتور أحمد شلبي: ومن الموضوعات التي طرقها علم الكلام موضوع عصمة الأنبياء، وقد اتبع علماء هذا إتجاه الشيعة [5].

وهناك قضايا كثيرة من قضايا علم الكلام التي أسسها متكلموا الشيعة وأخذها عنهم مفكرو الإسلام، كنظرية الجزء والروائح والطعوم والألوان[1].

---

[1] طاش كبرى زاده: مفتاح السعادة ومصباح السيادة 2: 33، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد كن، الهند، دط، 1328هج.

[2] أحمد صبحي: نظرية الإمامة، ص24.

[3] أحمد صبحي: نظرية الإمامة، ص25.

[4] محمد عمارة: الإسلام وفلسفة الحكم، ص34.

[5] أحمد شلبي: تاريخ المناهج الإسلامية، ص79، النهضة المصرية، القاهرة، دط، 1978م.

وفي العصمة يذكر دونلدسن: أن فكرة عصمة الأنبياء في الإسلام مدينة في أصلها وأهميتها التي بلغتها بعدئذ الى تطور علم الكلام عند الشيعة، وأنهم أول من تطرق الى بحث هذه العقيدة[2].

ويبدو مما تقدم، أن الشيعة هم أول من أسس علم الكلام، وقد أخذوا ذلك عن أئمتهم من أهل البيت، وعلى رأسهم الإمام علي بن أبي طالب [عليه السلام] حتى استقر في أيام الإمام الصادق [عليه السلام] في أوائل القرن الثاني الهجري. وقد تأثر كثير من مفكري الإسلام بهذا العلم وكانوا تلاميذ لهم فيه، حتى نفذ ما عند المعتزلة لعدم صمودهم في وجه مفكري الشيعة فمالوا الى التشيع وأخذوا بآرائهم، وذلك: بسبب تشيع معتزلة بغداد[3].

---

[1] البغدادي: الفرق بين الفرق، ص68- 131/ الشهرستاني: الملل والنحل 1: 56/ ابن حزم الأندلسي: الفصل في الملل والأهواء والنحل 5: 66/ علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي 1: 485/ عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، حياتهم وآراؤهم، ص33.

[2] دونلدسن: عقيدة الشيعة، ص328/ احمد صبحي: نظرية الإمامة، ص134.

[3] احمد صبحي: في علم الكلام، ص287.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الكلام
(القرن الرابع الهجري)

◄ أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع بن عبيد بن عازب الصَّيمريّ الكوفي، من ولد أخي البراء ابن عازب الأنصاري، أبو عبد اللّه[1](ت ق4).

علميته: كان محدِّثاً، ثقةً، صحيح الاعتقاد. روى عنه جميع كتبه ورواياته: الشيخ المفيد (ت 413هج)، وابن الغضائري، وأحمد بن عبدون، وغيرهم. وكان رفيق التلعكبري (ت 385هج)، فكانا يجتمعان ويتذاكران، وقد روى كل منهما عن الآخر.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الكشف فيما يتعلق بالسقيفة. كتاب الفضائل. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 221 رقم 201.

◄ أحمد بن إبراهيم بن المعلّى بن أسد العَمّي[2]البصري، أبو بشر[3](ت بعد 350هج).

علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، مؤرخاً، حسن التصنيف، كثير الرواية، ثقة في حديثه، حسن التصنيف. وكان مستملي أبي أحمد الجلودي. أخذ عن الجلودي، وسمع كتبه كلّها، ورواها عنه. وروى أيضاً عن محمّد بن زكريا الغلابي.

روى عنه: أبو طالب عبد اللّه بن أحمد الأنباري جميع كتبه ورواياته، والتلّعكبري إجازةً ولم يلقَهُ، ومحمّد بن وهبان الدبيلي، وأحمد بن محمد بن رميح النسوي، والحسين بن حصين العمي، وغيرهم.

مصنفاته في علم الكلام:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 4.

[2] يُنسب إلى (العَم) وهو: مرّة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وهم الّذين انقطعوا بفارس عن بني تميم.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 6.

- كتاب الفرق. كتاب عجائب العالم. كتاب المثالب القبائل[1]. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 244 رقم 237.

- كتاب مِحَن الأنبياء والأوصياء والأولياء. ذكره الزركلي: الأعلام 1: 85.

وفاته: توفّي بعد سنة 350هج.

◀ أحمد بن إسماعيل [2] الفقيه [3] (ت ق4).

علميته: الراوي لكتاب الإمامة من تصنيف علي بن محمد الجعفري. روى عنه أبو محمّد هارون بن موسى التلعكبري[4] إجازةً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإمامة. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 24 رقم 116.

◀ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن جُلّين الدوري، أبو بكر الورّاق[5] (299 - 379هج).

ولادته: ولد سنة 299هج.

علميته: أحد مشاهير الإمامية، يقول النجاشي في رجاله: كان من أصحابنا، محدثاً، ثقة في حديثه، مسكوناً الى روايته، راوية للكتب. وسمع الحديث وهو ابن أربع عشرة سنة.

مصنفاته في علم الكلام:

- في طرق من روى ردّ الشمس. ذكره النجاشي في رجاله 1: 223 رقم 203.

وفاته: توفي سنة 379هج.

---

[1] في نسخة الف: كتاب المثالب، كتاب القبائل.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 8.

[3] وصفه بذلك الشيخ الطوسي في رجاله.

[4] المتوفى سنة 385هج.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 15.

◀ أحمد بن علي الخضيب الأيادي، أبو العباس الرّازيّ الخضيب الأيادي، وقيل: أبو علي[1](ت ق4).

علميته: روى كتبه الفقيهان الجليلان: محمد بن أحمد بن داود القمّي (ت 368هج) وهارون بن موسى التلعكبري الشيباني (ت 385 هج).

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الشفاء والجلاء في الغَيبة، وقد استحسنه الشيخ الطوسي. ذكره النجاشي في رجاله 1: 245 رقم 238.

◀ أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني، أبو الحسين الرازي اللُّغوي[2](ت 395هج).

ولادته: وُلد بقزوين وانتقل إلى همدان، فنشأ بها، وحُمل إلى الريّ ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة البويهيّ، فأقام بها.

علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، مناظراً، يجمع بين إتقان العلماء وظَرف الشعراء، إمام اللغة. وكان عالماً بعلومٍ شتّى، وغلب عليه علم اللغة، فأتقنها، وصنّف فيها كتباً كثيرة، من أبرزها كتاب المجمل، واشتغل عليه بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات وغيره من أعيان البيان، صاحب كتاب المجمل.

ذكره الشيخ الطوسي وابن شهر آشوب في مصنّفي الشيعة.

يعدُّ ابن فارس في طليعة العلماء الذين أخذوا من كل فن بسهم وافر، ولم يقف بنفسه عند حدِّ المعرفة والتعليم، بل اقتحم بها ميدان التأليف فوفق لذلك. ويحتفظ التاريخ له بهذه المؤلفات الكثيرة والقيمة.

مصنفاته في علم الكلام:

- خلقة الانسان. تفسير اسماء النبي (ص). الفرق. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 60.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 19.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 23.

- كتاب الميرة (أي العقل). ذكره الطوسي: الفهرست، ص64 رقم 109.
وفاته: توفّي بالرّيّ سنة 395هج. وقيل غير ذلك.

◀ أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دُوَل القمّي[1] (ت 350هج).
علميته: كان من فضلاء فقهاء الإمامية ومصنّفيهم. روى كتبه أبو علي أحمد ابن علي[2].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الحدائق في التوحيد، وهو كتاب الاعتقاد إلى ابنه محمّد بن أحمد. كتاب المعرفة. كتاب التخيير.

كتاب الايضاح. كتاب الخصائص. كتاب البشارات. كتاب الحقائق. كتاب الرياش. كتاب الدلائل. كتاب العواصم. كتاب الروضة. كتاب المعجزات. كتاب الدرجات. كتاب خلق العرش. كتاب المناقب. كتاب المثالب. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 232 رقم 221.

وفاته: توفّي أحمد بن محمد بن الحسين سنة 350هج.

◀ أحمد بن محمد بن عمّار الكوفي، أبو علي الكوفي[3] (ت 346هج).
علميته: أحد شيوخ الشيعة ومحدثيهم، جليل القدر، كثير الحديث والأصول. روى له الشيخ الطوسي في تهذيب الأحكام رواية واحدة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب أخبار آباء النبي (ص). كتاب إيمان أبي طالب عليه السلام. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 242 رقم 234.

وفاته: توفّي أبو علي الكوفي سنة 346هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 28.

[2] قال العلاّمة الطهراني في طبقات الشيعة: والظاهر أنّه أحمد بن علي بن صدقة الأنصاري.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 31.

◄ أحمد بن محمّد بن عمران بن موسى النهشلي، أبو الحسن البغدادي، المعروف بابن الجندي[1] (306- 396هج).

ولادته: ولد سنة (306 أو 307هج).

علميته: كان من كبار مشايخ النجاشي في الرواية والإجازة، ثمّ ذكر أنّ له أصولاً حِساناً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الغَيبة. كتاب عقلاء المجانين. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 224 رقم 204.

◄ أحمد بن نصر بن سعيد الباهلي، أبو سليمان النهرواني، المعروف بابن أبي هراسة، ويلقّب أبوه هوذة [2] (ت 333هج).

علميته: من مشايخ الإجازة. روى له الشيخ الطوسي في تهذيب الأحكام[3] والاستبصار[4] .

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإيمان والكفر والتوبة. ذكره الطوسي: الفهرست، ص 225 رقم 902 باب الكنى.

وفاته: توفّي في ذي الحجّة سنة 333هج.

◄ إسحاق بن الحسن بن بَكْران العَقْراني، أبو الحسين العَقْراني[5] التمّار[6] (ت ق4).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 32.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 34.

[3] الطوسي: تهذيب الأحكام 7 : 344، الحديث1411 ، باب العقود على الإماء، وفيه أحمد بن هوذة.

[4] الطوسي: تهذيب الأحكام 3: 266، الحديث 755، باب من تزوج أمة على حرّة بغير إذنها، وفيه احمد ابن هوذة.

[5] وفي بعض الكتب: العقراني، وفي بعضها: العقرايي.

[6] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 36.

علميته: كان كثير السماع، عالي الإسناد. روى كتاب الكافي في أُصول الإمامية وفروعها، عن مصنّفه ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني (ت 329هج). كان المترجم حيّاً في أواخر القرن الرابع، وقد أدركه أبو العباس النجاشي[1]، ورآه بالكوفة وهو مجاور، لكنّه لم يسمع منه.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الردّ على الغلاة. كتاب نفي السهو عن النبي(ص). ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 199 رقم 176.

◄ إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن عباد، أبو القاسم الطالقاني، الملقّب بالصاحب كافي الكفاة، ويعرف بالصاحب بن عباد[2](326 - 385هج).

ولادته: ولد باصطخر فارس، وقيل بالطالقان سنة (326هج).

علميته: وكان شيعياً إمامياً [3]عظيم الشأن، جليل القدر في العلم. وكان كاتباً أديباً لُغَويّاً شاعراً، فقيهاً، محدّثاً، مؤرخاً، كثير المحفوظ، حاضر الجواب، فصيح اللسان، وكان يناظر ويدرس ويصنف ويملي الحديث. وقد علا صيته، وسار ذكره في الأقطار، ووقعت هيبته في قلوب الخاصة والعامة، واجتمع عنده من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره، ومدحوه بغرر المدائح. وصحب الوزير أبا الفضل ابن العميد، ومن ثمَّ شُهر بالصاحب[4].

---

[1] المولود سنة 372هج ، والمتوفى سنة 450هج .

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 38.

[3] كما حقّقه السيد العاملي في محسن الأمين: أعيان الشيعة، والعلاّمة الأميني: في الغدير، وأبطلا قول من قال باعتزاله، وقد استندا في ذلك إلى جملة أدلة منها: قول الشيخ الصدوق في مقدمة كتابه «عيون أخبار الرضا: (فصنّفت هذا الكتاب لخزانته المعمورة ببقائه إذ لم أجد شيئاً آثر عنده وأحسن موقعاً لديه من علوم أهل البيت (عليهم السلام) لتعلّقه أدام الله عزّه بحبلهم واستمساكه بولايتهم واعتقاده لفرض طاعتهم وقوله بإمامتهم....وقول ابن أبي طي ـ كما جاء في ابن حجر: لسان الميزان: كان الصاحب إمامي المذهب وأخطأ من زعم أنه كان معتزلياً....).

[4] وقيل: إنّما قيل له الصاحب لأنّه صحب مؤيد الدولة منذ الصّبا وسمّاه الصاحب فاستمرّ عليه هذا اللقب واشتهر به ثمّ سُمّيَ به كلّ من ولي الوزارة بعده.

تولّى الوزارة لمؤيد الدولة بُوَيْه بن ركن الدولة، فلما توفي مؤيد الدولة سنة (373هج) وانتظم الأمر لأخيه فخر الدولة أبي الحسن عليّ، أقرّ الصاحب على وزارته، وأكرمه وعظّمه وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها.

وقال ياقوت الحموي في (معجم الأدباء): والصاحب مع شهرته بالعلوم، وأخذه من كلّ فنّ منها بالنصيب الوافر، والحظ الزائد الظاهر، وما أوتيه من الفصاحة، ووفّق لحسن السياسة والرجاحة، مستغنٍ عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه والرَّصف. ووصفه المجلسي الأول بأنّه من أفقه فقهاء الشيعة.

وللصاحب تصانيف، ورسائل، وشعر، وكلمات قصيرة، وتوقيعات ظريفة، وله مكتبة عامرة، قيل إنّه جمع فيها ما يحتاج في نقلها إلى أربعمائة جمل. وقد ألّف له غير واحد من الاعلام تآليف قيّمة منهم: أحمد بن فارس اللغوي ألّف له كتابه (الصاحبي)، والشيخ الصدوق، ألّف له كتابه(عيون أخبار الرضا)، والقاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني ألف له كتاب (تهذيب التاريخ) وغيرهم .

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإمامة. كتاب مختصر أسماء اللّه عزَّ وجلَّ وصفاته. كتاب الزيدية. ذكرها ابن النديم: الفهرست، ص218.

- كتاب في علم الكلام. كتاب التذكرة للأصول الخمسة. كتاب القضاء والقدر. الفصول المهذبة للعقول. عنوان المعارف وذكر الخلائف. يشتمل على ذكر النبي(ص). نهج السبيل في الأصول. الابانة عن مذهب أهل العدل بحجج من القرآن والعقل. كتاب التعليل. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 351.

◄ إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت، أبو سهل النوبختي، البغداديّ [1] (237 - 311هج).

ولادته: ولد سنة 237هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 39.

علميته: شيخ المتكلّمين، ووجه النوبختيين ومتقدمهم في زمانه، كان عالماً فاضلاً، متكلماً بارعاً، كاتباً بليغاً، شاعراً، أخبارياً، كثير التصنيف.
قال النجاشي: له جلالةٌ في الدين والدنيا، يجري مجرى الوزراء في جلالة الكُتّاب. وروي ما يدل على أنّه كان من الجلالة بمرتبةٍ يُتَرقَّبُ معها أن يكون سفيراً للإمام المهدي المنتظر(عجّل اللّه تعالى فرجه الشريف).
روى عنه: الصولي، وأبو علي الكوكبي، وابنه علي بن إسماعيل.
وكان له مجلس يحضرُه جماعة من المتكلّمين، وتخرّج عليه جماعة من الأعلام كأبي الجيش المظفر بن محمد البلخي، وأبي الحسن الناشيء الأصغر، والحمدوني السوسنجردي[1] وغيرهم. وللشاعرين البحتري وابن الرومي مدائح في بني نوبخت عموماً وفي المترجم وجماعة من آل نوبخت خصوصاً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الاستيفاء في الإمامة. كتاب التنبيه في الإمامة. كتاب الجمل في الإمامة. كتاب الرد على محمد بن الأزهر في الإمامة. كتاب الردّ على اليهود. كتاب في الصفات للردّ على أبي العتاهية في التوحيد في شعره. كتاب الخصوص والعموم والاسماء والأحكام. كتاب الانسان والرد على ابن الراوندي. كتاب الرد على الواقفة. كتاب الرد على الغلاة. كتاب التوحيد. كتاب الارجاء. كتاب النفي والاثبات. كتاب مجالسه مع أبي علي الجبائي بالاهواز. كتاب في استحالة رؤية القديم تعالى. كتاب الرد على المجبرة في الخلق والمخلوق والاستطاعة. كتاب مجالس ثابت بن أبي قرة وأبي سهل. كتاب نقض مسألة عيسى بن أبان في الاجتهاد. كتاب نقض مسألة أبي عيسى الورّاق في قدم الأجسام. كتاب الاحتجاج لنبوّة النبي(ص). كتاب حدوث العالم(الرد على أصحاب الصفات). ذكرها النجاشي في رجاله 1: 121 رقم 67.

---

[1] المتكلّم أبو الحسن محمد بن بشر. ابن النديم: فهرست، ص 266.

- كتاب الصفات. كتاب الرد على ابن أبي الطاطري في الإمامة. كتاب تثبيت الرسالة. كتاب الحاكية والمحكي. كتاب نقض الحكمة لابن الراوندي. نقض كتاب التاج على ابن الراوندي وهو كتاب الشك. نقض اجتهاد الرأي على ابن الراوندي. كتاب الشعر. كتاب حدوث العالم(الرد على أصحاب الصفات). كتاب الخواطر. كتاب المعرفة. كتاب اثبات الإمامة. ذكرها ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 8 رقم 36.

وفاته: توفّي سنة 311هج.

◄ الحسن بن حمزة بن علي بن عبد اللّه بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب[1](عليهم السلام)، أبو محمد الطبري، المعروف بالمرعشي[2] (ت 358هج).

علميته: كان من أجلّة فقهاء الشيعة ومحدّثيهم، أديباً، فاضلاً، فقيهاً، زاهداً، ورعاً، كثير المحاسن. قيل: وكان نسّابةً أيضاً. قدم بغداد سنة 356هج، فسمع منه الشيوخ.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الأشفية في معاني الغيبة. كتاب المفتخر. كتاب في الغيبة. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 182 رقم 148.

وفاته: توفّي سنة 358هج.

◄ الحسن بن علي بن أبي عقيل، الشيخ الأقدم[3] أبو محمد العُماني الحذّاء، ويعرف ابن أبي عقيل[4] (ت ق4) .

علميته: كان من أعيان الفقهاء، وأحد أعلام الإمامية، وجلّة المتكلمين، ناقداً للأخبار، وله في الفقه والكلام كتب. رواها عنه أبو القاسم ابن قولويه(ت

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 51.

[2] نسبةً إلى جدّه علي بن عبد اللّه حيث كان يلقّب بـ (المرعشي).

[3] يعبّر في الكتب الفقهية عن المترجم وعن ابن الجنيد محمد بن أحمد بالقديمين.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 53.

368هج) إجازة. وهو أول من فتح الباب في عرض المسائل على القواعد الكلية الواردة في الكتاب والسنّة، والخروج عن حدود عبائر النصوص والألفاظ الواردة فيهما، مع الحفاظ على الأصول المرضية عند أئمة أهل البيت (عليهم السلام) من نفي القياس والإستحسان، وغير ذلك[1].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب (الكرّ والفرّ) في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 1: 153 رقم 99.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاة المترجم، ولكنه كان معاصراً للشيخ الكليني (ت 328 أو 329 هج).

◄ **الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب[2] (عليهم السلام)، أبو محمد الأطروش[3](225 - 304هج).**

وهو جدّ الشريفين الرضي والمرتضى الأعلى لأمّهما[4] وصاحب المسائل الناصرية التي شرحها الشريف المرتضى[5] ذكره في أوّلها قائلاً: وأمّا أبو محمد الناصر الكبير، وهو الحسن بن علي، ففضله في علمه، وزهده، وفقهه، أظهر من الشمس الباهرة.

علميته: كان فقيهاً، مصنّفاً، شاعراً ظريفاً، مشاركاً في التفسير والكلام واللغة وغيرها.

وكان الناصر الكبير مقيماً بطبرستان فلما قُتل محمد بن زيد الداعي الصغير سنة سبع وثمانين ومائتين واستقرّت طبرستان في ملك السامانيين، خرج منها إلى بلاد الديلم، فأقام ثلاث عشرة سنة، ونشر بها الإسلام حتى اهتدوا به من الضلالة

---

[1] انظر: ص 23 - 24 من مقدمة المهذب لابن البراج بقلم العلامة السبحاني.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 54.

[3] وهو من في أذنه أدنى صمم. السمعاني: الأنساب 1: 184. وذكر في علّة صَمَمه عدّة أمور. راجعها إن أردت في محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 179.

[4] وهي فاطمة بنت الحسن بن أحمد بن الحسن الناصر الكبير.

[5] قال السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة: وهي منتزعة من فقه الناصر، بمنزلة فتاوى، وهي (207) مسائل يذكرها الشريف المرتضى مسألة مسألة ثمّ يبيّن الحقّ فيها، ويستدلّ عليها ، فتارة يوافق الناصر، وتارة يخالفه.

وخرجوا بدعائه من الجهالة، ثمّ ألّف منهم جيشاً وزحف به إلى طبرستان، فاستولى عليها سنة إحدى وثلاثمائة.

قال الطبري: لم ير الناس مثل عدل الأطروش وحسن سيرته وإقامته للحقّ.

قال النجاشي: كان يعتقد الإمامة، وصنّف فيها كتباً. وقيل إنّه كان زيدياً، وإليه تنسب الناصرية منهم[1] .

نُقل عن تاريخ طبرستان: أنّه ترك الحكم في آخر عمره، وبنى مدرسة، وصار يدرّس الفقه والحديث والأدب.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب في الإمامة كبير. كتاب في الإمامة صغير. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 170 رقم 134.

وفاته: توفّي بآمل من بلاد طَبَرستان في 23 شعبان سنة 304هج، وسنُهُ تسعٌ وسبعون سنة، وكان مولده بالمدينة.

◄ الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد اللّه بن الحسين ابن الإمام علي زين العابدين(ع)، الشريف أبو محمد العلوي المعروف بابن أخي طاهر، ويُعرف بالدنداني أيضاً [2] (260 - 358هج).

ولادته: ولد سنة (260هج)، وسكن بغداد، وهو مدنيّ الأصل.

علميته: كان محدّثاً، ونسّابة. روى عنه: التلعكبري، والشيخ الصدوق، ولهما منه إجازة، والشيخ المفيد، وأبو بكر الدوري.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب المثالب. كتاب الغَيبة. كتاب ذكر القائم عليه السلام. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 182 رقم 147.

---

[1] وحقّق السيد محسن الأمين في هذه المسألة، وانتهى إلى أنّه إمامي اثنا عشري لا زيدي، وكذا عبد الله أفندي: في رياض العلماء.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 58.

وفاته: توفّي في ربيع الأول سنة (358هج)، ودفن في منزله بسوق العطش.

◀ الحسن بن موسى النوبختي، أبو محمد البغدادي، ابن أخت أبي سهل النوبختي[1](ت حدود 310هج).

علميته: الفيلسوف والمتكلم الإماميّ وكان أيضاً فقيهاً، أصولياً، مصنّفاً مكثراً، جليلاً. متكلّماً مبرِّزاً على نظرائه، وكان يجتمع إليه جماعة من نقلة كتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي، وغيره. وقيل: هو أوّل من صنّف في علم الفرق في الإسلام.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الآراء والديانات. كتاب فرق الشيعة. كتاب الرّد على فرق الشيعة ما خلا الإمامية. كتاب الجامع في الإمامة. كتاب التوحيد الكبير. كتاب التوحيد الصغير. كتاب الخصوص والعموم. كتاب كبير في الجزء. كتاب مختصر الكلام في الجزء. كتاب النكت على ابن الراوندي. كتاب الرد على من اكثر المنازلة. كتاب الردّ على أبي الهذيل العلاّف[2] في انّ نعيم أهل الجنة منقطع. كتاب الأنسان غير هذه الجملة. كتاب الرد على الواقفة. كتاب الردّ على ثابت بن قرة. كتاب الرد على يحيى بن أصفح في الإمامة. كتاب جواباته لأبي جعفر بن قبة رحمه الله. جوابات آخر لأبي جعفر أيضاً. كتاب شرح مجالسه مع أبي عبد الله بن مملك رحمه الله. كتاب حجج طبيعية مستخرجة من كتب أرسطاطاليس في الرد على من زعم ان الفلك حي ناطق. كتاب في المرايا وجهة الرؤية فيها. كتاب في الاستطاعة على مذهب هشام وكان يقول به. كتاب في الرد على من قال بالرؤية للباري عزّوجل. كتاب الاعتبار والتمييز والانتصار. كتاب النقض على أبي الهذيل في المعرفة. كتاب الرد على أهل التعجيز وهو نقض كتاب أبي عيسى الوراق. كتاب الحجج

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 59.

[2] ولد سنة 135هج في البصرة ودرس فيها ثم في بغداد وتوفى سنة 235هج، متكلم ومفكر معتزلي، ذكره ابن النديم : الفهرست، ص251، في الفن الأول من المقالة الخامسة/ الزركلي: الأعلام 7: 355.

في الإمامة(مختصر). كتاب النقض على جعفر بن حرب في الإمامة. كتاب مجالسه مع أبي القاسم البلخي جمعه. كتاب الرد على أصحاب المنزلة بين المنزلتين في الوعيد. كتاب الرد على أصحاب التناسخ. كتاب الرد على المجسمة. كتاب الرد على الغلاة. كتاب مسائله للجبائي في مسائل شتى. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 179 رقم 146.

وفاته: توفّي في حدود سنة 310هج.

◄ الحسين بن علي بن سفيان بن خالد بن سفيان البزوفري، أبو عبد الله[1] (كان حيّاً 352 هج).

علميته: كان من أجلاّء الطائفة الإمامية، فقيهاً، ثقة، ذا تصانيف. واستدل بعضهم على كونه من وكلاء الإمام المهدي (عليه السلام)، وذلك لرواية وردت في الغيبة[2]. روى له الشيخ الطوسي في تهذيب الأحكام والاستبصار ستة وخمسين مورداً [3] من روايات أئمّة أهل البيت(عليهم السلام)، رواها البزوفري عن: أحمد ابن إدريس الأشعري القمّي (ت 306هج)، وحُميد بن زياد (ت 310هج)، وجعفر بن محمد بن مالك الفزاريّ، وأحمد بن هوذة، وهو أحمد بن نصر بن سعيد النهرواني[4](ت 333هج)، وغيرهم. روى عنه: الفقيه محمد بن أحمد بن داود القمّي(ت 368هج).

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 70.

2 انظر: التستري: قاموس الرجال 10: 119، باب الكنى.

3 بعنوان (البزوفري) في سبعة وأربعين مورداً، وبعنوان (أبي عبد الله البزوفري) في سبعة موارد، وبعنواني (الحسين بن عليّ بن سفيان، والحسين بن علي أبي عبد الله البزوفري) في موردين. والبزوفري نسبة الى بزوفر بفتحتين وسكون الواو وفتح الفاء قرية كبيرة من اعمال قوسان قرب واسط في غربي دجلة (ابن عبد الحق: مراصد الاطلاع، ص72).

4 رجال الطوسي، ص442. وفي نسخة منه: أحمد بن النضر، وفي تاريخ بغداد 5: 183. ويُعرف أحمد بابن أبي هراسة، وهوذة لقب أبيه.

وقال الشيخ الطوسي في رجاله: روى عنه التلّعكبريّ(ت 385هج)، وأخبرنا عنه جماعة، منهم: محمد بن محمد بن النعمان (ت413هج)، والحسين بن عبيد اللّه (ت411هج)، وأحمد بن عبدون (ت423 هج).

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الردّ على الواقفة. ذكره النجاشي في رجاله 1: 188 رقم 160.

وفاته: كان المترجم حيّاً في سنة (352هج)، حيث أجاز في هذه السنة لابن نوح السيرافي رواية كتب الحسين بن سعيد الأهوازيّ [1].

◄ حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد اللّه بن العبّاس بن علي ابن أبي طالب(ع)، الشريف أبو يعلى العلوي العبّاسي[2](ت ق4).

علميته: محدّثٌ من محدّثي الشيعة، جليل القدر، كثير الحديث.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب التوحيد. كتاب الردّ على محمد بن جعفر الأسدي. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 334 رقم 362.

وفاته: قال السيد الخوئي رحمه الله: وقبر حمزة هذا يبعد عن الحلّة قريباً من أربعة فراسخ، وهو مزار معروف.

◄ حنظلة بن زكريا بن حنظلة بن خالد بن عباد (العياد) التميمي، أبو الحسن القزويني[3] (ت ق4).

علميته: قاضي ومحدّث. روى عن: أحمد بن يحيى الطوسي، ومحمد بن علي ابن حمزة العلوي. روى عنه: أبو المفضل الشيباني، والتلعكبري (ت 385 هج)، وله منه إجازة.

---

1 رجال النجاشي 1: 173 رقم 135.

2 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 76.

3 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 78.

روى باسناده إلى علي(ع) قال: قال رسول اللّه صلَّى اللّه عليه وآله وسلَّم: لا حَسَب إلاّ بالتواضع، ولا كرم إلاّ بالتقوى، ولا عمل إلاّ بالنيّة [1].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الغيبة، رواه عنه أبو الحسين بن تمام. ذكره النجاشي في رجاله 1: 345 رقم 378.

◄ داود بن أسد[2] بن أعفر[3]، أبو الأحوص البصري أوالمصري[4](ت ق4).

علميته: كان داود شيخاً جليلاً، فقيهاً، متكلماً، من أصحاب الحديث، ثقةً، من جلة متكلمي الإمامية. كان أبوه أسد بن أعفر من شيوخ أصحاب الحديث الثقات. لقيه الحسن بن موسى النوبختي[5] وأخذ عنه، واجتمع معه في الحائر[6] وكان ورد للزيارة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتابٌ في الإمامة ردّ فيه على سائر من خالفه من الأمم. كتابٌ مجرّد الدلائل والبراهين. ذكرهما النجاشي في رجاله 1: 364 رقم 412.

- كتاب الرد على العثمانية. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص139 رقم 968.

◄ سلامة بن محمد بن إسماعيل بن عبد اللّه بن موسى بن أبي الأكرم[7]، أبو الحسن الأرزَنيّ [1](ت 339هج).

---

[1] الطوسي: الأمالي، المجلس 25، سنة 457، الحديث 12.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 81.

[3] في رجالي العلامة وابن داود: غفير. انظر: المامقاني: تنقيح المقال 1: 407.

[4] في بعض نسخ رجال النجاشي: البصري. ولكن في باب الكنى من فهرس الشيخ رقم 875: المصري.

[5] قال فيه النجاشي: شيخنا المتكلّم، المبرّز على نظرائه في زمانه قبل الثلاثمائة وبعدها. له عن الأوائل كتب كثيرة. ثم ذكر كتبه. رجال النجاشي 1: 179 رقم 146.

[6] اسم لموضع قبر الحسين بن علي الشهيد عليهما السّلام بكربلاء.

[7] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 87.

خال وأستاذ الفقيه محمد بن أحمد بن داود القمي(ت368هج)، و(أرزن) مدينة بديار بكر[2].

علميته: كان فقيهاً، ثقة، جليلاً. روى عنه: محمد بن أحمد بن داود. وسمع منه التلّعكبري سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة للهجرة، وله منه إجازة. أخذه أحمد ابن داود إلى قم، وكان تزوج اخته فولدت له محمد بن أحمد، ورحل به سلامة إلى بغداد بعد موت أبيه، وأقام بها مدة، ثمّ خرج سنة ثلاث وثلاثين إلى الشام، وعاد إلى بغداد، ومات بها. روى له الشيخ الطوسي في (تهذيب الأحكام) خمس روايات[3].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الغيبة وكشف الحيرة. ذكره النجاشي في رجاله 1: 429 رقم 512.

وفاته: توفي سنة 339هج، ودفن بمقابر قريش.

◄ **سهل بن أحمد بن عبد اللّه بن أحمد بن سهل الديباجي، أبو محمد البغدادي[4] (289 - 380هج).**

ولادته: ولد سنة 289هج.

علميته: كان أحد محدّثي الشيعة. سمع من: أبي خليفة الفضل بن الحباب الجُمحي، ويموت بن المزرع العبدي، ومحمد بن العباس اليزيدي، ومحمد بن الحسن ابن دريد، وأبي بكر بن الأنباري. ورحل إلى مصر فسمع محمد بن محمد ابن الأشعث الكوفي، وقرأ عليه (الأشعثيات)[5].

---

[1] الأرزني: نسبة الى أرزن وهي على ما في المراصد مدينة مشهورة قرب خلاط لها قلعة حصينة كانت من أعمر نواحي أرمينية قال: وأرزن الروم بلدة اخرى من بلاد أرمينية وأيضاً أرزن موضعه بأرض فارس قرب شيراز تنبت بها هذه العصي التي تعمل نصباً للدبابيس والمقارع. انظر تنقيح المقال 2: 44.

[2] ابن الأثير: اللباب 1: 42.

[3] أربعة منها بعنوان (سلامة بن محمد) وواحدة بعنوان (سلامة).

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 91.

[5] وتعرف أيضاً بالجعفريات، وتتضمن ألف حديث مرتبة على كتب الفقه . وسيأتي ذكرها في ترجمة محمد بن محمد ابن الأشعث.

وحدّث عنه أيضاً بكتاب(الحجّ) الذي ذكر فيه ابن الأشعث ما رواه أهل السنّة عن الإمام الصادق (ع) في الحجّ[1].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب إيمان أبي طالب. ذكره النجاشي في رجاله 1: 419 رقم 491.

وفاته: توفّي سنة 380هج [2] وصلّى عليه الشيخ أبو عبد اللّه المفيد.

◄ **عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجَلُوديّ الأزديّ البصريّ، العلاّمة أبو أحمد**[3](ت 332هج).

علميته: كان شيخ البصرة وأخباريّها في عصره، وأحد كبار الشيعة الإمامية، فقيهاً، مؤرخاً، أديباً، كثير التصانيف. وكان جده عيسى الجلودي من أصحاب الإمام الجواد عليه السلام.

مصنفاته: صنّف خمسة وثمانين كتاباً [4] في علوم مختلفة، فمن كتبه في علم الكلام:

- كتاب قوله عليه السلام في الشورى. كتاب ما كان بين علي عليه السلام وعثمان من الكلام. كتاب المرء مع من أحب. كتاب مآل الشيعة بعد علي عليه السلام. كتاب ذكر الشيعة ومن ذكرهم هو أو مَن أحب من الصحابه. كتاب علمه عليه السلام. كتاب قسمه عليه السلام. كتاب قوله في شيعة علي عليه السلام. كتاب بقية رسائله وخطبه وأول مناظرته. كتاب بقية مناظرته وذكر نسائه وولده. كتاب السّحر. كتاب الطيرة. كتاب زجر الطير. كتاب الرؤيا. كتاب العوذ. كتاب الرّقي. كتاب المطر. كتاب السّحاب والرّعد والبرق. كتاب الرياحين. كتاب مناظرات علي بن موسى الرضا عليه السلام. كتاب الفار(في معجم رجال الحديث: كتاب الغار). ذكرها النجاشي في رجاله 2: 54 رقم 638.

وفاته: توفي الجلوديّ في سنة 332هج [1] .

---

[1] رجال النجاشي 2: 295 رقم 1032.

[2] في تاريخ بغداد: ثلاثين وثلاثمائة. وهو تصحيف.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 98.

[4] قاله إسماعيل باشا البغدادي: في هدية العارفين.

◀ عبد اللّه بن جعفر[2] بن الحسن (الحسين)[3] بن مالك بن جامع الحميري، أبو العباس القمّي (ت نحو 310هج)[4].

علميته: شيخ القمّيين ووجههم، فقيه، ومحدّث وراوي. أدرك الإمامين أبا الحسن الهادي، وأبا محمّد العسكري عليمها السّلام، وروى عنهما. قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومائتين وسمع منه أهلها أحاديث أهل البيت(ع)، فأكثروا. ومصنّف كتب قرب الاسناد إلى الرضا، وإلى الجواد، وإلى المهديّ(ع).

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإمامة. كتاب الدلائل. كتاب العظمة والتوحيد. كتاب الغَيبة والحيرة. كتاب التوحيد والبداء والإرادة والإستطاعة والمعرفة. كتاب ما بين هشام ابن الحكم وهشام بن سالم والعباس والأرواح والجنة والنار والحديثين المختلفين. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 18 رقم 571.

وللمترجم روايات كثيرة تبلغ مائة واثنين وثمانين مورداً في الكتب الأربعة [5].

◀ عليّ بن إبراهيم بن هاشم القمّي، أبو الحسن القمّي[6](كان حياً 307هج).

علميته: كان من أعلام الفقهاء والمحدّثين، مفسّراً، مؤرخاً، كثير الحديث، ثبتاً فيه. سمع فأكثر، وصنّف كتباً. أخذ العلم عن أبيه، وروى عنه كثيراً. وله في الكتب الأربعة روايات كثيرة بلغت سبعة آلاف ومائة وأربعين مورداً، روى منها ستة آلاف ومائتين وأربعة عشر مورداً عن أبيه إبراهيم بن هاشم. ولعليّ بن إبراهيم ثلاثة بنين: إبراهيم وأحمد ومحمد، كلّهم من أصحاب الحديث. صاحب التفسير

---

1 كذا قُيّد في: عباس القمي: الكنى والألقاب/ الزركلي: الأعلام/ وقال ابن النديم: توفي بعد 330هج.

2 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 102.

3 كذا جاء في ترجمة ابنه محمد بن عبد اللّه الحميري. رجال النجاشي 2: 253 رقم 950.

4 الزركلي: الأعلام 4: 76.

5 بعنوان (عبد اللّه بن جعفر) في خمسة وسبعين مورداً، وبعنوان (عبد اللّه بن جعفر الحميري) في ثمانية وستين مورداً، وبعنوان (الحميري) في تسعة وثلاثين مورداً.

6 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 107.

المعروف بتفسير القمّي[1] وشيخ ثقة الإسلام الكليني، وأضرّ (أصبح ضريراً) في وسط عمره[2].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب التوحيد والشرك. كتاب رسالة في معنى هشام و يونس. ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 86 رقم 678.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان حياً في سنة سبع وثلاثمائة للهجرة.

أقول: ذكر السيد عادل نويهض في معجم المفسرين أنّ المترجم كان حياً سنة (329هج). وهذا وهم، أوقعه فيه قوله: (أخذ عن الكليني، ت 329هج). والصحيح أنّ الكليني هو الذي أخذ عن علي بن إبراهيم، لا العكس.

◄ علي بن أبي سهل حاتم بن أبي حاتم القزويني، أبو الحسن[3] (ت بعد 350 هج).

علميته: أحد فقهاء الشيعة ومصنّفيهم، وأحد مشايخ الصَّدوق. روى له الشيخ الطوسي في التهذيب والاستبصار جملة من الروايات، تبلغ ستين مورداً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب مصابيح النور. كتاب البيان والايضاح. كتاب مصابيح موازين العدل. كتاب العلل. كتاب الصفوة في أسماء أمير المؤمنين(ع). كتاب صفات الأنبياء.

---

[1] جلّ هذا التفسير مما رواه المصنّف عن والده إبراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين إلى الستين رجلاً من أصحاب الحديث، والغالب ما يرويه عن شيخه محمد بن أبي عمير (ت 217هج) بسنده إلى الصادق(ع) أو مرسلاً عنه. انظر آقا بزرك: الذريعة. وللعلاّمة الاستاذ جعفر السبحاني بحث قيّم حول هذا التفسير، ناقش فيه مسألة نسبة الكتاب إلى صاحبه، ومقدار الدرجة التي يمكن الاعتماد بها عليه، وخلُص إلى أنّ هذا التفسير المتداول المطبوع ليس لعلي بن إبراهيم وحده، وإنّما هو ملفّق ممّا أملاه علي بن إبراهيم على تلميذه أبي الفضل العباس بن محمد ابن القاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليهما السّلام ، وما رواه التلميذ بسنده الخاص عن أبي الجارود عن الإمام الباقر(عليه السلام)، ثمّ قال: إنّ الاعتماد على هذا التفسير بعد هذا الاختلاط مشكل جداً خصوصاً مع ما فيه من شذوذ في المتون. راجع كليات في علم الرجال، ص 309ـ 320.

[2] انظر المامقاني: تنقيح المقال 2: 260 في هامشه.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 109.

كتاب المعرفة. ذكره النجاشي كتاب الرد على القرامطة. كتاب الردّ على أهل البدع. كتاب حدود الدّين. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 92 رقم 686.

◄ علي بن الحسين بن علي[1] المسعودي[2]، أبو الحسن الهُذَلي، البغدادي، وهو من ذرية عبد اللّه بن مسعود الصحابي(حدود 235 - 346هج).

ولادته: وُلِدَ في حدود سنة 235هج ببابل بالعراق.

علميته: كان مؤرخاً بارعاً، وجغرافيّاً ماهراً، وفقيهاً مُفتياً أصولياً، ومتكلّماً عارفاً بالفلسفة. المؤرخ الكبير، والعلاّمة النحرير، صاحب كتاب (مروج الذهب)، وكان له أيضاً إضطلاعٌ في الأدب وعلم النجوم والأخلاق والسياسة والأنساب، كما ينمّ عن ذلك مصنّفاته الكثيرة المتنوعة[3]. وخرج المسعودي سنة (301هج) من بغداد، وقام برحلةٍ واسعة، طاف بها في البلاد النائية المختلفة[4] وإهتمّ بدراسة أحوال الأمم، وعقائدها، وعاداتها، ومواطنها.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب المقالات في أصول الديانات. كتاب الاستبصار في الإمامة. كتاب نشر الأسرار أو (بشر الأبرار). كتاب الصفوة في الإمامة. كتاب الهداية إلى تحقيق الولاية. كتاب المعالي في الدرجات. كتاب الإبانة في أصول الديانات. كتاب رسالة اثبات الوصيّة لعلي بن أبي طالب (عليه السلام). كتاب رسالة الى ابن صفوة أو

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 114.

[2] قال العلامة المامقاني في: تنقيح المقال 2: 282 ، عند نقل الأقوال في حق الرجل: أحدها: أنه إمامي ثقة وهو الحق الحقيق بالأتباع. لاحظ تفصيله هناك. والمسعودي نسبة الى المسعودة محلة ببغداد من وراء المأمونية.

[3] وقد أشار المسعودي إلى المتقدمين من علماء العرب، واقتبس منهم فكرة الحناء سطح الأرض وأنّ الأرض كالقبّة، وكذلك خطوط الطول والعرض، وأفكاره عن البحار والمناخ والامطار. محسن الأمين: أعيان الشيعة.

[4] فقد زار فارس وخراسان والهند والسند وسجستان وكرمان وجرجان وطبرستان وخوزستان، وزار أيضاً شرقي أفريقيا وسوريا ومصر (وقد أقام فيه سنيناً)، وقد أكسبته هذه الرحلة إطلاعاً واسعاً وخبرات مباشرة ومرونه في التفكير. انظر محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 220.

صعوة المصيصي. كتاب أخبار الزمان من الأمم الماضية والأحوال الخالية. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 76 رقم 663.

- كتاب نقض كتب الجاحظ. ككتاب العثمانية وغيره. كتاب رسالة اسماء أئمة القطيعة من الشيعة. كتاب القضايا والتجارب. كتاب الاسترجاع. كتاب الرؤيا والكمال. كتاب الزاهي في أصول الدين. كتاب أبواب الرحمة وينابيع الحكمة في أهل البيت. كتاب الانتصار. كتاب المسائل والعلل في المذاهب والملل. كتاب تقلب الدول وتغيير الآراء والملل. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 220.

وفاته: توفّي بمصر سنة 346هج .

◄ علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أبو الحسن، والد الشيخ الصّدوق[1] (ت 329هج).

علميته: كان شيخ القميين في عصره ومتقدّمهم وفقيههم وثقتهم، وأحد أعاظم الطائفة الإمامية وكبار محدّثيها. قيل: وكان فقهاء الإمامية يأخذون الفتاوى من رسالته إذا أعوزهم النص ثقةً واعتماداً عليه[2].

وقال التلعكبري: سمعت منه في السنة التي تهافتت فيها الكواكب[3] دخل بغداد فيها، وذكر أنّ له منه إجازة بجميع ما يرويه.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب التوحيد. كتاب الإمامة والتبصرة من الحيرة. كتاب المعراج. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 89 رقم 682.

وفاته: توفّي بقم سنة 329هج، وقبره بها إلى الآن يزار وعليه قبّة خضراء.

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 116.

2 عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 222.

3 الظاهر انّها سنة (323هج)، قال ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 11 في حوادث سنة (323هج): وفيها انقضّت الكواكب من أوّل الليل إلى آخره انقضاضاً دائماً مسرفاً حداً لم يُعهد مثله. ويؤيد ذلك اجتماع المترجم مع الحسين بن روح (ت 326هج)، وبذلك يمكن أن تكون (ثمان وعشرين وثلاثمائة) الواردة في رجال النجاشي مصحفة عن (ثلاث وعشرين).

◄ عليّ بن بلال[1] بن أبي معاوية [2] بن أحمد الأزديّ المهلّبي، أبو الحسن المهلّبي الأزديّ البصريّ(ت حدود 350هج).

علميته: كان شيخ الشيعة بالبصرة، فقيهاً، ثقة، سمع الحديث فأكثر. وله رحله إلى مصر، سمع بها عبيد اللّه بن الفضل النّبهاني الطائيّ[3]. عدّه ابن النديم في فقهاء الشيعة، وذكر له من الكتب: كتاب الرشد والبيان. روى عنه: أحمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون وبابن الحاشر[4] وغيره.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب المتعة. كتاب البيان عن خيرة الرحمن في إيمان أبي طالب. كتاب آباء النبي(ص). ذكرها النجاشي في رجاله 2: 95 رقم 688.

- كتاب الغدير رواه عنه ابن عبدون. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص102.

وفاته: ذكر إسماعيل البغدادي في هدية العارفين وفاة عليّ بن بلال في حدود سنة(250هج). أقول: بل كانت وفاته في حدود (350هج)، لرواية الشيخ المفيد (ت 413هج) وطبقته، عنه.

◄ علي بن عبد اللّه بن وصيف[5]، أبو الحسن، وقيل: أبو الحسين الناشيء الحلاّء[6] البغدادي، المعروف بالناشيء الأصغر(271 - 366، 365 هج).

ولادته: ولد سنة 271هج .

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 120.

[2] وفي ابن النديم: الفهرست، ص370 وغيره: ابن معاوية لا ابن أبي معاوية.

[3] رجال النجاشي 1: 175 ترجمة الحسن بن سعيد.

[4] رجال الطوسي، ص 486.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 126.

[6] قيل له ذلك لأنّه كان يعمل حلية من النحاس. قال الخالع: ومن عمله قنديل بالمشهد بمقابر قريش مربّع غاية في حسنه.

علميته: كان من فحول شعراء الشيعة، وكبار متكلّميهم. وكان متكلّماً بارعاً، ومناظراً قديراً، يعتقد الإمامة ويناظر عليها بأجود عبارة، وصنّف فيها كتاباً، واستنفد عمره في مدح أهل البيت (عليهم السلام) حتى عُرف بهم، وأشعاره فيهم لا تُحصى. أخذ علم الكلام عن أبي سهل إسماعيل بن عليّ بن نوبخت. ورأى ابن الرومي الشاعر مراراً ولم يأخذ عنه. وحضر مجلس أبي الحسين ابن المغلّس الفقيه.

وقد زار الناشيء الكوفة في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، وأملى شعره في المسجد الجامع بها، وكان المتنبي يحضر مجلسه ويكتب من إملائه.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 105 رقم 707.

وفاته: توفّي ببغداد سنة 366هج، وقيل: سنة 365هج، ودُفن في مقابر قريش، وقبره هناك معروف.

◄ علي بن محمد[1] العدوي [2] الشمشاطي[3]، أبو الحسن الشمشاطي، من عدي ابن تغلب[4](عدي بن عمرو بن عثمان بن تغلب) (ت بعد 377هج).

علميته: كان شيخاً بالجزيرة، وفاضل أهل زمانه وأديبهم، يُذكر بالفضل والعلم والدين والتحقّق بولاء أهل البيت(عليهم السلام). وكان شاعراً مُجيداً، ومصنِّفاً مُفيداً، كثير الحفظ، واسع الرواية، عارفاً بالتاريخ. اتّصل بآل حمدان، فكان مؤدِّب ابني ناصر الدولة ابن حمدان.

مصنفاته في علم الكلام:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 127.

[2] نسبة إلى عَديّ بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، بطن من تغلب. اللباب:2:330.

[3] نسبة إلى شمشاط، وهي مدينة بالروم على شاطئ الفرات، من بلاد الثغور.

[4] في نسخة الف: بن عدي بن تغلب.

- كتاب رسالة البرهان في النص الجليّ على أمير المؤمنين عليه السلام. كتاب الرسالة الكاشفة عن خطأ العصبة المخالفة. كتاب رسالة يتعلق بأبي نضلة. كتاب رسالة البيان عمّا موّه به الخالديان[1]. كتاب رسالة الايضاح عمّا اتيا به من الأفك الصراح. كتاب رسالة التنبيه عما اخطأ الأعمى فيه. كتاب رسالة في الذي قابل الجميل بالقبيح. كتاب الشبهات. كتاب الرسالة الجامعة وهي الفاضحة. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 93 رقم 687.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان حياً سنـة 377هج كما ذكر ابن النديم.

◄ عليّ بن محمد الكرخيّ، أبو الحسن[2] (ت ق4).

علميته: كان من وجوه الشيعة، فقيهاً، متكلّماً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاباً في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 100 رقم 699.

◄ المُحسِّن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود، القاضي أبو علي التنوخي، البصري البغدادي، المعروف بالتنوخي الصغير[3](327 - 384هج).

ولادته: ولد بالبصرة سنة 327هج، ونشأ بها، وسمع أبا العباس الأثرم، وأبا بكر الصولي، وأبا بكر بن داسة، وواهب بن يحيى المازني، وغيرهم. ونزل بغداد، وأقام بها .

علميته: كان عالماً، اديباً، شاعراً. شهد عند قاضي الأهواز أحمد بن سيار، وقصد الوزير المهلبي (لما نزل السوس) فاعتنى به، وطالبه بأن يلحق به في بغداد، فلحق به، فكلّم الوزيرُ في أمره قاضي القضاة أبا السائب عتبة بن عبيد اللّه ، فقلّده في

---

[1] وهما أبو بكر وأبو عثمان محمد وسعيد أبنا هاشم من قرية من قرى الموصل تعرف بالخالدية وكانا شاعرين أديبين حافظين سريعي البديهة، ذكرهما ابن النديم في الفن الثاني من المقالة الرابعة في أخبار الشعراء المحدثين وبعض الأسلاميين، ص246 من فهرسه والزركلي في: الأعلام 2: 156.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 128.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 143.

سنة (349هج) قضاء القصر وبابل، ثمّ ولاّه المطيع للّه القضاء بعسكر مُكرَم وايذج ورامهرمز، وتقلّد بعد ذلك أعمالاً كثيرة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الفرج بعد الشدّة[1]. كتاب المستجاد من فَعَلا[2]. كتاب مجموعة أقوال في الحكمة، سماها عنوان الحكمة والبيان[3]. ذكرها عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 185.

وفاته: توفي ببغداد سنة 384هج.

◄ محمد بن إبراهيم بن جعفر النعماني، أبو عبد اللّه الكاتب البغدادي، المعروف بابن أبي زينب[4] (ت حدود 360هج).

علميته: من كبار علماء الإمامية ومحدّثيهم، عظيم القدر، شريف المنزلة، كثير الحديث. قرأ على ثقة الإسلام الكليني وأخذ عنه. وسافر في طلب العلم، وقدم بغداد، ثمّ خرج إلى الشام، ومات بها.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الغيبة وهو كتاب معتمد مشهور. كتاب الردّ على الإسماعيلية. ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 302 رقم 1044.

وفاته: توفّي بعد سنة 342هج، لاحظ مقدمة كتابه الغيبة وفي حدود سنة (360هج)[5].

◄ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي، أبو الفضل الجعفي الكوفي، المعروف بالصّابوني[1](كان حياً 329هج).

---

1 طُبع من قبل مؤسسة النعمان في بيروت، في جزءين.

2 طبع بدمشق، وحققه الأستاذ محمد كرد علي.

3 ذكر ذلك المستشرق مرجليوث في مقدمة الترجمة الانكليزية للجزء الأول من النشوار. انظر ترجمة القاضي المحسن بقلم عبود الشالجي.

4 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 145.

5 إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 46.

علميته: كان من فقهاء الشيعة الإمامية ومصنّفيهم، ممّن أدرك الغَيبتين[2] عالماً، فاضلاً، عارفاً بالسير والأخبار وعلم النجوم. وكان زيدياً في أوّل أمره ثم انتقل الى مذهب الإمامية. سكن مصر، وكانت له منزلة بها. روى بعض كتبه هذه جعفر ابن محمد بن قولويه(ت 368هج)، صاحب كتاب الفاخر.

وقد نقل الشهيد الأول[3] في(غاية المراد في شرح نكت الأرشاد)، كثيراً من أقوال الصابوني، ومنه عُرفت فتاواه ومذاهبه، فهو أحد القائلين بالمواسعة في قضاء الصلاة اليومية، وله أقوال مخالفة للمشهور بين فقهاء الإمامية منها: الاجتزاء بالشهادة الواحدة في التشهد الأول، وبالتسليم الأول من التسليم الواجب، وغير ذلك[4].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب التوحيد والإيمان. كتاب مبتدأ الخلق. كتاب الخلق. كتاب تفسير الرؤيا. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 287 رقم 1023.

◄ محمد بن أحمد بن الجُنيد، أبو علي الكاتب الاسكافي[5] (ت بعد 360هج).

علميته: كان من كبار فقهاء الشيعة، متكلّماً، محدّثاً وجهاً، جليل القدر، مصنّفاً كثير التصنيف، جيّده، وكان له مسائل كثيرة [6].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب التحرير والتقرير. كتاب الألفة. كتاب كشف الأسرار. كتاب الاستنفار. كتاب تبصرة العارف ونقد الزائف. كتاب الشهب المحرقة للأباليس المسترقة. كتاب

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 150.

[2] بدأت الغيبة الصغرى للإمام الحجّة المهدي بن الحسن العسكري عليهما السّلام، في سنة(260هج)، وبدأت الغيبة الكبرى بعد وفاة السفير الرابع عليّ بن محمد السّمري في سنة (329هج).

[3] هو محمد بن مكي بن حامد الجزيني العاملي المستشهد سنة (786هج).

[4] انظر رجال السيد بحر العلوم 3: 202 – 203.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 152.

[6] ذكر أنّها ألفا مسألة.

خلاص المبتدئين من حيرة المجادلين. كتاب نور اليقين وبصيرة العارفين. كتاب الفسخ على من اجاز النسخ لما تم نفعه وجمل شرعه. كتاب ايضاح خطأ من شنع على الشيعة في أمر القرآن. كتاب نقض ما نقضه الزجاجي النيشابوري على ابي محمد الفضل بن شاذان رحمه الله. كتاب الإيمان واخواتها وما يجري بين الناس منها. كتاب الولاء. كتاب العقل. كتاب الأيناس بأئمة الناس. كتاب كشف التمويه والألباس على اعمال الشيعة في أمر القياس[1]. كتاب اظهار ما ستره اهل العناد من الرواية على ائمة العترة في امر الاجتهاد. وله مسائل كثيرة. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 306 رقم 1048.

وفاته: قيل: توفي ابن الجنيد بالري سنة 381هج.

قال السيد بحر العلوم في رجاله: والظاهر وقوع الوهم في هذا التاريخ بتاريخ (وفاة) الصدوق، وإنّ وفاة ابن الجنيد قبل ذلك.

أقول: يظهر أنّ وفاة المترجم كانت في العقد السابع من القرن الرابع، لما ذُكر من شهرته ومكانته في أيّام معزّ الدولـة (ت 356هج) فيستبعد بقاء المترجم إلى سنة (381هج)، ويؤيد استظهارنا هذا قول ابن النديم في الفهرست عند ترجمته لابن الجنيد: (قريب العهد). علماً أنّ الفهرست صنّف في سنة (377هج)[2].

◄ محمد بن أحمد بن عبد اللّه بن قضاعة بن صفوان بن مهران الجمّال، أبو عبد اللّه، المعروف بالصّفواني[3](كان حيّاً 352هج).

علميته: كان شيخ الطائفة، ثقة، فقيهاً شيعياً فاضلاً، ومناظراً كثير العلم، جيّد اللسان، وكانت له منزلة من السلطان. رُوي أنّه ناظر قاضي الموصل في مسألة الإمامة عند الأمير ابن حمدان، فانتهى الأمر بينهما إلى المباهلة، فوضع كلٌّ منهما كفّه في كفّ الآخر وقاما من المجلس، فانتفخ كفّ القاضي من الغد، واسودّت،

---

[1] في نسخة (ر): على أعمار الشيعة.

[2] نص المؤلّف في مواضع كثيرة من (الفهرست) أنه ألفه سنة (377هج). الفهرست، ص3، المقدمة.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 154.

ومات. فانتشر لأبي عبد اللّه الصفواني بهذا ذكرٌ عند الملوك وحظيَ منهم بمنزلة كبيرة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الرد على ابن رباح الممطور. كتاب الردّ على الواقفة. كتاب الغيبة وكشف الحيرة. كتاب الإمامة. كتاب الرّد على أهل الأهواء. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 316 رقم 1051.

وفاته: كان الصفواني حيّاً في سنة 352هج، حيث لقيه ابن نوح في هذه السنة بالبصرة، وسمع منه كتب الحسين بن سعيد الأهوازي[1].

◄ محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج عبد اللّه بن إسماعيل، الكاتب، أبو بكر البغدادي، يُعرف بابن أبي الثلج[2](238 - 325، وقيل 322هج).

ولادته: ولد سنة ثمان وثلاثين ومائتين للهجرة.

علميته: كان فقيهاً، مؤرخاً، كثير الحديث، عيناً، ثقة، من شيوخ الشيعة وأئمة علم الحديث والأخبار، وله رواية كثيرة من روايات أهل السنّة. سمع منه: هارون ابن موسى التلّعكبري سنة 322هج وما بعدها الى سنة 325هج وفيها مات، وله منه إجازة، وأبو المفضّل الشيبانيّ.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين(ع). كتاب البشرى والزلفى في فضائل الشيعة. كتاب من قال بالتفضيل من الصحابة وغيرهم. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 299 رقم 1038.

وفاته: توفّي سنة 325هج، وقيل: 322هج[3].

◄ محمد بن بحر الرُّهْنيّ، أبو الحسين الشّيبانيّ [1] (ت حدود 340هج).

---

[1] انظر رجال النجاشي 1: 174 رقم 135.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 156.

[3] وفي أعيان الشيعة للسيد محسن الأمين: توفي سنة 301. وهذا خطأ.

علميته: كان أحد متكلّمي الشيعة، عالماً بأخبار الناس وأنسابهم، فقيهاً، أديباً، مصنّفاً . وله نحو من خمسمائة مصنف ورسالة. روى عن: أحمد بن الحارث، وعبد الرحمان بن أبي أحمد الذهلي[2] وغيرهما. وزار بغداد وسمع بها ابن المحتسب[3]، وكان ورد كربلاء سنة (286هج) لزيارة مشهد الإمام الحسين (عليه السلام) ثمّ زار الكاظمين عليهما السّلام ببغداد. أخذ عنه أبوشجاع فارس بن سليمان الأرّجاني[4] وغيره. ذكره الشيخ الصدوق في علل الشرائع[5] ترحّم عليه، ونقل عن بعض كتبه. وقال رشيد الدين شيخ ياقوت الحمويّ: كان لقِناً، حافظاً، يُذاكر بثمانية آلاف حديث.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب البدع. كتاب البقاع. كتاب البرهان السديد من عون المديد. كتاب الآل والعترة. كتاب القلائد. فيه كلام على مسائل الخلاف التي بيننا وبين المخالفين. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 303 رقم 1045.

- كتاب إثبات الإمامة. كتاب الرد على من انكر الأثنى عشر ومعجزاتهم. كتاب الحجة في ابطاء القائم عليه السلام. كتاب الفرق بين الآل والأمّة. كتاب المساواة والمقابلة. ذكرها ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 96 رقم 662.

- كتاب الفروق بين الأباطيل والحقوق. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 190.

وفاته: توفّي في حدود 340هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 166.

[2] الصدوق: من لا يحضره الفقيه 3 : 61-63، باب ما يقبل من الدعاوى بغير بيّنة، الحديث 211، 212.

[3] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 18: 32.

[4] رجال النجاشي 2: 174، رقم 846.

[5] الصدوق: علل الشرائع 1 : 32، باب 18، الحديث 1.

◄ محمد بن جعفر بن أحمد بن بطّة المؤدّب، أبو جعفر القمّي، ويعرف بابن بُطة[1] (كان حياً حدود 320هج).

علميته: كان أحد شيوخ الشيعة بقمّ، كبير المنزلة عندهم، كثير الأدب والفضل والعلم، عارف بالرجال. وقع في طريق كثير من أسانيد أبي العباس النجاشي والشيخ الطوسي إلى أرباب الكتب والأصول[2].

قال أبو المفضّل الشيباني: حدّثنا محمد بن جعفر بن بطّة وقرأنا عليه وأجازنا ببغداد في النوبختية، وقد سكنها. روى له الشيخ الطوسي في (تهذيب الأحكام) و(الاستبصار).

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب تفسير أسماء اللّه تعالى وما يدعى به. ذكره النجاشي في رجاله 2: 282 رقم 1020.

وفاته: كان حياً حدود سنة 320هج.

◄ محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي، أبو الحسين الكوفي، يقال له محمد ابن أبي عبد اللّه[3](ت 312هج).

علميته: كان محدّثاً ثقة صحيح الحديث، وقع في إسناد كثيرٍ من الروايات عن أئمّة أهل البيت (عليهم السلام) تبلغ خمسة وثمانين مورداً [4]. كان أبوه وجهاً، وكان هو من وكلاء الإمام الحجّة (عجّل اللّه تعالى فرجه الشريف) في زمن الغَيْبة، وقد

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 168.

2 انظر على سبيل المثال رجال النجاشي: التراجم 268، 327، 469، والطوسي: الفهرست، ص: التراجم: 384، 572، 636.

3 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 170.

4 وقع بعنوان (محمد بن أبي عبد اللّه (في اسناد ثلاثة وسبعين مورداً، وبعنوان (محمد بن جعفر الأسدي أبي الحسين) في اسناد سبعة موارد، وفي اسناد خمسة موارد بعناوين (محمد بن جعفر الأسدي، ومحمد بن أبي عبد اللّه الأسدي، ومحمد بن أبي عبد اللّه الكوفي).

وردت فيه توقيعات من الإمام (عجّل اللّه تعالى فرجه الشريف) تدلّ على فضله وجلالة قدره.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الجبر[1] والإستطاعة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 284 رقم 1021.

وفاته: توفّي ليلة الخميس لعشر خلون من جمادي الأولى[2] سنة 312هج.

◄ محمد بن عبد الرحمن بن قِبَة الرازيّ[3]، أبو جعفر الرازي، ويعرف بابن قبة [4] (ت قبل 329هج).

علميته: كان من متكلّمي الشيعة وحُذّاقهم، وكان فقيهاً، متكلّماً، حسن العقيدة، قويّاً في الكلام، عظيم القدر، حسن العقيدة. كان أولاً من المعتزلة، ثمّ انتقل إلى مذهب الإمامية، وسمع الحديث. أخذ عنه ابن بطّة[5]. وكان قد حج على قدمه خمسين حجة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإنصاف في الإمامة. نقل منه الشيخ المفيد(قدس سره) في كتابه العيون والمحاسن. كتاب المستثبت في نقض المسترشد، نقض كتاب أبي القاسم البلخي. كتاب الردّ على الزيدية. كتاب الردّ على أبي علي الجبائي. كتاب المسألة المفردة في الإمامة. ولهُ أجوبة في الردّ على الشُبهات، كشبهة أبي الحسن علي بن أحمد ابن بشّار، وشبهة المعتزلة. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 288 رقم 1024.

- كتاب التعريف في مذهب الإمامية. نقض كتاب الاشهاد لأبي يزد العلوي. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 95 رقم 660.

---

[1] في فهرست الشيخ الطوسي رقم 660 وكذلك في معالم العلماء لابن شهر آشوب، رقم 622: له كتاب الرد على أهل الاستطاعة.

[2] قال الشيخ الطوسي في رجاله رقم 28، أنه توفي في ربيع الآخر من نفس السنة.

[3] بكسر القاف وفتح الباء المخفّفة، وقد ضُبط بضم القاف وتشديد الباء المفتوحة،والأول أشهر.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 173.

[5] محمد بن جعفر بن أحمد بن بطّة المؤدب، أبو جعفر القمّي.

وفاته: توفي قبل سنة 329هج.

◄ محمد بن عبد اللّه بن جعفر بن الحسين بن جامع بن مالك الحِمْيري، أبو جعفر القمّي[1](ت ق4).

علميته: كان محدّثاً، ثقةً، وجهاً. كاتب الإمام المهدي(ع) وسأله عن مسائل في أبواب الشريعة. وقد وقعت هذه المسائل إلى أحمد بن الحسين الغضائري في أصلها، والتوقيعات بين السطور. وكان له إخوة: جعفر والحسين وأحمد، كلّهم كان له مكاتبة.

روى محمد بن جعفر بن عبد اللّه الحميري بسنده إلى هارون بن حمزة عن أبي عبد اللّه [الصادق] (ع) قال: قلت رجلان من أهل الكتاب نصرانيان أو يهوديان كان بينهما خصومة، فقضى بينهما حاكم من حكّامهما بجورٍ فأبى الذي قُضي عليه أن يقبل وسأل أن يرد إلى حكم المسلمين، قال (ع): يُردّ إلى حكم المسلمين[2].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب السماء. كتاب الأرض. كتاب إبليس وجنوده. كتاب الاحتجاج. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 253 رقم 950.

◄ محمد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه، أبو جعفر القمّي، المعروف بالصّدوق[3] (حوالي 306 - 381هج).

علميته: رئيس المحدّثين وشيخ القميين في عصره وفقيههم وكان من كبار الفقهاء والمحدّثين، متكلماً، مؤرخاً، جليل القدر، بصيراً بالرجال ناقداً للأخبار، لم يُر في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه. وقد وصفه الذهبي برأس الإمامية، وقال: يُضرب بحفظه المثل. مصنّف كتاب مَن لا يحضره الفقيه أحد الأصول الأربعة التي يرجع إليها علماء الشيعة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 174.

[2] الطوسي: تهذيب الأحكام 6: 301، باب الزيادات في القضايا والأحكام، الحديث 842.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 182.

وكان ورد بغداد سنة (352هج)[1] وكذلك في سنة (355هج) وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حدث السن[2]، ثمّ زار الكوفة سنة (453هج)، ثمّ حجّ إلى مكّة، ثمّ جاء هَمدان، ثمّ رحل إلى ما وراء النهر. وكان مكرّماً مبجّلاً عند ركن الدولة البويهي، وقد جرت له مجالس ومناظرات بحضوره.

وكان له في كلّ أسبوع مجلسان، يُملي فيهما أحاديث في مواضيع مختلفة، وكتابه (الأمالي) فيه (97) مجلساً، أوّله في رجب سنة (367هج)، وآخره في شعبان (368هج). وكان يرجع إليه كثير من البلدان في أخذ الأحكام، كأهل الكوفة والبصرة وبغداد وواسط، وأهل مصر، وأهل قم ونيسابور وقزوين.

مصنفاته: وصنّف نحواً من ثلاثمائة مصنّف منها في علم الكلام:

- كتاب التوحيد. كتاب النبوة. كتاب اثبات الوصيّة لعلي عليه السلام. كتاب اثبات خلافته. كتاب اثبات النص عليه. كتاب اثبات النص على الأئمة عليهم السلام. كتاب المعرفة في فضل النبي وأمير المؤمنين والحسن والحسين عليهم السلام. كتاب مدينة العلم. كتاب الفرق. كتاب خلق الأنسان. كتاب الرّسالة الأولى في الغيبة. كتاب الرّسالة الثانية. كتاب الرّسالة الثالثة. كتاب الرّسالة في أركان الإسلام. كتاب الرجعة. كتاب دلائل الأئمة ومعجزاتهم عليهم السلام. كتاب ابطال الغلو والتقصير. كتاب السر المكتوم الى الوقت المعلوم. كتاب ابطال الاختيار واثبات النص. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 311 رقم 1050.

وفاته: توفّي سنة (381هج)، ودفن بالقرب من مرقد عبد العظيم الحسني في ضواحي طهران، وقبره معروف يقصده الناس للزيارة.

---

[1] كذا ذكر المترجم نفسه في كتابه (عيون أخبار الرضا): ج1 الباب 6 في النصوص على الرضا عليه السّلام بالإمامة، بينما قال النجاشي في رجاله: ورد بغداد سنة (355هج)، وجمع السيد حسن الموسوي الخرسان عند ترجمته للصدوق في أوّل (من لا يحضره الفقيه) بين القولين فذكر أنّه دخل بغداد مرّتين.

[2] كان المترجم عند دخوله بغداد في العقد الخامس من عمره، وإنّما عبّر عنه النجاشي بأنّه حدث السن، لأنّ سماع شيوخ الطائفة من أحد يقتضي أن يكون من الشيوخ أيضاً، فالشيخ الصدوق بالاضافة إلى من سمع منه حدث السن. أنظر الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 325.

◀ محمّد بن علي بن الفضل بن تمام بن سُكين بن بنذاذ بن داذمهر بن فرّخ زاذ ابن مياذرماه بن شهريار الأصغر، أبو الحسين الدهقان الكوفي[1](كان حياً 340هج).

علميته: كان محدّثاً، فقيهاً [2] عيناً، كثير الرواية، صحيح الاعتقاد، مصنفاً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإيمان. كتاب الفرج في الغيبة، كبير حسن. كتاب فضل الأيمان على الأسلام. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 305 رقم 1047.

◀ محمد بن علي بن عبدك الجرجاني، أبو أحمد، المعروف بالعبدكي، وابن عبدك [3](ت بعد 360هج).

علميته: كان فقيهاً، متكلماً، مفسراً، أديباً، جليل القدر، استوطن نيسابور مدّة، وتوفي بجرجان. قال السمعاني: كان مقدّم الشيعة، وإمام أهل التشيّع بجرجان. سمع عمران بن موسى بن مجاشع الجرجاني وأقرانه. روى عنه: أبو عبد اللّه الحاكم الحافظ. وقال الحاكم: كان من الأدباء الموصوفين بالعقل والكمال وحسن النظر.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الاقتداء بعلي. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 11: 26.
- كتاب الرد على الإسماعيلية. ذكره الطوسي: الفهرست، ص229.
- الكلام في الفرقة المثبتة لرؤية الله تعالى. مطلع الهداية. ذكرهما محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 437.

وفاته: توفي بعد سنة 360هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 182.

[2] المجلسي: بحار الأنوار 100: 235.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 183.

◄ محمد بن مسعود بن محمد بن عيّاش السَّلَمي السمرقندي، أبو النضر، المعروف بالعياشي[1] (ت حدود 320هج) .

علميته: من كبار فقهاء الشيعة الإمامية، وجهابذة الفكر الإسلامي، كان أوحد دهره في غزارة العلم، وأكثر أهل الشرق علماً وفضلاً وأدباً وفهماً .وكان واسع الأخبار، بصيراً بالروايات، مضطلعاً بها، جليل القدر، كريم النفس. رُوي أنّه أنفق على العلم والحديث تركة أبيه كلّها، وكانت ثلاثمائة ألف دينار.

وكانت داره مرتعاً لطلاب علوم أئمّة أهل البيت(عليهم السلام)[2] وتخرّج عليه فطاحل العلماء كالكشّي وغيره، وانتشرت كُتُبُه في نواحي خراسان، وكان لها شأن من الشأن، وهذا يكشف عن وجود مدرسة فقهية وحديثية هناك بالإضافة إلى مدرستيْ الكوفة وبغداد[3].

وروى له الشيخ الطوسي في كتابيه التهذيب والاستبصار خمسة وعشرين مورداً من الروايات[4].

مصنفاته: وقد صنّف العياشي كتباً كثيرة تزيد على مائتي كتاب، في شتّى العلوم، منها في علم الكلام:

- كتاب القول بين القولين. كتاب الرؤيا. كتاب النجوم والقيافة. كتاب القرعة. كتاب صفة الجنة والنار. كتاب المتعة. كتاب الأيمان. كتاب الرجعة. كتاب التوحيد والصفة. كتاب البداء. كتاب البشارات. كتاب اثبات إمامة علي بن الحسين عليه

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 195.

[2] قال النجاشي: كانت داره كالمسجد، بين ناسخٍ أو مقابلٍ أو قارئ أو متعلمٍ، مملوءة من الناس. وقال الشيخ الطوسي: وكان له مجلسٌ للعام، ومجلس للخاص.

[3] وقال النجاشي في ترجمة علي بن محمد بن عبد اللّه القزويني: قدم بغداد سنة (356هج)، ومعه من كتب العيّاشي قطعة، وهو أوّل من أوردها إلى بغداد، ورواها. رجال النجاشي 2: 98 رقم 691.

[4] وقع بعنوان (محمد بن مسعود) في اسناد تسعة موارد، وبعنوان (محمد بن مسعود العيّاشي)، في إسناد سبعة موارد، وبعنوان(العياشي) في إسناد تسعة موارد. راجع الخوئي: معجم رجال الحديث.

السلام. كتاب الأوصياء. كتاب الغيبة. كتاب دلائل الأئمة. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 247 رقم 945.

وفاته: تُوفّي في حدود سنة 320هج.

◄ **محمد بن يعقوب بن إسحاق، أبوجعفر الكليني[1]، الرازي، البغدادي[2] (ت 329هج).**

علميته: ثقة الإسلام، شيخ المحدثين، كان من شيوخ الفقهاء وكبار العلماء، عارفاً بالأخبار والتواريخ والطبقات، ذا زهد وعبادة وتألّه. وقد إنتهت إليه رئاسة فقهاء الإمامية في أيام المقتدر. صاحب كتاب الكافي، أحد الكتب الأربعة عند الشيعة الإمامية.

قال فيه أبو العباس النجاشي: شيخ أصحابنا في وقته بالري، ووجههم، وكان أوثق الناس في الحديث وأثبتهم.

وقال ابن الأثير: وقد عدّه من مجدّدي الإمامية على رأس المائة الثالثة: الإمام على مذهب أهل البيت، عالم في مذهبهم، كبير، فاضل عندهم مشهور[3].

وقال الذهبي: شيخ الشيعة، وعالم الإمامية، صاحب التصانيف [4].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب العقل(ضمن كتاب الكافي). كتاب التوحيد(ضمن كتاب الكافي). كتاب الحجة(ضمن كتاب الكافي). كتاب الردّ على القرامطة. كتاب تعبير الرؤيا. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 290 رقم 1027.

---

1 نسبة إلى كلين، بضمّ الكاف وإمالة اللام، وقيل بفتح اللام، وسكون الياء، قرية في الريّ. انظر: الأنساب للسمعاني 5: 91.

2 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 201.

3 التستري: قاموس الرجال 8: 439 نقلاً عن جامع الأصول لابن الأثير.

4 الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 280.

وفاته: توفّي ببغداد سنة 329هج، سنة تناثر النجوم، وقيل: (328هج)، وصلّى عليه أبو قيراط محمد بن جعفر الحسيني، ودُفن في مقبرة باب الكوفة، وقبره الآن في الجانب الشرقي، الرصافة، بباب الجسر وهو مزار معروف يتبرك به، وعليه قبة.

◄ النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيّون المغربي، أبو حنيفة النعمان المغربي[1] (ت 363هج).

علميته: كان أبوحنيفة واسع العلم بالفقه والقرآن والأدب والتاريخ واللغة والشعر، كثير التصانيف[2]، من أكبر علماء مصر، صاحب كتاب دعائم الإسلام وقال ابن خلكان: كان مالكي المذهب ثمّ انتقل إلى مذهب الإمامية[3].

ولد بالقيروان ونشأ بها، واتصل بمؤسس الدولة الفاطمية عبيد اللّه المهدي، ثمّ بالقائم بأمر اللّه، وبالمنصور، وبالمعزّ (منشئ القاهرة). ولاّه القائم بأمر اللّه طرابلس الغرب، وولاه المنصور قضاء المنصورية، وكان قضاؤه يشمل سائر المدن الافريقية.

ولما ولي المعزّ [4] الخلافة في سنة (143هج) قرّب أبا حنيفة وأدناه من مجلسه، وأخذه معه حين خرج من المغرب إلى مصر، ودخلها في سنة (362هج)، فقلّده بها قضاء القضاة، إلاّ أنّ مدّته لم تطل، فقد مات في سنة 363هج.

قال ابن زولاق: كان في غاية الفضل، من أهل القرآن والعلم بمعانيه، وعالماً بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة والشعر الفَحْل والمعرفة بأيام الناس، مع عقل وإنصاف[1].

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 211.

[2] قيل: بلغت مؤلفاته نحواً من سبعة واربعين كتاباً.

[3] وذهب آخرون إلى أنّه لم يكن إمامياً، بل كان إسماعيلياً، ويرى السيد بحر العلوم بأنّه كان يخفي حقيقة مذهبه (وهو مذهب الإمامية) خوفاً من الخلفاء الفاطميين (وكانوا إسماعيلية)، وقال السيد الخوئي: إنّ كتاب دعائم الإسلام فيه من الفروع على خلاف مذهب الإمامية ، قد ذكرنا جملة منها في ذيل محاضراتنا في الفقه الجعفري. انظر الخوئي: معجم رجال الحديث 19 : 168 رقم 13073.

[4] أبو تميم معدّ بن إسماعيل (المنصور) بن محمد (القائم بأمر اللّه) بن عبيد اللّه(المهدي) الفاطمي المغربي، توفي سنة (365هج). وهو أوّل خليفة كان بمصر من الفاطميين. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 77.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإمامة. كتاب أصول المذاهب. ذكرهما ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص126 رقم 853.

- كتاب التوحيد والإمامة. كتاب إثبات الحقائق في معرفة توحيد الخالق. كتاب الراحة والتسلي. كتاب اختلاف المذاهب. كتاب الرسالة المصرية. كتاب ردّ الشافعي. كتاب الرد على ابن سريح البغدادي. كتاب ذات البيان في ردّ ابن قتيبة دافع الموجز. كتاب رد العتيقي. كتاب العقيدة المختارة. كتاب منامات الأئمة. كتاب تأويل الروايات. كتاب التقريع والتعنيف. ذكرها آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 324.

◄ **يحيى[2] بن محمّد[3] بن أحمد[4]** بن محمد بن عبد اللّه بن الحسن بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب(ع)،أبو محمد العلوي الزُباري(318- 376هج).

علميته: كان فقيهاً عالماً، ومتكلّماً حاذقاً، جليل القدر ونقيب النقباء بنيسابور.

قال السمعاني: سمع أبا العبّاس محمد بن يعقوب الأصمّ، وعبد اللّه بن الحسين البصري، وأبا بكر محمد بن عبد اللّه الشافعي. قال: وسمع منه الحاكم الحافظ.

ثمّ نقل عن الحاكم قوله في حقّ المترجم: العالم الأديب الكامل الكاتب الورع الديّن، وكان قد حجّ سنة 49 وسنة 57هج، وصلّى بالحجيج بمكّة عدّة صلوات، وخرّجتُ له الفوائد نيفاً وعشرين جزءاً سنة ثلاث وستين وثلاثمائة للهجرة.

مصنفاته في علم الكلام:

---

[1] ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 416.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 214.

[3] الزاهد العابد الذي بويع بالخلافة بنيسابور لمدة أربعة أشهر، وتوفي سنة (339هج). ابن عنبه: عمدة الطالب، ص 347.

[4] وهو الملقب بـ (زُبارة) لأنّه كان بالمدينة إذا غضب قيل قد زبر الأسد، ولذا يلقّب المترجم بـ(الزُباري) أو (من بني زُبارة). نفس المصدر.

- كتاب في إبطال القياس. كتاب التوحيد. ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 413 رقم 1192.

- كتاب الإمامة. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص131 رقم 885.

- كتاب الأصول. ذكره آقا بزرك في الذريعة 2: 174 رقم 648.

وفاته: توفّي بجرجان سنة 376هج، وهو ابن ثمان وخمسين سنة.

(القرن الخامس الهجري)

◄ إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجويه الرازي، أبو سعد السمان[1](ت 445هج).

علميته: كان فقيهاً، متكلماً، مفسّراً، زاهداً، متعفّفاً. درّس، وصنّف، ووعظ الناس. ويقال: كان له ثلاثة آلاف وستمائة شيخ.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب سفينة النجاة في الإمامة. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 389.

- كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة وما رواه كل فريق في حقّ الآخر. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 261.

وثّقه منتجب الدين علي بن عبيد اللّه بن بابويه. وقال الذهبي: صدوق. وقد اختُلف في أبي سعد، فقالت طائفة من علماء أهل السنّة إنّه كان معتزلياً، وقال علماء الشيعة إنّه كان شيعياً إمامياً [2].

وفاته: توفّي بالرَّيّ سنة 445هج، وقيل 443هج، وقيل 447هج.

◄ تقيّ بن نجم بن عبيد اللّه، أبو الصلاح الحلبي [3](374- 447هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 22.

[2] ويرى السيد محسن العاملي في أعيانه أنّ نسبة المترجم إلى الإعتزال ووصفَه بأنّه إمام المعتزلة، إنّما هو مبني على الخلط بين مذهب المعتزلة والإمامية لتوافق الفريقين في جملة من مسائل الأصول.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 24.

ولادته: ولد سنة أربع وسبعين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: شيخ الإمامية تلميذ الشريف المرتضى، وكان علاّمةً في فقه أهل البيت عليهم السّلام، متكلماً، جليل القدر، مصنِّفاً، وله فتاوى تبعه عليها كبار الفقهاء. ورحل إلى العراق ثلاث مرات، وقرأ على الشريف المرتضى، وعلى الشيخ الطوسي[1] وهو أكبر منه.

قال يحيى بن أبي طي: هو عين علماء الشام، المشار إليه بالعلم والبيان، والجمع بين علوم الأديان وعلوم الأبدان.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب تقريب المعارف[2] العمدة. كتاب المسألة الشافية. كتاب المسألة الكافية. كتاب شرح الذخيرة للمرتضى. كتاب دفع شُبَه الملاحدة. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 635.

- البرهان على ثبوت الإيمان، في الكلام: مختصر في سبع ورقات مخطوط، نقله الديلميّ في (إعلام الدين بصفات المؤمنين)، توجد نسخة منه في: المكتبة الرضوية بمشهد[3]، ونسختان في مكتبة السيّد الحكيم بالنجف الأشرف [4].

وفاته: توفي بالرملة بعد رجوعه من الحجّ في المحرم سنة 447هج.

◄ ثابت[5] بن أسلم[6] بن عبد الوهاب الحلبي، أبو الحسن الحلبي النحوي الشهيد (ت حدود 460هج) .

علميته: كان من كبار النحاة، فقيهاً، صالحاً، مقرئاً. تفقّه على الشيخ أبي الصلاح تقي بن نجم الحلبي، وتصدّر للإفادة بعده. تولى خزانة الكتب بحلب، التي وقفها

---

[1] كانت ولادته سنة 385 هج.

[2] وتوجد منه نسخة في مكتبة السيد المرعشي في قمّ، وطبع أخيراً.

[3] فهرست المكتبة الرضوية 26:5/ يراجع عباس القمي: الفوائد الرضوية 57:1.

[4] نشرية كتابخانه مركزي 5: 425، 428.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 25.

[6] في فهرست منتجب الدين: أحمد بدل أسلم.

سيف الدولة الحمداني (ت 356هج). نعته الذهبي بالعلاّمة، فقيه الشيعة، ونحوي حلب.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب في عوارهم وابتداء دعوتهم. يعني عوراة الاسماعيلية. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 7.

وفاته: قتله صاحب مصر لإنكاره عليهم، وذلك في حدود 460هج.

◄ ثابت بن عبد اللّه بن ثابت، أبو الفضل اليشكري[1] (ت حدود 460هج).

علميته: أحد شيوخ الإمامية، فقيهاً، عالماً. قرأ على الشريف المرتضى(ت 436هج).

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الحجة في الإمامة. ذكره أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 41.

وفاته: توفّي في حدود سنة ستين وأربعمائة للهجرة.

◄ جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس العبسي[2]، من ذرية الصحابي حذيفة ابن اليمان، أبو عبد اللّه الرازي الدُّوْرْيَستي[3](380 - بعد 474هج).

ولادته: ولد سنة 380هج، في أسرة عُرفت بالعلم والفقه والفضل.

علميته: أحد أعيان فقهاء الإمامية. روى عن أبيه الذي كان من تلامذة الشيخ الصدوق، ثم رحل إلى بغداد، فقرأ بها على الشيخ المفيد ابن المعلّم، وعلى

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 26.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 27.

[3] نسبة إلى دُوْرْيَسْت، إحدى قرى الريّ. معجم البلدان: 2: 484. وفيه ترجمة لعبد اللّه بن جعفر بن محمد ابن موسى بن جعفر(صاحب الترجمة) الدوريستي. وممن ينسب إلى (دوريست): الحسن بن محمد الدوريستي، قال فيه عبد اللّه أفندي التبريزي: هو من أجلّه قدماء العلماء، يروي عنه السيد محمد بن علي بن الحسين الطبري في كتاب مناقبه في سنة (478 هج)، وهو يروي عن الشيخ أبي الطيب بن عبد اللّه بخراسان في مشهد الرضا عليه السّلام عن أبي الحسن علي بن محمد الدارقطني. رياض العلماء 1: 320 .

الشريف المرتضى، وتفقّه بهما، ثم عاد إلى بلده، فحدّث بها ودرّس، وتخرج به جماعة من الأعلام، وعلت شهرته.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الاعتقادات. كتاب الرد على الزيدية. ذكرهما محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 152.

وفاته: أقول: لم نظفر بتاريخ وفاة أبي عبد اللّه الدوريستي، إلاّ أنّ صاحب أعيان الشيعة، ذكر أنّ الحاكم أبا منصور علي بن عبد اللّه الزيادي، روى عنه إجازة في أواخر ذي الحجة سنة 474هج.

◄ الحسن بن أحمد بن القاسم بن محمد بن علي بن عبد اللّه بن جعفر الثاني ابن عبد اللّه بن جعفر بن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب، الشريف أبو محمد المحمدي، البغدادي [1] (349 - 430هج).

علميته: كان أبو محمد المحمدي سيداً من سادات الشيعة، محدّثاً، راوياً للأخبار، وكان يخلف الشريف المرتضى على نقابة العلويين ببغداد.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب خصائص أمير المؤمنين عليه السَّلام من القرآن. ذكره النجاشي في رجاله 1: 183 رقم 150.

وفاته: توفّـي سنة 430هج، عن إحدى وثمانين سنة، وله عقب يعرفون ببني النقيب المحمدي، كانوا أهل جلالة وعلم ورواية ونسب، ثم انقرضوا.

◄ الحسن بن أحمد بن علي بن المعلم، أبو علي الحلبي[2]، يعرف بابن المعلم الحلبي(قبل 400- كان حياً 453هج).

ولادته: ولد في معرة النعمان قبل الأربعمائة بقليل، وانتقل مع أبيه إلى حلب.

علميته: كان فقيهاً شيعياً، أديباً، شاعراً، متكلماً، فاضلاً، له رسائل حسنة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 28.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 29.

تفقّه على شيخ الإمامية أبي الصلاح الحلبي(ت 447هج). وقرأ علم الأصول والأدب. كتب في عنفوان شبابه لسبكتكين، ثم لازم المسجد الجامع بحلب، وقرأ عليه الحلبيون الفقه والأدب. قرأ عليه الفقه والأصول أبو محمد عبد اللّه بن محمد ابن سعيد الخفاجي الحلبي.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب معالم الدين. شرح كتاب الملخص في الأصول[1] للسيد المرتضى. ذكرهما ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب 5: 2276- 2284.

وفاته: قال: كان أبو علي ابن المعلم حياً في سنة 453هج.

◄ الحسن بن عبد الواحد بن أحمد الأنصاري، أبو محمد العين زَرْبي[2](426 - 494هج).

ولادته: ولد سنة ست وعشرين وأربعمائة للهجرة.

علميته: كان أحد فقهاء الإمامية، متكلّماً، جليل القدر. وتفقّه على الشيخ أبي جعفر الطوسي، وعلى ابن البراج عبد العزيز بن نحرير الطرابلسي.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب عيون الأدلة [3] في اثني عشر جزءاً في الكلام. ذكره أقا بزرك: الذريعة 15: 376.

وفاته: توفّي في السادس من صفر سنة أربع وتسعين وأربعمائة للهجرة.

◄ الحسن بن محمد بن إسماعيل بن أشناس، أبو علي البزّار[4] البغدادي، يُعرف بابن الحمامي[5] (359 - 439هج).

---

1 قيل: لعل كتاب الملخص هذا الملخص في أصول الدين للشريف المرتضى.

2 انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 35.

3 ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب 5: 2458/ اقا بزرك: الذريعة 15 : 376 ولم يذكر اسم مؤلفه، بل ذكر لقبه مصحفاً.

4 وفي بعض الكتب: البزّاز.

5 انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 36.

ولادته: ولد في شوال سنة تسع وخمسين وثلاثمائة للهجرة.
علميته: أحد علماء الإمامية المشهورين، وكان البزار فقيهاً، محدّثاً، جليلاً. وكان له مجلس للحديث في داره بالكرخ. وهو أحد رواة الصحيفة السجادية للإمام علي بن الحسين عليه السّلام، إلاّ أنّ نسخته مخالفة للنسخ المشهورة في الترتيب والعدد وبعض العبارات. روى عن: أبي المفضل الشيباني، وابن عياش الجوهري، وغيرهما. وروى عنه الشيخ الطوسي. وكتب عنه الخطيب البغدادي شيئاً يسيراً، وصحّح سماعه.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الاعتقادات. كتاب الردّ على الزيدية. ذكرهما الأمين في أعيان الشيعة 5: 240.

وفاته: توفّي أبو علي البزار ليلة الأربعاء 3 ذي القعدة سنة 439هج.

◄ الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام، أبو محمد الفحام السامرائي[1] (ت 408هج) .

علميته: كان محدثاً، فقيهاً، مقرئاً. أحد مشايخ النجاشي والطوسي، ترجم له علماء الشيعة في كتبهم، روى عنه الشيخ الطوسي في أماليه أحاديث كثيرة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الآيات النازلة في أهل البيت. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 281.

وفاته: توفّي بسامراء سنة ثمان وأربعمائة للهجرة.

◄ الحسن[2]، وقيل: عبد الله بن عمار الكُتامي، أبو طالب ابن عمار الملقّب بأمين الدولة [3] (ت 464هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 37.

[2] وهو غير الحسن بن عمار، أمين الدولة، الذي ولي الأمور بمصر للحاكم الفاطمي، سنة 386 هج، وقتل سنة 390 هج، انظر ترجمته في الأعلام للزركلي: 2: 208.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 39.

وبنو عمار: أسرة وفدت على مصر من بلاد المغرب مع الخلفاء الفاطميين، ثم رحلت إلى طرابُلس الشام، فتولّت القضاء والحكم بها، وبقيت في أيديهم إلى أن أخذها منهم الفرنج في الحروب الصليبية سنة(502 هج).

علميته: وكان أبو طالب محبّاً للعلم، حريصاً على نشره، أنشأ مكتبة كبيرة بطرابلس، وجعل منها مركزاً للحركة العلمية، وكان قاضياً بها، ثم استولى عليها سنة (462هج). وكان كريماً، كثير الصدقة، عظيم المراعاة للعلويين[1]. قال ناصر الدين بن الفرات المصري في تاريخه: كان ابن عمار رجلاً عاقلاً فقيهاً، سديد الرأي، وكان شيعياً من فقهائهم، وكانت له دار علم بطرابلس فيها ما يزيد على مائة ألف كتاب وقفاً. وألّف له الكراجكي الفقيه الإمامي كتاب البستان في الفقه.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب جراب الدولة في اقتصاديات الدولة الإسلامية وشؤونها الأخرى. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 219.

وفاته: توفي في رجب سنة أربع وستين وأربعمائة للهجرة.

◄ الحسين بن المظفر بن علي بن الحسين بن علي بن حمدان الحمداني، أبو عبد الله[2] (ت 498هج) .

علميته: من أكابر علماء الطائفة، وفقهائها. لازم الشيخ الطوسيّ بالعراق مدة طويلة، وقرأ عليه جميع تصانيفه، وتخرّج به، وبرع حتى صار من أكابر علماء الطائفة، وفقهائها.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب هتك أستار الباطنية. كتاب نصرة الحق. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 173.

---

[1] ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 89 حوادث سنة (464هج)، واسم المترجم فيه: عبد الله بن محمد ابن عثمان القاضي أبو طالب أمير الدولة. أقول: لعل عثمان تصحيف عمار، فقد ورد اسمه في طبقات أعلام الشيعة: عبد الله بن محمد بن عمار القاضي الجليل أبو طالب.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 43.

وفاته: توفّي سنة 498هج، وأكثروا فيه المراثي، فقال فيه هبة اللّه بن الحسن ابن عبد الملك الكاتب:

فُجعنا من الشيخ الحسين بعالَـمٍ فلا تحسبوا أنّا فُجعنا بعالِمِ

إلى أن قال:

شعار الإماميّين بعد وفاته شعار بني العباس ضربة لازم

فصار بغيضاً كلُّ أبيض ناصحٍ إليهم حبيباً كل أسود فاحم

تساوى المنافي والموافق في الأسى عليه وللغربان نوح الحمائم

◄ الحسين بن عبد الوهاب[1] الشعراني[2](كان حياً 448هج).

علميته: أحد شيوخ الإمامية، فقيهاً، شاعراً مجيداً. قال عبد اللّه أفندي التبريزي: كان بصيراً بالأخبار وناقداً للأحاديث، فقيهاً، شاعراً مجيداً. روى عن: أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم بن الحسن بن الطيّب، المعروف بأبي التحف المصري، وعن أبي محمد الحسن بن محمد بن نصر، وأبي عبد اللّه الكارزاني الكاغدي، والقاضي أبي الحسن علي بن وديع الطبراني، وغيرهم.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب عيون المعجزات. كتاب الهداية إلى الحق. كتاب البيان في وجوه الحق في الإمامة. واستظهر السيد محسن العاملي، أنّ كتاب: كتاب بصائر الدرجات في تنزيه النبوات. من تأليف المترجم. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 82.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان حياً سنة 448هج، وهي السنة التي صنّف فيها كتابه عيون المعجزات.

◄ الحسين بن عبيد اللّه بن إبراهيم الغضائري، أبو عبد اللّه البغدادي، المشهور بالغضائري[1] (ت 411 هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 45.

[2] ورد هذا اللقب في مستدركات وسائل الشيعة للمحدث النوري 3: 252، كتاب الصلاة، أبواب أحكام الملابس ولو في غير الصلاة، الباب 13.

علميته: كان من كبار فقهاء الإمامية، ووجهاً من وجوهها، كثير الرواية، غزير العلم، جليل القدر، مُهاباً. روى عن: أبي عبد اللّه أحمد بن محمد الصفواني، وأبي غالب الزراري[2]، وأبي محمد هارون بن موسى التلعكبري، وأحمد ابن محمد ابن يحيى العطار، وأبي المفضّل الشيباني، وسهل بن أحمد الديباجي، وأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، وآخرين. وكان كثير السماع.

قال الطوسي: خدم العلم، وطلبه للّه، وكان حكمه أنفذ من حكم الملوك. وروى عنه الشيخ الطوسي في تهذيب الأحكام والاستبصار جملة من روايات أئمة أهل البيت عليهم السَّلام.

وقال ابن حجر: كان من كبار شيوخ الشيعة، ذا زهد وورع، ويقال: كان من أحفظ الشيعة لحديث أهل البيت.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب كشف التمويه والغمة. كتاب التسليم على أمير المؤمنين عليه السلام بإمرة المؤمنين. كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل في فضل العلم. كتاب عدد الأئمة وما شذّ على المصنفين من ذلك. كتاب يوم الغدير. كتاب الردّ على الغلاة والمفوّضة. كتاب مواطن أمير المؤمنين عليه السَّلام. كتاب في قول أمير المؤمنين عليه السلام: ألا أخبركم بخير هذه الأمة. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 190 رقم 164.

وفاته: توفّـي في نصف شهر صفر سنة إحدى عشرة وأربعمائة للهجرة.

◄ حمزة بن عبد العزيز، أبو يعلى الديلمي، الملقب (بسلاّر)، وقيل: سالار [3](ت 448 هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 46.

[2] ذهب بعضهم إلى أنّ أبا عبد اللّه الحسين بن عبيد اللّه بن إبراهيم الواسطي الذي يروي رسالة أبي غالب الزراري هو غير المترجم له لكونه واسطياً، وذهب آخرون إلى اتحاده معه.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 50.

علميته: كان فقيهاً، أصولياً، متكلماً، أديباً، نحوياً، معظّماً عند أستاذه المرتضى، وربّما ناب عنه في تدريس الفقه ببغداد. وكانا ذا شهرة واسعة بين الفقهاء. سكن بغداد، وتلمذ على الشيخ المفيد، ثم على الشريف المرتضى، واختص به، وبرع في الفقه، وغيره.

قال فيه العلاّمة الحلي: شيخنا المقدّم في الفقه والأدب وغيرهما. كان ثقة وجهاً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب المسائل السلارية التي سأل عنها الشريف المرتضى. كتاب الردّ على أبي الحسن البصري في نقض الشافي للمرتضى. كتاب التذكرة في حقيقة الجوهر والعرض. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 171.

وفاته: توفّي سلاّر سنة 448هج، وقيل: 463هج. وذكر عبد الله أفندي التبريزي أنّ قبره في خسروشاه من نواحي تبريز يُزار.

◄ زيد بن علي بن الحسين[1]، أبو محمد الحسني[2](ت ق5).

علميته: الفقيه الإمامي تلمذ على الشيخ الطوسي (ت460 هج). روى عنه كتبه عبيد الله بن الحسن بن الحسين القمي الرازي.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب المذهب. كتاب الطالبية. ذكرهما أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 83.

◄ سليمان بن الحسن بن سليمان بن الصهرشتي، أبو الحسن الصهرشتي[3](ت ق5).

علميته: كان وجهاً، فقيهاً، ديّناً. حضر مجلس الشريف المرتضى (ت 436 هج)، وقرأ على الشيخ أبي جعفر الطوسي(ت 460هج) وأجازه أبـو العباس النجاشي ببغداد في سنة (442هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 53.

[2] وفي بعض الكتب: الحسيني.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 54.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب عمدة الولي النصير في نقض كلام صاحب التفسير، أعني أبا يوسف القزويني. كتاب النفيس. كتاب التنبيه. كتاب البداية. ذكرها أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 88.

◄ عبد الجبار بن أحمد بن أبي المطيع خليل بن عبد الله، أبو الحسن الاسترابادي الهمداني [1] (ت ق5).

علميته: أحد شيوخ الشيعة، إماماً وفقيهاً، فاضلاً، متكلماً.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الاجتهاد. ذكره أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 101.

◄ عبد العزيز بن نحرير بن عبد العزيز الطرابلسي، القاضي أبو القاسم، المعروف بابن البرّاج [2] (400 - 481 هج).

ولادته: ولد سنة أربعمائة للهجرة، أو قبلها بقليل.

علميته: قاضي، فقيه الشيعة في عصره ووجههم، وصاحب التصانيف الكثيرة، وهو المراد بالقاضي على الإطلاق في لسان الفقهاء الشيعة. حضر مجلس السيد المرتضى في سنة تسع وعشرين وأربعمائة، واختص به، وأخذ عنه العلم والفقه.

ولما توفي المرتضى (436 هج) حضر ابن البراج مجلس الشيخ الطوسي، باعتباره زميلاً له ـ كما يقول العلامة السبحاني[3] لا تلميذاً، ثم صار خليفة الشيخ في بلاد الشام، وأحد أهل الفقه. وكان الشيخ الطوسي يجلّه ويكبره، وقد ألّف بعض كتبه لأجل التماسه وسؤاله.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 56.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 61.

[3] في مقدمته لكتاب المهذب لابن البراج، وقد اعتمد سماحته في إثبات ذلك على جملة من الأدلة: منها أنّ بعض عبارات ابن البراج تفيد زمالته للشيخ الطوسي في البحث والتحرير، وأنّ البحث والنقاش والأخذ والردّ بينهما في المجالس يرشد إلى أنّ ابن البراج كان مجتهداً ذا رأي ونظر.

تولّـى ابن البراج القضاء بطرابلس سنة ثمان وثلاثين، فبقي عليه عشرين سنة، وقيل: ثلاثين. وتخرّج به جمع من الفقهاء، منهم: الحسن بن الحسين بن علي ابن بابويه القمي، وأبو محمد الحسين بن عبد العزيز بن الحسن الجبهاني، وعبد الرحمان ابن أحمد الخزاعي، وعبد الجبار بن عبد اللّه المقريء الرازي.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب في الكلام وكان في زمن بني عمار أمراء طرابلس. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 18.

وفاته: توفّـي بطرابلس في شعبان سنة إحدى وثمانين وأربعمائة للهجرة.

◄ عبيد اللّه بن عبد اللّه بن أحمد بن محمد القرشي العامري[1]، القاضي أبو القاسم النيسابوري،المعروف بابن الحذّاء وبالحاكم الحَسْكاني(ت بعد 470هج)[2].

علميته: قاضي، أحد أعلام الحفاظ والمحدّثين. اختص بصحبة أبي بكر بن الحارث الأصبهاني النحوي، وأخذ عنه.

وتفقّه على القاضي الحنفي أبي العلاء صاعد بن محمد (ت 432هج) .

مصنفاته: صنّف الحسكاني كتباً كثيرة، بلغت قريباً من المائة[3]، منها في علم الكلام:

- كتاب شواهد التنزيل لقواعد التفضيل[4]. كتاب خصائص علي بن أبي طالب عليه السّلام في القرآن. وقال الذهبي في تاريخ الإسلام: وجدت له مجلساً في (تصحيح ردّ الشّمس وترغيم النواصب الشُمْس)، وقد تكلّم على رجاله كلامَ شيعيّ عارف بفنّ الحديث. ذكرها ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص78 رقم 527.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 66.

[2] أما محسن الأمين: في أعيان الشيعة 8: 136، يقول أنه توفي بعد عام 490هج.

[3] المصدر نفسه.

[4] ويشتمل على الآيات النازلة في أهل البيت عليهم السّلام ، وقد طبع هذا الكتاب في إيران من قبل مؤسسة الطبع والنشر التابعة لوزارة الثقافة والارشاد الإسلامي، وحقّقه الشيخ محمد باقر المحمودي.

- كتاب دعاء الهداة إلى أداء حقّ الموالاة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 8: 196 رقم 765.

وفاته: توفّي بعد السبعين وأربعمائة للهجرة، وقد عُمِّر دهراً [1].

◀ عبيد اللّه[2] بن موسى[3] بن أحمد بن محمد بن أحمد بن موسى المُبرقَع بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم، أبو الفتح[4] العلوي الموسوي (ت ق5).

علميته: كان من كبار العلماء، فقيهاً، محدّثاً، نسابة.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الأديان والملل. أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 111.

◀ عليّ بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السّلام، الفقيه الإمامي الكبير، أبو القاسم المرتضى، البغدادي، الملقّب بالشريف المرتضى، وبعلم الهدى[5] (355 - 436هج).

ولادته: ولد ببغداد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة للهجرة [6].

علميته: قال أبو العباس النجاشي، حاز من العلوم مالم يدانه فيه أحد في زمانه، وسمع من الحديث فأكثر، وكان متكلماً، شاعراً، أديباً، عظيم المنزلة في العلم والدين والدنيا. وتلمّذ هو وأخوه الشريف الرضي على الشيخ المفيد محمد ابن محمد بن النعمان. وكان كثير السّماع والرواية. درس كثيراً، وأفتى، وناظر، وصنّف الكثير، وكانت داره منتجعاً لروّاد العلم، وكان يجري على تلامذته رزقاً. وقال ابن خلكان: كان إماماً في علم الكلام والأدب والشعر.

---

[1] محسن الأمين: في أعيان الشيعة 8: 136، انه توفي بعد سنة 490هج.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 67.

[3] يكنى أبا الحسن، وقد زار مشهد الإمام الرضا عليه السّلام سنة 375هج .

[4] طبقات أعلام الشيعة.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 74.

[6] في عمدة الطالب: كانت ولادته سنة 353هج وتوفي في 15 ربيع الأول سنة 436هج عن عمر ناهز 84 سنة.

وقال الدكتور عبد الرزاق محيي الدين: كان من سابقيهم ـ يعني الشيعة ـ دعوة إلى فتح باب الاجتهاد في الفقه، وأسبقهم تأليفاً في الفقه المقارن، وأنّه كان واضع الأسس لأصول الفقه لديهم، ومجلي الفروق بينها وبين أُصول العقائد لدى الشيعة وسواهم. وأنّه في علم الكلام كان قرن القاضي عبد الجبار رأس المعتزلة، وإنّه في جماع ذلك كان يعتبر مجدّد المذهب الشيعي الإمامي.

مصنفاته في علم الكلام:

- جمل العلم والعمل(في جميع أصول الدين). إبطال القياس، وهو من أجزاء المسائل الموصليات الأولى. تقريب الأصول في علم الكلام. تنزيه الأنبياء والأئمة عليهم السلام. الرد على يحيى بن عدي النصراني فيما يتناهى وما لا يتناهى. الرد على يحيى بن عدي في اعتراضه على دليل الموحدين في حدوث الأجسام. الرد على يحيى بن عدي في مسألة سماها (طبيعة المسلمين). الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة. مسائل انفرادات الإمامية وما ظن انفرادها به. مسألة في الإرادة. مسألة أخرى في الإرادة. جوابات المسائل المحمدية، وهي خمس مسائل. جوابات المسائل المصريات الأولى. جوابات المسائل المصريات الثانية. جوابات المسائل الرمليات. المقنع في الغيبة. الملخص في أصول الدين. مسألة في التأكيد. الذخيرة في الكلام. كتاب الغرر. كتاب الوعيد. مسألة في دليل الخطاب. جوابات المسائل البادرائيات، وهي أربع وعشرون مسألة. جوابات المسائل التبانيات. وهي ثلاث مسائل. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 102 رقم 706.

- مسألة في نفي الرؤية. كتاب مسألة كبيرة في ابطال القول بالعول. كتاب النقض على يحيى بن عيسى. جوابات المسائل الموصليات الأولى(في الوعيد). جوابات المسائل الموصليات الثانية(في القياس). جوابات المسائل الموصليات الثالثة(في الأعتماد). المسائل الواسطيات. كتاب المرموق في الروق. مسائل البرمكيات الأولى. مسائل البرمكيات الثانية. مسائل البرمكيات الثالثة. مسائل البرمكيات الرابعة. مسائل البرمكيات الخامسة. كتاب المسائل الدمشقية. جوابات المسائل الجرجانية. جوابات المسائل الحلبية الأولى. جوابات المسائل الحلبية الثانية. جوابات

المسائل الحلبية الثالثة. جوابات المسائل الرازية. جوابات المسائل السلارية. جوابات المسائل الصيداوية، ثلاث مسائل. جوابات المسائل الطرابلسية الأولى. جوابات المسائل الطرابلسية الثانية. جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة. جوابات المسائل الطرابلسية الرابعة. جوابات المسائل الناصرية. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 219.

- أحكام أهل الآخرة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 1: 295 و20: 382.
- انقاذ البشر من الجبر والقدر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 2: 401.
- تفضيل الأنبياء على الملائكة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 4: 359 و20: 385.
- تنبيه الغافلين عن فضل الطالبين في الآيات النازلة في شأن الأئمة الطاهرين، ينسب إلى السيد. ذكره أقا بزرك: الذريعة 4: 446.
- رسالة في العصمة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 15: 273 و20: 390.
- رسالة العهد. ذكره أقا بزرك: الذريعة 15: 362.
- رسالة في غيبة الحجة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 16: 82.
- جواب أهل الحجاز في نفي سهو النبي(ص) ينسب إليه. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 175.
- جواب شبهات بعض العامة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 185.
- جواب الملاحدة في قدم العالم. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 194.
- الذخيرة في علم الكلام. ذكره النجاشي في رجاله 2: 102 رقم 706.
- الرد على من أثبت حدوث الأجسام من الجواهر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 10: 226.
- مسألة في الاستثناء. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 383.
- مسألة في الاعتماد. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 383.
- مسألة فيمن يتولى غسل الإمام. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 395.
- مسألة في المنع من تفضيل الملائكة على الأنبياء. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 395.

- منقذ البشر من أسرار القضاء والقدر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 23: 150.

- مناظرة الخصوم وكيفية الاستدلال عليهم. ذكره أقا بزرك: الذريعة 22: 291.

- مناظرة أبي العلاء المعري. ذكره أقا بزرك: الذريعة 22: 286.

- جوابات المسائل الرسية الأولى. وهي ثمانية وعشرون مسألة في أصول الفقه والفقه والكلام. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 221 و2: 82 و20: 348.

- مسألة في توارد الأدلة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 385.

- مسألة في عدم الدليل دليل العدم وبيان مورده. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 390.

- كتاب الثمانين. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 11 رقم 39.

- مجموعة رسائل كثيرة. ذكرها أقا بزرك: الذريعة 20: 119 رقم 2196.

- جواب المسائل. في أربعين صفحة. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 186 رقم 831.

- جوابات المسائل التبانيات. وهي عشرة فصول. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 217 رقم 1023 و2: 78.

- جوابات المسائل الطبرية. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 226 رقم 1074 و20: 355.

- جوابات المسائل المطلبيات. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 234 رقم 1128 و20: 367.49

- جوابات المسائل الميافارقيات. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 238 رقم 1138 و20: 370.

- الأصول الاعتقادية: رسالة كلامية صغيرة، تحدث فيها الشريف المرتضى عن صفات الله تعالى، والنبوة والإمامة، والبعث والشفاعة. طبعت في بغداد عام 1954م ضمن المجموعة الثانية من نفائس المخطوطات، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين.

وفاته: توفّي لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمائة للهجرة، وصلى عليه ابنه في داره ببغداد، ودفن فيها، وتولى غسله الشيخ النجاشي

وسلاّر الديلمي والشريف أبو يعلى الجعفري صهر الشيخ المفيد ثم نقل إلى كربلاء فدفن عند أبيه وأخيه، جوار مشهد الإمام الحسين عليه السّلام.

◄ علي بن محمد بن علي الخزّاز[1]، أبو القاسم الرازي، ويقال له القمّي[2](ت ق5).

علميته: كان محدِّثاً، فقيهاً، متكلماً، جليل القدر، صاحب كتاب كفاية الأثر.

قال المجلسي: وكتاب الكفاية كتاب شريف لم يؤلّف مثله في الإمامة. روى عن: الصدوق (ت 381هج)، وأبي المفضّل محمد بن عبد اللّه الشيباني (ت 387هج)، والقاضي أبي الفرج المعافى بن زكريا (ت 390هج)، وعلي بن الحسين بن محمد ابن مندة، وأبي عبد اللّه أحمد بن إسماعيل السليمانيّ، ومحمد ابن وهبان بن محمد البصري، ومحمد بن جعفر التميميّ النحوي[3](ت 204هج)، وغيرهم. روى عنه: أبو البركات علي بن الحسين الجوزي، ومحمد بن الحسين بن سعيد القميّ المجاور ببغداد، ومحمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد القميّ، وغيرهم .

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الإيضاح في أصول الدين على مذهب أهل البيت عليهم السلام. ذكره النجاشي في رجاله 2: 100 رقم 698.

- كتاب كفاية الأثر في النصّ على الأئمّة الأثني عشر[4]. كتاب النصوص على الأئمة الأثني عشر. ذكرهما محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 330.

وفاته: توفـي بالرَّيّ.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 82.

[2] أصله قمي وسكن الري. علي الخزاز القمي: كفاية الأثر، ص 11 من ترجمة المؤلف.

[3] محمد بن جعفر بن محمد بن هارون التميمي، الشيخ المعمَّر أبو الحسن الكوفي النحوي، المعروف بابن النجار، وهو أحد مشايخ النجاشي. ذكر الخطيب البغدادي أنّه ولد سنة (303هج) وقدم بغداد وحدّث بها، ووثقه العتيقي. الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 158 رقم 583.

[4] طبع بمطبعة الخيام بقم في عام 1401 هج، وحققّه السيد عبد اللطيف الحسيني الكوه كمري الخوئي، وكان قد طُبع سابقاً منضماً إلى الخرايج والجرايح.

◄ ليث بن سعد بن ليث، أبو المظفر الأسدي[1](ت ق5).
علميته: أحد شيوخ الإمامية فقيهاً، ناظماً، ناثراً.
مصنفاته في علم الكلام:
- كتاب الإيمان. ذكره أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 145.

◄ محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان، أبو الحسن القمّي[2] (كان حياً 412هج).
علميته: كان أحد شيوخ الإمامية، فقيهاً، جليل القدر، شيخ أبي العباس النجاشي. حدث عنه: القاضي أبو الفتح الكراجكي بالمسجد الحرام سنة 412هج، وأثنى عليه كثيراً في كنزه.
مصنفاته في علم الكلام:
- كتاب ايضاح دفائن النواصب. كتاب رد الشمس على أمير المؤمنين عليه السلام. ذكرهما ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص117 رقم 778.

◄ محمد بن الحسن بن حمزة بن جعفر بن جعفر بن العباس بن إبراهيم بن جعفر ابن إبراهيم بن جعفر بن إبراهيم الاعرابي بن محمد بن علي الزينبي بن عبد الله ابن جعفر الطيار، أبو يعلى الجعفري الهاشمي البغدادي[3] (ت 463هج).
علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، قيّماً بهما. أخذ عن الشيخ المفيد، وتخرّج به، خليفة الشيخ المفيد، والجالس مجلسه، وتصدّر للإفادة. وكان ذا مكانة علمية، مرجوعاً إليه في الفتيا، وكانت ترد إليه المسائل من مناطق مختلفة، فيتصدّى لأجوبتها. روى عنه: أبو الحسن بن هلال العماني، وأبو منصور بن أحمد. وذكره ابن الأثير، وابن الجوزي ونعتاه بفقيه الإمامية.
مصنفاته في علم الكلام:

---
[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 87.
[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 89.
[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 91.

- كتاب المسألة في الرد على الغلاة. كتاب التكملة موقوف على التمام. كتاب الموجز في التوحيد موقوف على التمام. كتاب مسألة في إيمان آباء النبي صلّى اللّه عليه وآله وسلّم، وغيرها[1]. كتاب المسألة في أن الفعال غير هذه الجملة. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 333 رقم 1071.

وفاته: توفي أبو يعلى الجعفري يوم السبت ببغداد سادس عشر شهر رمضان سنة 463هج[2].

◄ **محمد بن الحسن بن علي، أبو جعفر الطوسي، المعروف بشيخ الطائفة[3] (385 - 460هج).**

ولادته: ولد في طوس سنة خمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: كان الطوسي من بحور العلم، متوقّد الذكاء، عالي الهمّة، واسع الرواية، كثير التصنيف، ازدحم عليه العلماء والفضلاء، وحصل له من التلامذة ما لا يحصى كثرة. مصنّف تهذيب الأحكام[4] والاستبصار، وهما من الكتب الأربعة عند الإمامية التي عليها مدار استنباط الأحكام .

قال فيه العلاّمة الحلي (ت 726هج): شيخ الإمامية ووجههم ورئيس الطائفة، جليل القدر عظيم المنزلة، ثقة، صدوق، عارف بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب، وجميع الفضائل تنسب إليه، صنّف في كلّ فنون الإسلام، وهو المهذّب للعقائد في الأصول والفروع.

---

[1] واستظهر صاحب الرياض أن كتاب تتمة الملخص للمرتضى، هو من تأليف أبي يعلى حمزة ابن محمد. انظر تعليقتنا في ترجمة أبي طالب الجعفري.

[2] وردت في رجال النجاشي وفاة المترجم في هذه السنة، مع أنّ النجاشي توفي سنة (450هج) كما ذكره العلامة الحلي، ولهذا احتمل بعضهم قوياً أنّ ذلك كان من الحواشي وقد أدخلها النساخ في المتن اشتباهاً.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 92.

[4] قال الفقيه الكبير السيد البروجردي في مقدمته لكتاب الخلاف للشيخ الطوسي: وأنت إذا نظرت إلى الكتابين، يعني الصلاة، والطهارة من تهذيب الأحكام اللّذين كتبهما في حياة شيخه المفيد (ت 413هج) وما جادل به المخالفين في المسائل الخلافية كمسألة مسح الرجلين وما أفاده في مقام الجمع بين الأخبار واختياراته في المسائل، وما يستند إليه فيها، وما يورده من الأخبار في كل مسألة تخيّلته رجلاً من أبناء السبعين.

وارتحل إلى بغداد سنة ثمان وأربعمائة، واستوطنها، وأخذ عن الشيخ المفيد، ولازمه، واستفاد منه كثيراً، ثم لازم ـ بعد وفاة المفيد (سنة 413هج) ـ الشريف المرتضى، وحظي بعنايته وتوجيهه لما ظهر عليه من النبوغ والتفوق، وعيّن له استاذه المرتضى اثني عشر ديناراً في كل شهر، ولما توفي المرتضى (سنة 436هج) استقل الطوسي بالزعامة الدينية، وارتفع شأنه، وذاع صيته.

وقال الشيخ محمد أبو زهرة المصري (أحد كبار علماء السنة): كان شيخ الطائفة في عصره غير منازع وكتبه موسوعات فقهية وعلمية، وكان مع علمه بفقه الإمامية، وكونه أكبر رواته على علم بفقه السنّة، وله في هذا دراسات مقارنة، وكان عالماً في الأصول على المنهاجين الإمامي والسنّي.

ولما أورى السلجوقيون نار الفتنة المذهبية، وأغروا العوام بالشر، أحرقت في سنة (447هج) مكتبة الشيعة التي أنشأها أبو نصر سابور بن أردشير وزير بهاء الدولة البويهي، ثم توسّعت الفتنة، فشملت الطوسي نفسه، فاضطر إلى مغادرة بغداد والهجرة إلى النجف الأشرف.

قال ابن الأثير (في حوادث سنة 449هج): فيها نُهبت دار أبي جعفر الطوسي بالكرخ وهو فقيه الإمامية، وأخذ ما فيها، وكان قد فارقها إلى المشهد الغروي.

وفي النجف الأشرف اشتغل شيخ الطائفة بالتدريس والتأليف والهداية والإرشاد، ونشر علمه بها، فصارت النجف منذ ذلك الوقت وحتى هذا اليوم مركزاً للعلم وجامعة كبرى للإمامية، وقد تخرج منها خلال هذه السنين المتطاولة الآلاف من العلماء في الفقه والتفسير والفلسفة واللغة وغير ذلك.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب المفصح في الإمامة. كتاب مقدمة في المدخل الى علم الكلام. كتاب ما يعلل ومالا يعلل(في علم الكلام). كتاب تلخيص الشافي في الإمامة للمرتضى. كتاب مسألة في الأحوال. كتاب شرح المقدمة وهو رياضة العقول. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 332 رقم 1069.

- كتاب الفرق بين النبي والإمام. في علم الكلام. كتاب مقدمة في المدخل الى علم الكلام. كتاب النقض على ابن شاذان في مسألة الغار. المسائل الرازية في الوعيد. كتاب أصول العقائد. كتاب أنس الوحيد. كتاب الغيبة. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 165.

وفاته: توفي في النجف الأشرف في ليلة الأثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ستين وأربعمائة للهجرة، ودفن في داره ثم تحوّلت الدار بعده مسجداً في موضعه اليوم حسب وصيته، وهو مزار يتبرك به الناس، ومن أشهر مساجد النجف .

◄ **محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسن الرضي، البغدادي الملقب بالشريف الرضي**[1](359 - 406هج).

ولادته: ولد ببغداد سنة تسع وخمسين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: كان من كبار العلماء والشعراء المفلقين، متبحّراً في علوم القرآن فقيهاً، عارفاً بالنحو واللغة، ذا هيبة وجلالة، وإباء وشَمم. نقيب العلويين ببغداد، كان شاعراً مبرّزاً، جامع نهج البلاغة. طلب العلم في صغره، فظهرت عليه إمارات الذكاء، وابتدأ بقول الشعر بعد أن جاوز عشر سنين بقليل. قرأ على الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان، هو وأخوه المرتضى. وكان أبو أحمد الحسين بن موسى والد الرضي يتولّى نقابة الطالبيين، والنظر في المظالم والحجّ بالناس، فردّت هذه الأعمال كلّها إلى ولده الرضي في سنة (388 هج) وأبوه حيّ.

قال أبو الفرج ابن الجوزي: كان عالماً فاضلاً، وشاعراً مترسّلاً، عفيفاً، عالي الهمّة، متديّناً، عرف من الفقه والفرائض طرفاً قوياً. وكان سخيّاً جواداً.

مصنفاته في علم الكلام:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 93.

- كتاب تعليقه في الإيضاح لأبي علي الفارسي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 325 رقم 1066.

وفاته: توفي أبو الحسن الرضي ببغداد سنة ست وأربعمائة للهجرة، وحضر جنازته الوزير فخر الملك وجميع الأشراف والقضاة، ومضى أخوه الشريف المرتضى إلى مشهد الإمام الكاظم عليه السَّلام، لأنّه لم يستطع أن ينظر إلى تابوته، وكان الرضي قد دفن في داره، ثم نقل إلى مشهد الإمام الحسين(ع).

ورثاه المرتضى بمراثٍ كثيرة، منها قوله:

يا للرجال لفجعة جذّمت يـــدي ... وودت لو ذهبت عليّ برأسي

ما زلت آبي وِردها حتى أتـــت ... فحسوتُها في بعض ما أنا حاسِ

◀ محمّد بن زيد بن علي الفارسي[1] (كان حياً حدود 460هج).

علميته: أحد شيوخ الإمامية وكان فقيهاً. وهو من المعاصرين للشيخ الطوسي (ت 460هج). قرأ عليه الفقيه عبد الرحمان بن أحمد الخزاعي، المعروف بالمفيد النيسابوري وقال السيد عبد العزيز الطباطبائي: أظنه أبا طالب (محمد بن زيد ابن علي) الطبري البريدي الراوي عن أبي الحسين زيد بن إسماعيل الحسني[2].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الغيبة. ذكره أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 166.

◀ محمد بن علي بن عثمان، القاضي أبو الفتح الكراجكي، الطرابلسي[3] (ت 449هج).

علميته: كان من أجلّة المحدّثين والفقهاء والمتكلمين، ملمّاً بعلوم عصره من الطب والفلسفة والرياضيات والفلك. وقال اليافعي في مرآة الجنان: كان نحوياً لغوياً منجّماً طبيباً متكلّماً، من كبار أصحاب الشريف المرتضى. جال في عدة بلدان

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 96.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 155 (الهامش).

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 102.

لطلب العلم ونشره، وأخذ عن جماعة من أعلام الفقهاء، منهم: الشيخ المفيد، والشريف المرتضى، وحمزة بن عبد العزيز المعروف بسلاّر، مصنّف كتاب كنز الفوائد.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب كنز الفوائد. ذكره بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3: 302-311.
- كتاب التعجب في الإمامة. كتاب الوزيري. ذكرهما ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 118 رقم 788.
- كتاب الكر والفر في الإمامة. كتاب الإبانة عن المماثلة في الاستدلال بين طريق النبوة والإمامة. ذكرهما الخوانساري: روضات الجنات 6: 209 رقم 579.
- كتاب مختصر تنزيه الأنبياء. للمرتضى. ذكره أقا بزرك في الذريعة 20: 192 رقم 2527.
- كتاب دامغة النصارى. ذكره أقا بزرك في الذريعة 8: 43 رقم 99.
- كتاب رياضة العقول في مقدمات الأصول. ذكره أقا بزرك في الذريعة 11: 340 رقم 2021.
- الأصول. في مذهب آل الرسول. ذكره أقا بزرك في الذريعة 2: 147 رقم 646.
- التعجب من أغلاط العامة في مسألة الإمامة. ذكره أقا بزرك في الذريعة 4: 210 رقم 1044.
- كتاب تفضيل أمير المؤمنين. ذكره أقا بزرك في الذريعة 4: 359 رقم 1562.
- حجة العالم في هيئة العالم. ذكره أقا بزرك في الذريعة 6: 262 رقم 1427.
- عدة البصير في حج يوم الغدير. ذكره أقا بزرك في الذريعة 15: 227 رقم 1489.
- الفاضح. في ذكر معاصي المتغلبين على أمير المؤمنين. ذكره أقا بزرك في الذريعة 16: 96 رقم 67.
- المجالس. في صناعة الكلام. ذكره أقا بزرك في الذريعة 19: 356 رقم 1586.

وفاته: توفي الكراجكي سنة تسع وأربعين وأربعمائة للهجرة.

◄ محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام الحارثي، أبو عبد اللّه العكبري، البغدادي، المعروف بابن المعلّم، ثم اشتهر بالمفيد [1] (336 - 413هج).

ولادته: ولد في سنة 336، وقيل: 338 هج، في قرية سويقة ابن البصري، التابعة لعكبرا على مقربة من بغداد.

علميته: كان شيخ الفقهاء والمحدّثين في عصره، زعيماً ومرجعاً للشيعة، مقدَّماً في علم الكلام، ماهراً في المناظرة والجدل، عارفاً بالأخبار والآثار، كثير الرواية والتصنيف.

ثم انتقل به أبوه ـ وهو صبي ـ إلى بغداد للتحصيل، فاشتغل بالقراءة على أبي عبد اللّه الحسين بن علي المعروف بالجُعَل، ثم على أبي ياسر غلام أبي الجيش، الذي اقترح عليه أن يحضر درس المتكلم الشهير علي بن عيسى الرّماني المعتزلي، ففعل[2].

وكان له مجلس بداره بدرب رباح يحضره خلق كثير من العلماء من سائر الطوائف[3]، فتخرّج به جماعة وبرع في المقالة الإمامية حتى كان يقال: له على كل إمامي منّة [4].

قال فيه النجاشي: استاذنا وشيخنا، فضله أشهر من أن يوصف، في الفقه والكلام والرواية والثقة والعلم.

وقال ابن النديم: كان دقيق الفطنة، ماضي الخاطر، شاهدته فرأيته بارعاً.

وقال اليافعي: البارع في الكلام والجدل والفقه، وكان يناظر أهل كل عقيدة مع الجلالة والعظمة في الدولة البويهية.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 106.

[2] وللمترجم مع شيخه الرماني مناظرة، تمكن ـ وهو لا يزال في بداية تلقّيه العلم ـ أن يُفحم فكرة استاذه، مما أثار إعجابه ولذلك لقّبه بالمفيد. انظر القصة في أعيان الشيعة، وغيره.

[3] المنتظم، والبداية والنهاية.

[4] ابن حجر: لسان الميزان 5: 368 رقم 1196 .

وقد برز المفيد من بين أعلام عصره بفن المناظرة التي تعتمد الموضوعية والمنهج والدليل المتفق عليه سبيلاً للاقناع، ووضوح النتائج[1] فخاض ميادين المناظرة في الإلهيات والمسائل الفقهية، إلاّ أنّ مناظراته كانت تنصب في الدرجة الأولى في المسائل الاعتقادية للإمامية، فكان له الدور البارز في الذبِّ عنها وترويجها، ولهذا نال منه بعض المنساقين وراء عواطفهم[2] مع إذعانهم لقدراته وقابلياته الفكرية والعلمية.

ويعدّ المفيد أوّل مَن ألَّف ـ من الإمامية ـ في أُصول الفقه بشكل موسّع، وله في هذا المجال رسالة نقلها تلميذه الكراجكي في كتابه كنز الفوائد، فقد كان الطابع العام للكتب التي ألفت قبل عصره لا يتعدى أن يكون دراسة لبعض المسائل الأصولية[3].

مصنفاته في علم الكلام:

- الأركان في دعائم الدين. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ذكره مؤلفه في كتابه تصحيح الاعتقاد: 28/ وكتابه الفصول المختارة 2: 133.

- اقسام مولى في اللسان. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ طبع في النجف (بدون تاريخ) في 9 صفحات باسم: رسالة في تحقيق لفظ المولى، ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة مجلس بطهران ضمن مجموعة.

- إمامة أمير المؤمنين(ع) من القرآن. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- أوائل المقالات في المذاهب المختارات. ذكر فيه عقائد الشيعة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ من مصادر السيد علي آل طاووس في كتابه فرج المهموم: 37 و74 والمجلسي في البحار، طبع بتبريز مرتين، ثانيتهما سنة 1371هج.

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 420.

[2] أمثال الخطيب البغدادي والصفدي.

[3] انظر بحوث في الملل والنحل للعلاّمة السبحاني 6: 563.

- ايمان ابي طالب. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ فهرست مجلس 7: 27 من مصادر البحار، طبع ضمن المجموعة الأولى من نفائس المخطوطات مرتين: سنة 1374هج وسنة 1384هج، منه نسخة أخرى غير التي اعتمدت في مكتبة مجلس بطهران.

- الباهر من المعجزات. هكذا سماه مؤلفه في كتابه (المسائل العشرة)، ص 37. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068 باسم: (الزاهر في المعجزات).

- تفضيل الائمة على الملائكة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- تفضيل الأنبياء على الملائكة. منه نسخة مخطوطة ضمن مجموعة بمكتبة مجلس شورى ملي بطهران.

- تصحيح الاعتقاد (في شرح اعتقادات الصدوق). ذكره أقا بزرك: الذريعة 13: 102/ فهرست جامعة طهران 3: 567/ فهرست آستان قدس 5: 101/ وقد يسمى (شرح اعتقادات الصدوق)، وهو من مصادر البحار، طبع في تبريز مرتين، ثانيتهما في سنة 1371هج، كما طبعت ترجمته الى الفارسية سنة 1371هج، منه نسخة مخطوطة تاريخها 1036هج في جامعة طهران، واخرى تاريخها 1042هج في آستان قدس.

- جواب اهل الحجاز في نفي سهو النبي (ص). نسبه المجلسي للمفيد وأورده بنصه في بحاره 6: 297 - 299، ورجح أبو علي في رجاله: 296 أن تكون هذه الرسالة للمرتضى، ويراجع في نفيها عن المفيد صاحب الذريعة 5: 175 - 176 و12: 267.

- جواب الكرماني في فضل النبي(ص) على سائر الأنبياء. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الجوابات في خروج المهدي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 5: 195، منها نسخة مخطوطة بمكتبة الطهراني بسامراء.

- جوابات الشرقيين في فروع الدين. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات الفارقيين في الغيبة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ وسماها أقا بزرك في الذريعة 5: 209 (جوابات المسائل الميارفارقيات). منه نسخة مخطوطة بمكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم بالنجف.

- رد الصوفيين. ذكره بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 3: 351 وأشار إلى وجود نسخة مخطوطة منه في الهند.

- الرد على ابن كلاب في الصفات. [وابن كلاب هو عبد الله بن محمد بن كلاب القطان. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ وذكر له ابن النديم في الفهرست، ص 255 (كتاب الصفات).

- شرح اعتقادات الصدوق. يراجع (تصحيح الاعتقاد) في حرف التاء.

- العمد في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- العيون والمحاسن. مناظرات الشيخ المفيد ومقالاته العلمية وفوائده الكلامية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ وبروكلمان: تاريخ الأدب العربي 3: 350 (وسماه خطأ: العيون والمجالس و(عيون المجالس)، من مصادر السيد علي آل طاووس في الطرائف: 8، والمجلسي في البحار. كانت منه نسخة مخطوطة تاريخها 1085هج في مكتبة السماوي بالنجف، كما ان نسخة منه تاريخها 1055هج في آستان قدس.

- الفصول من العيون والمحاسن. مختصر لكتاب العيون والمحاسن. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 3: 350 (واخطأ فسماه تلخيص العيون والمجالس واحتمل ان يكون التلخيص للشيخ الطوسي)]. الظاهر انه بنفسه كتاب (الفصول المختارة من العيون والمحاسن) الذي اختاره الشريف المرتضى من كتاب (العيون والمحاسن) المار الذكر، طبع الكتاب في النجف في جزئين بدون تاريخ، ذكر في الذريعة نسخاً كثيرة منه، ووقفت على نسخة مخطوطة منه ناقصة الاخر في دار الكتب الظاهرية بدمشق، ونسخة اخرى في آستان قدس تاريخها 1345هج.

- الغيبة (الكبير). هكذا ورد اسم الكتاب في الذريعة 16: 80 وسيأتي في حرف الكاف.

- فصل الخطاب. نسبه بعض المتأخرين للمفيد كما في الذريعة 16: 230، ولم تثبت لدينا النسبة.

- الفصول العشرة في الغيبة. يراجع (المسائل العشرة في الغيبة) في حرف الميم.

- نقض الإمامة على جعفر بن حرب. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- نقض فضيلة المعتزلة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على ابن الجنيد في اجتهاد الرأي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على ابن عباد في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على الجاحظ في فضيلة المعتزلة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068، وفي المطبوع منه سقط، أضفناه من مجمع الرجال 6: 37.

- النقض على الطلحي في الغيبة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على علي بن عيسى الرماني. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- المسألة في أقضى الصحابة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 36 سماها: (جوابات المسألة في أقضى الصحابة) / أقا بزرك: الذريعة 2: 273 ، سماها: (أقضى الصحابة).

- المسألة الكافية في ابطال توبة الخاطئة(الخاطية). وهو في إبطال التوبة المزعومة التي يدَّعونها للذين نكثوا بيعتهم وخرجوا على إمامهم وشقُّوا عصا المسلمين وأثاروا الفتنة والفرقة والاختلاف بين المسلمين. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765، وسماها: المسألة الكافية في تفسيق الفرقة الخاطئة/ أقا بزرك: الذريعة 11: 323 ، وسماها:

الرسالة الكافية...الخ، و17: 248 وسماها: الكافئة في ابطال...الخ. نسخة منها كانت في خزانة الفوري بالنجف وأخرى بالهند، من مصادر المجلسي في البحار.

- المسألة المقنعة في إمامة أمير المؤمنين (ع). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765، وسماها: المقنعة في أثبات النص.

- المسائل العشرة في الغيبة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765، باسم: (الاجوبة عن المسائل العشر)/ أقا بزرك: الذريعة 5: 228 باسم: (جوابات المسائل العشر) و 16: 241 باسم: (الفصول العشرة)، كتبها المفيد بين سنتي 410– 411هج كما في ص 5 و22 منها. طبعت في النجف سنة 1370هج في (38) صفحة باسم (الفصول العشرة في الغيبة). منها نسخة مخطوطة في القرن (11) الهجري في مكتبة الإمام أمير المؤمنين في النجف، وأخرى بمكتبة مجلس بطهران.

- الموضح في (الوعد) والوعيد. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- المنير في الإمامة. ذكره الطوسي: الفهرست، ص 190 رقم 710/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765. باسم: (المبين).

- مسألة في المعراج. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- مسألة في معرفة النبي (ص) بالكتابة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765، وسماها: رسالة في كتابة النبي عليه السلام.

- مسألة في النص الجلي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 5: 177 (وسماها جواب الباقلاني) وفهرست مكتبة مجلس 7: 65. وهي جواب على سؤال القاضي أبي بكر الباقلاني المتوفى سنة 403هج، طبعت في نفائس المخطوطات (المجموعة الخامسة) بغداد 1375هج. منها نسخة مخطوطة بمكتبة الطهراني بسامراء، وأخرى بمكتبة مجلس بطهران.

- مسألة في وجوب الجنة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- المجالس المحفوظة في فنون الكلام. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 3: 350 (وسماه المجالس)، من مصادر المجلسي في البحار وكانت لديه نسخة عتيقة من الكتاب.

- مختصر على المعتزلة في الوعيد. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 10: 224 وسمي فيها: الرد على المعتزلة في الوعيد.

- مختصر في الغيبة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068. ولعله هو المطبوع في النجف عام 1370هج ضمن رسائل المفيد في الغيبة.

- مسألة في انشقاق القمر وتكليم الذراع. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- مسألة في رجوع الشمس. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- مسألة في سبب استتار الحجة. نشرت في النجف عام 1970هج في 4 صفحات ضمن مجموع رسائل المفيد في الغيبة.

- مسألة في العترة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068، وسمي في مجمع الرجال 6: 36 مسألة في العتق.

- مسألة في عصمة الأنبياء. كانت منه نسخة مخطوطة ضمن مجموع صغير في خزانة السيد علي آل طاووس ونقل عنه في كتابه الاقبال: 44.

- مسألة في غيبة الحجة وفوائدها. طبعت في النجف سنة 1370هج ضمن مجموع رسائل المفيد في الغيبة.

- مسألة في القياس (مختصر). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 17: 221 ، وسماها كتاب القياس، مختصر.

- مسألة في الإرادة. وهو كلام موجز حول إرادة الله سبحانه وتعالى. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068. وفي كنز الفوائد، ص 26- 28 كلام للمفيد في الإرادة، لعله مقتبس من هذه الرسالة.

- مسألة في الاصلح. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الكامل في [علوم] الدين. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765/ أقا بزرك: الذريعة 17: 256. ذكره مؤلفه في كتابه تصحيح الاعتقاد، ص 28 والفصول المختارة من العيون والمحاسن 2: 133.

- كتاب في تفضيل أمير المؤمنين على سائر الصحابة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 4: 358. طبع في النجف في 7 صفحات بدون تاريخ. منه نسخة مخطوطة بمكتبة مجلس كما في فهرستها 7: 50.

- كتاب في الغيبة. طبع في النجف في 6 صفحات عام 1370هج باسم (مسألة في الغيبة).

- كتاب في القياس. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- كتاب مسألة في القياس(مختصر). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- كتاب نقض كتاب الأصم في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الكلام على الجبائي في المعدوم. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 18: 110 (وسمي فيه: كلام في المعدوم والرد على الجبائي) وهو خلط بين كتابين.

- الكلام في أن المكان لايخلو من متمكن. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الكلام في الانسان. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 2: 389 (باسم: الإنسان والكلام فيه) و18: 110 باسمه الصحيح.

- الكلام في المعدوم. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 18: 110، وخلط بينه وبين الكتاب السابق: الكلام على الجبائي في المعدوم.

- جوابات المسائل السروية. وهي إحدى عشر مسألة، أكثرها في علم الكلام: (عن المتعة والرجعة، في الأشباح والذر وعالم الأرواح، عن ماهية الروح، عن ماهية الانسان، عن عذاب القبر، عن حياة الشهداء، عن المجبرة، إختلاف الروايات، عن القرآن أهو ما بين الدفتين، عن نكاح عمر وأم كلثوم وتزويج عثمان وزينب ورقية، عن أصحاب الكبائر). ذكرها ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765/ آقا بزرك: الذريعة 2: 83 و 5: 222/ وبروكلمان: تاريخ الأدب العربي 3: 351/ فهرست جامعة طهران 9: 248/ مجلة معهد المخطوطات 4: 218. طبعت في النجف في 22 صفحة بدون تاريخ، كانت منها نسخة مخطوطة تاريخها 1010هج بمكتبة السماوي في النجف، وأخرى بمكتبة فيض آباد بالهند، وتوجد منها نسخة مخطوطة أيضاً بمكتبة الطهراني بسامراء، وأخرى بمكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء بالنجف، وثالثة في جامعة طهران تاريخها 1075هج باسم (أجوبة المفيد للسيد)، وقطعة منها في آستان قدس سماها مفهرس المكتبة اشتباها باسم (رسالة في المتعة)، وهذه الجوابات من مصادر البحار وسميت فيه (أجوبة المسائل السروية)، وقد تسمى (المسائل السروية).

- جوابات أبي الليث الاواني. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ مجلة معهد المخطوطات 4: 251/ فهرست آستان قدس 2: 67/ فهرست جامعة طهران 9: 948. واشتهر هذا الكتاب باسم (جوابات المسائل العكبرية) وهي احدى وخمسون مسألة كلامية، وكان هذا الكتاب من مصادر البحار. منه نسخة مخطوطة تاريخها 1059هج في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف، واخرى تاريخها 1075هج في جامعة طهران، وثالثة تاريخها 1352هج في آستان قدس، ورابعة في مكتبة الإمام الصادق(ع) بالكاظمية، وفي آستان قدس منتخبات ضمت 22 مسألة.

- جوابات المسائل العكبرية. يراجع جوابات أبي الليث الاواني المار الذكر.

- الإفصاح في الإمامة. ذكره الطوسي: الفهرست، ص 190 رقم 710/ طبع في النجف سنة 1368 هج في 129 صفحة، كانت منه نسخة خطية بمكتبة السماوي بالنجف، وتوجد نسخة مخطوطة باستان قدس تاريخها 1350هج.

- النصرة لسيد العترة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النصرة لسيد العترة في أحكام البغاة عليه في حرب البصرة. كتاب كلامي فقهي يتحدث عن أحكام البغاة والخارجين على إمامهم الشرعي من الوجهة الكلامية والفقهية. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765.

- الحكايات. في الكلام والعقائد ورد الشبه والتهم الموجهة الى الشيعة، والإجابة عليها. هكذا سماه أقا بزرك: في الذريعة 7: 51 ولم نعرف له أثراً، ولعله رسالة المفيد في (الحكاية والمحكي) التي سترد في حرف الراء.

- الرد على القتبي في الحكاية والمحكي، وقد يسمى (النقض على ابن قتيبة في الحكاية والمحكي). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات المسائل الجارودية. طبعت في النجف في 8 صفحات بدون تاريخ، وطبعت معها رسالة أخرى باسم الثقلان في 5 صفحات، والظاهر من السياق ان الجميع رسالة واحدة في الرد على الجارودية، ومن هذه الجوابات نسخة مخطوطة في مكتبة الإمام أمير المؤمنين (ع) في النجف (ولعلها من خطوط القرن الحادي عشر الهجري) ونسخة أخرى في مكتبة مجلس بطهران كما في فهرستها 7: 64.

- المسألة على الزيدية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 10: 200 ، وسماها: الرد على الزيدية.

- مسائل الزيدية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068. ولعلها: (مسائل الجارودية) المطبوعة بالنجف.

- الرد على ابن الاخشيد في الإمامة. وفي المطبوع من (جوابات المسائل السروية): 51 (أبو بكر بن الاخشاد). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرد على ابن رشيد. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرد على ابن عون في المخلوق. [وابن عون هو محمد بن جعفر بن محمد ابن عون الاسدي (ت 312هج)، ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرد على الخالدي في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرد على الشعيبي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرد على العتيقي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النكت في مقدمات الأصول. وهو متن موجز رصين في الأصول الاعتقادية من التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والوعد والوعيد بيان المصطلحات الكلامية وشرحها وتوضيحها. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ فهرست جامعة طهران 3: 531/ مجلة معهد المخطوطات 4: 231، طبع ببغداد سنة 1343هج باسم (النكت الاعتقادية) كما طبعت له ترجمة فارسية بطهران سنة 1324هجرية شمسية. كانت منه نسخة مخطوطة بمكتبة السماوي ومنه الآن نسخة أخرى مخطوطة بجامعة طهران.

- الايضاح في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 2: 490، منه نسخة مخطوطة بالهند، وأخرى بمكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم بالنجف.

- مقالة في الرد على البهشمية. رأيت منها نسخة بخزانة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء بالنجف.

- نقض المروانية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068. وفيه (بغض) وهو تصحف.

- الرد على الكرابيسي في الإمامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- المسائل الحاجبية. هكذا سميت في هدية العارفين 2: 66، ومرت في حرف الجيم باسم: (جوابات ابي الليث الاواني).

- الرد على اصحاب الحلاج. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرد على الجاحظ في العثمانية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- أطرف الدلائل وأوائل المسائل. وقد يسمى (أطراف الدلائل في أوائل المسائل). ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765.

- الافتخار. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الإقناع في وجوب (وجوه) الدعوة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الانتصار. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

33- التمهيد. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ذكره مؤلفه في كتابه تصحيح الاعتقاد: 70/ وجوابات المسائل السروية: 57.

- جواب المافروخي في المسائل. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جواب المسائل في اختلاف الاخبار. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات ابن الحمامي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات ابن نباته. (وهو عبد الرحيم بن محمد صاحب الخطب (ت 374هج). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أبي جعفر القمي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أبي جعفر محمد بن الحسين الليثي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أبي الحسن الحضيني. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أبي الحسن النيسابوري. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي. (ت 449هج)، ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات الأمير أبي عبد الله. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أهل الدينور. [وقد تسمّى (جوابات المسائل الدينورية) (والمسائل الدينورية). ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- جوابات أهل طبرستان. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ وسماها أقا بزرك في الذريعة 5: 226 (جوابات المسائل الطبرية).
- جوابات بني عرقل. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.
- جوابات علي بن نصر العبدجاني. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.
- جوابات المسائل الجرجانية. ذكره الطوسي: الفهرست، ص 190 رقم 710/ ولعلها بنفسها (جواب أهل جرجان في تحريم الفقاع) المار الذكر وقد تسمى (المسائل الجرجانية). منها نسخة مخطوطة بمكتبة السيد محمد صادق بحر العلوم بالنجف.
- جوابات المسائل الخوارزمية. يراجع الأجوبة عن المسائل الخوارزمية في حرف الألف.
- جوابات المسائل الفارسية. أشار إليها مؤلفها في كتابه (جوابات المسائل السروية): 57، وسماها أقا بزرك في الذريعة 5: 225 (جوابات المسائل الشيرازية).
- جوابات المسائل المازندرانيات. ذكره الطوسي: الفهرست، ص 190 رقم 710/ وسماها أقا بزرك في الذريعة 5: 232 (المسائل المازندرانية). وأشار إليها مؤلفها في كتابه (جوابات المسائل السروية): 57 .
- جوابات المسائل المنشورة. نحو من مائة مسألة، ذكره الطوسي: الفهرست، ص 190 رقم 710.
- جوابات المسائل النيسابورية. ذكره أقا بزرك: الذريعة 5: 240. أشار إليها مؤلفها في كتابه (جوابات المسائل السروية): 57، منه نسخة مخطوطة بمكتبة السيد شهاب الدين النجفي في قم – ايران، ولعلها (جوابات أبي الحسن النيسابوري) المارة الذكر.
- جوابات مقاتل بن عبد الرحمن. عما استخرجه من كتب الجاحظ، ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الجواهر المنفردة. أشار إليه المفيد في (جوابات مسائل اللطيف من الكلام)، ص77 ولم يتضح انه عنوان كتاب أو فصل أو باب.

- حدائق الرياض وزهرة المرتاض. كانت نسخة عصر المؤلف في خزانة السيد علي آل طاووس وروى عنه في كتابه الاقبال: 308 و529 و554 و584 و598 و599 و603 و621 و618 و667، وذكره آقا بزرك: الذريعة 6: 286.

- الرد على أبي عبد الله البصري. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الرسالة إلى الأمير عبد الله وأبي طاهر بني ناصر الدولة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- رسالة الجنيدي إلى أهل مصر. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068، وأشار إليها مؤلفها في كتابه (جوابات المسائل السروية): 58، وينبغي أن تسمى جوابات مسائل الجنيدي أو الرد على مسائل الجنيدي.

- الرسالة العزية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ آقا بزرك: الذريعة 15: 263، كانت من مصادر السيد علي آل طاووس في الاقبال: 11 و186 و675 والملاحم والفتن: 144.

- الرسالة العلوية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- الفضائل. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765، ومنه نسخة مخطوطة بخزانة السيد صادق كمونة ببغداد تاريخها 1056هج.

- كشف الالباس. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- كشف السرائر. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ آقا بزرك: الذريعة 18: 39، وسمي في الذريعة 12: 155 (السرائر).

- لمح البرهان. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ آقا بزرك: الذريعة 18: 340، الفه المفيد سنة 363هج. من مصادر السيد علي آل طاووس في الاقبال: 5 و6.

- مسألة فيما روته العامة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- مسألة محمد بن الخضر الفارسي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- المسألة الجنبلية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- مسائل النظم. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- المسائل الحرانية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 5: 219، وسماها: جوابات المسائل الحرانية.

- المسائل الواردة عن أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفارسي المقيم بالمشهد بالنوبندجان. وهو غير (النوبندجاني) المار الذكر في حرف الجيم. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ أقا بزرك: الذريعة 2: 63، باسم: (الاسئلة النوبندجانية) و5: 240 باسم: (جوابات المسائل النوبندجانية).

- المسائل الواردة من خوزستان. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- مصابيح النور في أوائل الشهور. ذكره مؤلفه في كتابه تصحيح الاعتقاد، ص 70 وكتابه جوابات المسائل السروية، ص 58، وهو من مصادر السيد علي آل طاووس في الاقبال: 6 و623.

- مقابس الأنوار في الرد على أهل الأخبار. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النصوص. من مصادر المجلسي في بحاره.

- النقض على أبي عبد الله البصري. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على البلخي. وهي خمس عشرة مسألة.

- النقض على غلام البحراني. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على النصيبي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- النقض على الواسطي. ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068.

- نهج البيان عن سبيل الإيمان.ذكره النجاشي في رجاله 2: 327 رقم 1068/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765، وفيه: (الى سبيل الإيمان).

- نهج الحق. كانت منه نسخة بخزانة السيد علي آل طاووس ونقل عنه في كتابه اليقين: 174.

وقد جمع المفيد بالاضافة إلى علمه الجمّ، فضائل نفسية رفيعة، فكان قويّ النفس، كثير البرّ، عظيم الخشوع عند الصلاة والصوم [1] ما كان ينام من الليل إلاّ هجعة، ثم يقوم يصلي أو يطالع أو يدرس أو يتلو القرآن[2].

وفاته: توفي ببغداد سنة 413هج، وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً، ودفن في داره، ثم نقل إلى الكاظمية، فدفن بمقابر قريش، بالقرب من رجلي الإمام الجواد عليه السّلام. ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، منهم: الشريف المرتضى، ومهيار الديلمي، وعبد المحسن الصوري. وفي عصرنا نظم فيه الشاعر العراقي الكبير الدكتور السيد مصطفى جمال الدين[3] قصيدة رائعة، ألقاها في المؤتمر العالمي الذي عُقد في قم المقدسة في الذكرى الألفية لوفاته، ومطلعها:

جذورك في بغداد ظامئة سغبى وظلك في طهـــران يحتضنُ العربا

ومنها:

تمرّ بك الأفهام غرثى، فتنثني وقــد بَشِمْت حتى دخائلُها الغضبى
تبادِرُك النظّار بالرأي ناضجاً فتجعلُـه فِجّـاً بأفواههـــم جَشْبا
وتفجَوَهم منك البديهةُ بالضحـى وضوحاً، وبالسلسال من رقّة شُربا
وتستافك الدنيا عبيراً وبيننا وبينك (ألف) ما سهى العطر، أو أكبى

◄ محمد بن هبة اللّه بن جعفر الورّاق، أبو عبد اللّه الطرابلسي[4] (ت ق5).

علميته: كان فقيهاً إمامياً. تفقّه على الشيخ أبي جعفر الطوسي (ت460 هج)، وقرأ عليه كتبه وتصانيفه.

---

[1] الذهبي: سير أعلام النبلاء، نقلاً عن تاريخ ابن أبي طي.

[2] ابن حجر: لسان الميزان 5: 368 رقم 1196 .

[3] وقد وافاه الأجل في مهجره، بدمشق وذلك في شهر جمادى الآخرة من عام (1417هج)، الموافق لشهر تشرين الثاني من عام (1996م).

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 108.

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الوساطة بين النفي والإثبات. ذكره أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 189.

- كتاب المسائل الصيداوية. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 91.

◀ المظفر بن عليّ بن الحسين، أبو الفرج الحمداني، القزويني[1] (ت ق5).

علميته: كان أحد كبار العلماء، فقيهاً، جليل القدر. وصفه الرافعي بأنّه من شيوخ الإمامية. سمع الشيخ المفيد، وقرأ عليه كتاب الإيضاح في الإمامة، وأجاز له رواية مصنفاته ورواياته سنة ثمان وأربعمائة. وسمع القاضي عبد الجبار بن أحمد كثيراً من أماليه. وحضر درس الشريف المرتضى(ت 436هج)، والشيخ الطوسي (ت 460 هج). قرأ عليه الفقيه أبو عبد الله محمد بن هادي بن مهدي الحسني[2].

مصنفاته في علم الكلام:

- كتاب الغيبة. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 299، نقلاً عن الفوائد الرضوية لعباس القمي، ص666.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 111.

[2] القزويني الرافعي: التدوين في أخبار قزوين 2: 41.

الفصل الثالث

العلوم الطبيعية

- ❖ علم الرياضيات
- ❖ علم الطب
- ❖ علم الفلك
- ❖ علم الكيمياء

علم الرياضيات[1]

تعريف علم الرياضيات: أنه علم الدراسة المجردة البحتة التسلسلية للقضايا والأنظمة الرِّياضية، وهي واحدة من أكثر أقسام المعرفة الإنسانية فائدة وإثارة، ويُعزى سبب صعوبة تعريف كلمة رياضيات إلى المواضيع العديدة التي تشملها.

وتشمل الرياضيات الأساسية التي تدرس بالمدارس، دراسة الأعداد والكميات والصيغ والعلاقات. فعلى سبيل المثال، يدرس الحساب مسائل تتعلق بالأعداد، ويتضمن الجبر حل معادلات (وهي صيغ رياضية تقوم على المساواة) تمثل الأحرف فيها كميات مجهولة. بينما تدرس الهندسة خواص وعلاقات الأشكال في الفضاء.

والحاسوب أداة رياضية تقوم بالعمليات الحسابية بسرعة عالية. ويستخدم علماء الرياضيات الحاسوب لإجراء العمليات الحسابية المعقدة خلال دقائق قليلة، والتي قد يتطلب إجراؤها آلاف السنين باستخدام القلم والورقة.

وتتطلب الرياضيات مهارات أهمها: التحليل الدقيق، والتّعليل الواضح، وتساعد تلك المهارات الناس على حل بعض الألغاز الصعبة التي تواجههم.

وتُبنى الرياضيات على المنطق، فانطلاقاً بفرضيات قُبلت على نطاق واسع، استخدم علماء الرياضيات المنطق لإستخراج النتائج وتطوير نظم رياضية متكاملة.

أهمية الرياضيات:

ويمكن تقسيم الرياضيات إلى (رياضيات بحتة) و (رياضيات تطبيقية).

وتهتم الرياضيات البحتة بتطوير المعرفة الرياضية لذاتها دون إعتبار لتطبيق حالي عاجل، فمثلاً، قد يبتدع أحد علماء الرياضيات عالماً خيالياً لكل شيء فيه أبعاد أخرى غير الطول والعرض والارتفاع. وتهتم الرياضيات التطبيقية بتطوير أساليب رياضية لتستخدم في العلوم والمجالات الأخرى.

---

[1] المصدر: http://www.hazemsakeek.com/vb/showthread.php?t=23532
http://www.hissabe.com/Articles/index.php?cat=1&index=1

والحدود بين الرياضيات البحتة والتطبيقية ليست دائماً واضحة. فغالباً ما تجد تطبيقات عملية لأفكار طورت في الرياضيات البحتة، وكثيراً ما تقود أفكار في الرياضيات التطبيقية إلى أبحاث في الرياضيات البحتة.

ويتأثر كل جزء من حياتنا تقريباً بالرياضيات. ولعبت الرياضيات دوراً أساسياً في تطور التقنية الحديثة ـ كالأدوات، والتقنيات، والمواد، ومصادر الطاقة التي جعلت حياتنا وعملنا أكثر يسراً .

في الحياة اليومية تتدخل الرياضيات في تفاصيل حياتنا اليومية البسيطة منها والمعقدة. ففي الأمور البسيطة نتعرف على الوقت، وباقي نقودنا بعد شراء شيء ما، وفي الأمور المعقدة كتنظيم ميزانية البيت أو تسوية دفتر الشيكات، وتستخدم الحسابات الرياضية في الطبخ والقيادة والبستنة، والخياطة، ونشاطات عامة عديدة أخرى. وتؤدي الرياضيات كذلك دوراً في العديد من الهوايات والألعاب الرياضية .

لعلوم الرياضيات دور هام في جميع الدراسات العلمية تقريباً إذ تساعد العلماء على تصميم تجاربهم وتحليل بياناتهم. ويستخدم العلماء الصيغ الرياضية لتوضيح ابتكاراتهم بدقة، ووضع التنبؤات المستندة إلى ابتكاراتهم.

وتعتمد العلوم الفيزيائية، كغيرها من العلوم مثل الفلك، والكيمياء إلى حد كبير على الرياضيات. كما تعتمد العلوم الإنسانية كالاقتصاد، وعلم النّفس، وعلم الاجتماع بقدر كبير على الاحصاء وأنواع أخرى في الرياضيات. فمثلاً، يستخدم الاقتصادي الحاسوب لتصميم رياضي للانظمة الاقتصادية. وتستخدم نماذج الحاسوب هذه مجموعة من الصيغ لمعرفة مدى التأثير الذي قد يحدثه تغير في جزء من الاقتصاد على الأجزاء الأخرى.

وللرياضيات دور في الصناعة في التصميم، والتطوير، واختبار جودة الانتاج والعمليات التصنيعية. فالرياضيات ضرورية لتصميم الجسور، والمباني، والسدود والطرق السريعة، والأنفاق، والعديد من المشاريع المعمارية والهندسية الأخرى.

وكذلك في التجارة تُستَخدَم الرياضيات في المعاملات المتعلقة بالبيع والشراء.

وتكمن حاجة الأعمال التجارية الى الرياضيات في حفظ سجلات المعاملات كمستويات الأسهم، وساعات عمل الموظفين ورواتبهم. ويستخدم المتعاملون مع البنوك الرياضيات لمعالجة وإستثمار سيولتهم النقدية. وتساعد الرياضيات كذلك شركات التأمين في حساب نسبة المخاطرة وحساب الرسوم اللازمة لتغطية التأمين.

فروع الرياضيات:

للرياضيات فروع عديدة، وقد تختلف هذه الفروع في نوعية مسائلها والتطبيقات العملية لنتائجها. وعلى أية حال، فغالباً ما يشترك علماء الرياضيات العاملون في شتى الفروع في إستخدام نفس المفاهيم والعمليات الأساسية. ويناقش هذا البند بعض الأنواع الأساسية في الرياضيات.

الحساب يشمل دراسة الأعداد الصحيحة والكسور والأعداد العشرية وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة. وهو بمثابة الأساس لأنواع الرياضيات الأخرى حيث يقدم المهارات الأساسية مثل العد وتجميع الأشياء والقياس ومقارنة الكميات.

الجبر خلافًا للحساب، فالجبر لا يقتصر على دراسة أعداد معينة، إذ يشمل حل معادلات تحوي أحرفًا مثل س و ص، تمثل كميات مجهولة .كذلك يستخدم في العمليات الجبرية الأعداد السالبة والأعداد الخيالية (الجذور التربيعية للأعداد السالبة).

الهندسة تدرس الهندسة خواص وعلاقات الأشكال في الفضاء وتدرس الهندسة المستوية المربعات والدوائر والأشكال الأخرى في المستوى، وتُعنى الهندسة الفراغية بدراسة الأشكال ذات الأبعاد الثلاثة مثل المكعب والكرة .

أما الإحصاء فهو ذلك الفرع من الرياضيات الذي يهتم بجمع البيانات وتحليلها لمعرفة الأنماط والاتجاهات العامة، ويعتمد الإحصاء إلى حد كبير على الاحتمالات ، وتزود الطرق الإحصائية الحكومات، والتجارة، والعلوم بالمعلومات. فمثلاً،

يَستَخدم الفيزيائيون الإحصاء لدراسة سلوك العديد من الجزيئيات في عينة من الغاز.

1- ما هو علم الرياضيات؟

يمكن أن توصف الرياضيات بطرق عديدة. من خلال الحياة اليومية غالباً ما تعني الرياضيات العد والحساب . فمن الممكن على سبيل المثال أن تكون عملية حسابية تقريبية عندما يتسوّق المرء طعاماً من المحلات أو عندما يقوم المرء بالخياطة وقياس القماش أو مقارنة بين أشياء متنوعة المقاييس والمعايير غالباً ما تكون معقدة الشروط. نستعمل الرياضيات يومياً، غالباً دون الإنتباه إلى ذلك في حل مسائل صغيرة أو كبيرة سواء في العمل أو في الحياة اليومية.

الشواهد التاريخية تؤكد أن علم الرياضيات كان دائماً مركزاً بالنسبة لحياة البشر. للتمكن على سبيل المثال من استمرار عملية التجارة وتقسيم البلاد وبناء مدن سكنية احتيج لعلم الرياضيات كأداة هامة.

فمن غير الممكن أن نتخيل تطوّر المجتمع دون الرياضيات. فالرياضيات موجودة في كل مكان حولنا غالباً بشكلٍ غير مرئي في عالمنا المحيط. فخلف تخطيط المدن وفن العمارة والآلات والأجهزة، توجد دائماً حسابات رياضية.

كل الكهربائيات على سبيل المثال في الحاسوب (الكمبيوتر) وفي التليفون النقال (الموبيل) تبنى بطريقة حسابية معقدة.

الصورة توضح إحدى المنظومات الكهربائية التي تستطيع نقل ملايين العمليات كل لحظة .

يمكن أن توصف الرياضيات كعلم لحل المسائل وتطوير النظريات في هذه الحالة ينظر للرياضيات عادة كلغة عالمية ذات رموز وقوانين مشتركة بغض النظر عن بلد المنشأ حيث يستطيع علماء الرياضيات فهم بعضهم البعض من خلال لغة الرياضيات. الرياضيات علم حي والذي لحد الآن يُطوّر من قبل آلاف الباحثين في كل أنحاء العالم. بالإضافة إلى ما ذكرناه سابقاً بقي علم الرياضيات بسبب مرونته

العملية. يرى الكثير أن للرياضيات قيمتها الخاصة تلك القيمة التي تعمل من أجل الرياضيات حيث تتناول بانتظام تنشيط الوقائع الحياتية بشكل مدهش وجميل.
هذه الصورة مثالاً للانقسام العددي يظهر كيف يمكن للرياضيات أن تشكل صورة جميلة.
قام علماء العرب المسلمون بترجمة وحفظ أعمال قدامى الإغريق من علماء الرياضيات بالإضافة إلى اسهاماتهم المبتكرة.
وقدم فلكيو العرب في القرن الرابع الهجري، العاشر الميلادي اسهامات رئيسية في حساب المثلثات.
وبين الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت في كتابه الذي نشر عام 1637م، أن الرياضيات هي النموذج الأمثل للتعليل، وأوضح إبتكاره للهندسة التحليلية مقدار الدقة واليقين اللذين تزودنا بهما الرياضيات.

أهمية علم الرياضيات:

(إن الرياضيات هي أعظم منجزات الحضارة العربية للتطور الحديث الذي لا يبدو فيه أثر محقق للثقافة الإسلامية، وليس هناك ما هو أشد وضوحاً من أن العلم الطبيعي والروح العلمية هما القوة الدافعة التي تشكل قوة دائمة مميزة في العالم الحديث ومصدراً عظيماً لإرتقائه) (روبرت بريفولت) **The Making of Humanity**
تعتبر العلوم الرياضية العربية في الحساب والجبر والهندسة والمثلثات، إحدى الركائز التي إستندت عليها نهضة أوروبا العلمية، عندما ترجمت إلى اللغة اللاتينية أشهر مصنفات العلماء العرب في هذا المضمار والذين قطعوا شوطاً بعيداً في الإرتقاء بالعلوم الرياضية إلى الدرجة التي قربت معها من مرتبة الكمال.
ففي الحساب أثر العرب في أوروبا بما عُرف عندهم فيما بعد باسم الأرقام العربية، وهي الأرقام التي أخذها العرب عن النظام الهندي في علم الحساب، إضافة إلى ما أوجدوه من تتمة مهمة لهذه الأرقام باختراعهم نظام (الصفر)، ولذلك يقول المستشرق (دمبير): (وفي القرن التاسع أيضاً، فإن الأرقام الهندية قد اكتملت

بواسطة الإختراع العربي لعلامة الصفر، وحلت محل الأرقام الرومانية السمجة في أوروبا).

لقد قدم تراث العرب والمسلمين للعالم فيضين عظيمين من الإنجازات البشرية، ألا وهما لغة جديدة من الشرق، وأصول الرياضيات من الغرب، وسواء نسب اكتشاف الأرقام إلى الهنود أو إلى المسلمين فمن المسلّم به على وجه اليقين أن رياضيي المسلمين هم الذين استخدموا هذه الأرقام، وأدخلوا النظام العشري، وعلّموها للعالم أجمع. إن الفكرة الفذّة التي يعبر بمقتضاها عن جميع الأعداد باستخدام عشرة رموز، حيث يتخذ كل رقم قيمة ناشئة عن موضعه أو موقعه، بالإضافة إلى قيمة مطلقة، إن تلك الفكرة قد فاتت علماء مدرسة الإغريق، وعلماء مدرسة الإسكندرية.

الرياضيات من العلوم الهامة والتي لا يستغني عنها أي فرد مهما كانت ثقافته أو كان عمره بعد عمر التمييز لأنها تشغل حيزاً مهما في الحياة مهما كانت درجة رقيها.

فالرياضيات في المجتمع تأخذ أهميتها النسبيه من مجتمع لآخر تبعاً لتقدم هذا المجتمع وتعقد حياته التي تحتاج الى وسيلة لكثير من الأمور كالقياس والترتيب وبيان الكميات والمقادير والأزمان والمسافات والحجوم والأوزان والأموال وغيرها.

كما يقول العالم الرياضي المشهور (ل. تودستين) في مقالة (الأعداد العربية): (إن وصول الرياضيات لما هي عليه الآن يرجع إلى ابتكار المسلمين لعملياتهم الحسابية العظيمة). إن الاكتشافات العلمية للرياضيات في العصور الوسطى على يد المسلمين هي التي ساعدت على تطوّر علم الجبر إلى ما هو عليه الآن، وكان لعلماء الرياضيات المسلمين فضل كبير لأبتكاراتهم في الجبر، خاصة لعلماء من أمثال أبي موسى الخوارزمي، وأبي كامل بن أسلم الحاسب المصري، وسنان الحراني، وثابت بن قرة، وإن كان الخوارزمي أشهرهم برسالته الهامة (حساب

الجبر والمقابلة) والتي لعبت دوراً كبيراً في الحضارة الإسلامية والوعي العالمي الرياضي، فقد كانت منهلاً نهل منه العلماء وإعتمدوا عليه في بحوثهم، وأخذوا عنه كثيراً من النظريات، ولذلك يعتبر المسلمون هم المؤسسون لعلم الجبر والمبدعون في أبحاثه ونظرياته.

كما ينبغي أن ينسب علم حساب المثلثات إلى علماء العرب والمسلمين، كما هو الحال بالنسبة لعلم الهندسة ونسبتها لعلماء اليونان. ولذلك يقول (عمر رضا كحالة) في كتابه (تاريخ العلوم البحتة في العصور الإسلامية): (يرجع الفضل الأكبر للعرب في وضع علم المثلثات بشكل علمي منتظم مستقل عن الفلك، وفي الإضافات الهامة التي جعلت الكثيرين يعتبرونه علماً عربياً، كما أعتبروا الهندسة علماً يونانياً، ولا يخفى ما لهذا العلم من أثر في الإختراع والإكتشاف، وفي تسهيل كثير من البحوث الطبيعية والهندسية والصناعية).

وقد دفع ميل المسلمين المتخصصين في علم الرياضيات ـ بما في ذلك عِلْمَا الحساب والجبر ـ إلى أن يهتموا بعلم الفلك، ليتمكنوا من تطبيق نظرياتهم الرياضية، وكان عند علماء المسلمين رغبة شديدة في التعرف على علوم الحضارات السابقة، لذا عمت معرفتهم جميع العلوم المعروفة، فاستعانوا بالمعارف والعلوم اليونانية، كما ترجموا المؤلفات الهندية والشرقية إلى اللغة العربية.

وأول علوم الرياضيات ظهورا ما يمكن ان نطلق عليه الحساب وهذا العلم استخدمته الحضارات المختلفة في حياتها ومن بين تلك الحضارات الحضارة الإسلامية التي كان لعلم الحساب أثر واضح في تجارة المسلمين اليومية وأحكامهم الشرعية ومن ذلك عدم الزيادة والنقصان في كثير من المعاملات لا يعرف ذلك إلاَّ بالحساب ومن ذلك معرفة الربا ومقداره لأن كل زيادة على أصل المال من غير تبايع فهي ربا.

ومن علوم الرياضيات والتي نبغ فيها المسلمون علم الجبر والذي يحتاجه الناس في معاملاتهم ومن ذلك معرفة المواريث المعروف بعلم الفرائض ولا يعرف حل مسائل المواريث إلاّ بالرياضيات

والأمر لا يقف عند التجارة والمواريث والربا وغير ذلك بل أن تحديد أوقات الصلاة التي تختلف حسب المواقع ومن يوم الى آخر يحتاج الى الحساب الذي يحتاج الى معرفة الموقع الجغرافي وحركة الشمس في البروج وأحوال الشفق الأساسية كل ذلك بالحساب يمكن تحديد وقت الصلاة في كل بلد.

أن معرفة جهة القبلة والأهله وبخاصة هلال رمضان يحتاج الى حسابات خاصة وطرق متناهية في الدقة ولا يتأتي ذلك إلاّ بالرياضيات وقد فاق المسلمون أقرانهم من الهنود واليونان في معرفة كل ما يتعلق بالشهور ومطالع الأهلة.

ونظرا لحاجة المسلمين للحسابات الدقيقة والمتعلقة بالأمور الدينية من عبادات وغيرها شجع الخلفاء ومنهم الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور المترجين والعلماء على الاهتمام بعلم الفلك وخصص إعتمادات كبيرة من المال للعناية بذلك لمعرفة البروج وعروض البلدان وحركة الشمس والأنقلابان الربيعي والخريفي والليل والنهار وحركات القمر وحسابها والخسوف والكسوف والنجوم الثابته والكواكب المتحركة.

وتشمل الرياضيات فرع هام وهو حساب المثلثات الوثيق الصلة بالجبر الذي أخذه الأوربيون عن المسلمين وتظهر أهمية الرياضيات وعلم المثلثات بصورة خاصة في قياس المساحات الكبيرة والمسافات الطويله بطريقة غير مباشرة كقياس أرتفاع جبل أو البعد بين جبلين أو عرض نهر وغيرها حتى قياس طول السنة الشمسية يعرف برصد إرتفاع الشمس.

والرياضيات لها أهمية في حياة المجتمع بمعرفة الحجوم وحساب الكميات وغيره فالهندسة علم مهم يدرس الحجم والمساحة وهو فرع من فروع الرياضيات التي تتعامل مع النقطة والخط والسطح والفضاء .

مما سبق يمكن القول أن الرياضيات بكل فروعها لها أهمية في حياة المجتمع اليومية وتصريف وتنظيم أمور معاشهم وحل ما يقع بينهم من أمور تحتاج للحساب وتحديد ما لهم وما عليهم من أمور مادية .

كما أن الرياضيات مهمه في تسهيل أمور المجتمع في عباداتهم وتحديد ما عليهم من واجبات مالية ويظهر ذلك في تحديد الزكاه وغيرها. فهي أيضاً مهمة في معرفة المساحات والحجوم والمقادير والأبعاد وغيرها.

فالرياضيات علم لا يستغنى عنه في الحياة بل نستطيع القول أن الرياضيات سهلت الحياة في كثير من جوانبها ونغصت الحياة لأنها كانت أيضا سبباً في اختراع كثير من أدوات الدمار فالرياضيات سلاح ذو حدين في الحياة.

آثار علماء الشيعة الإمامية في الرياضيات:

إحتلت الرياضيات حيزاً مهماً من نشاط وجهود وعناية الشيعة الإمامية، فاشتغلوا بالحساب والجبر والهندسة وباقي الفروع الرياضية، وصنفوا في جميع فروع الرياضيات، ونبغ منهم رياضيون كانوا في طليعة الرواد الرياضيين، وكانت بعض مؤلفاتهم الرياضية المصدر للطلاب حقباً عديدة.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الرياضيات
(القرن الرابع الهجري)

◄ أحمد بن يوسف بن إبراهيم البغدادي المصري، أبو جعفر الكاتب، المعروف بابن داية[1] (ت بعد 330هج).

ولادته: ولد أحمد بن يوسف في بغداد و لكنه لم يعش فيها كثيراً إذ إنتقل والده إلى دمشق سنة 839م ذهب لاحقاً إلى مصر حيث لقب بالمصري. استقر في مصر وعاش فيها حتى وفاته سنة 912م.

علميته: من وجوه وفضلاء الكتاب بمصر، وكان مؤرخاً، محققاً، بحاثة، أديباً شاعراً، فصيحاً، بليغاً، مشاركاً في علوم الفلك، والنجوم والطب والحساب، وله فيها تآليف عديدة. كان بغدادي الأصل، رحل به أبوه إلى الشام، ومنها إنتقل إلى البلاد المصرية واستقر بها. تقرب من بلاط الطولونيين بمصر، فحظي لديهم وتولى مناصب عالية في دواوينهم، وصار منجّمهم. حسن المجالسة، حسن الشعر، عدّه النديم في البلغاء العشرة، وأثنى ياقوت الحموي عليه وعلى والده.

مصنفاته في علم الرياضيات:

- كتاب النسبة والتناسب. في الحساب. ذكره ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص65 رقم 58.
- بحوث وتعليقات على نظرية منالاوس فيما يتعلق باجزاء ضلعي المثلث الحادثة من رسم قاطع يقطعها. ذكره قدري طوقان: تراث العرب العلمي، ص213.

◄ محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي[2] (حوالي 259-339هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 35.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 190.

ولادته: ولد في فاراب، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان حوالي سنة 259هج.

علميته: يحتل الفارابي المكان الشامخ بين المفكرين والفلاسفة، مما دفع المترجمين الى وصفه بأنه أكبر فلاسفة المسلمين وأنه فيلسوف المسلمين غير مدافع وأنه فيلسوف المسلمين بالحقيقة[1] ودفعهم الى تسميته بالمعلم الثاني، ويعنون أنه المعلم الثاني بعد أرسطو باعتباره المعلم الأول.

ويعتبر الفارابي المؤسس الأول للفلسفة بمعناها الحقيقي، عاش لها وتفاعل بها، وبذل طاقته في سبيلها وهجر في إشباع نهمه الفلسفي كل شيء من مغريات الحياة وملذاتها، مما لم نجد له شبيهاً بين الفلاسفة الإسلاميين[2].

مصنفاته في علم الرياضيات:

- تعليق كتاب في القوة. كتاب الواحد والوحدة. كتاب المقاييس. كتاب شرح المقباس له وهو الكبير. كتاب في القياسات التي تستعمل. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص210 رقم 258.

وفاته: توفي عام 339هج عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الراضي والمقتدر العباسيين في دمشق عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

◄ محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن العباس البوزجاني، أبو الوفاء[3] (328-388هج).

ولادته: ولد في بوزجان (بلدة صغيرة بين هراة ونيسابور) عام 328هج.

علميته: عالم فلكي ورياضي ـ تعلم الرياضيات، على عمه أبو عمر المغازلي، وخاله المعروف باسم أبي عبد الله محمد بن عنبة، كما درس الهندسة على أبي يحيى

[1] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 192 هامش.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص567.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 193.

الماوردي، وأبي العلاء بن كرنيب. وفي سنة 348هج ذهب إلى العراق وقد أمضى حياته في بغداد في التأليف والرصد والتدريس. وأصبح عضواً في المرصد الذي أنشأه شرف الدولة سنة 377هج. ثم تخصص في حساب المثلثات عاش في بغداد مهندس، وفلكي، ورياضي. وقد وصفه سارطون بأنه من أعظم الرياضيين في الإسلام.

كان أبو الوفاء من العلماء البارزين في الفلك والرياضيات. كما إعترف كثير من العلماء الغربيين بأنه من أشهر الذين برعوا في الهندسة. وترجع أهمية البوزجاني إلى إسهامه في تقدم علم حساب المثلثات، حيث يعترف (كارادي فو) بأن الخدمات التي قدمها أبو الوفاء لعلم المثلثات لا يمكن أن يجادل فيها، فبفضله أصبح هذا العلم أكثر بساطة ووضوحاً. فقد أستعمل القاطع وقاطع التمام، وأوجد طريقة جديدة لحساب الجيب. كما أنه أول من أثبت القانون العام للجيوب في المثلثات الكروية.

أما في الهندسة، فقد كان أبو الوفاء عالماً عبقرياً، حيث عالج عدداً من المسائل بخبرة كبيرة، وفي الفلك حسب مواقع الأجرام الفلكية. وطور جهازاً لحساب درجة ميل الأجرام الفلكية: فهو أول من إخترع دالة الظل (المماس، (ظا)، tangent, tan) وحسن طرق حساب جداول حساب المثلثات. وقد طور وسائل جديدة لحل مسائل المثلثات الكرّية أول من وضع التعريفات التالية في حساب المثلثات:

$$\sin(a+b)=\sin(a)\cos(b)+\cos(a)\sin(b)$$

$$\cos(2a)=1-2\sin^2(a)$$

$$\sin(2a)=2\sin(a)\cos(a)$$

واكتشف صيغة الجيب (جا) للهندسة الكرّية (ويماثل قانون الجيوب):

$$\frac{\sin(A)}{\sin(a)}=\frac{\sin(B)}{\sin(b)}=\frac{\sin(C)}{\sin(c)}$$

مصنفاته في علم الرياضيات:

- كتاب المنازل في الحساب. وهو كتاب جميل. كتاب تفسير كتاب الخوارزمي في الجبر والمقابلة. كتاب تفسير كتاب ديوفنطيس في الجبر(أثبت القانون العام للجيب في حساب المثلثات الكروية). كتاب تفسير كتاب أبرخس في الجبر. كتاب استخراج مبلغ المكعب بمال مال وما يتركب منها مقالة. كتاب العمل بالجدول الستيني. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص217 رقم 277.

وفاته: توفي في بغداد سنة 388هج.

(القرن الخامس الهجري)

◄ أحمد بن محمد بن عبد الجليل الجزي، أبو سعيد[1] (ت حوالي 420هج).

علميته: من العلماء الشيعة اللامعين الذين ساهموا في تقدم العلوم، اشتهر بالفلك والرياضيات، كما لمع بدراسته (لقطوع المخروط) وتقاطعهما مع الدوائر، وكذلك في تقسيم الزاوية الى ثلاثة أقسام متساوية بواسطة تقاطع الدائرة والقطع المتكافيء.

مصنفاته في علم الرياضيات:

- وقد نشرت له مجلة (ازيس) عام 1926م، بحوثاً في تقسيم الزاوية الى ثلاثة أقسام، وفي انشاء المسبع المنتظم[2]. ذكره بروكلمن: تاريخ الأدب العربي 1: 264، محلق 1: 388.

◄ أحمد بن محمد بن عبد الجليل، أبو سعيد السجزي[3] (ت 477هج).

علميته: عالم رياضي وهندسي.

مصنفاته في علم الرياضيات:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 13.

[2] طوقان: تراث العرب العلمي، ص242.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 14.

- المدخل الى علم الهندسة. براهين اقليدس. خواص مربع قطر الدائرة. مناقشة كتاب الأصول. رسالة في الشك والمسائل المختارة. الجامع الشافي. رسالة في الشكل الملقب بالقطاع في دمشق. ذكرها الزركلي: الاعلام 1: 213.

◄ الحسن بن الحسن بن الهيثم البصري، أبو علي[1] (ت 430هج).

علميته: هو رياضي بارع، وتتجلى مقدرته في الهندسة والمعادلات والأرقام التي طبقها في المسائل المتعلقة بالفلك والطبيعة وفي البرهنة على قضاياها. من براهينه ما هو بسيط للغاية ومنها ما هو غاية التعقيد، وقد تناول الهندسة بنوعيها المستوية والمجسمة.

قال عنه ابن القفطي: (...إنه صاحب تصانيف وتأليف في الهندسة، وكان عالماً بهذا الشأن متقناً فيه، قيماً بغوامضه ومعانيه مشاركاً في علوم الأوائل، أخذ عنه الناس واستفادوا.....)[2] . وكذلك إعترف الغرب بتفوقه في كثير من كتبهم.

مصنفاته في علم الرياضيات:

- مصادرات أقليدس. الشكوك على مصادرات أقليدس. مساحة الجسم المتكافيء. كتاب في الأشكال الهلالية. كتاب العدد والجسم. قسمة الخط الذي استعمله أرشميدس في الكرة. استخراج مسألة عددية. مقدمة ضلع المسبع. تربيع الدائرة. أصول المساحة. أعداد الوفق. مسألة في المساحة. أعمدة المثلثات. عمل المسبع في الدائرة. استخراج أضلع المكعب. علل الحساب الهندسي. أوسع الأشكال المجسمة. الجزء الذي لا يتجزأ مساحة الكرة. حساب المعاملات. مسألة هندسية. شرح قانون أقليدس. جمع الأجزاء. قسمة المقدارين. التحليل والتركيب. حساب الخطئين. استخراج أربعة خطوط. تعليق في الجبر. رسالة في شرح مصادرات اقليدس. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص 128 رقم 115.

◄ محمد بن أحمد المعموري البيهقي، أبو العلاء [1] (ت 485هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 30.

[2] ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص 128 رقم 115.

ذكره صاحب كتاب الذريعة الى تصانيف الشيعة، وهو من الفلاسفة والرياضيين، فقد اشتغل في الرياضيات، وصنّف في دقائق المخروطات، كما ألف في الحيل والأثقال (الميكانيك).

مصنفاته في علم الرياضيات:

- كتاب الحساب والجبر والمقابلة [2]. ذكره أقا بزرك: الذريعة 8: 7.

وفاته: قتل سنة 485هج.

◄ محمد بن الحسن الكرخي، أبو بكر الكرخي [3] (ت ق5).

علميته: عالم بالرياضيات والهندسة، وقد تثقف الكرخي بالرياضيات والهندسة ويعد من أوائل الذين عالجوا معادلات الدرجة الثانية والجذور التقريبية للأعداد وتوصل إلى قانون (الأعداد المكعبة في متوالية طبيعية = مجموع تلك الأعداد المربعة) .

مصنفاته في الرياضيات:

- الفخري في الجبر والمقابلة. كتاب البديع في الجبر والمقابلة. ذكرهما حاجي خليفة: كشف الظنون 2: 177/ سمث: تاريخ الرياضيات 1: 284.

◄ محمد بن علي بن عثمان، أبو الفتح الكراجكي الطرابلسي[4](ت 449هج).

علميته: كان من أجلّة المحدّثين والفقهاء والمتكلمين، ملمّاً بعلوم عصره من الطب والفلسفة والرياضيات والفلك، مصنّف كتاب كنز الفوائد. جال في عدة بلدان لطلب العلم ونشره، وأخذ عن جماعة من أعلام الفقهاء، منهم: الشيخ المفيد، والشريف المرتضى، وحمزة بن عبد العزيز المعروف بسلاّر.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 88.

[2] أقا بزرك: الذريعة 8: 7.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 90.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 102.

قال اليافعي في مرآة الجنان: كان نحوياً لغوياً منجّماً طبيباً متكلّماً، من كبار أصحاب الشريف المرتضى.

مصنفاته في علم الرياضيات:

- كتاب (في الحساب الهندي) وابوابه، وعمل الجذور والمكعبات بأقسامها.

وفاته: توفي الكراجكي سنة تسع وأربعين وأربعمائة للهجرة.

◄ ويجن بن وشم الكوهي، أبو سهل [1] (ت 390هج).

ولادته: ولد بمدينة الكوه في جبال طبرستان جنوب بحر الخزر وإليها نسب. ولكنه نشأ ودرس في بغداد .

علميته: عالم رياضي وفلكي وفيزيائي اشتهر في القرن الرابع الهجري. من العلماء الذين اشتغلوا في الرياضيات والفلك ومراكز الأثقال، في عهد الدولة البويهية. أصله من طبرستان، قدم بغداد وبرز في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، (وكان حسن المعرفة بالهندسة وعلم الهيئة، متقدماً فيهما إلى الغاية المتناهية) على قول ابن العبري. واشتهر بصنع الآلات الرصدية، وإجراء الأرصاد الدقيقة. وقد عهد إليه شرف الدولة الرصد في المرصد الذي بناه في بستان داره ببغداد. فرصد فيه الكوهي الكواكب السبعة تنقلها وأبراجها .كما بحث في مراكز الأثقال، فتوسع فيها واستعمل البراهين الهندسية لحل بعض مسائلها .

مصنفاته في علم الرياضيات:

- له رسالة في إستخراج مساحة الجسم المكافيء التي تبحث في المساحات الهندسية ومراكز الثقل وهي إسهامات المسلمين الهامة في الديناميكا ـ
- رسالة في عمل ذي المسبع المتساوي الأضلاع في الدائرة.
- كتاب مراكز الثقل.
- رسالة في عمل مخمس متساوي الأضلاع .

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 117.

علم الطب

عباقرة العلم وجهابذة الأدب هم الذكر الحسن الذي لا يطويه مرور الزمان، ولا تحدّه رسوم المكان، فالعبقري يدور في الوقت من غير دافع يردُّه، ولا مانع يصدُّه، وتؤمن عليه غارة الليالي والأيام، وجناية السنين والأعوام، في دروس آثاره، وطموس أنواره، وخير العلم ما ينفع، وأنفعه ما يُحاضر به، ولا يعتاص عند مطلبه، وأجلُّ ما يعين على حفظه حسن تصنيفه، وبراعة تدوينه وتأليفه، وأولى ما يصنف منه ما تعظم الحاجة اليه، ويكثر تطلّع النفوس الى معرفته والوقوف عليه، وإن أغفل إتقانه الأولون، وأخلّ باستقصائه المتقدمون[1].

فقد أصبحت بغداد من أهم المراكز الطبية الإسلامية، وقرطبة في الغرب نافست كثير من العواصم الشرق الإسلامية، فأصبحت حاضرة الأندلس كعبة رجال العلم والأدب، وأن أطباء الأندلس بلغوا مرتبة عالية في صنعتهم.

الطب من العلوم الطبيعية التي لا يستغني عنها البشر، ولعل ما يختلف عليه قومان من الأقوام في أمر الطب هو كيفية العلاج لا أهميته، ولذلك أن المسلمين تداووا بأساليب مجربة كاستعمال الكي والتداوي بالأعشاب.

ظهر الأطباء المسلمون بعد عصر الترجمة، كالطبري والرازي وعلي بن العباس وابن سينا، وكان الطبري هذا طبيب المتوكل، وفي عهده وضع كتابه فردوس الحكمة، وهو من أقدم الكتب العربية في الطب، وكان من الذين خلفوا الطبري في الطب الفيلسوف الرازي[2].

وفي الوقت الذي كان فيه العالم الإسلامي في الشرق يصعد سلم السيادة الطبية تدريجياً، كانت الأندلس أيضاً ترقى علمياً في الطب، فنجد عندهم أطباء مشهورين ألفوا ووضعوا الكتب والمصنفات الطبية، فرفدوا المكتبة العربية والإسلامية الكثير من التراث الطبي الاسلامي.

---

[1] رحاب خضر عكاوي: موسوعة عباقرة الاسلام 2: 7.

[2] فيليب حتي: تاريخ العرب، ص437.

اسهامات المسلمين في مجال التشريح [1]:

أبو بكر الرازي هو أول من وصف الفرع الحنجري الراجع للعصب الصاعد recurrent laryngeal nerve، ووصف الأعصاب المغذية لأصابع اليد بدقة حيث قال في كتابه الحاوي (رجل سقط عن دابته فذهب حس الخنصر والبنصر ونصف الوسطى من يده ... إلخ) وهذه هو ما يعلم الآن من علمالتشريح من تغذية هذه المناطق بعصب واحد كذلك فقد وصف رحم المرأة وصفاً تشريحياً دقيقاً.

أما ابن سينا فقد ظل كتابه الموسوعي الطبي (القانون) المرجع الأول لتدريس الطب في العالم الإسلامي وفي أوربا لعدة قرون. وقد تحدث بتفصيل واف عن العظام والمفاصل والعضلات. فتحدث عن العظام عظماً عظماً، وتحدث عن كل مفصل، وتحدث عن كل عضلة من عضلات الجسم. كذلك تحدث عن تشريح الأعصاب بدقة بالغة لا تختلف كثيراً عما يدرس اليوم في كليات الطب. كذلك تحدث عن الشرايين والأوردة، وتشريح القلب والرئتين، وعن الكلى والكبد والطحال والمثانة، وغيرها. وبحق فإن ابن سيناء سبق عصره بمراحل عدة.

ويعتبر ابن النفيس بحق هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى قبل وليام هارفي بعدة قرون، رغم محاولات الغرب لطمس فضله على الطب والتشريح خاصة.

وقد قام بتشريح القلب ورد على ابن سيناء وجالينوس وغيرهم من أساطين الطب. ورد كذلك على من قال أن في القلب ثلاثة بطون وقال: (هذا كلام لا يصح فإن القلب له بطنان فقط، والتشريح يكذب ما قالوه). وابن النفيس أول من وصف الشرايين التاجية المغذية للقلب، وانتقد ابن سيناء الذي قال أن القلب يتغذى من الدم الذي في تجويفه مباشرة.

أما ابن رشد فقد وصف تشريح العين بدقة متناهية فقال في كتاب الكليات: (العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات...) وذكر الطبقات: الصلبة

---

[1] موقع: الحجامة http://www.hojama.4t.com/med.htm

والمشيمة والشبكة، وذكر كذلك عدسة العين التي سماها الرطوبة الجليدية.... ووصفه دقيق جداً مع معرفة تامة بكيفية تكون هذه الطبقات وأنها مرتبطة بالدماغ وأغشيته.

كذلك الحسن بن الهيثم رائد علم البصريات يعتبر أول من نبه إلى خطأ جالينوس الذي كان يظن أن الإبصار نتيجة مادة شعاعية تخرج من العين.

وتكلم في فسيولوجيا الإبصار فقال: (إن المرئيات تنتقل إلى الدماغ بواسطة عصب البصر. وإن حدة النظر بين الباصرتين عائد إلى تماثل الصور على الشبكتين).

ووصف كذلك تشريح العصب البصري بدقة فقال: (تنشأ في قرني الدماغ عصبتان، ثم تتجه كل واحدة منها نحو الأخرى فتلتقيان في وسط الدماغ، بعدئذ تعودان فتفرقان، وتذهب كل عصبة إلى المحجر الخاص بها. وفي المحجر ثقب تدخل منه العصبة، ثم تنتشر وتتسع حتى تصبح كالقمع، وتتصل حينئذ بالشحمة البيضاء).

اسهامات المسلمين في مجال الطب الباطني [1]:

الرازي هو أول من فرق بين الحصبة والجدري، ووصف كل منها وصفاً شكلياً دقيقاً، ومما أثر عنه تركيزه على موضوع التاريخ المرضي الذي يعد إلى يومنا هذا أقوى وسائل التشخيص، فمما قال: (ينبغي للطبيب أن لا يترك مساءلة المريض عن كل ما يمكن أن تتولد عنه علته من داخل ومن خارج...).

أما ابن سيناء فقد فكان أول من فرق بين اليرقان (الصفار) الناشيء عن إنحلال كريات الدم الحمراء وذلك الناتج عن إنسداد القنوات الصفراوية. ومما قال عن الدم إذا خرج بالقيء: أنه إما من المعدة أو من المريء، وأن السبب فيه إما إنفجار عرق أو إنصداعه أو إنقطاعه وكثيراً ما يكون عقب القيء الكثير (وهو قريب مما يسمى الآن متلازمة مالوري- وايز).

---

[1] موقع: الحجامة http://www.hojama.4t.com/med.htm

ويقول عن الإستسقاء ascitis ربما غلبت مادة الإستسقاء حتى أحدث الربو وضيق النفس والسعال، ويدل ذلك على قرب الموت، وهذا الوصف قريب من الواقع.

آثار علماء الشيعة الإمامية في الطب خلال القرنين:

نشاط علماء الشيعة الإمامية في الطب لا يقل عن نشاطهم في غيره من جوانب العلم، فقد عنوا فيه كما عنوا في غيره، وتوصلوا في بحوثهم الى كشوف طبية لم تكن من قبل، واعطوا ملاحظات جليلة، أقاموها على أساس من التجربة والاختبار.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الطب
(القرن الرابع الهجري)

◄ أحمد بن سهل البلخي، أبو زيد [1] (بعد 243 – 322هج).

ولادته: ولد في قرية قريبة من بلخ تدعى شامِستيان.

علميته: كان من أعلام الفكر والمعرفة، ومن الشخصيات الكبيرة في الفلسفة والرياضيات، والمعارف القديمة والحديثة الإسلامية من أدب وشعر وتفسير وتشريع وغيرها. وهو يعد من فلاسفة الإسلام الذين تأثروا (بآراء أرسطو) ومن الذين فسروا وترجموا كتب الحكمة من اليونانية الى العربية. وهو ذو ثقافة عامة من فلسفة وفلك وطب وغيرها.

ويصفه ياقوت الحموي في معجم الأدباء: (....كان فاضلاً قائماً بجميع العلوم القديمة والحديثة، يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة، إلا أنه بأهل الأدب اشبه)[2].

مصنفاته في علم الطب:

- كتاب مصالح الأبدان والأنفس. ذكره ابن النديم في الفهرست، ص222.

◄ أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دُوَل القمّي[3](ت 350هج).

علميته: كان من فضلاء فقهاء الإمامية ومصنِّفيهم.

مصنفاته: صنّف كتباً كثيرة، بلغت مائة كتاب، عَدَّ منها النجاشيّ سبعةً وسبعين، منها في علم الطب:

- كتاب الطب. كتاب الرّقي. كتاب الأدوية. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 232 رقم 221.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 13.

[2] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 3: 64 - 86 .

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 28.

وفاته: توفّي أحمد بن محمد بن الحسين سنة 350هج.

◄ أحمد بن يوسف بن إبراهيم البغدادي المصري، أبو جعفر الكاتب، المعروف بابن داية[1] (ت بعد 330هج) .

علميته: من وجوه وفضلاء الكتاب بمصر، وكان مؤرخاً، محققاً، بحاثة، أديباً شاعراً، فصيحاً، بليغاً، مشاركاً في علوم الفلك، والنجوم والطب والحساب، وله فيها تآليف عديدة. كان بغدادي الأصل، رحل به أبوه إلى الشام، ومنها انتقل إلى البلاد المصرية واستقر بها.

تقرب من بلاط الطولونيين بمصر، فحظي لديهم وتولى مناصب عالية في دواوينهم، وصار منجّمهم. حسن المجالسة، حسن الشعر، عدّه النديم في البلغاء العشرة، وأثنى ياقوت الحموي عليه وعلى والده.

مصنفاته في علم الطب:

- أخبار الأطباء. ذكره ياقوت الحموي في معجم الأدباء 5: 154- 160 رقم 35.

◄ إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن عباد، أبو القاسم الطالقاني، الملقّب بالصاحب كافي الكفاة [2](326 - 385هج).

ولادته: ولد باصطخر فارس، وقيل بالطالقان سنة (326هج).

علميته: وكان شيعياً إمامياً [3]عظيم الشأن، جليل القدر في العلم. وكان كاتباً أديباً لُغَويّاً شاعراً، فقيهاً، محدّثاً، مؤرخاً، كثير المحفوظ، حاضر الجواب، فصيح اللسان، وكان يناظر ويدرس ويصنف ويملي الحديث.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 35.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 38.

[3] كما حقّقه السيد العاملي في محسن الأمين: أعيان الشيعة، والعلاّمة الأميني: في الغدير، وأبطلا قول من قال باعتزاله، وقد استندا في ذلك إلى جملة أدلة منها: قول الشيخ الصدوق في مقدمة كتابه (عيون أخبار الرضا): فصنّفت هذا الكتاب لخزانته المعمورة ببقائه إذ لم أجد شيئاً آثر عنده وأحسن موقعاً لديه من علوم أهل البيت (عليهم السلام) لتعلّقه أدام اللّه عزّه بحبلهم واستمساكه بولايتهم واعتقاده لفرض طاعتهم وقوله

مصنفاته في علم الطب:

- رسالة في الطب. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 351.

◄ جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه، أبو القاسم، ويعرف بابن قولويه[1](حدود 290 [2] - 368هج).

علميته: كان أحد رجالات الشيعة وأجلّائهم في الفقه والحديث، كثير التصنيف، صاحب كامل الزيارات. قرأ عليه الشيخ المفيد الفقه، ومنه حمل. وكل ما يوصف به الناس من جميل وفقه فهو فوقه.

روى عنه: الشيخ المفيد كثيراً، والحسين بن عبيد اللّه الغضائري.

مصنفاته في علم الطب:

- كتاب مداواة الجسد. ذكره النجاشي في رجاله 1: 305 رقم 316.

وفاته: توفّي سنة 368هج.

◄ الحسين بن محمد بن عامر بن عمران بن أبي بكر الأشعري القمّي، أبو عبد اللّه[3] (كان حيّاً بعد 300هج).

علميته: كان محدّثاً، ثقةً، من كبار مشايخ الكليني. قال ابن حجر: ذكره عليّ ابن الحكم في شيوخ الشيعة، وقال: ...صنف كتاب طب أهل البيت وهو من خير الكتب المصنّفة في هذا الفن.

مصنفاته في علم الطب:

- كتاب طب أهل البيت عليهم السلام. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 424.

بإمامتهم....وقول ابن أبي طي ـ كما جاء في ابن حجر: لسان الميزان: كان الصاحب إمامي المذهب وأخطأ من زعم أنه كان معتزلياً....

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 46.

[2] لأنه أدرك سعد بن عبد اللّه (ت 300هج) ، وتحمّل منه حديثين أو أربعة أحاديث، ثمّ روى عنه بواسطة أبيه أو أخيه.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 74.

◄ عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجَلُوديّ الأزديّ البصريّ، العلاّمة أبو أحمد[1](ت 332هج).

علميته: كان شيخ البصرة وأخباريّها في عصره، وأحد كبار الشيعة الإمامية، فقيهاً، مؤرخاً، أديباً، كثير التصانيف. وكان جده عيسى الجلودي من أصحاب الإمام الجواد عليه السلام.

مصنفاته: صنّف خمسة وثمانين كتاباً [2] في علوم مختلفة، منها في علم الطب:

- كتاب الطب. كتاب الطيب(أو الطب). ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 54 رقم 638.

وفاته: توفي الجلوديّ في سنة 332هج [3] .

◄ عبد اللّه بن جعفر بن الحسن (الحسين)[4] بن مالك بن جامع الحميري، أبو العباس القمّي [5] (ت نحو 310هج)[6] .

علميته: شيخ القمّيين ووجههم، فقيه، ومحدّث وراوي. أدرك الإمامين أبا الحسن الهادي، وأبا محمّد العسكري عليمها السّلام، وروى عنهما. قدم الكوفة سنة نيف وتسعين ومائتين وسمع منه أهلها أحاديث أهل البيت(ع)، فأكثروا. ومصنّف كتب قرب الإسناد إلى الرضا، وإلى الجواد، وإلى المهديّ(ع).

مصنفاته في علم الطب:

- كتاب الطبّ. ذكره النجاشي في رجاله 2: 18 رقم 571.

◄ علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أبو الحسن، والد الشيخ الصَّدوق [1] (ت 329هج) .

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 98.

2 قاله إسماعيل باشا البغدادي: في هدية العارفين.

3 كذا قُيِّد في: عباس القمي: الكنى والألقاب/ الزركلي: الأعلام/ وقال ابن النديم: توفي بعد 330هج.

4 كذا جاء في ترجمة ابنه محمد بن عبد اللّه الحميري. رجال النجاشي 2: 253 رقم 950.

5 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 102.

6 الزركلي: الأعلام 4: 76.

علميته: كان شيخ القميين في عصره ومتقدّمهم وفقيههم وثقتهم، وأحد أعاظم الطائفة الإمامية وكبار محدّثيها.

مصنفاته في علم الطب:

- كتاب الطبّ. ذكره النجاشي في رجاله 2: 89 رقم 682.

وفاته: توفّي بقم سنة 329هج، وقبره بها إلى الآن يزار وعليه قبّة خضراء.

◄ **محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر** [2] (240- 320هج).

ولادته: ولد بالري في غرة شعبان سنة 240هج.

علميته: شهرته الواسعة في مجالات العلم الكثيرة، وبخاصة في ميدان الطب والكيمياء، والفلسفة والرياضيات تغني عن التعريف به، وقد طغت شهرته في الطب على أي شيء آخر سواه، حتى تكاد تختفي جوانبه العلمية والفلسفية الأخرى. وهو من أوائل الذين ربطوا بين الكيمياء والطب، ونسبوا الشفاء الى إثارة تفاعل كيماوي في جسم المريض، وهو من الأوائل الذين لمسوا أثر النواحي النفسية في العلاج والتطبيب، فهو يرى أن مزاج الجسم تابع لأخلاق النفس، ومن أقواله التي وردت في كتبه: (....على الطبيب ان يوهم مريضه الصحة، ويرجيّه بها، وان لم يثق هو بذلك، فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس)[3].

كان أبو بكر الرازي عالماً موسوعياً من طراز فريد، وقد برز في جميع فروع العلوم، فكتب في الطب والفلسفة والكيمياء والرياضيات وعلم الأخلاق والميتافيزيقا والموسيقى وغيرها. فهو في الحقيقة علامة عصره، حيث كانت مؤلفاته العديدة مرجعاً للعلماء والدارسين خاصة في الطب، وظلت تلك المؤلفات تدرّس في جامعات أوروبا على مدى قرون طويلة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 116.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 171.

[3] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص92.

ووصفه ابن النديم بقوله: (أوحد عصره، وفريد دهره، قد جمع المعرفة بعلوم الأوائل، سيما الطب)[1]. ووصفه ابن أبي أصيبعة بقوله: (إنه أكب على النظر في الطب والفلسفة، فبرع فيهما براعة المتقدمين)[2].

وبلغ من شأنه أن عدّه معاصروه طبيب المسلمين غير مدافع، وأنه أبو الطب العربي، كما لقبه مترجموه بجالينوس العرب أيضاً، حتى قيل: ان الطب كان معدوماً فأحياه جالينوس، وكان متفرقاً فجمعه الرازي، وكان ناقصاً فكمله ابن سينا [3].

وبلغ من مكانته أن ولاه عضد الدولة البويهي رئاسة المستشفى العضدي في بغداد.

مصنفاته في علم الطب: حيث ألف في الطب كتباً كثيرة بديعة منها:

- كتابه الذي سماه الجامع وهو سبعون مقالة. كتابه الذي بعث به الى منصور ابن خاقان. كتابه الذي سماه كتاب الأقطاب. كتاب الى علي بن وهوذان صاحب طبرستان وسماه الطب الملكي. كتاب في التقسيم والتشجير. كتاب في الدساكير والعزل. كتاب في الطب الروحاني. كتاب في النفس. كتاب الجدري والحصبة: [الذي هو من روائع مؤلفاته في الطب، وهو آية في الملاحظة المباشرة، والتحليل الدقيق، كما كان أولى الدراسات العلمية الصحيحة للأمراض المعدية، وأول مجهود يبذل للتفرقة بين هذين المرضين. وهذا الكتاب أخذ الشهرة والانتشار، حيث طبع باللغة الانجليزية أربعين مرة بين عامي 1498- 1866م، وانها ترجمت الى عدة لغات لاتينية وغيرها، وفيها أقدم وصف سريري للجدري، وهي إحدى روائع الطب الاسلامي كما يقول سارطون]. كتاب الرد على الناشيء في نقضه الطب. كتاب المنصوري في الطب عشر مقالات. كتاب الحاوي: [فهو من أشهر مؤلفاته في الطب، ويمتاز بالملاحظات السريرية التي لم تكن تعرف من قبل، وقد عدد المستشرق ماكس مايرهوف للرازي 33 ملاحظة سريرية، في أكثرها متاع وطرافة،

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص469 ، 550.

[2] ابن أبي اصيبعة: عيون الأنباء 2: 344.

[3] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص92.

ونعني بها دراسة سير المرض ومراحله وعلاماته، وتطور حالة المريض، حتى عدَّ باجماع الآراء أعظم الأطباء المسلمين، وأعظم علماء الطب السريري. ويسمى الجامع الحاصر لصناعة الطب اثنا عشر قسماً]. كتاب في إدلاك ما بقي من كتب جالينوس مما لم يذكره حنين ولا جالينوس في فهرسته مقالة. كتاب في أن الطين المتنقل به فيه منافع مقالة. كتاب في أن الحمية المفرطة تضر الأبدان. كتاب في الأسباب المميلة لقلوب الناس عن أفاضل الأطباء الى أخسائهم. كتاب فيما يقدم من الفواكه والأغذية وما يؤخر. كتاب الرد على أحمد بن الطيب فيما رده على جالينوس من أمر الطعم المر. كتاب الرد على جرير الطبيب فيما خالف فيه من أمر التوت الشامي بعقب البطيخ. كتاب الخلاء والملاء والزمان والمكان. كتاب الحصى في الكلى والمثانة. كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان. كتاب الطب الملوكي. كتاب التقسيم والتشجير. كتاب اختصار النبض الكبير لجالينوس. كتاب الرد على الجاحظ في نقض الطب. كتاب الفالج. كتاب النقرس والعرق المدني. كتاب هيئة العين. كتاب الأنثيين. كتاب هيئة القلب. كتاب هيئة الصماخ. كتاب أوجاع المفاصل. كتاب في الخيار المر فصلاًكتاب نقض الطب الروحاني. كتاب تقسيم الأمراض وعلاجاتها. كتاب العلة التي يحدث لها الورم من الزكام في رؤوس بعض الناس. كتاب التلطف في إيصال العليل الى بعض شهواته. كتاب العلة في السباع والهوام. كتاب تلخيصه لكتاب العلل والأعراض. كتاب تلخيصه لكتاب المواضع الآلمة. كتاب دفع مضار الأغذية. كتاب القولنج مقالة. كتاب في الابنة وعلاجها. كتاب في استفراغ المحمومين قبل النضيج. كتاب ترتيب أكل الفواكه. كتاب خطأ غرض الطبيب. كتاب ما يعرض في صناعة الطب. كتاب صفة مداد معجون لا نظير له. رسالة فيما لا يلصق مما يقطع من البدن. رسالة في تعطيش السمك والعلة فيه. رسالة في تدبير الماء والثلج. رسالة في أنه لا يوجد شراب يفعل فعل الشراب الصحيح في البدن. رسالته في العطش وزيادة الحرارة لذلك. رسالته في الثلج وقول بعض الجهال أنه يعطش. كتاب أطعمة المرضى. كتاب في أن العلل اليسيرة أعسر تفرقاً من الغليظة في بعضها. كتاب في أن بعض

الناس ترك الطبيب. رسالة في العلل المشكلة. كتاب في ان الطبيب الحاذق لا يقدر على إبراء جميع العلل. كتاب العلل القاتلة. رسالة في صناعة الطب ووصفها وتمييزها. رسالة لم صار جهال الأطباء والنساء في المدن أكثر من العلماء. كتاب المشجر في الطب على سبيل كناش. كتاب في امتحان الطبيب. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص206 رقم 257.

- كتاب الأسرار في الطب. كتاب سرّ الأسرار في الطب. كتاب المدخل البرهاني في الطب. ذكرها ابن النديم: الفهرست، ص 550.

- كتاب الأعصاب وغيرها، وترجمت بعض كتبه الى اللغات الحية.

وللرازي مؤلفات كثيرة وضعها في الطب، وهي تبلغ نصف جميع ما ألفه في مواضيع شتى، التي قد تجاوزت 220 مؤلفاً، ما زالت معرفتنا عنها فيما يشبه الظلام، لضياعها في خضم الأحداث والنوازل، التي منيت بها البلاد الإسلامية.

وفاته: توفي في بغداد لخمس من شعبان عام 320هج، وقيل إنه توفي سنة 311 هج.

◄ محمد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه، أبو جعفر القمّي، المعروف بالصّدوق [1](حوالي 306 - 381هج).

علميته: رئيس المحدّثين وشيخ القميين في عصره وفقيههم وكان من كبار الفقهاء والمحدّثين، متكلماً، مؤرخاً، جليل القدر، بصيراً بالرجال ناقداً للأخبار، لم يُر في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه. مصنّف كتاب مَن لا يحضره الفقيه أحد الأصول الأربعة التي يرجع إليها علماء الشيعة.

مصنفاته: **وصنّف نحواً من ثلاثمائة مصنّف منها في علم الطب:**

- كتاب نوادر الطب. ذكره النجاشي في رجاله 2: 311 رقم 1050.

وفاته: توفّي سنة (381هج)، ودفن بالقرب من مرقد عبد العظيم الحسني في ضواحي طهران، وقبره معروف يقصده الناس للزيارة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 182.

◄ محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي[1] (حوالي 259-339هج).

ولادته: ولد في فاراب، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان حوالي سنة 259هج.

علميته: يحتل الفارابي المكان الشامخ بين المفكرين والفلاسفة، مما دفع المترجمين الى وصفه بأنه أكبر فلاسفة المسلمين وانه فيلسوف المسلمين غير مدافع وانه فيلسوف المسلمين بالحقيقة[2] ودفعهم الى تسميته بالمعلم الثاني، ويعنون انه المعلم الثاني بعد ارسطو باعتباره المعلم الأول.

ويعتبر الفارابي المؤسس الأول للفلسفة بمعناها الحقيقي، عاش لها وتفاعل بها، وبذل طاقته في سبيلها وهجر في إشباع نهمه الفلسفي كل شيء من مغريات الحياة وملذاتها، مما لم نجد له شبيهاً بين الفلاسفة الإسلاميين[3].

مصنفاته في علم الطب:

- كلام في اتفاق آراء ابقراط وافلاطون. كلام في أعضاء الحيوان. كلام في إملائه وقد سئل عما قال ارسطو في الحار. كتاب التوسط بين ارسطاطاليس وجالينوس. كتاب في الفحص المدني. كتاب ماهية النفس. السماع الطبيعي. ذكرها الصفدي في الوافي بالوفيات 1: 102 رقم 11.

وفاته: توفي عام 339هج عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الراضي والمقتدر العباسيين في دمشق عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

◄ محمد بن مسعود بن محمد بن عيّاش السَّلَمي السمرقندي، أبو النضر، المعروف بالعياشي[4] (ت حدود 320هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 190.

[2] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 192 هامش.

[3] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص567.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 195.

علميته: من كبار فقهاء الشيعة الإمامية، وجهابذة الفكر الإسلامي، كان أوحد دهره في غزارة العلم، وأكثر أهل الشرق علماً وفضلاً وأدباً وفهماً. وكان واسع الأخبار، بصيراً بالروايات، مضطلعاً بها، جليل القدر، كريم النفس.

رُوي أنّه أنفق على العلم والحديث تركة أبيه كلّها، وكانت ثلاثمائة ألف دينار.

وكانت داره مرتعاً لطلاب علوم أئمّة أهل البيت(عليهم السلام)[1] وتخرّج عليه فطاحل العلماء كالكشّي وغيره، وانتشرت كُتُبُه في نواحي خراسان، وكان لها شأن من الشأن، وهذا يكشف عن وجود مدرسة فقهية وحديثية هناك بالإضافة إلى مدرستيْ الكوفة وبغداد[2]. وروى له الشيخ الطوسي في كتابيه التهذيب والاستبصار خمسة وعشرين مورداً من الروايات[3].

مصنفاته في علم الطب:

- كتاب الطب. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص 333.

(القرن الخامس الهجري)

◄ أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي، أبو علي الخازن[4] (ت 421هج) .

علميته: كان من أعيان العلماء وأعلام الفلاسفة، جمع الى الحكمة والرياضيات والكلام والأخلاق، الطب واللغة والأدب والتاريخ وغيرها

مصنفاته في علم الطب:

---

[1] قال النجاشي: كانت داره كالمسجد، بين ناسخٍ أو مقابلٍ أو قارىء أو متعلم، مملوءة من الناس. وقال الشيخ الطوسي: وكان له مجلسٌ للعام، ومجلس للخاص.

[2] وقال النجاشي في ترجمة علي بن محمد بن عبد الله القزويني: قدم بغداد سنة (356هج)، ومعه من كتب العيّاشي قطعة، وهو أوّل من أوردها إلى بغداد، ورواها. رجال النجاشي 2: 98 رقم 691.

[3] وقع بعنوان (محمد بن مسعود) في إسناد تسعة موارد، وبعنوان (محمد بن مسعود العيّاشي)، في إسناد سبعة موارد، وبعنوان (العياشي) في إسناد تسعة موارد. راجع الخوئي: معجم رجال الحديث.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 16.

- كتاب الأدوية المفردة. كتاب في تركيب الباجات من الأطعمة. ذكرهما ابن القفطي: إخبار الحكماء باخبار الحكماء، ص247 رقم 309.
وفاته: توفي في اصفهان عن سن عالية في عام 421هج ودفن في خابو محلة من اصفهان، وقبره معروف هناك.

◄ **تقيّ بن نجم بن عبيد اللّه، أبو الصلاح الحلبي**[1] (374 - 447هج).
ولادته: ولد سنة أربع وسبعين وثلاثمائة للهجرة.
علميته: شيخ الإمامية وتلميذ الشريف المرتضى وعلاّمةٌ في فقه أهل البيت عليهم السَّلام، متكلماً، جليل القدر، مصنِّفاً، وله فتاوى تبعه عليها كبار الفقهاء.
مصنفاته في علم الطب:
- كتاب تدبير الصحة. ذكره الذهبي: سير أعلام النبلاء 4: 77 و 426:1.
وفاته: توفي بالرملة بعد رجوعه من الحجّ في المحرم سنة 447هج.

◄ **الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا، الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا**[2] (370- 428هج).
ولادته: ولد في قرية (أفشنة) الفارسية سنة 370 هج.
علميته: إذا كان الشيخ المفيد أكبر متكلّم للشيعة ظهر في العراق، فإنّ ابن سينا أكبر فيلسوف إسلامي شيعي ظهر في المشرق، وهو من الذين دفعوا عجلة الفكر والعلم إلى الإمام خطوات كثيرة ، وقد ذاع صيته شرقاً وغرباً، وكتبت عنه دراسات ضافية من المسلمين والمستشرقين.
وكان ابن سينا من أشهر الفلاسفة جميعاً، وأعلاهم شأناً، وأعظمهم ذكراً، وأبعدهم أثراً[3]. إشتهر بالطب والفلسفة وإشتغل بهما، عرف باسم الشيخ الرئيس وسماه الغربيون بأمير الأطباء.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 24.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 44.

[3] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص288.

عاش ابن سينا في أواخر القرن الرابع الهجري وبدايات القرن الخامس من الهجرة، وحرص أبو عبد الله بن سينا على تنشئته تنشئة علمية ودينية منذ صغره، فحفظ القرآن ودرس شيئاً من علوم عصره، حتى إذا بلغ العشرين من عمره توفي والده، فرحل أبو علي الحسين بن سينا إلى جرجان، وأقام بها مدة، وألف كتابه (القانون في الطب)، ولكنه ما لبث أن رحل إلى (همذان) فحقق شهرة كبيرة، وصار وزيراً للأمير شمس الدين البويهي، إلا أنه لم يطل به المقام بها، إذ رحل إلى أصفهان وحظي برعاية أميرها علاء الدولة، وظل بها حتى خرج من الأمير علاء الدولة في إحدى حملاته إلى همذان، حيث وافته المنية بها في رمضان 428هج.

وهو الذي أغنت شهرته الواسعة عن التعرف به، فقد كان لشخصيته العلمية والفلسفية سيطرة غلابة على أفكار العلماء من متقدمين ومتأخرين، حتى لقب بأرسطو الإسلام وأبقراطه. وقد أضاف ابن سينا الى الطب أشياء كثيرة لم تعرف قبله، وصح ما قيل فيه: ان الطب كان ناقصاً فكمله ابن سينا .

وكان ابن سينا عالماً وفيلسوفاً وطبيباً وشاعراً، ولُقِّب بالشيخ الرئيس والمعلم الثالث بعد أرسطو والفارابي، كما عرف بأمير الأطباء وأرسطو الإسلام، وكان سابقاً لعصره في مجالات فكرية عديدة، ولم يصرفه إشتغاله بالعلم عن المشاركة في الحياة العامة في عصره؛ فقد تعايش مع مشكلات مجتمعه، وتفاعل مع ما يموج به من إتجاهات فكرية، وشارك في صنع نهضته العلمية والحضارية.

مصنفاته في علم الطب: ألف الشيخ ابن سينا في الطب كتباً كثيرة منها:

- القانون في الطب: [ألفه وله من العمر 19 سنة، وهو أشهر كتاب طبي، عرفته جامعات الشرق والغرب، يقع في أربعة عشر مجلداً. وترجع شهرته الى ما إمتاز به من التنظيم وحسن السبك مع الإحاطة بكل ما يحتاج اليه الأطباء، فكان بذلك أهم مرجع طبي في العصور الوسطى، يُدَّرس في مدارس الشرق والغرب على السواء، ترجمة (جيرار الكريموني) في (طليطلة)، حيث تم كثير من الترجمات من العربية الى اللاتينية، ولم تكد الطبعة اللاتينية تظهر حتى لقي الكتاب شهرة عظيمة، فنقل كذلك الى اللهجات المحلية كالقطلونية والفرنسية، وحظي باهتمام علماء

أوروبا حتى طبع في أوروبا 15 مرة باللاتينية ما بين عام 1473م و 1500م، وبقي المعول عليه في مختلف الكليات الأوروبية حتى أواسط القرن السابع عشر للميلاد. وظل هذا الكتاب قروناً عديدة هو الكتاب المفضل عند الأطباء العرب والأجانب، حيث ترجم وطبع عدّة مرات والذي ظل يُدرس في جامعات أوروبا حتى أواخر القرن التاسع عشر]. كتاب الشفاء. كتاب القولنج مجلدة. كتاب الأدوية القلبية مجلدة. كتاب على القانون. كتاب النجاة: [وطبع كتاب القانون في روما مع كتاب النجاة عام 1593م وهو ثاني كتاب يطبع في روما باللغة العربية]. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص303 رقم 388.

- كتاب دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية. رسالة في سياسة البدن وفضائل الشراب. رسالة في تشريح الأعضاء. رسالة في الفصد. رسالة في الأغذية والأدوية. مسائل حنين في الطب. المسائل الطبية. ذكرها ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص437-459.

أراجيز طبية:

- أرجوزة في التشريح.
- الألفية الطبية المشهورة التي ترجمت وطبعت.
- أرجوزة المجربات في الطب.

اكتشافاته الطبية [1]:

- فهو أول من وصف التهاب السحايا الأولى وصفاً صحيحاً، وفرقه عن التهاب السحايا الثنوي، وعن الأمراض المشابهة لها.
- وهو أول من فرق بين شلل الوجه الناتج عن سبب داخلي في الدماغ، أو عن سبب خارجي، كما فرق بين داء الجنب وألم الاعصاب ما بين الاضلاع، وخراج الكبد والتهاب الحيزوم.

---

[1] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص94.

- كما وصف السكتة الدماغية الناتجة عن كثرة الدم، مخالفاً بذلك التعاليم اليونانية، واشار الى عدوى السل الرئوي، والى انتقال الأمراض بالماء والتراب.
- وهو الذي كشف عن الدودة المستديرة، وهي ما يسمى الآن (بالانكلوستوما)، وسبق بذلك (دوبيني) الإيطالي بعدة قرون.
وقد أخذ جميع المؤلفين في الطفيليات بهذا الرأي في مؤلفاتهم الحديثة، وكذلك مؤسسة روكفلر.
- وقد وصف اعراض حصى المثانة السريرية وصفاً دقيقاً، حتى قال الدكتور خير الله في كتابه الطب العربي: يصعب علينا في هذا العصر ان نضيف شيئاً جديداً الى وصف ابن سينا.
- وأشار الى الأمراض الجلدية والأمراض التناسلية في وصف دقيق شامل.
- كما درس الإضطرابات العصبية، وعرف بعض الحقائق النفسية والمرضية.
- وكان يرى أن في العوامل النفسية والعقلية كالخرف والخوف والقلق والفرح وغيرها تأثيراً كبيراً على أعضاء الجسم ووظائفها، ولهذا فقد لجأ الى الأساليب النفسية في معالجة مرضاه.
وفاته: توفي في همذان سنة 427هـج.

◄ زيد بن علي بن الحسين[1]، أبو محمد الحسني[2](ت ق5).
علميته: الفقيه الإمامي تلميذ الشيخ أبي جعفر الطوسي (ت 460 هج). روى عنه كتبه عبيد الله بن الحسن بن الحسين القمي الرازي.
مصنفاته في علم الطب:
- كتاب علم الطب عن أهل البيت عليهم السّلام. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 106.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 53.
[2] وفي بعض الكتب: الحسيني.

علم الفلك

تعريفه: (هو العلم الذي يهتم بدراسة الكون المحيط بنا، ويهتم بدراسة الأرض كواحدة من الكواكب، ويقوم بدراسة الأجرام السماوية والنجوم والمجرات ومادة ما بين النجوم وذلك من حيث تركيبها وحركتها وأبعادها وكل ما يهمنا من معلومات (إذن فهو علم دراسة المادة في الكون). غير أنه لا يختص بدراسة الطقس حيث أنها مهمة علم الأرصاد الجوية، ولكنه يدرس طبقات الغلاف الجوي لفهم الحياة على الأرض ومقارنتها بالكواكب الأخرى.

إن من أشرف العلوم منزلة وأحسنها حلية وأعقلها بالقلب وألمعها بالنفوس وأشدها تجديداً للفكر والنظر وتزكية للفهم ورياضة للعقل بعد العلم بما لا يسع الإنسان جهله من شرائع الدين وسنته)[1].

الفلك في الحضارات المختلفة [2]:

يعتبر علم الفلك من أقدم العلوم التي عرفها الإنسان، ففي عدم وجود التلوث الناتج عن الإضاءة الصناعية، كان الليل مظلماً لا يضيئه إلا القمر وتلؤلؤ النجوم، وكان الإنسان يحدد طريقه في الليل عن طريق النجوم .

والتاريخ ذكر أن قدماء المصريين كانوا على دراية كبيرة بالفلك، وقد استخدموه في بناء المعابد والأهرامات وقياس طول العام الذي بواسطته يتم تحديد فيضان النيل.

أما حضارات بابل وآشور فإنها كانت غنية بمعلوماتها الفلكية حيث سجلوا خسوف القمر وقاسوا دورته وعرفوا حركته الظاهرية وعبدوا الكواكب السبعة .... وحيث أن الكواكب تظهر للمشاهد متحركة بين النجوم لذا أطلق عليها الأقدمون (النجوم السيارة) وأطلقوا على النجوم أيضاً (النجوم الثوابت) ليفرقوا بينها وبين الكواكب .

---

[1] البتاني: علم صناعة النجوم.

[2] المصدر: http://www.farfesh.com/Display.asp?catID=182&mainCatID=113&sID=54033

كما أن حضارات الصين والهند والعرب قبل الإسلام سجل لهم التاريخ أعمالاً فلكية متعددة.

أما الحضارة اليونانية تميزت بالطابع الفلسفي حيث وضعت بعض الأفكار عن دوران الأجسام في السماء وهل الشمس مركز الكون أم الأرض ؟ وغيره من أن الكون أكبر من العالم المعروف بمرات كثيرة وأن النجوم والشمس يقعان في وسط السماء .

وعندما جاء الإسلام حصل تطوراً هائلاً في فترة ازدهار الدولة الإسلامية وذلك لارتباط الفلك بالدين من حيث العبادات لحساب مواقيت الصلاة وتحديد أوائل الشهور العربية أو لفهم بعض الآيات الكونية حيث حث الله المؤمنين في مواضع شتى للنظر إلى السماء والتفكر في آياتها، قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلاَفِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لأُوْلِي الألْبَابِ﴾ آل عمران: 190.

كما قام المسلمون بترجمة الكتب وتنقيحها وتصحيحها، ووضعوا ذلك في كتب تضمنت جداول ومعلومات أسموها (الأزياج)، ووضعوا الكثير من الأسس والقواعد الفلكية المهمة، بل برهنوا على دوران الأرض والكواكب حول الشمس، وقد بذلوا جهداً كبيراً في وضع قواعد لضبط مواقيت الصلاة، كما إستنتجوا طرقاً لحساب بداية الشهور العربية وضبط التقويم الهجري، كما أجروا التجارب العلمية لحساب خطوط الطول والعرض لشتى المدن الإسلامية وغير ذلك الكثير.

ويكفي المسلم فخرا شهادة المستشرقين، حيث يقول (جورج سارتن) في كتابه (المدخل لتاريخ العلوم): إن البحوث التي قام بها العرب والمسلمون في حقل الفلك كانت مفيدة للغاية، إذ أنها هي بالحقيقة التي مهدت الطريق للنهضة الفلكية الكبرى التي ازدهرت في عهد (كبلر) و(كوبرنيك)، ويقول (شكات) في كتابه (تاريخ الرياضيات): كانت قياسات علماء العرب والمسلمين في الفلك إلى حدّ كبير أصح من قياسات اليونان.

وكوننا متأثرون لغوياً وحضارياً بما لدى الغرب من تقدم علمي، حيث أدخلنا بعض الألفاظ الأجنبية في لغتنا، وهو نفس الحال والاحساس الذي كان يتملك الغرب في العصور الوسطى لحو المسلمين، حيث اهتموا باللغة العربية وأدخلوا بعض المسميات العربية في ترجماتهم.

وفي الحضارة الحديثة استطاع الإنسان أن يطور طرق الرصد حتى أصبحت لديه القدرة على رصد المجرات والتعرف عليها، فقد تم النجاح في التعمق في دراسة الكون للتعرف على ما فيه حتى استطاع ارتياد الفضاء، وجعل المركبات الفضائية تتجول في الفضاء بين كواكب المجموعة الشمسية.

القرآن الكريم وعلم الفلك [1]:

الإعجاز القرآني الخاص بالفلك من المواضيع الواسعة التي درست وبحثت، ويكاد لا يخلو مصدر من مصادر كتب الإعجاز إلا وذكر فيه، فقد أقسم الله به **﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾** الواقعة: 75 **﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾** الواقعة: 76. والرازي كان أول من تكلم عن كروية الأرض، وكان استنتاجه من القرآن الكريم .

وفي موضوعنا هذا سوف نربط بعض المعلومات الفلكية مع بعض الآيات القرآنية لنعرف الحقائق المذهلة مع الانتباه إلى الثوابت القرآنية الشاملة :

أولاً: محدودية الكون وشكله: حيث ظل الاعتقاد طويلاً أن الكون لا نهائي الأبعاد، ولم يخطر ببال العلماء في العصور الماضية شكل الكون وأبعاده، فقال تعالى: **﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾** البقرة: 255، ويعني أن يحيط الوجود، والإحاطة دليل البعد، والبعد دليل المحدودية، وما استنتاج أنشتاين في محدودية الكون سوى حقيقة قرآنية .

---

[1] المصدر: موقع: مملكة العلاجات الروحانية والاحجار الكريم- للشيخ الشمري.

قال تعالى: ﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ﴾ غافر: 15. نلاحظ أن كلمة رفيع بحساب الجمّل يساوي 360 درجة، وهي درجات الدائرة والكرة (360 دائرة في 360 مستوى) وهذا أعظم تعبير عن كروية الأرض .

ثانياً: موقع الأرض من الكون: إن الروح بعد الموت ترجع إلى الله، قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ البقرة: 281 . وقال تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ، ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾ الفجر: 27-28 .

وهذا يعني أن الروح ستقطع في رحيلها ما يعادل المسافة بين الكرة الأرضية وحدود الكون ما دام الله تعالى يحيط الوجود، والله اعلم .

ثالثاً: التحرر من الجاذبية والحركة الدائمة في أجواء مظلمة: عندما تتحرر الأقمار الصناعية من تأثير الجاذبية الأرضية تبقى تحت تأثير قوى أخرى ما دامت هي لا تسير بمسار مستقيم، ولكن هذه القوى متوازنة لأن الأقمار مستمرة في حركتها وبدون تعطيل ..... وعبّر القرآن عن الحركة غير المستقيمة بالحركة المتعرجة، وفي لسان العرب المعراج (الملتوي) أو المنحني أو المتقطع. قال تعالى: ﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَظَلُّوا فِيهِ يَعْرُجُونَ ، لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ﴾ الحجر: 14- 15. وهذه الحقيقة القرآنية تتضمن:

- عندما يجتاز الإنسان حدود السماء يستمر في حركة غير مستقيمة ونؤكد على قوله تعالى: (فَظَلُّوا) أي استمروا في حركتهم عند اجتيازهم حدود الجاذبية الأرضية .

- أكد رواد الفضاء أن الدوران حول الأرض يكون في أجواء مظلمة وكأنها ليل أرضي وبدون نهار كما هو عليه في الأرض وهذا معنى قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ الحجر: 15، وهو أروع تعبير عن هذه الحالة .

رابعاً: اكتشاف القمر بوسيلة ذات مراحل: في القرآن الكريم إشارة واضحة وهي أن القمر يمكن اكتشافه بوسيلة متعددة المراحل. عندما اكتشف القمر كانت السفن

الفضائية لا تتجاوز حدود الجاذبية في مرحلة ولكن في ثلاث مراحل حيث ينطلق الصاروخ الثاني عن الأول والثالث عن الثاني، ولو سمينا الصاروخ الحامل للسفن الفضائية (طبق) لكانت مراحله (طبقاً عن طبق) قال تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ، وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ، وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ، لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ الانشقاق: 16-19. وكلمة أتسق تعني اكتمل أي ظهر كله، وفي التعبير الرمزي ربما أن أسراره قد اتضحت واكتملت لذلك كان التعبير عن ذلك (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) ولو كان المراد من أتسق يعني أصبح بدراً لأصبح من الصعب تفسير معنى طبق عن طبق الواردة بعدها. والقمر هو أول جسم كوني وصله الإنسان واكتشفه، وهذا ما ربطته الآية المباركة. ومن المعلوم أن سرعة الانفلات من الأرض تساوي 11,2 كم/ثا. وبالإشارة إلى ما حققته النسبية العامة في العام 1916م. وإثباتها عملياً عام 1919م. من قبل البعثة الملكية البريطانية عند حدوث الكسوف الكلي للشمس، وكيف يتم التعامل بالتلسكوبات عند تصميمها بوضع معامل انحراف لها .... فالآية الكريمة استخدمت التعبير(عن)، و(عن) تستخدم للمجاوزة ولم تستخدم معنى(على) فالإشارة إلى مراحل الصاروخ الثلاث يشكل خللاً لغوياً في المعنى، كما وأن تفاصيل القسم بالشفق والليل وانشقاق القمر وربط العلاقة مع غزو الفضاء الذي حصل في عصرنا تحدث عنه المختصون بشؤون الفلك والإعجاز القرآني في هذا المجال .

خامساً: اكتشاف الكون: لقد خاطب القرآن عقول البشر في مختلف أطوار حياتهم ، فهو كتاب لا تنحصر مفرداته بحياة العرب والمسلمين في زمن النزول وإلا كيف يمكن أن يخاطب بشرا في الصحراء ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ العنكبوت 22، صحيح أن العرب آنذاك أدركوا هذا القول من خلال زخم الإيمان ووفق تصورات مراحل حياتهم البسيطة، إلا أن القرآن قد برهن على أنه في كل مرحلة من مراحل البشرية يعبر عن معنى من المعاني اللامتناهية الكامنة فيه. وقوله تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ

السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ فَانْفُذُوا لا تَنْفُذُونَ إِلا بِسُلْطَانٍ﴾ الرحمن: 33 . يؤكد القرآن فيها حقيقة قاطعة أن بإمكان الإنسان اكتشاف الأبعاد السحيقة للكون من خلال الوصول إليها إن استطاع أن يركب الوسيلة الملائمة ألا وهي العلم، والركوب الذي هو وسيلة العلم تعبير مجازي للآية، وهي إحدى المعاني اللغوية لكلمة سلطان، والمثير هنا أن لفظ (إن) وليس (إذا) أو (لو) جاء لأن (إن) تفيد جواز الحدوث المستقبلي بينما (لو) و(إذا) شرطيتان لا تفيدان الحدوث المستقبلي، كما أن النفوذ لغوياً لا يقتصر على نفوذ المركبات فقط فهو لفظ يشمل نفوذ البصر عبر التلسكوبات أيضاً، والله أعلم.

سادساً: الثقوب السوداء: إن أحدث النظريات حول الثقوب السوداء في الكون الفسيح هي نجوم أصبحت من الكثافة العالية بحيث ينجذب إليها حتى الضوء وهي أشبه بالبالوعة في الفضاء الكوني، وحقاً أن هذه النجوم ثاقبة لهذا الفضاء، وهذا السبب في رؤيتها بالمناظير سوداء اللون، كما وان هناك ما يعرف بالنيوتريرنيوز التي تثقب الأرض وتخترقها خلال ثوان، يمتلأ الكون منها حتى أننا نسبح في كون من النيوتريرنيوز وهي تستطيع ان تخترق 18 مليون سنة ضوئية حاجز من الرصاص وكما أثبت حديثا .

لقد عبر القرآن الكريم عن هذه النجوم (النجم الثاقب) في زمن مضى عليه أكثر من (14) قرنا، ومن حق العرب في الماضي أن يفسروها بالنجم الساطع أو الشديد الإضاءة، لأن هذه النجوم الثاقبة لم تكتشف إلا في مراحل متأخرة من القرن العشرين.

سابعاً: الضوء لا يسير بخط مستقيم: لقد برهن انشتاين (في نظريته النسبة العامة)، أن الضوء لا يسير بخط مستقيم، بل بخط منحني مغلق. فلو أطلقت شعاعا لعاد إليك ذلك الضوء بعد ملايين السنين، ولو أطلقته في الاتجاه المعاكس لرجع إليك ضعيفا واهنا بعد ملايين السنين ، لننظر إلى هذه الحقيقة في التعبير القرآني: قال تعالى: ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾الملك: 4.

لاحظنا هنا كيف جاءت بوضوح كلمة (ينقلب) معبرة عن اجتيازه أبعاد الكون عائدا وليس منعكسا وهو أروع وأدق تعبير عن هذه الحقيقة العلمية .... وربما تعني مرتين، مرة في اتجاه دوران الأرض وأخرى عكس ذلك، حيث ستكون النتيجة نفسها في الحالتين، والآية لا تعني لغويا مرتين - انظر البرهان في علوم القرآن للزركشي .

ثامناً: طبقة الأوزون: إن طاقة الشمس المنبعثة منها تحتوي الكثير من الاشعاعات المميتة للمخلوقات الأرضية، ولو وصلت تلك الأشعة إلى الأرض لأنعدمت الحياة عليها. إن الأشعة فوق البنفسجية القادمة مع أشعة الشمس عند اصطدامها بالأوكسجين الجوي تحوله إلى طبقة أيونية تمتص تلك الاشعاعات وتصنع غلافا يحيط الكرة الأرضية حافظا للحياة . قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ﴾ الأنبياء: 32، أي حافظا للحياة وطبقة الأوزون الغازية الواهية التي تحيط بالأرض حدثت فيها تصدعات قليلة ربما تهدد البشرية بكارثة .... فكيف إذا انشق هذا الغلاف الواهي أي أصبحت الأرض معرضة وبشكل مباشر إلى كل إشعاعات الشمس فلابد أنها القيامة ((حفظ السماء لا يكون بالأوزون فقط يضاف لذلك الغلاف الجوي حيث بالاحتكاك يفتت النيازك ويحولها إلى شهب، كذلك الأحزمة المغناطيسية (أحزمة فان إلن) التي تحمي الجسيمات الذرية باتجاه القطبين بشكل الوهج القطبي المعروف)) .
قال تعالى: ﴿وَانْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾ الحاقة: 16، لاحظ أن الآية الواحدة تحوي أكثر من حقيقة علمية، ولكن حسب المنظار يكون الاعتبار .

تاسعاً: الكون يتسع باستمرار: ذكر (ديفيس) في مقدمة كتابه عالم الصدفة (إن الاكتشافات الحديثة حول الكون البدائي تجبرنا على قبول الفكرة بأن الكون وضع مداره بتنسيق دقيق ومذهل). لقد أكد القرآن هذه الحقيقة بقوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الذاريات: 47. والغريب أن التشبيهات الحديثة العلمية لتوسع الكون كمن ينفخ في فقاعة. والمجرات تتباعد جراء هذه النفخة.

ولأن الكون يتباطأ في اتساعه كما أثبت العلم الحديث، فلا بُدَّ أن النفخة كانت واحدة وليست مستمرة، وربما كانت النهاية هو الانفجار جراء هذا التوسع، وهذا التشبيه مقتبس من القرآن .

إن توسع الكون لا يعني أنه غير محدود بل إن في كل لحظة من توسعه محدود الأبعاد والمجرات في حجومها وأبعادها المتغيرة ضرورية جداً في توازن الكون. ويقول الأستاذ رعد الخزرجي: بل وإن أحدث النظريات الفلكية والتي وضعت في التسعينات من القرن العشرين الميلادي تذهب إلى أن الكون سينتهي بإحدى إحتمالين إما الإنفجار أو الطي، وهذا ما عبر عنه القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعْدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾ الأنبياء: 104.

عاشراً: ومن الثوابت القرآنية الشاملة ما أخبر به الأستاذ رعد الخزرجي أيضاً: من أن المسافة بين نجمتي الشعري اليمانية من الوحدات الفلكية مساوي إلى رقم آية الشعري في سورة النجم. ومن الثوابت أيضاً استخراج سرعة الضوء بدقة متناهية من القرآن الكريم (لطول موضوع الضوء الرجاء الرجوع إلى البحث الذي نشر في المؤتمر الإعجازي العالمي الذي عقد بموسكو عام 1994م) .

تاريخ الفلك عند العرب والمسلمين:

اهتم العرب بكافة أنواع العلوم التي كانت عند الحضارات الأخرى وذلك بعد الفتح الإسلامي وأخذوا يترجمون ما عند الأمم الأخرى من علوم، وكان من أهمها علم الفلك الذي كان التنجيم شطره الأساسي.

وقد عنى الخلفاء ولا سيما العباسيون بعلم الفلك، وكان كثيراً من الخلفاء يستشيرون المنجمين في أحوالهم السياسية والشخصية. وفي العصر العباسي تقدم علم الفلك وأزدهر ازدهاراً كبيراً، وقد شغف بهذا العلم الخليفة أبا جعفر المنصور الذي كان يصطحب معه دائماً الفلكي المشهور نوبخت الفارسي، مؤسس الأسرة

النوبختية الشيعية بالإضافة إلى من كانوا يترددون دائماً على الخليفة من أمثال إبراهيم الفزاري وابنه محمد، وأبي سهل، وعلي بن عيسى السطرلابي[1].

وقد كتب في عهده كتاب السند هند الكبير الذي ترجم معظمه من الهندية في 156هج . كما نقل في عهده كتاب المقالات الأربع لبطليموس في التنجيم وترجم وكذلك كتب أخرى.

بلغ الفلك أوجه في عهد المأمون بن هارون الرشيد (197 - 217هج).

تم بناء أعظم مرصد فى العالم فى بغداد (213هج) والذي قد فاق مرصد دمشق.

وكان ذلك أحد العوامل الرئيسية التي دفعت بالعلماء الى دراسة الفلك وظواهره وكل ما يتصل بحركات الكواكب والأرض والشمس والأنواء وغيرها. وهي التي ساعدت على الاهتمام بالفلك، والتعمق فيه، مما أفضى في النهاية الى الجمع بين مذاهب اليونان والكلدان والهنود والسريان والفرس، والى نقل كتب هذه الشعوب في هذا الموضوع الى العربية، والى إضافات هامة، لولاها لما أصبح علم الفلك على ما هو عليه الآن.

وكان علماء الشيعة من أكثر الطوائف الإسلامية مساهمة في هذا الميدان، ومن أبرزها أثراً فيه، فقد اشتغلوا في الأرصاد والأزياج والتقاويم والتنجيم والاختبارات، وغير ذلك من فروع علم الفلك، كما اشتغلوا في عمل الآلات الرصدية على اختلافها، من الاصطرلاب بأنواعه بين المسطح والمبطح والتام والهلالي وسوى ذلك، ومن الآلات الأخرى، كاللبنة، والحلقة الاعتدالية، ذات الاوتار، وذات الحلق، وذات الشعبتين، وذات الجيب، وذات السمت والارتفاع، وهكذا [2].

وألف الشيعة في كل ذلك، كما توصلوا الى نظريات جديدة في الفلك لم تعرف من ذي قبل، واضافوا الشيء الكثير الى علم الفلك، وساهموا في نموه ونضجه.

---

[1] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص77.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص77.

وقد وضع أبو الريحان البيروني وهو من علماء الشيعة نظرية بسيطة لمعرفة مقدار محيط الأرض، وردت في آخر كتابه الاصطرلاب [1].

وقد شرح هذه الطريقة (نللينو) وسميت بقاعدة البيروني [2].

ولعل البيروني أول من أشار الى دوران الأرض على محورها، قبل ان يقول غاليليو الايطالي المتوفى عام 1642م بحركة الأرض والذي سبق بسبب هذه المقالة الى محكمة التفتيش، حتى أضطر مكرهاً وعلى رؤوس الملأ الى القول بأن الأرض لا تدور [3].

بل ربما سبق البيروني الى القول بحركة الأرض فلكي شيعي آخر عاش قبله وهو أبو سعيد أحمد بن محمد عبد الجليل السجزي، الذي بلغ أشده في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، فقد استنبط (الاصطرلاب الزورقي) المبني على افتراض أن الأرض متحركة، وأن الفلك بجميع ما فيه سوى الكواكب السبعة ثابت [4].

ان الاعداد الضخمة الهائلة من مؤلفات الشيعة الإمامية في علم الفلك التي عرض لها أقا بزرك الطهراني في كتابه الذريعة الى تصانيف الشيعة، في أبواب الارصاد، والازياج والزيج والاختبارات والرصد وسوى ذلك من العناوين التي وردت موزعة في كتابه [5].

---

[1] انظر تراث العرب العلمي، ص96، نقله عن نللينو في كتابه علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، ص291.

[2] انظر تراث العرب العلمي، ص97، نقله عن نللينو في كتابه علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى، ص291.

[3] عبقرية العرب، ص56.

[4] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص79.

[5] أقا بزرك الطهراني: الذريعة الى تصانيف الشيعة 11: 203-204 و 6: 399-401.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الفلك
(القرن الرابع الهجري)

◄ أحمد بن سهل البلخي[1]، أبو زيد (ت 322هج).

علميته: قال عنه ياقوت الحموي في معجم البلدان: (تعمق في علم الفلسفة، وهجم على أسرار علم النجوم، والهيئة، وبرز في علم الطب والطبائع، وبحث عن أصول الدين أتم بحث، وأبعد إستقصاء) .

مصنفاته في علم الفلك:

- شرح كتاب السماء والعالم لأرسطو: شرح صدره وأهداه الى أبي جعفر الخازن.
- كتاب صور الأقاليم: وهو أكبر مصدر رجع إليه الأصطخري. فقد قال المقدسي عنه: (انه بين فيه الطرق المعروفة بالحمرة، والرمال الذهبية بالصفرة، والبحار المالحة بالخضرة، والأنهار بالزرقة، والجبال المشهورة بالغبرة، وقد وضع المطهر ابن طاهر المقدس كتاباً على منواله)[2].
- كتاب ما يصح من أحكام النجوم: وعده الأستاذ طوقان في كتابه (تراث العرب العلمي) فيمن ألفوا في الفلك، وعملوا أرصاداً وأزياجاً، ولكن ذكره باسم البلخي فقط [3].

وذكره مرة أخرى عند عرضه للأزياج الشهيرة، بلفظ (أبي البلخي) ولعل لفظه (زيد) سقطت في الطبع، ويقصد به (أبا زيد البلخي) [4].

◄ أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة، أبو عبد اللّه الكوفي، يقال له العاصمي[5] (ت ق4).

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 13.

2 آدم متز: الحضارة الاسلامية 2: 7 – 8.

3 طوقان: تراث العرب العلمي، ص105.

4 طوقان: تراث العرب العلمي، ص105.

5 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 26.

علميته: وكان محدّثاً، ثقةً، سالماً، خيِّراً. وقع في اسناد أكثر من ستّة وثلاثين مورداً من الروايات عن أئمّة أهل البيت(عليهم السلام) في الكتب الأربعة.[1]

وعُدّ العاصمي من وكلاء الإمام المهدي (عجّل اللّه تعالى فرجه الشريف)، الّذين رأوه ووقفوا على كراماته[2].

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب النجوم. ذكره النجاشي في رجاله 1: 239 رقم 230.

◄ **أحمد بن محمد بن عمّار، أبو علي الكوفي[3] (ت 346هج).**

علميته: أحد شيوخ الشيعة ومحدثيهم، جليل القدر، كثير الحديث والأصول.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب الفلك[4]. ذكره النجاشي في رجاله 1: 242 رقم 234.

وفاته: توفّي أبو علي الكوفي سنة 346هج.

◄ **أحمد بن يوسف بن إبراهيم البغدادي المصري[5]، أبو جعفر الكاتب، المعروف بابن داية(ت بعد 330هج) .**

علميته: من وجوه وفضلاء الكتاب بمصر، وكان مؤرخاً، محققاً، بحاثة، أديباً شاعراً، فصيحاً، بليغاً، مشاركاً في علوم الفلك، والنجوم والطب والحساب، وله فيها تآليف عديدة. كان بغدادي الأصل، رحل به أبوه إلى الشام، ومنها انتقل إلى البلاد المصرية واستقر بها. تقرب من بلاط الطولونيين بمصر، فحظي لديهم وتولى

---

[1] وقع في اسناد ثلاثين رواية بعنوان (أحمد بن محمد العاصمي)، وبعنوان (أحمد بن محمد بن أحمد) في اسناد أربعة موارد، وبعنوان (أحمد بن محمد بن أحمد الكوفي العاصمي) في اسناد روايتين، ووقع في اسناد أربعين مورداً بصورة مشتركة بينه وبين أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة، وذلك بعنوان (أحمد ابن محمد الكوفي).

[2] انظر الخوئي: معجم رجال الحديث 13: 182 رقم 9161 ضمن ترجمة عيسى بن جعفر بن عاصم، والتستري: قاموس الرجال 7: 265 في ترجمة عيسى بن جعفر بن عاصم.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 31.

[4] الطوسي: الفهرست، ص53: العلل، بدل الفلك، وكذلك في ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص18 رقم 79.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 35.

مناصب عالية في دواوينهم، وصار منجّمهم. حسن المجالسة، حسن الشعر، عدّه النديم في البلغاء العشرة، وأثنى ياقوت الحموي عليه وعلى والده.

مصنفاته في علم الفلك:

- أخبار المنجّمين. ذكره ياقوت الحموي في معجم الأدباء 5: 154- 160 رقم 35.

◄ الحسن بن موسى النوبختي أبو محمد النوبختي البغدادي، ابن أخت أبي سهل النوبختي[1](ت حدود 310 هج) .

علميته: الفيلسوف والمتكلم الإماميّ وكان أيضاً فقيهاً، أصولياً، مصنّفاً مكثراً، جليلاً. متكلّماً مبرّزاً على نظرائه، وكان يجتمع إليه جماعة من نقلة كتب الفلسفة مثل أبي عثمان الدمشقي، وغيره.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب الرد على المنجمين. كتاب الردّ على أبي علي الجبّائي في رده على المنجمين. ذكره النجاشي في رجاله 1: 179 رقم 146.

وفاته: توفّي في حدود سنة 310هج.

◄ عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي[2]، أبو الحسين الرازي[3] (291 - 376هج) .

ولادته: ولد بالري في بلاد فارس في 14 محرم 291 هج .

علميته: عالم فلك من القرن الرابع الهجري، إتصل بعضد الدولة البويهي. وهو يعتبر أول شخص قال إن الأرض كروية، وكان من كبار علماء الفلك. وهو من أعظم فلكيي الإسلام على حد تعبير المؤرخ جورج سارطون. وقد كان صديقاً

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 59.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 96.

[3] ذكره أقا بزرك في الذريعة باسم: أبو علي الحسن بن أبي الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي(ت 374هج). انظر الذريعة 11: 203-204 و 6: 399-401/ المجلسي: بحار الأنوار، ج14 باب النجوم.

للخليفة البويهي عضد الدولة الذي اتخذه فلكياً ومعلماً له لمعرفة مواضع النجوم وحركة الأجرام الفلكية. وقد قام عضد الدولة ببناء مرصد خاص للصوفي في شيراز مما ساعده في القيام بإنجازاته الفلكية.

قدم الصوفي في علم الفلك اسهامات مهمة تتجلى منها رَصَدَ النجوم، وعدّها وحدد أبعادها عرضاً وطولاً في السماء، ولاحظ نجوماً لم يسبقه إليها أحد من قبل. ثم رسم خريطة للسماء حسب فيها مواضع النجوم واحجامها ودرجة لمعان كل منها. ووضع فهرساً للنجوم لتصحيح أخطاء من سبقوه. وقد إعترف الأوربيون بدقة ملاحظاته الفلكية حيث يصفه الدومييلي بأنه (من أعظم الفلكيين العرب الذين ندين لهم بسلسلة دقيقة من الملاحظات المباشرة، ثم يتابع قائلاً: ولم يقتصر هذا الفلكي العظيم على تعيين كثير من الكواكب التي لا توجد عند بطليموس، بل صحح أيضاً كثيراً من الملاحظات التي أخطأ فيها، ومكن بذلك الفلكيين المحدثين من التعرف على الكواكب التي حدد لها الفلكي اليوناني مراكز غير دقيقة).

وقد كان الصوفي هو أول فلكي يَرصد ويُلاحظ تغير ألوان الكواكب وأقدارها (وحدة لقياس السطوع)، وأيضاً كان أول من يَرسم الحركة الصحيحة تماماً للكواكب. وهو أول من لاحظ وجود مجرة أندروميدا، ووصفها بـ (لطخة سحابية). وكان أول من يُلاحظ وجود سحابتي ماجلان الكبرى والصغرى.

وقد صحح الكثير من الأخطاء في وصف بطليموس لمواضع النجوم، وذلك في كتابه صور الكواكب الثمانية والأربعين. وقام أيضاً في كتابه هذا بوضع حدود بدقة لكل كوكبة وللنجوم التي تقع في الصورة المُتخيلة لها والتي خارجها. ووصف فيه مواقع كل النجوم وأقدارها (حيث كان القدماء يُصنفون النجوم ضمن ستة أقدار، وكانوا يُضطرون إلى تقدير لمعانها لعدم توفر أدوات دقيقة لقياسه) من رصده الخاص لها.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب الكواكب الثابتة. [كان العرب القدماء يُسمون النجوم بـ (الكواكب الثابتة) والكواكب بـ (الكواكب السيارة) يعدّه سارطون أحد الكتب الرئيسة الثلاثة التي إشتهرت في علم الفلك عند المسلمين]. كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة. كتاب التذكرة ومطارح الشعاعات. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص174 رقم 177.

وتوجد نسخ من بعض هذه المؤلفات في مكتبات عدد من الدول مثل الأسكوريال بمدريد، وباريس، وأكسفورد.

وفاته: وقد توفي الصوفي في 13 محرم 376 هج وعمره 85 عاماً .

◄ علي بن الحسين بن علي المسعودي[1]، أبو الحسن الهُذَلي، البغدادي [2](حدود 235 - 346هج) .

ولادته: وُلِدَ في حدود سنة 235 هج ببابل بالعراق.

علميته: كان مؤرخاً بارعاً، وجغرافيّاً ماهراً، وفقيهاً مُفتياً أصولياً، ومتكلّماً عارفاً بالفلسفة، المؤرخ الكبير، والعلاّمة النحرير، صاحب كتاب (مروج الذهب)، وكان له أيضاً إضطلاعٌ في الأدب وعلم النجوم والأخلاق والسياسة والأنساب، كما ينمّ عن ذلك مصنّفاته الكثيرة المتنوعة[3]وهو من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب الزّلف. ذكره النجاشي في رجاله 2: 76 رقم 663.

---

[1] قال العلامة المامقاني في: تنقيح المقال 2: 282 ، عند نقل الأقوال في حق الرجل: أحدها: أنه إمامي ثقة وهو الحق الحقيق بالأتباع. لاحظ تفصيله هناك. والمسعودي نسبة الى المسعودة محلة ببغداد من وراء المأمونية.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 114.

[3] وقد أشار المسعودي إلى المتقدمين من علماء العرب، واقتبس منهم فكرة الحناء سطح الأرض وأنّ الأرض كالقبّة، وكذلك خطوط الطول والعرض، وأفكاره عن البحار والمناخ والامطار. محسن الأمين: أعيان الشيعة.

- كتاب الرؤوس السبعة في الطبيعيات. كتاب المبادىء والتراكيب. وكأنه في الطبيعيات أيضاً. ذكرهما محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 220.
وفاته: توفّي بمصر سنة 346هج .

◄ عليّ بن القاسم القصري، الشريف أبو القاسم[1] (ت ق4).
علميته: من علماء القرن الرابع، ذكره ابن طاووس في فرج المهموم في عداد منجّمي الشيعة. لعله نسبة الى قصر الوضاح في بغداد، وهو من العلماء الذين ظهروا في القرن الرابع الهجري على ما نظن، وله قصة ذكرها القفطي مع أبي القاسم الرقي المنجم[2].
مصنفاته في علم الفلك:
- حساب ترتيب سائر الكواكب السبعة: وقد وصل هذا الكتاب الى السيد ابن طاووس[3].
قال السيد ابن طاووس في الباب الخامس من فرج المهموم إنه وصل إلينا هذا الكتاب وعند ذكره أسماء المنجمين من العلماء ولا سيما الإمامية قال وممن اشتهر بالنجوم من بني العباس محمد بن عبد العزيز الهاشمي وعلي بن القاسم القصري وكون مراده من بني العباس أولاد العباس بن أمير المؤمنين (ع) بعيد وإن احتمله بعض، مع أن الهاشمي الذي شاركه ابن طاووس مع القصري من بني العباس ابن عبد المطلب جزما لأنه من أحفاد المهدي العباسي كما ذكر تمام نسبه في تاريخ بغداد (2: 354) والقصري لعله نسبة إلى أحد القصور التي بناها بنو العباس مثل قصر الوضاح للمهدي بقرب الرصافة، وقصر عيسى في غربي بغداد أو غيرهما من سائر القصور التي أنهاها في معجم البلدان إلى نيف وخمسين وذكر أن النسبة إليها القصري.

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 119.
[2] ابن القفطي: اخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص380.
[3] آقا بزرك الطهراني: الذريعة الى تصانيف الشيعة 5: 49، مادة: ح س ا.

◀ علي بن محمد العدوي[1] الشمشاطي[2]، أبو الحسن الشمشاطي، من عدي ابن تغلب[3] (عدي بن عمرو بن عثمان بن تغلب) [4] (ت بعد 377هج) .

علميته: كان شيخاً بالجزيرة، وفاضل أهل زمانه وأديبهم، يُذكر بالفضل والعلم والدين والتحقّق بولاء أهل البيت(عليهم السلام). وكان شاعراً مُجيداً، ومصنِّفاً مُفيداً، كثير الحفظ، واسع الرواية، عارفاً بالتاريخ. اتّصل بآل حمدان، فكان مؤدِّب ابني ناصر الدولة ابن حمدان.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب رسالة في إبطال أحكام النجوم. ذكره النجاشي في رجاله 2: 93 رقم 687.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان حياً سنة 377هج كما ذكر ابن النديم.

◀ محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر [5] (240- 320هج وقيل: 311هج).

ولادته: ولد بالري في غرة شعبان سنة 240هج.

علميته: شهرته الواسعة في مجالات العلم الكثيرة، وبخاصة في ميدان الطب والكيمياء، والفلسفة والرياضيات تغني عن التعريف به، وقد طغت شهرته في الطب على أي شئ آخر سواه، حتى تكاد تختفي جوانبه العلمية والفلسفية الأخرى.

ووصفه ابن النديم بقوله: (أوحد عصره، وفريد دهره، قد جمع المعرفة بعلوم الأوائل، سيما الطب)[6] .

---

[1] نسبة إلى عَديّ بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، بطن من تغلب. اللباب:2:330.

[2] نسبة إلى شمشاط، وهي مدينة بالروم على شاطيء الفرات، من بلاد الثغور.

[3] في نسخة الف: بن عدي بن تغلب.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 127.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 171.

[6] ابن النديم: الفهرست، ص469 ، 550.

ووصفه ابن أبي أصيبعة بقوله: (إنه أكب على النظر في الطب والفلسفة، فبرع فيهما براعة المتقدمين)[1].

أما الخوانساري فقال فيه: (قرأ الفلسفة على البلخي.....حسن المعرفة بالفلسفة والعلوم القديمة)[2]. ويقول المستشرق دي بور فيه: (يعتبر الرازي أكبر ممثلي الفلسفة الطبيعية، التي أقبل عليها بشغفٍ عظيم)[3].

مصنفاته في علم الفلك:

- رسالة في أن غروب الشمس وسائر الكواكب عنا وطلوعها علينا ليس من أجل حركة الأرض بل من حركة الفلك. كتاب في فسخ ظن من يتوهم أن الكواكب ليست في نهاية الاستدارة وغير ذلك. كتاب في أنه لا يتصور أن لا دربة له بالبرهان أن الأرض كروية وأن الناس حولها. رسالة في مقدار ما يمكن أن يستدرك من أحكام النجوم على رأي الفلاسفة الطبيعيين ومن لم يقل منهم أن الكواكب أحياء وما يمكن أن يستدرك على رأي من قال إنها إحياء. كتاب الى علي ابن وهبان فيه باب واحد في الشمس. ذكرها ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص389.

وفاته: توفي في بغداد لخمس من شعبان عام 320هج، وقيل أنه توفي سنة 311هج.

◄ **محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي**[4](حوالي 259-339هج).

ولادته: ولد في فاراب، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان حوالي سنة 259هج.

---

[1] ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء 2: 344.

[2] الخوانساري: روضات الجنات 4: 161.

[3] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 147-148 .

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 190.

علميته: يحتل الفارابي المكان الشامخ بين المفكرين والفلاسفة، مما دفع المترجمين الى وصفه بأنه أكبر فلاسفة المسلمين وأنه فيلسوف المسلمين غير مدافع وأنه فيلسوف المسلمين بالحقيقة[1] ودفعهم الى تسميته بالمعلم الثاني، ويعنون أنه المعلم الثاني بعد أرسطو باعتباره المعلم الأول. ويعتبر الفارابي المؤسس الأول للفلسفة بمعناها الحقيقي، عاش لها وتفاعل بها، وبذل طاقته في سبيلها وهجر في إشباع نهمه الفلسفي كل شيء من مغريات الحياة وملذاتها، مما لم نجد له شبيهاً بين الفلاسفة الإسلاميين[2].

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب النجوم. شرح كتاب المجسطي لبطليموس. ذكرهما ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص210 رقم 258.

- مقالة في الجهة التي يصح عليها القول بأحكام النجوم. تعليق له في النجوم. ذكرهما ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص563.

وفاته: توفي عام 339هج عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الراضي والمقتدر العباسيين في دمشق عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

◄ محمد بن مسعود بن محمد بن عيّاش السُّلَمي السمرقندي، أبو النضر، المعروف بالعياشي[3] (ت حدود 320هج) .

علميته: من كبار فقهاء الشيعة الإمامية، وجهابذة الفكر الإسلامي، كان أوحد دهره في غزارة العلم، وأكثر أهل الشرق علماً وفضلاً وأدباً وفهماً. وكان واسع الأخبار، بصيراً بالروايات، مضطلعاً بها، جليل القدر، كريم النفس. رُوي أنّه أنفق على العلم والحديث تركة أبيه كلّها، وكانت ثلاثمائة ألف دينار.

---

[1] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 192 هامش.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص567.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 195.

وكانت داره مرتعاً لطلاب علوم أئمّة أهل البيت(عليهم السلام)[1] وتخرّج عليه فطاحل العلماء كالكشّي وغيره، وانتشرت كُتُبه في نواحي خراسان، وكان لها شأن من الشأن، وهذا يكشف عن وجود مدرسة فقهية وحديثية هناك بالإضافة إلى مدرستيْ الكوفة وبغداد[2]. وروى له الشيخ الطوسي في كتابيه التهذيب والاستبصار خمسة وعشرين مورداً من الروايات[3].

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب النجوم والفال والقيافة والزجر. ذكره النجاشي في رجاله 2: 247 رقم 945.

- كتاب الطب [4]. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص274-275.

(القرن الخامس الهجري)

◄ أحمد بن علي بن أحمد بن العباس الأسدي، أبو العباس النجاشي، البغدادي، قيل: ويعرف بابن الكوفي [5](372 - 450هج).

ولادته: مولده في سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: العالم الرجالي الكبير كان بصيراً بعلم الرجال، خبيراً به، ضابطاً له. قرأ القرآن، وهو صغير، في مسجد اللؤلؤي ببغداد، وهو مسجد نفطويه النحوي. وطلب العلم في صباه، فحضر مجلس التلعكبري (ت 385هج) في داره مع ابنه

---

[1] قال النجاشي: كانت داره كالمسجد، بين ناسخٍ أو مقابلٍ أو قارىء أو متعلم، مملوءة من الناس. وقال الشيخ الطوسي: وكان له مجلسٌ للعام، ومجلس للخاص.

[2] وقال النجاشي في ترجمة علي بن محمد بن عبد الله القزويني: قدم بغداد سنة (356هج)، ومعه من كتب العيّاشي قطعة، وهو أوّل من أوردها إلى بغداد، ورواها. رجال النجاشي 2: 98 رقم 691.

[3] وقع بعنوان (محمد بن مسعود) في اسناد تسعة موارد، وبعنوان (محمد بن مسعود العيّاشي)، في إسناد سبعة موارد، وبعنوان(العياشي) في إسناد تسعة موارد. راجع الخوئي: معجم رجال الحديث.

[4] ابن النديم: الفهرست، ص274-275.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 7.

(أبي جعفر) والناس يقرؤون عليه. وهو الذي تولى مع الفقيهين أبي يعلى الجعفري وسلاّر غسل الشريف المرتضى.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب مختصر الأنوار ومواضع النجوم التي سمّتها العرب. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 37.

وفاته: توفي بمطير آباد في جمادى الأول سنة خمسين واربعمائة للهجرة.

◄ **أحمد بن محمد بن عبد الجليل الجزي، أبو سعيد[1] (ت حوالي 420هج).**

علميته: من مشاهير العلماء الفلكيين الذين ظهروا في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، وهو الذي استنبط ‹(الاصطرلاب الزورقي)، وبناه على افتراض أن الأرض متحركة، وأن الفلك بجميع ما فيه سوى الكواكب السبعة ثابت، وتوجد في رسالته في الاصطرلاب نسخة في مكتبة الإمام الرضا(ع) في خراسان ألفها لعبد الله بن علي الحاسب.

مصنفاته في علم الفلك:

- كتاب سني المواليد: في علم النجوم، وقد إطلع السيد ابن طاووس على نسخة منه. ذكره ابن طاووس: فرج المهموم في تأريخ علماء النجوم، ص127.

وكان والده محمد بن عبد الجليل السجزي من الفضلاء في علم النجوم، له(كتاب الزيجات) و(مقالة في فتح الباب) وصلت منه نسخة الى السيد ابن طاووس واطلع عليها[2].

◄ **عليّ بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم، أبو القاسم المرتضى، البغدادي، الملقّب بالشريف المرتضى، وبعلم الهدى[3] (355 - 436هج).**

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 13.

[2] ابن طاووس: فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم، ص127.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 74.

ولادته: ولد ببغداد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة للهجرة [1].

علميته: قال أبو العباس النجاشي، حاز من العلوم مالم يدانه فيه أحد في زمانه، وسمع من الحديث فأكثر، وكان متكلماً، شاعراً، أديباً، عظيم المنزلة في العلم والدين والدنيا.

وقال ابن خلكان: كان إماماً في علم الكلام والأدب والشعر.

وكان ثاقب الرأي، حاضر الجواب، غزير العلم، قديراً في المناظرة والحجاج، ذا هيبة وجلالة، وجاه عريض، تولى نقابة الطالبيين وإمارة الحاجّ والنظر في المظالم لأكثر من ثلاثين سنة. درس كثيراً، وأفتى، وناظر، وصنّف الكثير، وكانت داره منتجعاً لروّاد العلم، وكان يجري على تلامذته رزقاً.

مصنفاته في علم الفلك:

- الرد على المنجمين. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 219.

وفاته: توفّي لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمائة للهجرة، وصلى عليه ابنه في داره ببغداد، ودفن فيها، وتولى غسله الشيخ النجاشي وسلاّر الديلمي والشريف أبو يعلى الجعفري صهر الشيخ المفيد ثم نقل إلى كربلاء فدفن عند أبيه وأخيه، جوار مشهد الإمام الحسين عليه السّلام.

◄ محمد بن علي بن عثمان، أبو الفتح الكراجكي، الطرابلسي[2] (ت 449هج).

علميته: القاضي الكراجكي كان من أجلّة المحدّثين والفقهاء والمتكلمين، ملمّاً بعلوم عصره من الطب والفلسفة والرياضيات والفلك، مصنّف كتاب كنز الفوائد. جال في عدة بلدان لطلب العلم ونشره، وأخذ عن جماعة من أعلام الفقهاء، منهم: الشيخ المفيد، والشريف المرتضى، وسلاّر الديلمي.

قال اليافعي في مرآة الجنان: كان نحوياً لغوياً منجّماً طبيباً متكلّماً، من كبار أصحاب الشريف المرتضى.

---

[1] في عمدة الطالب: كانت ولادته سنة 353 هج وتوفي في 15 ربيع الأول سنة 436هج عن عمر ناهز 84 سنة.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 102.

مصنفاته في علم الفلك:

- حجة العالم في هيئة العالَم. ذكره أقا بزرك: الذريعة 6: 262 رقم 1427.
- نظم الدرر في مبنى الكواكب والصور. ذكره أقا بزرك: الذريعة 24: 211 رقم 1095.
- مزيل اللبس ومكمل الأنس. في النجوم. ذكره أقا بزرك: الذريعة 20: 329 رقم 3246.
- ايضاح السبيل الى علم أوقات الليل. ذكره أقا بزرك: الذريعة 2: 496 رقم 1945.

وفاته: توفي الكراجكي سنة تسع وأربعين وأربعمائة للهجرة.

علم الكيمياء

لعبت الكيمياء دوراً عظيماً في عصرنا الحاضر في دفع الحضارة أشواطاً بعيدة الى الإمام، فلولاها لما تقدمت الصناعة في العالم هذا التقدم الذي نشاهده اليوم، ولما سيطر الانسان على العناصر والقوى سيطرته الحالية.

تعتبر الشيعة الإمامية من أقدم الفرق الإسلامية، التي إشتغلت بالكيمياء بقسميها، وساهمت في تطويره، ووضع نظرياتها الهامة. وقد بنى علماء الشيعة ذلك على التجربة والاختبار، فتوصلوا الى استحضار (الحامض الكبريتيك) بتقطيره من الشبه، وسموه (زيت الزاج) كما استحضروا (الحامض النتريك) و(ماء الذهب)، و(الصودا الكاوية). وهم أول من لاحظ ما يحدث من راسب (كلورور الفضة) عندما نضيف محلول ملح الطعام الى محلول (نترات الفضة). كما ينسب اليهم إستحضار مركبات أخرى ككربونات (البوتاسيوم) و (كربونات الصوديوم) وغير ذلك مما له أهمية كبرى في صنع المفرقعات والأصباغ والسماد الصناعي والصابون وسوى ذلك [1].

---

[1] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص68.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الكيمياء
(القرن الرابع الهجري)

◄ محمد بن زكريا الرازي[1]، أبو بكر (250 - 311هج).

ولد أبو بكر الرازي بالري لحو سنة 250هج، وعُرِفَ منذ نعومة أظفاره بحب العلم، فاتجه منذ وقت مبكر إلى تعلم الموسيقى والرياضيات والفلسفة، ولما بلغ الثلاثين من عمره اتجه إلى دراسة الطب والكيمياء، فبلغ فيهما شأناً عظيماً، ولم يكن يفارق القراءة والبحث والنسخ، وإن جل وقته موزع بين القراءة والبحث في إجراء التجارب أو الكتابة والتصنيف.

وكان حريصاً على القراءة مواظباً عليها خاصة في المساء، فكان يضع سراجه في مشكاة على حائط يواجهه، وينام في فراشه على ظهره ممسكاً بالكتاب حتى إذا ما غلبه النعاس وهو يقرأ سقط الكتاب على وجهه فأيقظه ليواصل القراءة من جديد.

درس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب، أشتهر هذا العالم ببحوثه وكتاباته في مجال الطب والكيمياء.

إشتغل في حقلي الكيمياء القديمة والحديثة، وكان من أوائل الذين طبقوا معلوماتهم في الكيمياء على الطب، ومن الذين ينسبون الشفاء الى إثارة تفاعل كيماوي في جسم المريض.

ويتجلى فضل الرازي على الكيمياء في تقسيمه المواد الكيماوية المعروفة في عصره الى أربعة أقسام أساسية، وهي: المواد المعدنية، والمواد النباتية، والمواد الحيوانية، والمواد المشتقة. ثم قسم المعدنيات لكثرتها وإختلاف خواصها الى ست طوائف، ويدل تقسيمه هذا على إلمامه بخواص هذه المواد، وتفاعلات بعضها ببعض، وعلى ما يملكه من تجربة واختبار[2].

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 171.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص69.

واستحضر الرازي بعض الحوامض، ولا تزال الطرق التي اتبعها في ذلك مستعملة حتى الآن، وأتى على ذكر حامض الكبرتيك وسماه زيت الزاج والزاج الأخضر، وإستخرج الكحول باستقطار مواد نشوية سكرية مختمرة، وكان يستعمله في الصيدليات لأستخراج الأدوية والعلاجات، حينما كان يدرس ويطبب في مدارس بغداد والري. كما اشتغل في حساب الكثافات الفرعية للسوائل، واستعمل لذلك ميزاناً خاصاً سماه (الميزان الطبيعي) [1]. وللرازي أثره الكبير في تقدم الكيمياء، قال عنه بعض الباحثين: ان الرازي مؤسس الكيمياء الحديثة في الشرق والغرب معاً [2].

مصنفاته في علم الكيمياء: وضع الرازي في الكيمياء كتباً عديدة، منها:

- كتاب في ان صناعة الكيمياء صناعة أقرب الى الوجود من الإمتناع [3]. كتاب الأسرار في الكيمياء: ترجمة كريمونا في أواخر القرن الثاني عشر للميلاد، وكان هذا الكتاب المعتمد عليه في مدارس أوروبا مدة طويلة، وقد رجع إليه باكون واستشهد بمحتوياته[4]. كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان. ذكرها ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص206 رقم 257.

- الأثنا عشر كتاباً في الصنعة (تحويل المادة الخسيسة الى ذهب أو فضة): (وهي المدخل التعليمي، والمدخل البرهاني، والأثبات، والحجر، والاكسير، وشرف الصناعة، والتدبير، والترتيب، والتدابير، والشواهد، ونكث الرموز، والمحبة، والحيل). كتاب الأحجار يبين فيه الإيضاح عن الشيء الذي يكون في هذا العمل. كتاب الأسرار. كتاب سر الأسرار. كتاب الحجر الأصفر. كتاب الرد على الكندي في إدخاله صناعة الكيمياء في الممتنع. كتاب في كيفية الاغتذاء، وهو جوامع ذكر الأدوية المعدنية. كتاب في أثقال الأدوية المركبة. كتاب في محنة الذهب والفضة

---

[1] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص69.

[2] طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، ص188.

[3] ابن ابي اصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء 2: 253.

[4] طوقان: تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، ص191.

والميزان الطبيعي: وغير ذلك من مؤلفاته الكثيرة[1]. ذكرها ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص387.

وجاء من بعده علماء آخرون، واشتغلوا بالكيمياء، وفي بحث الثقل النوعي، ودققوا في ذلك بما لا يختلف كثيراً عن الذي قدره العلماء المعاصرون، كالبيروني وأمثاله.

ويعد جابر إمام من جاء بعده من العلماء الذين شغفوا بهذا الجانب من الكيمياء، كالرازي وابن مسكويه وغيرهم، فانهم على كتب جابر عولوا، وعلى طريقته سلكوا.

وقد كانت محاولة تحويل المعدن الى ذهب أو فضة، نظرية يونانية قديمة، وقد افتتن بها المسلمون من بعدهم وعلى رأسهم جابر، فوضع فيها الرسائل العديدة، ووزع قواعدها وأصولها في كتبه العديدة، مخافة أن تنالها يد الجهال[2].

وبعد أن أثبت العلم الحديث صحة تحويل العناصر بعضها الى بعض، فقد يكون أولئك القدامى من علماء الإسلام قد أهتدوا الى طرق لتحويل العناصر بعضها الى بعض، لم يكتشفها العلم المعاصر بعد[3].

وقد عُنى جماعة من العلماء بالصنعة، وألفوا فيها، وعالجوها على ضوء اختباراتهم وتجاربهم الشخصية.

◄ محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي[4] (حوالي 259-339هج).

ولادته: ولد في فاراب، وهي مدينة من بلاد الترك في أرض خراسان حوالي سنة 259هج.

---

[1] ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء 2: 252-361.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص73.

[3] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص74-75.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 190.

علميته: يحتل الفارابي المكان الشامخ بين المفكرين والفلاسفة، مما دفع المترجمين الى وصفه بأنه أكبر فلاسفة المسلمين وأنه فيلسوف المسلمين غير مدافع وأنه فيلسوف المسلمين بالحقيقة[1] ودفعهم الى تسميته بالمعلم الثاني، ويعنون أنه المعلم الثاني بعد ارسطو باعتباره المعلم الأول.

ويعتبر الفارابي المؤسس الأول للفلسفة بمعناها الحقيقي، عاش لها وتفاعل بها، وبذل طاقته في سبيلها وهجر في إشباع نهمه الفلسفي كل شيء من مغريات الحياة وملذاتها، مما لم نجد له شبيهاً بين الفلاسفة الاسلاميين[2].

مصنفاته في علم الكيمياء:

- مقالة في وجوب صناعة الكيمياء والرد على مبطليها. ذكره ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص563.

وفاته: توفي عام 339هج عند سيف الدولة علي بن حمدان في خلافة الراضي والمقتدر العباسيين في دمشق عن عمر يناهز الثمانين عاماً.

(القرن الخامس الهجري)

◄ أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن بن عيّاش بن إبراهيم بن أيوب الجوهري، أبو عبد الله الجوهري، البغدادي [3] (ت 401هج).

وأمّه (سكينة) بنت الحسين بن يوسف بن يعقوب، بنت أخي القاضي أبي عمر محمد بن يوسف. وكان جدّه وأبوه من وجوه أهل بغداد أيّام آل حماد والقاضي أبي عمر.

علميته: كان من أهل العلم والأدب القوي وطيب الشعر وحسن الخطّ. مصنّف مقتضب الأثر[1].

---

[1] المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الإسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 192 هامش.

[2] عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص567.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 15.

مصنفاته في علم الكيمياء:

- كتاب اللؤلؤ وصنعته وانواعه. ذكره النجاشي في رجاله 1: 225 رقم 205.

وفاته: توفّي أبو عبد اللّه الجوهري سنة إحدى وأربعمائة للهجرة.

◀ محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام الحارثي، أبو عبد اللّه العكبري، البغدادي، المعروف بابن المعلّم، ثم اشتهر بالمفيد[2] (336 - 413هج).

ولادته: ولد في سنة 336، وقيل: 338 هج، في قرية سويقة ابن البصري، التابعة لعكبرا على مقربة من بغداد.

علميته: كان شيخ الفقهاء والمحدّثين في عصره، زعيماً ومرجعاً للشيعة، مقدّماً في علم الكلام، ماهراً في المناظرة والجدل، عارفاً بالأخبار والآثار، كثير الرواية والتصنيف.

مصنفاته في علم الكيمياء:

- الكيمياء. رسالة فارسية منسوبة الى الشيخ المفيد بمكة المعظمة، والظاهر أنها لمفيد آخر، ذكرها أقا بزرك في الذريعة 18: 200/وفهرس جامعة طهران 4: 982.

وفاته: توفي ببغداد سنة ثلاث عشرة وأربعمائة للهجرة، وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً، ودفن في داره، ثم نقل إلى الكاظمية، فدفن بمقابر قريش، بالقرب من رجلي الإمام الجواد عليه السّلام.

---

[1] وهو كتاب مطبوع، وصفه الميرزا حسين النوري بأنّه من نفائس الكتب على صغر حجمه. محسن الأمين: أعيان الشيعة: 3: 125.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 106.

الباب الثالث

الإسهامات الأدبية للشيعة الإمامية

خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين

اللغة العربية لها مكانة خاصة عند المسلمين، فهي لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وتتميز اللغة العربية عن غيرها من اللغات بغناها البلاغي حتى جاء القرآن الكريم ليتوج اللغة العربية من حيث الإعجاز البلاغي والفصاحة، فكان معجزة الدين الإسلامي الخالدة. فالأنسان المسلم مهما كانت لغته لا غنى له عن دراسة اللغة العربية، لأنها لغة عباداته ومعاملاته، إضافة إلى أنها لغة القرآن الكريم والأحكام الشرعية، لذا نرى أن الطلاب المسلمين يشدون الرحال لدراسة علومها في المدارس والمعاهد والحوزات العلمية لينهلوا من معارفها.

كان العرب يتكلّمون بلسانهم على قريحتهم، ولّما نزل القرآن الكريم، ووردت السنة المحمدية بهذه اللغة المباركة، أخذ المسلمون يتوسعون في إستقصاء قواعدها، وضبط كل كبيرة وصغيرة، ترتبط بهذه اللغة. ولذلك نرى هذه اللغة دون سواها من لغات العالم في ازدهار مستمر، وتوسّع وتفوّق.

في اللغة العربية يعني الأدب من حديث الأصل اللغوي الدعوة إلى الطعام واتسع المعنى ليشمل التعليم والتهذيب، فقد كان الأدب شديد الرحابة يضم أنواعاً من المعرفة بالإضافة إلى الكلام البليغ.

انكب الناس على الشعر وروايته، وأخبار العرب وأيامهم، وكانوا يكتسبون بذلك الأموال الكثيرة، وكان الأمويين ينتفعون برواجه وبذل الأموال بجذائه لتحكيم موقعهم تجاه بني هاشم ثم العباسيون تجاه بني فاطمة كما كانوا يبالغون في إكرام العلماء ليظهروا بهم على الناس، ويحملوهم ما شاؤوا وتحكموا. وبلغ من نفوذ الشعر والأدب في المجتمع العلمي أنك ترى كثيراً من العلماء يتمثلون بشعر شاعر أو مثل سائر في مسائل عقلية أو ابحاث علمية ثم يكون له القضاء، وكثيراً ما يبنون المقاصد النظرية على مسائل لغوية ولا أقل من البحث اللغوي في اسم الموضوع أولاً ثم الورود في البحث ثانياً، وهذه كلها أمور لها آثار عميقة في منطق الباحثين وسيرهم العلمي[1].

---

[1] محمد حسين الطباطبائي: الميزان في تفسير القرآن 5: 283.

1- تعريف الأدب لغةً وإصطلاحاً:

أ- الأدب لغةً:

- أدب: رجلٌ أدِيبٌ مُؤَدَّبٌ يُؤَدِّبُ غيره وَيتَأدَّب بغيره. والآدِبُ: صاحبُ المَأْدُبَةِ، وقد أدَبَ القَومُ أدْباً، وأدَبْتُ أنا. والمادوبة: المرأة التي صُنِعَ لها الصَّنيعُ. والمَأْدُبة والمَأْدَبَة، لغتان: دَعوة على الطعام [1].

- أدب: الهمزة والدال والباء أصل واحد تتفرع مسائله وترجع إليه: فالأَدْب أن تجمع النّاس الى طعامك. وهي المَأْدَبَة والمَأْدُبَة، والآدِب الداعي. قال طَرَفة:

نحنُ في المَشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى   لا تُرَى الأدبَ فينا ينتقِرْ

فأما حديث عبد الله بن مسعود: (إنَّ هذا القرآنَ مَأْدُبَةُ الله تعالى فتعلموا من مأدُبته)

فقال أبو عبيد: من قال مأدبة فإنّه أراد الصنيع يصنعه الإنسان يدعو إليه الناس. يقال منه أدَبْتُ على القوم آدِبُ أدْباً [2].

- أدب: الأَدَبُ الذي يَتَأَدَّبُ به الأَديبُ من الناس، سُمِّيَ أَدَباً لأَنه يَأْدِبُ الناسَ إِلى المَحامِدِ، ويَنْهاهم عن المقَابِحِ، وأَصل الأَدْبِ الدُّعاءُ، ومنه قيل للصَّنِيعِ يُدْعَى إِليه الناسُ: مَدْعاةٌ ومَأْدُبَةٌ. ابن بُزُرْج: لقد أَدُبْتُ آدُبُ أَدَباً حسناً، وأَنت أَدِيبٌ. وقال أَبو زيد: أَدُبَ الرَّجلُ يَأْدُبُ أَدَباً، فهو أَدِيبٌ، وأَرُبَ يَأْرُبُ أَرَابةً وأَرَباً، في العَقْلِ، فهو أَرِيبٌ. غيره: الأَدَبُ: أَدَبُ النَّفْسِ والدَّرْسِ. والأَدَبُ: الظَّرْفُ وحُسْنُ التَّناوُلِ. وأَدُبَ، بالضم، فهو أَدِيبٌ، من قوم أُدَباءَ. وأَدَّبه فتَأَدَّب: عَلَّمه، واستعمله الزجاج في اللّه تعالى، فقال: وهذا ما أَدَّبَ اللّهُ تعالى به نَبِيَّه صلى اللّه عليه وسلم. وفلان قد اسْتَأْدَبَ: بمعنى تَأَدَّبَ. ويقال للبعيرِ إِذا رِيضَ وذُلِّلَ: أَدِيبٌ مُؤَدَّبٌ. وقال مُزاحِمٌ العُقَيْلي:

وهُنَّ يُصَرِّفْنَ النَّوى بَين عالِجٍ   ونَجْرانَ تَصْرِيفَ الأَدِيبِ المُذَلَّلِ

---

[1] الفراهيدي: كتاب العين 1: 71، مادة: أدب.

[2] ابن فارس: معجم مقاييس اللغة، ص50، مادة: أدب.

والأُدْبَةُ والمَأْدَبةُ والمَأْدُبةُ: كلُّ طعام صُنِع لدَعْوةٍ أَو عُرْسٍ.
قال صَخْر الغَيّ يصف عُقاباً:

كأَنّ قُلوبَ الطَّيْر في قَعْرِ عُشِّها نَوَى القَسْبِ مُلْقًى عند بعض المَآدِبِ

القَسْبُ: تَمْر يابسٌ صُلْبُ النَّوَى شَبَّه قلوبَ الطير في وَكْر العُقابِ بِنَوى القَسْبِ.
كما شبهه امْرُؤُ القيس بالعُنَّاب في قوله:

كأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً ويابِساً لَدَى وَكْرِها العُنَّابُ والحَشَفُ البالي

والمشهور في المَأْدُبة ضم الدال، وأَجاز بعضهم الفتح، وقال: هي بالفتح مَفْعَلةٌ مِن الأَدَبِ.

قال سيبويه: قالوا المَأْدَبةُ كما قالوا المَدْعاةُ. وقيل: المَأْدَبةُ من الأَدَبِ. وفي الحديث عن ابن مسعود: إِنَّ هذا القرآنَ مَأْدَبةُ اللّه في الأَرض فتَعَلَّموا من مَأْدَبَتِه، يعني مَدْعاتَه، قال أَبو عبيد: يقال مَأْدُبةٌ ومَأْدَبةٌ، فمن قال مَأْدُبةٌ أَراد به الصَّنِيع يَصْنَعه الرجل، فيَدْعُو إِليه الناسَ، يقال منه: أَدَبْتُ على القوم آدِبُ أَدْباً، ورجل آدِبٌ. قال أَبو عبيد: وتأْويل الحديث أَنه شَبَّه القرآن بصَنِيعٍ صَنَعَه اللّه للناس لهم فيه خيرٌ ومنافِعُ ثم دعاهم إِليه، ومن قال مَأْدَبة: جعَله مَفْعَلةً من الأَدَبِ. وكان الأَحمر يجعلهما لغتين مَأْدُبةً ومَأْدَبةً بمعنى واحد قال أَبو عبيد: ولم أَسمع أَحداً يقول هذا غيره قال والتفسير الأَول أَعجبُ إِليّ. وقال أَبو زيد: آدَبْتُ أُودِبُ إِيداباً وأَدَبْتُ آدِبُ أَدْباً والمَأْدُبةُ الطعامُ، فُرِقَ بينها وبين المَأْدَبةِ الأَدَبِ. والأَدْبُ مصدر قولك أَدَبَ القومَ يَأْدِبُهُم بالكسر أَدْباً إِذا دعاهم إِلى طعامِه.
والآدِبُ الداعِي إِلى الطعامِ قال طَرَفَةُ :

نَحْنُ في المَشْتاةِ نَدْعُو الجَفَلى لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِرْ

وقال عدي:

زَجِلٌ وَبْلُهُ يجاوبُه دُفٌّ لِخُونٍ مَأْدُوبَةٍ وزَمِيرُ

والمَأْدُوبَةُ التي قد صُنِعَ لها الصَّنِيعُ. وفي حديث عليّ كرّم اللّه وجهه: أَما إِخْوانُنا بنو أُمَيَّةَ فَقادةٌ أَدَبَةٌ. الأَدَبَةُ جمع آدِبٍ، مثل كَتَبَةٍ وكاتِبٍ، وهو الذي يَدْعُو الناسَ إِلى المَأْدُبة، وهي الطعامُ الذي يَصْنَعُه الرجل ويَدْعُو إِليه الناس. وفي حديث كعب

رضي اللّه عنه: إنّ لِلّهِ مَأدُبةً من لحُومِ الرُّومِ بمُرُوج عَكّاءَ. أراد: أنهم يُقْتَلُون بها فَتَنْتابُهمُ السِّباعُ والطير تأكلُ من لحُومِهم. وآدَبَ القومَ إلى طَعامه يُؤْدِبُهم إيداباً وأَدَبَ: عَمِلَ مَأدُبةً. أبو عمرو يقال: جاشَ أَدَبُ البحر، وهو كثْرَةُ مائِه.

وأنشد: عن ثَبَجِ البحرِ يَجِيشُ أَدَبُه.

والأَدْبُ: العَجَبُ قال مَنْظُور بن حَبَّةَ الأَسَدِيّ، وحَبَّةُ أُمُّه:

بِشَمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ

غَلاَّبةٍ للنَّاجِياتِ الغُلْبِ

حتى أتَى أُزْبِيُّها بالأَدْبِ

الأُزْبِيُّ: السُّرْعةُ والنَّشاطُ. والشَّمَجَى: الناقةُ السرِيعَةُ. ورأيت في حاشية في بعض نسخ الصحاح المعروف: الإِدْبُ بكسر الهمزة ووجد كذلك بخط أبي زكريا في نسخته قال: وكذلك أورده ابن فارس في المجمل الأصمعي: جاءَ فلان بأَمْرٍ أَدْبٍ مجزوم الدال أي بأَمْرٍ عَجِيبٍ وأنشد[ذوالرمة]:

سمِعتُ مِن صَلاصِلِ الأَشْكالِ أَدْباً على لَبَّاتِها الحَوالي[1]

- أَدَبْتُه: أدْباً: من باب ضرب عَلَّمتُه رياضَةَ النفسِ ومَحَاسِنَ الأَخْلاَقِ، قال أبو زيدٍ الأنصاري: الأَدَبُ: يقعُ على كل رياضةٍ محمودةٍ يتخَّجُ بها الإنسانُ في فضيلةٍ من الفضائل. وقال الأزهريُّ نحوه: فالأدبُ: اسم لذلك والجمعُ آدابٌ: مثلُ سببٍ وأسبابٍ، وأَدَبْتُه تأديباً: إذا عاقبتَهُ على إساءته لأنه: سَبَبٌ يَدْعُو الى حقيقةِ الأَدَبِ وأَدَبَ أدْباً من باب ضَرَب أيضاً صنع صنيعاً ودعا الناسَ إليه فهو آدِبٌ على فاعل.

قال الشاعر وهو طَرَفَةُ:

نحن في المشتاةِ نَدْعو الجَفَلَى لا تَرَى الآدِبَ فينا يَنْتَقِرِ

أي لا ترى الداعي يدعو بعضاً دون بعض بل يُعَمِّمُ بدعواه في زمان القلةِ وذلك غايةُ الكرم واسمُ الصَّنيع (المأدبة) بضم الدال وفتحها [1].

---

[1] ابن منظور: لسان العرب 1: 94، مادة: أدب.

- الأَدَبُ: مُحركة: الظرفُ، وحسنُ التناول، أَدبَ، كَحَسُنَ، أدباً فهو أديب، جمعها: أدباءُ. وأدَّبَه: علَّمَه، فَتَأدَّبَ واستأدَبَ. والأُدبةُ بالضم، والمأدبةُ والمأْدبةُ: طعام صنع لدعوة أو عُرس. وآدَبَ البلاد إيداباً: ملأها عدلاً. والأَدبُ بالفتح: العجبُ كالأُدبة بالضم، ومصدرُ: أَدَبَهُ يَأْدبُهُ: دعاه الى طعامه كآدَبَه إيداباً، وأَدَبَ يأدبُ أدباً، محركة: عمِل مأدبةً. وأدبُ البحرِ: كثرةُ مائِهِ. وأدبي، كعربي: جَبَلٌ [2].

ب- الأدب إصطلاحاً:

- الأدب: عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطأ [3].

- أدب: هو من آدَبِ الناس، وقد أَدُبَ فلان وأَرُبَ. وتقول: الأَدَبُ مأدُبَه، ما لأحَدٍ فيها مأرُبَه. وأدَبَهم على الأمر: جمعهم عليه يَأدِبُهم [4].

- ويمكن تعريفه: هو الكلام البليغ الصَّادر عن العاطفة والمؤثر في النفوس. أو الإجادة في المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم.

2- أركان الأدب: للأدب أربعة أركان هي:

أ- العاطفة.

ب- الأفكار.

ت- الألفاظ والتركيب.

ث- الخيال.

3- سر اهتمام العرب بالأدب:

أ- لأنه يعود على الناس الكلام البليغ.

ب- لأنه يمتع النفوس بفنه الجميل.

ت- لأنه يجعل الإنسان قادراً على التعبير الجميل المؤثر.

---

[1] الفيومي: المصباح المنير 1: 9، مادة: أدبته.

[2] الفيروزآبادي: القاموس المحيط، ص56، باب الباء، فصل الهمزة، مادة: أدب.

[3] الجرجاني: التعريفات، ص6.

[4] الزمخشري: اساس البلاغة، ص3، مادة: أدب.

ث- لتستفيد العقول من تجاربه العظيمة وأفكاره السامية.

4- أنواع الأدب: للأدب نوعان رئيسان هما: الشعر والنثر.

فالشعر: هو الكلام الموزون المقفى الذي يصور العاطفة.

والنثر: يقول أبوحيان: (وأحسن الكلام ما رقّ لفظه ولطف معناه... وقامت صورته بين نظم كأنه نثر ونثر كأنه نظم).

5- الأدب الإسلامي[1]:

الأدب الإسلامي: هو الهيئة الحسنة التي ينبغي أن يقع عليه الفعل المشروع إما في الدين أو عند العقلاء في مجتمعهم كآداب الدعاء وآداب ملاقاة الأصدقاء وإن شئت قلت: ظرافة الفعل. ولا يكون إلا في الأمور المشروعة غير الممنوعة فلا أدب في الظلم والخيانة والكذب ولا أدب في الأعمال الشنيعة والقبيحة، ولا يتحقق أيضاً إلا في الأفعال الاختيارية التي لها هيئات مختلفة فوق الواحدة حتى يكون بعضها متلبساً بالأدب دون بعض كأدب الأكل مثلاً في الإسلام، وهو أن يبدأ فيه بأسم الله ويختم بحمد الله ويؤكل دون الشبع إلى غير ذلك، وأدب الجلوس في الصلاة وهو التورك على طمأنينة ووضع الكفين على الوركين فوق الركبتين والنظر إلى حجره ونحو ذلك.

وإذ كان الأدب هو الهيئة الحسنة في الأفعال الاختيارية والحسن وإن كان بحسب أصل معناه وهو الموافقة لغرض الحياة مما لا يختلف فيه أنظار المجتمعات لكنه بحسب مصاديقه مما يقع فيه أشد الخلاف، وبحسب إختلاف الأقوام والأمم والأديان والمذاهب وحتى المجتمعات الصغيرة المنزلية وغيرها في تشخيص الحسن والقبح يقع الاختلاف بينهم في آداب الأفعال.

فربما كان عند قوم من الآداب ما لا يعرفه آخرون، وربما كان بعض الآداب المستحسنة عند قوم شنيعة مذمومة عند آخرين كتحية أول اللقاء فإنه في الإسلام

---

[1] محمد حسين الطباطبائي: الميزان في تفسير القرآن 6: 255.

بالتسليم تحية من عند الله مباركة طيبة، وعند قوم برفع القلانس، وعند بعض برفع اليد حيال الرأس، وعند آخرين بسجدة أو ركوع أو انحناء بطأطأة الرأس، وكما أن في آداب ملاقاة النساء عند الغربيين أموراً يستشنعها الإسلام ويذمها، إلى غير ذلك.

غير أن هذه الاختلافات جميعاً إنما نشأت في مرحلة تشخيص المصداق وأما أصل معنى الأدب، وهو الهيأة الحسنة التي ينبغي أن يكون عليها الفعل فهو مما أطبق عليه العقلاء من الإنسان وأطبقوا أيضاً على تحسينه فلا يختلف فيه إثنان.

لما كان الحسن من مقومات معنى الأدب على ما ذكر سابقاً، وكان مختلفاً بحسب المقاصد الخاصة في المجتمعات المختلفة أنتج ذلك ضرورة إختلاف الآداب الاجتماعية الإنسانية فالأدب في كل مجتمع: كالمرآة يحاكي خصوصيات أخلاق ذلك المجتمع العامة التي رتبها فيهم مقاصدهم في الحياة، وركزتها في نفوسهم عوامل إجتماعهم وعوامل مختلفة أخر طبيعية أو إتفاقية.

وليست الآداب هي الأخلاق لما أن الأخلاق هي الملكات الراسخة الروحية التي تتلبس بها النفوس، ولكن الآداب هيئات حسنة مختلفة تتلبس بها الأعمال الصادرة عن الإنسان عن صفات مختلفة نفسية، وبين الأمرين بون بعيد.

فالآداب من منشئات الأخلاق والأخلاق من مقتضيات الاجتماع بخصوصه بحسب غايته الخاصة فالغاية المطلوبة للإنسان في حياته هي التي تشخص أدبه في أعماله، وترسم لنفسه خطاً لا يتعداه إذا أتى بعمل في مسير حياته والتقرب من غايته.

وإذ كان الأدب يتبع في خصوصيته الغاية المطلوبة في الحياة فالأدب الإلهي الذي أدب الله سبحانه به أنبياءه ورسله عليهم السلام: هو الهيئة الحسنة في الأعمال الدينية التي تحاكي غرض الدين وغايته، وهو العبودية على اختلاف الأديان الحقة بحسب كثرة موادها وقلتها وبحسب مراتبها في الكمال والرقي.

وليس للإسلام غاية عامة إلا توحيد الله سبحانه في مرحلتي الاعتقاد والعمل جميعاً أي أن يعتقد الإنسان أن له إلها هو الذي منه بدأ كل شيء وإليه يعود كل شيء له الاسماء الحسنى والأمثال العليا، ثم يجري في الحياة ويعيش بأعمال تحاكي بنفسها عبوديته وعبودية كل شيء عنده لله الحق عزَّ إسمه، وبذلك يسري التوحيد في باطنه وظاهره، وتظهر العبودية المحضة من أقواله وأفعاله وسائر جهات وجوده ظهوراً لا ستر عليه ولا حجاب يغطيه.

ثم أدب الله سبحانه وتعالى نبيه صلى الله عليه وآله وسلم فأمره أن يقتدي بهداية من سبقه من الأنبياء عليهم السلام لا بهم، والإقتداء إنما يكون في العمل دون الاعتقاد فإنه غير اختياري بحسب نفسه أي أن يختار أعمالهم الصالحة المبنية على التوحيد الصادرة عنهم عن تأديب عملي إلهي.

ونعني بهذا التأديب العملي ما يشير إليه قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ وَكَانُوا لَنَا عَابِدِينَ﴾ الأنبياء: 73. فإن إضافة المصدر في قوله (فعل الخيرات)...إلخ، تدل على أن المراد به الفعل الصادر منهم من خيرات فعلوها وصلاة أقاموها وزكاة آتوها دون مجرد الفعل المفروض فهذا الوحي المتعلق بالأفعال في مرحلة صدورها منهم وحي تسديد وتأديب، وليس هو وحي النبوة والتشريع، ولو كان المراد به وحي النبوة لقيل: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ﴾ الأنبياء 73، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ النحل: 123.

وقوله: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُواْ بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُواْ الصَّلاَةَ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ يونس: 87. إلى غير ذلك من الآيات، ومعنى وحي التسديد أن يخص الله عبداً من عباده بروح قدسي يسدده في أعمال الخير والتحرز عن السيئة كما يسددنا الروح الإنساني في التفكر في الخير والشر، والروح الحيواني في اختيار ما نشتهيه من الجذب والدفع بالإرادة.

وبالجملة فقوله: ﴿فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾ الأنعام: 90، تأديب إلهي إجمالي له (صلى الله عليه وآله وسلم) بأدب التوحيد المنبسط على أعمال الأنبياء (عليهم السلام) المنزهة من الشرك.

فذكر تعالى أدب الأنبياء العام في حياتهم أنهم يعيشون على الخضوع عملا وعلى الخشوع قلباً لله عزَّ إسمه فإن سجودهم عند ذكر آيات الله تعالى مثال الخضوع وبكاءهم وهو لرقة القلب وتذلل النفس آية الخشوع وهما معا كناية عن إستيلاء صفة العبودية على نفوسهم بحيث كلما ذكروا بآية من آيات الله بان أثره في ظاهرهم كما استولت الصفة على باطنهم فهم على أدبهم الإلهي وهو سمة العبودية إذا خلوا مع ربهم وإذا خلوا للناس، فهم يعيشون على أدب إلهي مع ربهم ومع الناس جميعا.

أدب عام أدب الله سبحانه به أنبياءه (عليهم السلام) وسنة جارية له فيهم أن لا يتحرجوا في ما قسم لهم من الحياة ولا يتكلفوا في أمر من الأمور إذ كانوا على الفطرة والفطرة لا تهدي إلا إلى ما جهزها الله بما يلائمها في نيله، ولا تتكلف الإستواء على ما لم يسهل الله لها الإرتقاء على مستواه، قال تعالى حكاية عن نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم): ﴿وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ﴾ سورة ص: 86. وقال تعالى: ﴿لاَ يُكَلِّفُ اللّهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا﴾. البقرة: 286. وقال تعالى: ﴿لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلاَّ مَا آتَاهَا﴾ الطلاق: 7. وإذ كان التكلف خروجاً عن الفطرة فهو من إتباع الشهوة والأنبياء في مأمن منه.وقال تعالى وهو أيضاً من التأديب بأدب جامع: ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ﴾ المؤمنون: 51 - 52. أدبهم تعالى أن يأكلوا من الطيبات أي أن يتصرفوا في الطيبات من مواد الحياة ولا يتعدوها إلى الخبائث التي تتنفر منها الفطرة السليمة وأن يأتوا من الأعمال بالصالح منها وهو الذي يصلح للإنسان أن يأتي به مما تميل إليه الفطرة بحسب ما جهزها الله من أسباب

تحفظ بعملها بقائه إلى حين، أو أن يأتوا بالعمل الذي يصلح أن يقدم إلى حضرة الربوبية، والمعنيان متقاربان، فهذا أدب يتعلق بالإنسان الفرد.

ثم وصله تعالى بأدب اجتماعي فذكر لهم أن الناس ليسوا إلا أمة واحدة: المرسلون والمرسل إليهم، وليس لهم إلا رب واحد فليجتمعوا على تقواه، ويقطعوا بذلك دابر الاختلافات والتحزبات، فإذا التقى الأمران أعني الأدب الفردي والاجتماعي تشكل مجتمع واحد بشرى مصون عن الإختلاف يعبد رباً واحداً، ويجري الآحاد منه على الأدب الإلهي فاتقوا خبائث الأفعال وسيئات الأعمال فقد استووا على أريكة السعادة. وهذا ما جمعته آية أخرى وهي قوله تعالى: ﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾ الشورى: 13.

أقول: والتوكل على الله وتفويض الأمور إليه والتبري من الحول والقوة واستنزال الهدى من الله يرجع بعضها إلى بعض وينشأ الجميع من أصل واحد، وهو أن للأمور استناداً إلى الإرادة الإلهية الغالبة غير المغلوبة والقدرة القاهرة غير المتناهية، وقد أطبق على الندب إلى ذلك الكتاب والسنة كقوله تعالى: ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ إبراهيم: 12. وقوله: ﴿وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ غافر: 44. وقوله: ﴿وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ الطلاق: 3 وقوله: ﴿أَلاَ لَهُ الْخَلْقُ وَالأَمْرُ﴾ الأعراف: 54. وقوله: ﴿وَأَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنتَهَى﴾ النجم: 42. إلى غير ذلك من الآيات، والروايات في هذه المعاني فوق حد الإحصاء. والتخلق بهذه الأخلاق والتأدب بهذه الآداب على أنه يجري بالإنسان مجرى الحقائق ويطبق عمله على ما ينبغي أن ينطبق عليه من الواقع ويقره على دين الفطرة فإن حقيقة الأمر هو رجوع الأمور بحسب الحقيقة إلى الله سبحانه كما قال: ﴿أَلا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الأُمُورُ﴾ الشورى: 53، له فائدة قيمة هي أن إتكاء الإنسان واعتماده على ربه - وهو يعرفه بقدرة غير متناهية وإرادة قاهرة غير مغلوبة - يمد إرادته ويشيد أركان عزيمته فلا ينثلم عن كل مانع يبدو له، ولا

تنفسح عن كل تعب أو عناء يستقبله، ولا يزيلها كل تسويل نفساني ووسوسة شيطانية تظهر لسره في صورة الخطورات الوهمية.

6- نظرة الإسلام إلى الأدب.

أولاً: الأدب الإسلامي هو التعبير الفني الهادف عن الإنسان والحياة والكون وفق التصور الإسلامي.

ثانياً: الأدب الإسلامي ريادة الأمم، ومسؤولية أمام الله عزَّ وجل.

ثالثاً: الأدب الإسلامي أدب ملتزم، وإلتزام الأديب فيه إلتزام عفوي تابع من إلتزامه بالعقيدة الإسلامية ورسالته جزء من رسالة الإسلام العظيمة.

الخلاصة:

كلمة أدب في الجاهلية كانت تعني الدعوة إلى الطعام. وفي الإسلام كما في الحديث الشريف: ((أدبني ربي فأحسن تأديبي)) كان يعني بها رسول الله (ص): التهذيب والتربية. وفي العصر الأموي كان يتصف الأدب بدراسة التاريخ والفقه والقرآن والحديث وتعلم المأثور من الشعر والنثر.

واستقل الأدب في العصر العباسي، وأخذ مفهوم كلمة الأدب يتسع ليشمل علوم البلاغة واللغة.

وفي العصر العباسي الثاني اهتم بالمأثور شرحاً وتعليقاً. وحالياً تعني كلمة الأدب: الكلام الإنشائي البليغ، الصادر عن عاطفة، والمؤثر في النفوس، وفي عواطف القاريء والسامع له.

الفصل الأول

الشعر وفنونه



الشعر وفنونه

1- تعريف الشعر لغةً وإصطلاحاً:

أ- الشعر لغةً:

- الشِّعْرُ: القريض المحدَّد بعلامات لا يجاوزها، وسُمِّيَ شعراً، لأنَّ الشاعر يفطن له بما لا يفطن له غيره من معانيه. ويقولون: شِعْرٌ شاعرٌ أي: جيِّد، كما تقول: سبي ساب، وطريقٌ سالكٌ، وإنَّما هو شعر مَشْعُور[1].

- شعر: الشين والعين والراء أصلان معروفان. يدلُّ أحدهما على نَباتٍ، والآخرُ على عِلْمٍ وعَلَم. والباب الآخر: الشّعار: الذي يتنادى به القومُ في الحرب ليَعرف بعضهم بعضاً. والأصل قولهم شَعَرتُ بالشيء، إذا علمتَه وفطِنْتَ له، ولَيْتَ شِعْرِي، أي ليتني علمتُ، قال قومٌ: أصله من الشعره كالدُّرْبة والفطنة، يقال شعرتَ شِعْرة، قالوا وسمي الشاعر لأنه يفطن لما لا يفطن له غيره، قالوا: والدليل على ذلك قولُ عنترة:

هل غادرَ الشعراءُ من مُتردَّم ... أم هل عَرَفتَ الدَّارَ بعد توهُّم

يقول: إنّ الشّعراءَ لم يغادِرُوا شيئاً إلاّ فطِنُوا له[2].

- الشِّعْرُ: منظوم القول، غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية، وإن كان كل عِلْمٍ شعراً من حيث غلب الفقه على علم الشرع، والعُودُ على المَنْدَل، والنجم على الثُّرَيَّا، ومثل ذلك كثير، وربما سموا البيت الواحد شِعْراً، حكاه الأخفش، قال ابن سيده: وهذا ليس بقويّ إلاّ أن يكون على تسمية الجزء بأسم الكل، كقولك الماء للجزء من الماء، والهواء للطائفة من الهواء، والأرض للقطعة من الأرض. وقال الأزهري: الشعر القريض المحدود بعلامات لا يجاوزها، والجمع أشعار، وقائله

---

[1] الفراهيدي: كتاب العين 2: 922، مادة: شعر.

[2] ابن فارس: معجم مقاييس اللغة، ص506، باب الشين والعين، مادة: شعر.

شاعر، لأنه يَشْعُرُ ما لا يشْعُرُ غيره أي يعلم. ويقال: شَعَرْتُ لفلان أي قلت له شِعْراً، وأنشد:

شَعَرْتُ لكم لَمَّا تَبَيَّنْتُ فَضْلَكُمْ على غَيْرِكُمْ، ما سَائِرُ النَّاسِ يَشْعُرُ[1]

- الشِّعْرُ: العربي هو النُّظم الموزون وحده ما تركبَ تركباً متعاضداً وكان مقفى موزوناً مقصوداً به ذلك فما خلا من هذه القيود أو من بعضها فلا يسمى (شعراً) ولا يسمى قائله شاعراً، ولهذا ما ورد في الكتاب أو السُّنَّةِ موزوناً فليس بشعرِ لعدم القصد أو التقفية وكذلك ما يجري على ألسنة بعض الناس من غير قصد لأنه مأخوذ من (شعرت) إذا فطنت وعلمت وسُمى شاعراً لفطنته وعلمه به فإذا لم يقصده فكأنه لم يشعر به وهو مصدر في الأصل يقال (شعرتُ) (أشعرُ) من باب قتلَ إذا قلتهُ وجمع (الشاعر) (شعراء) [2].

- الشِّعْرُ: غلبَ على منظوم القول، لشرفهِ بالوزن والقافية، وإن كان كلُّ علمٍ شعراً، جمعه: أشعاراً، وشّعُرُ: أجادهُ، وهو شاعر من شعراء، والشاعرُ المفلقُ: خِنذيذٌ، ومن دونه شاعر، ثم شويعر، ثم شعرور، ثم متشاعر، وشاعرهُ فشعرهُ: كان أشْعَرَ منه [3].

ب- الشعر اصطلاحاً:

- الشعر: لغة العلم، وفي الاصطلاح: كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الأخير يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فإنه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لأن الإتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد، والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه إنفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوّعة[4].

---

1 ابن منظور: لسان العرب 7: 132، مادة: الشعر.

2 الفيومي: المصباح المنير 1: 315، مادة: الشعر.

3 الفيروزآبادي: القاموس المحيط، ص375، باب الراء، فصل الشين، مادة: شعر.

4 الجرجاني: التعريفات، ص56.

- الشِّعْرُ: معروفٌ، وجمعه اشعارٌ، كقوله تعالى: **﴿وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ﴾** النحل: 80. وشَعَرْتُ: أصبتُ الشَّعَرَ، ومنه استعيرَ: شَعَرْتُ كذا، أي عَلِمْتُ علماً في الدقة كاصابةِ الشعر، وسميٌّ الشاعر شاعراً لفطنته ودقة معرفته، فالشعر في الأصل اسمٌ للعِلْمِ الدقيقِ في قولهم: ليت شعري، وصار في التعارف اسماً للموزون المُقفَّى من الكلام، والشاعرُ: للمختصٌ بصناعتهِ [1].

2- كلمة شعر في القرآن الكريم:

ذكرت كلمة شعر ومشتقاتها في أكثرمن اثنين وثلاثين مرة في القرآن الكريم، اخترنا منها مايلي:

- **﴿يُخَادِعُونَ اللّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلاَّ أَنفُسَهُم وَمَا يَشْعُرُونَ﴾** البقرة: 9.
- **﴿وَلاَ تَقُولُواْ لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبيلِ اللّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاء وَلَكِن لاَّ تَشْعُرُونَ﴾** البقرة: 154.
- **﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ اللّهِ﴾** البقرة: 158.
- **﴿قُلْ إِنَّمَا الآيَاتُ عِندَ اللّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءتْ لاَ يُؤْمِنُونَ﴾** الأنعام: 109.
- **﴿وَمَا يَمْكُرُونَ إِلاَّ بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾** الأنعام: 123.
- **﴿فَأَخَذْنَاهُم بَغْتَةً وَهُمْ لاَ يَشْعُرُونَ﴾** الأعراف: 95.
- **﴿أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لاَ يَشْعُرُونَ﴾** يوسف: 107.
- **﴿أَمْواتٌ غَيْرُ أَحْيَاء وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾** النحل: 21.
- **﴿بَلْ قَالُواْ أَضْغَاثُ أَحْلاَمٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ﴾** الأنبياء: 5.
- **﴿ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾** الحج: 32.
- **﴿وَالشُّعَرَاء يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾** الشعراء: 224.

---

[1] سميح عاطف الزين: تفسير مفردات الفاظ القرآن الكريم، ص468.

- ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ﴾ النمل: 18.

- ﴿لا تَقْتُلُوهُ عَسَى أَن يَنفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ﴾ القصص: 9.

- ﴿وَلَوْلا أَجَلٌ مُّسَمًّى لَّجَاءهُمُ الْعَذَابُ وَلَيَأْتِيَنَّهُم بَغْتَةً وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ﴾ العنكبوت: 53.

- ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ﴾ يس: 69.

- ﴿وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ﴾ الصافات: 36.

- ﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلاَّ السَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ﴾ الزخرف: 66.

- ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ﴾ الطور: 30.

- ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى﴾ النجم: 49.

- ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلاً مَا تُؤْمِنُونَ﴾ الحاقة: 41.

من خلال استعراضنا لأيات القرآن الكريم، نجد ان كلمة شعر تعطي المعاني التالية:

- حكاية عن الكُفَّار: كقوله تعالى: ﴿بَلْ قَالُواْ أَضْغَاثُ أَحْلاَمٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ﴾ الأنبياء: 5. وقوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ﴾ الصافات: 36.

وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمَنُونِ﴾ الطور: 30.

- الكَذِبِ: كقوله تعالى في وصف عامة الشعراء: ﴿وَالشُّعَرَاء يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ الشعراء: 224. ولكون الشعر مَقرَّ الكَذِبِ قيلَ: احسَنُ الشِّعْر أكْذَبُهُ.

- الحَوَاسُّ: كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ﴾ النمل: 18.

وقوله تعالى: ﴿وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لا تَشْعُرُونَ﴾ الحجرات: 2. ومعناه: لا تدركونه بالحواس.

- شعائر الحج: كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ اللّهِ﴾ البقرة: 158. وقوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُواْ اللّهَ عِندَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ البقرة: 198. وقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ الحج: 32. ومشاعر الحج: معالمه الظاهرة للحواس، والواحد: مَشْعَرٌ. ويُقالُ: شعائر الحَجِّ، الواحدُ شَعِيرةٌ.

- نَجْمٌ: كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى﴾ النجم: 49. لكونها معبودة لقومٍ منهم.

3- قول العلماء في الشعر والشعراء:

- يقول الخليل في الشعراء: (هم أمراء الكلام يتصرفون فيه كيف شاءوا، جائز لهم فيه ما لا يجوز لغيرهم من إطلاق المعنى وتقييده، ومن تسهيل اللفظ وتعقيده)[1].
- ويقول السيد حسن الصدر في الشعراء: (إن شعراء الشيعة في كل عصر في الدرجة الرفيعة، شاعرهم أشعر شعراء عصره، وشعره أجلى وأظرف من شعر غيره)[2] .
- أما الدكتور عبد الصاحب الموسوي، فيقول: (وللشعر فضل إبداع ومزيد إمتاع، فهو لغة القلوب، وصوت الأرواح، حين تفرح وحين تحزن، وهو أغنية الإنسان منذ كان وكانت به حاجة الى التغني، وهو بعد ذلك، منارة ترشد الى حضارة الأمة، وتدل عليها، فلا حضارة حقيقية لأمة انطفأت قناديل الشعر فيها، كما لا زرع لأرض ابتلعت أنهارها، وتراكمت على ينابيعها، فالشعر رواء الشعوب وهواؤها، ولغة الشعر تسّاقط على الشاعر زخات مطر مموسق، يأخذ كل حرف مكانه من النغم، ساكناً أو متحركاً، ويتسلق المقطع سلماً موسيقياً ليعانق مقطعاً قبله، وليعانقه مقطع بعده، فعل موجات النهر تداعبها رياح رخية)[3] .

---

[1] الأبشيهي: المستطرف في كل فن مستظرف، ص95.

[2] السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 184.

[3] د. عبد الصاحب الموسوي: حركة الشعر في النجف الأشرف، ص270-271.

- وأما رتشاردز، فيقول: (والمألوف أن الشاعر لا يدرك الأسباب التي تجعله يختار لفظه دون سواها، إذ تتخذ الألفاظ مكانها في القصيدة دون سيطرته ووعيه)[1].

4- مفهوم الشعر:

الشِّعرُ فنٌّ العربية الأول، وأكثر فنون القول هيمنة على التاريخ الأدبي عند العرب، خصوصًا في عصورها الأولى، لسهولة حفظه وتداوله.

ويُعدُّ الشعر وثيقة يمكن الإعتماد عليها في التعرُّف على أحوال العرب وبيئاتهم وثقافتهم وتاريخهم، ويلخص ذلك قولهم: الشعر ديوان العرب.

حاول النقاد العرب تقديم تصوُّر عن الشعر ومفهومه ولغته وأدائه. وقد ظهرت تلك المحاولة في تمييزه عن غيره من أجناس القول، فبرز الوزن والقافية بوصفهما مميزين أساسيين للشعر عن غيره من فنون القول، لذلك ترى أكثر تعريفاتهم: أن الشعر كلام موزون مُقَفًّى.

وأهم ما يميّز الشعر القديم حرصه على الوزن والقافية وعلى مجيء البيت من صدر وعجز. لكن الناظر في كتبهم يلاحظ أن مفهومهم للشعر يتجاوز الوزن والقافية إلى جوانب أخرى، وذلك من خلال تعرفهم على الشعر في مقابلة الفنون الأخرى، فيصبح مثلها، مهمته إيجاد الأشكال الجميلة وإن اختلف عنها في الأداة.

ومن ثم ظهر الاهتمام بقضايا الشعر ولغته، فظهرت الكتب في ضبط أوزانه وقوافيه، كما ظهرت دراسات عن الأشكال البلاغية التي يعتمدها الشعراء في إبداع نصوصهم، مثل: الإستعارة والتشبيه والكناية وصنوف البديع.

وكما ظهرت كتب تقدم وصايا للشعراء تعينهم على إنتاج نصوصهم، وتُبَصِّرُهم بأدوات الشعر وطرق الإحسان فيه، ظهرت كتب أخرى في نقد الشعر وتمييز جيده من رديئه. كما إهتمت كتب أخرى بجمعه وتدوينه وتصنيفه في مجموعات حسب أغراضه وموضوعاته. وقد جعلوا الشعر حافلاً بوظيفتي الإمتاع والنفع، فهو

---

[1] رتشاردز: العلم والشعر، ص 32.

يطرب ويشجي من جهة، ويربي ويهذب ويثبّت القيم، ويدعو إلى الأخلاق الكريمة وينفر من أضدادها من جهة أخرى.

وتتراوح أغراض الشعر بين مديح وهجاء وفخر ورثاء وغزل ووصف واعتذار وتهنئة وتعزية، ثم أضيفت إلى ذلك موضوعات جديدة جاءت نتيجة تغير الحياة العربية مثل الزهد والمجون، بل تغيرت معالجة الموضوعات القديمة كما ظهر عند أبي نواس وغيره من شعراء العصر العباسي.

وفي العصر الحديث، عرف الشعر ألواناً جديدة من الأشكال الشعرية، منها الشعر المُطلق أو المرسل الذي يتحرر من القافية الواحدة ويحتفظ بالإيقاع دون الوزن وكذلك الشعر الحر، وهو الشعر الذي يلتزم وحدة التفعيلة دون البحر أي وحدة الإيقاع، وسُمّي بشعر التفعيلة. وأما اللون الذي لا يلتزم بوزن أو قافية فقد عرف بالشعر المنثور.

وكما اختلف الشكل حديثاً اختلف المضمون كذلك، وتحولت التجارب الشعرية الحديثة إلى الدلالات الاجتماعية والنفسية والرمزية التي تكامل فيها الشكل والمضمون معاً.

5- الشعر عند الشيعة الإمامية [1]:

احتل الشعراء الشيعة الإمامية قصب السبق في مضمار الشعر على مدى التاريخ الإسلامي ولم يسبقهم أحد في شتى فنونه وطرائقه وحازوا على الريادة في جميع إختراعاته وفتحوا للشعر أبواباً جديدة لم تُعرف قبلهم، وتميز الشعر الشيعي بصدق العاطفة وقوة البيان وحسن التعبير حتى قيل خير الشعر (شيعي ـ كوفي)، وقد كوّن الشعراء الشيعة ركناً مهماً من الحضارة الأدبية وكان لهم الفضل في النهوض بهذه الناحية العاطفية والسياسية في وقت كان الأدب الرسمي فيه تطغى عليه

---

[1] منذر الخفاجي: الشعر الشيعي... رائد الشعر العربي (بتصرف)، موقع: جريدة الأضواء (صحيفة اسبوعية تصدر في هولندا).

الرغبات المادية وتصرفه عوامل الرجاء والخوف وتلهب نفوس أصحابه الهبات والهدايا.

والمتتبع لتاريخنا الإسلامي يجد أن الشعراء الشيعة في كل العصور كانت لهم اليد الطولى في مقارعة الظلم فكانت قصائدهم أسنة في صدور الحكام الظالمين.

يقول الدكتور عبد الحسيب طه وهو من شيوخ الأزهر في كتابه (أدب الشيعة، ص 345): (ان الموقف الذي وقفته الدولة من الشيعة من شأنه أن يلهب العاطفة ويثير الوجدان ويخلق فناً جديداً من القول مسرحاً جديداً للخيال وقد تمثل ذلك في الأدب السياسي والعاطفي ـ وظهر أول وأقوى ما ظهر في الأدب الشيعي أدب النفس الثائرة والعاطفة الصادقة والحب المتأجج في أدب العقيدة).

فكان شعراء الشيعة في كل عصر في الدرجة الرفيعة وشاعرهم أشعر شعراء عصره وشعره أجلى وأقوى من شعر غيره وقد شهد لهم بذلك الخصوم من الشعراء وغيرهم، ففي عصر صدر الإسلام نجد أول من تقدم من شعراء الشيعة من طبقة الصحابة الأوائل النابغة الجعدي قيس بن كعب بن عبد الله الذي حضر صفين وله فيها شعر كثير دل على صلابة إيمانه وتمسّكه بأهل البيت (ع)، وكعب بن زهير ابن أبي سلمى صاحب القصيدة المشهورة (بانت سعاد) ولبيد بن ربيعة العامري الذي عدّه صاحب رياض العلماء من كبار شعراء الشيعة وأبو الطفيل عامر ابن واثلة الصحابي وأبو الأسود الدؤلي وغيرهم من الطبقة الأولى من شعراء الإسلام وشيعة علي بن أبي طالب(ع).

(إن تاريخ الشيعة مليء بالثورات والانتفاضات على الحكام الظالمين، حيث أخذ الطغاة يراقبونهم سراً وعلناً مع العلم أن الشيعة الإمامية الاثنى عشرية لم يتراجعوا عن مبدأهم، لو تصفحنا كتب الأدب العربي لرأينا أن فنون الأدب الشيعي قد ملئت بها وبالأخص الشعر السياسي الديني، لأنه أدب يلهب العاطفة والحماسة ويهيجها نظراً لما مرَّ في تاريخ الشيعة من ثورات، خاصةً واقعة الطف، حيث الدم

أريق، والحرمات انتهكت، والبيوت سبيت ودمرت، والأجساد صلبت، ونتيجة لهذا كله برز شعراء سياسيون) [1].

6- الشعر وأدب الطف:

(لقد ساهم الشعر في تسجيل المعركة، مساهمة ملحوظة، سواء أكان ذلك في نطاق القتال، أم كان ذلك في نطاق تسجيله، أو الرثاء لشهداء المعركة الذي جسد بداية أدبية انعكست على مطلق القرون التي واصلت (فن الرثاء) للإمام الحسين عليه السلام [وأهل بيته] واصحابه.

أنّ الخصائص الفنية والفكرية لهذا الأدب الذي فرض فاعليته على العصر- دون أن تحظى أية واقعة بمثل ما ظفرت به حادثة الطف- تتمثل في صدق العاطفة (فكرياً) أولاً بحيث نجد أنّ يحيى بن الحكم (وهو أخو مروان) ينتصر لحادثة الطف بحيث لم يتمالك ذاته حينما كان جالساً الى جانب يزيد وقد أدخِلت السبايا عنده، فقال:

لهام بجنب الطف أدنى قرابة   من ابن زياد العبد ذي الحسب الوغل[2]

حيث إن حجم المأساة وغمطها يستتبع الإثارة حتى من أقسى القلوب، لذلك فإنّ ما ورد من النصوص التي تشير الى أن الشمس مرضت، أو البلاد اقشعرت وما اليها من الاستعارات إنما تجسّد، واقعاً نفسياً صادقاً، حيث نعرف جميعاً في اللغة النفسية، أنّ الاستجابات أو ردود الفعل في حالة الألم أو السرور، تعكس إيحاءاتها على الخارج فيتلوّن وَفق الاستجابة المسرة أو المؤلمة التي يحياها الإنسان، بخاصة إذا كانت الاستجابة بالغة الصدمة، مثل: حادثة الطف) [3].

ومن الشعراء الملتزمين في رثاء أهل البيت عليهم السلام وخصوصاً الإمام الحسين عليه السلام في القرنين الرابع والخامس الهجريين كثيرون، منهم: المفجع البصري،

---

[1] موقع الحوزة: الشعر السياسي في العصر الأموي/ شعر الشيعة، (بتصرف).

[2] جواد شبر: أدب الطف 1: 96-97 ، دار التراث الإسلامي، بيروت.

[3] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص335.

الناشيء الصغير، الشريف المرتضى، الشريف الرضي، مهيار الديلمي، السوسي الحلبي، ....وغيرهم.

ومن موضوعات الشعر عند الشيعة الإمامية، هي مايلي[1] :

1- شعر المدح: وينقسم الى:

أ- المدائح النبوية. في يوم مولد الرسول الأكرم(ص)، وفي يوم المبعث الشريف، وغيرها.

ب- مدائح آل البيت عليهم السلام. في أيام ولادة أئمة الهدى عليهم أفضل الصلوات والسلام وكذلك يوم مولد فاطمة الزهراء سلام عليها.

ت- مدح العلماء ودورهم في قيادة الأمة وعطائهم الدائم في الفكر والثقافة وهدايتهم للأمة وإرشادها وجعلها على الطريق المستقيم.

ث- مدح الحكام والزعماء والأمراء.

ج- مدح قادة الجيش والفرسان والشجعان في الحروب والغزوات.

ح- المدح الخاص.

2- شعر الرثاء: ويتضمن مايلي:

أ- رثاء آل البيت عليهم السلام. في أيام رحيل رسول الله(ص) وفاطمة الزهراء سلام الله عليها واستشهاد أئمة أهل البيت عليهم أفضل الصلاة والسلام.

ب- رثاء العلماء.

ت- رثاء الحكام والزعماء والأمراء.

ث- رثاء قادة الجيش والفرسان والشجعان في الحروب والغزوات.

ج- الرثاء الخاص.

3- الشعر الأخوي: ويشتمل على:

أ- التهنئة بين الأخوان والأحبة والأصدقاء والأهل.

---

[1] عبد الصاحب الموسوي: حركة الشعر في النجف الأشرف، (بتصرف)، ص10-11.

ب- الشوق والحنين. الشوق الى اللقاء بين الحبيب وحبيبته والحنين الى الأهل والمحلة والوطن.

ت- التندر والمداعبة.

4- الغزل.

5- الوصف. ويتضمن ما يلي:

أ- وصف الطبيعة.

ب- وصف الخمرة.

ت- وصف الأماكن.

ث- وصف الأدوات التي يستعملونها.

ج- وصف الشيب.

6- الفخر والحماسة.

7- الحكم والتأملات.

8- الشعر التعليمي.

9- الموشحات.

10- شعر التاريخ.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم الشعر
(القرن الرابع الهجري)

◄ إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان العَتَكي[1] الأزدي الواسطي، أبو عبد اللّه الواسطي، المعروف (بنفطويه) النحوي[2] (244 - 322، 323هج).

ولادته: ولد بواسط سنة 244هج .

علميته: كان عالماً بالنحو واللغة والحديث، فقيهاً، حافظاً للسير وأيّام الناس والتواريخ.

ومن شعره:

كمْ قد ظفرتُ بمَنْ أهوى فيمنعني   منه الحياءُ وخوفُ اللّه والحذَرُ
وكمْ خلوتُ بمَنْ أهوى فيقنعني   منه الفكاهةُ والتحديثُ والنَظَرُ
أهوى المِلاحَ وأهوى أنْ أجالسهم   و ليس لي من حرامٍ منهُمُ وطَرُ
كذلك الحبُّ لا إتيان معصيةٍ   لا خيرَ في لذّةٍ من بعدها سَقَرُ

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب القوافي. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص131.

وفاته: توفّي سنة 323 هج، وقيل: سنة 322 هج.

◄ أحمد بن إبراهيم بن المعلّى بن أسد[3] العَمّي[4] البصري، أبو بشر(ت بعد 350هج).

علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، مؤرّخاً، حسن التصنيف، كثير الرواية، ثقة في حديثه، حسن التصنيف، وكان مستملي أبي أحمد الجلودي.

---

[1] نسبة إلى العتيك بن الأزد أحد أجداد المهلّب بن أبي صفرة.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 1.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 6.

[4] يُنسب إلى (العَم) وهو: مرّة بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وهم الّذين انقطعوا بفارس عن بني تميم.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب شعر السيد الحميري. ذكره النجاشي في رجاله 1: 244 رقم 237.

وفاته: توفّي بعد سنة 350هج.

◄ **أحمد بن أعثم الكوفي، المعروف بابن أعثم، وقيل: أحمد بن علي بن أعثم، أبو محمّد [1] (ت 314 هج).**

علميته: مؤرخ كوفي، وكان محدثاً، أديباً، شاعراً. كان من أصحاب أبي الوليد المصري.

ومن شعره :

اذا اعتذر الصديق اليك يوماً   من التقصير عذر أخ مقرّ

فصنه عن جفائك وارض عنه   فإنّ الصفح شيمة كل حر

وفاته: توفي حدود سنة 314هج.

◄ **أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي، الكندي، الكوفي، الملقب بالمتنبي، وكان أبوه يعرف بعبدان السقاء، أبو الطيب[2] (ت 354 هج).**

ولادته: ولد بالكوفة سنة 303هج، وقيل سنة 306هج.

علميته: من أعيان ومشاهير أدباء وشعراء العرب. نشأ وترعرع بالشام، وكان يكثر المقام بالبادية ويخالط أهلها لإكتساب اللغة والتعرف على أخبار وأيام الناس.

قال الشعر منذ نعومة أظفاره حتى بلغ القمة، ومدح الملوك وسار شعره في الأقطار وفاق معاصريه من الشعراء والأدباء. تقرب من الأمير سيف الدولة الحمداني وحظي لديه وانقطع إليه وأجاد في مديحه، ثم إنتقل إلى مصر ومدح بها كافور الأخشيدي.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 10.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 11.

يقول البستاني بحقه: (من الحقائق المعروفة في ميدان تاريخ الأدب، أنّ المتنبي يعدّ رائداً للشعر العربي في مختلف عصوره حتى ليكاد ينفرد في ضخامة النتاج الذي صدر عنه)[1] .

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 44 رقم 246.

ومن شعره في سيف الدولة الحمداني.

تركت السرى خلفي لمن قلّ ماله   وأنعلت أفراسي بنعماك عسجدا
وقيدت نفسي في هواك محبة   ومن وجد الاحسان قيداً تقيدا

ومن شعره :

كل يوم لك احتمال جديد   ومسير للمجد فيه مقامُ
واذا كانت النفوس كباراً   تعبت في مرادها الأجسام

وفاته: قُتل بالعراق قرب دير العاقول قرب النعمانية في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة 354هج.

◄ **أحمد بن عبيد الله بن محمّد بن عماد الثقفي الكوفي، المعروف بالعزيز، وقيل حمار العزيز، والمشهور بابن عماد، أبو العباس[2] (ت 314 هج).**

علميته: أديب معروف وشاعر مشهور، وكان محدثاً، مؤرخاً، مؤلفاً، صحب أبا عبد الله بن الجراح وروى عنه وعن غيره، وروى عنه جماعة من الرواة، وكان يتوكل للقاسم بن عبيد الله ولولده.

ومن شعره :

أعيرتني النقصان والنقص شامل   ومن ذا الذي يعطي الكمال فيكملُ
وأُقسم أنّي ناقص غير أنني   إذا قيس بي قوم كثير تقلّلوا

---

1 محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص616.

2 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 16.

تفاضل هذا الخلق بالعلم والحجى ففي أيّما هذين أنت مفضل
ولو فتح الله الكمال ابن آدم لخلده والله ما شاء يفعل

وفاته: توفي في شهر ربيع الأوّل سنة 314هج، وقيل سنة 310هج، وقيل سنة 319هج.

◄ أحمد بن عضد الدولة فنا خسرو بن ركن الدولة الحسن بن بويه، تاج الدولة، الديلمي، البويهي، أبو الحسين، وقيل أبو الحسن[1] (ت 387هج).
علميته: من ولاة آل بويه الديالمة، ومن أدبائهم وشعرائهم، وكان أشعرهم وأكرمهم.
في سنة 373هج استولى على الأهواز ورامهرمز وحكمهما. أصدر عمه فخر الدولة أمراً بالقبض عليه واسره، فأسروه وأرسلوه إلى عمه بالري، فحبسه ثم أمر بقتله، فقتلوه سنة 387هج.
ومن شعره :
هب الدهر أرضاني وأعتب صرفه وأعقب بالحسنى من الحبس والأسرِ
فمن لي بأيام الشباب التي مضت ومن لي بما قد فات بالحبس من عمري
ومن شعره أيضاً:

سقاني سحراً خمرهْ وقد لاحت لي النثرة
غزال فاتن الطرف مليح الوجه والطُرّة
أنا ملك وقد ملّكـ ـت قلبي صاحب الوفرة

◄ أحمد بن عَلَوِيّة[2] الأصفهاني الكرماني، المعروف بأبي الأسود[3] الكاتب (212 - بعد 320هج).
ولادته: ولد سنة 212هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 17.
[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 18.
[3] في رجال الطوسي، ص: ابن الأسود.

علميته: أحد علماء الشيعة، وصاحب القصيدة المسماة بالألفية والمحبّرة. وكان لغوياً، أديباً، شاعراً، راوياً للحديث، نادم الأمراء والكبراء، وعمّر طويلاً.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب شعر كثير جيّد. وله قصيدة نونية المسماة بالألفية والمحبرة: على ألف قافية شيعية، عرضت على أبي حاتم السجستاني، فأُعجب بها، وقال: يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان[1] في أحكامها وكثرة قوافيها. ذكرهما ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص23 رقم 110.

والقصيدة هذه في مدح أمير المؤمنين(ع)، وتتضمن غرراً من فضائله المأثورة عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم، وأوّلها:

مـا بال عينـك ثرّة الإنسان   عبرى اللّحاظ سقيمة الأجفـان

ومنها:

ولـه إذا ذكـر الغـدير فضيلـة   لم نـنسها مـادامـت الملوانِ
قـام النبيّ لـه بـشرح ولايـة   نزل الكتاب بـها من الديّانِ
إذ قـال بـلّغْ مـا أُمرتَ به وثق   مـنه بـعصـمة كـالىء حـنّانِ
فـدعا الصلاة جماعة وأقـامـه   علماً بـفضل مـقالة وبـيانِ
نادى: ألست وليكم؟ قالوا بلى   حقّاً فقال: هو الوليّ الثاني
فدعا لـه ولمن أجاب بنصره   ودعا الإله على ذوي الخذلا

وفاته: توفي ابن علوية سنة نيف وعشرين وثلاثمائة للهجرة، وكان قد قال بعد أن أتت عليه مائة سنة:

حنى الدهر من بعد استقامته ظهري   وأفضى إلى ضحضاح غايته عمري
ودبّ البـلى في كـلّ عضو ومـفصلٍ   ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدّهرِ

---

[1] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 4: 76.

◄ أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني، أبو الحسين الرازي اللُّغوي[1](ت 395هج) .

ولادته: وُلد بقزوين وانتقل إلى همدان، فنشأ بها، وحُمل إلى الريّ ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة البويهيّ، فأقام بها.

علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، مناظراً، يجمع بين إتقان العلماء وظَرف الشعراء، إمام اللغة. صاحب كتاب المجمل. وكان عالماً بعلومٍ شتّى، وغلب عليه علم اللغة، فأتقنها، وصنّف فيها كتباً كثيرة، من أبرزها كتاب المجمل، وإشتغل عليه بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات وغيره من أعيان البيان.

وله أشعارٌ مليحةٌ في الغزل والحكمة وغيرهما، منها:

مرَّت بنا هيفاءُ مقدودةٌ　　　تـركيَّة تُنـمـى لـتُركـيٍّ
تـرنو بـطرفٍ فاتنٍ فاترٍ　　　أضعف من حجّة نحويٍّ

ومنها:

إذا كان يؤذيك حرُّ المصيف　　　وكربُ الخريفِ وبردُ الشتا
ويُلهيك حسنُ زمـان الربيع　　　فأخذُكَ للعلم قل لي متى؟

وله أيضاً:

وقالوا كيف حالك قلت خير　　　تقضّى حاجة وتفوت حاجُ
اذا ازدحمت هموم الصدر قلنا　　　عسى يوماً يكون لها انفراجُ
نديـمي هـرّتي وأنيس نـفسي　　　دفاترُ لي ومعشوقي السِّراج

يعدُّ ابن فارس في طليعة العلماء الذين أخذوا من كل فن بسهم وافر، ولم يقف بنفسه عند حدّ المعرفة والتعليم، بل اقتحم بها ميدان التأليف فوفق لذلك. ويحتفظ التاريخ له بهذه المؤلفات الكثيرة والقيمة.

مصنفاته في علم الشعر:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 23.

- ذم الخطأ في الشعر(مطبوع). الأتباع والمزاوجة (جمع فيه الأشعار المنتخبة). الحماسة المحدثة. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 60.

وفاته: توفّي بالرَّيّ سنة 395هج. وقيل غير ذلك.

◀ أحمد بن محمّد بن الحسن بن مرار الجزري، الضبّي، الأنطاكي، الحلبي، المعروف بالصنوبري، أبو بكر وأبو القاسم وأبو الفضل[1] (ت 334 هج).

علميته: من مشاهير ادباء بلاد الشام، ومن فضلاء شعرائها، ومن فحول شعراء الحمدانيين، وكان عالي الهمة. دخل دمشق ووصفها ووصف معالمها ومنتزهاتها، ودخل العراق ومدح أعيانه وامراءه.

يقول البستاني بحقه: (يظل هذا الشاعر واحداً من أعلام الشعر في عصور الأدب: من حيث تميّزه بخصائص فنية وفكرية لا بُدَّ لمؤرخ الأدب من أن يُعنى بإبرازها عند حديثه عن هذا الشاعر...فالمعروف لدى مؤرخي الأدب أنّ (الشعر الوصفي) يظل مديناً (من حيث التفرّد الفني فيه) للشاعر الصنوبري، فيما يعدّونه رائداً في هذا اللون من الشعر...)[2] .

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 620 .

ومن شعره في مدح الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام) والحسنين (عليهم السلام) والزهراء (عليها السلام):

أليس من حلّ منه في أخوّته ... محل هارون من موسى بن عمرانِ

صلى إلى القبلتين المقتدى بهما ... والناس عن ذاك في صم وعميانِ

ما مثل زوجته اخرى يقاس بها ... ولا يقاس إلى سبطيه سبطانِ

فمضمر الحبّ في نور يخص به ... ومضمر البغض مخصوص بنيرانِ

وفاته: توفي سنة 334هج .

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 27.

[2] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 603.

◄ أحمد يوسف بن إبراهيم البغدادي، المصري، المعروف بابن داية، أبو جعفر الكاتب[1] **(ت بعد 330هج).**

وعرف بذلك لأن أباه كان ابن داية إبراهيم بن المهدي العباسي.

علميته: من وجوه وفضلاء الكتاب بمصر، وكان مؤرخاً، محققاً، بحاثة، أديباً شاعراً، فصيحاً، بليغاً، مشاركاً في علوم الفلك، والنجوم والطب والحساب، وله فيها تآليف عديدة. كان بغدادي الأصل، رحل به أبوه إلى الشام، ومنها إنتقل إلى البلاد المصرية واستقر بها. تقرب من بلاط الطولونيين بمصر، فحظي لديهم وتولى مناصب عالية في دواوينهم، وصار منجّمهم. حسن المجالسة، حسن الشعر، عدّه النديم في البلغاء العشرة، وأثنى ياقوت الحموي عليه وعلى والده.

كان حسن الشعر، ومن شعره في مدح الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام):

خير من صلّى وصام ومن	مسح الأركان والحجبا
ووصي المصطفى وأخٌ	دون ذي القربى وان قربا
وأمـير المـؤمنين به	نأثر الأخبار والكتبا

وفاته: توفي حدود سنة 340هج، وقيل سنة 334هج، وقيل سنة نيف وثلاثين وثلثمائة.

◄ إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن عباد، أبو القاسم الطالقاني، الملقّب بالصاحب كافي الكفاة [2] (326 - 385هج).

ولادته: ولد باصطخر فارس، وقيل بالطالقان سنة (326هج).

علميته: وكان شيعياً إمامياً [1]عظيم الشأن، جليل القدر في العلم. وكان كاتباً أديباً لُغويّاً شاعراً، فقيهاً، محدّثاً، مؤرِّخاً، كثير المحفوظ، حاضر الجواب، فصيح اللسان، وكان يناظر ويدرس ويصنف ويملي الحديث.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 35.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 38.

يقول البستاني بحقه: (إنّ هذا الشاعر.....يعدّ في طليعة الأدباء الذين فرضوا فاعلياتهم على عصور الأدب العربي، مضافاً الى موقعه الاجتماعي، حيث كان وزيراً، فيما سحب هذا الموقع آثاره على المناخ الأدبي،......ولكن ما يعنينا هو نتاجه الشعري، في نماذجه الالتزامية التي عُرِف بها، فيما ميّزت شخصيته بهذا الطابع)[2].

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب الكشف عن مساوئ شعر المتنبي. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص218.
- كتاب الشواهد. كتاب الاقناع في العروض. نقض العروض. ديوان شعره. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 351.

جمعه وحققه الشيخ محمد حسن آل ياسين، وسماه ديوان الصاحب بن عباد.

فمن شعره في أهل البيت (عليهم السلام):

لو شُقّ عن قلبي يرى وسطه ... سطران قد خطّا بلا كاتبِ
العدل والتوحيد في جانبٍ ... وحبّ أهل البيت في جانبِ

وله من قصيدة طويلة تبلغ 64 بيتاً :

يا آل أحمد أنتم حرزي الذي ... أمنت به نفسي من الأوصابِ
أُسعِدتُ بالدنيا وقد واليتكم ... وكذا يكون مع السّعود مآبي
أنتم سراج الله في ظلم الدجى ... وحسامُه في كل يوم ضرابِ

وله في إهداء السلام إلى [الإمام] الرضا عليه السلام:

يا سايراً قد نهضا ... مبتدراً أو ركضا

---

[1] كما حقّقه السيد العاملي في محسن الأمين: أعيان الشيعة، والعلاّمة الأميني: في الغدير، وأبطلا قول من قال باعتزاله، وقد استندا في ذلك إلى جملة أدلة منها: قول الشيخ الصدوق في مقدمة كتابه (عيون أخبار الرضا): (فصنّفت هذا الكتاب لخزانته المعمورة ببقائه إذ لم أجد شيئاً آثر عنده وأحسن موقعاً لديه من علوم أهل البيت (عليهم السلام) لتعلّقه أدام الله عزّه بحبلهم واستمساكه بولايتهم واعتقاده لفرض طاعتهم وقوله بإمامتهم....وقول ابن أبي طي ـ كما جاء في ابن حجر: لسان الميزان: كان الصاحب إمامي المذهب وأخطأ من زعم أنه كان معتزلياً....).

[2] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي على ضوء المنهج الإسلامي، ص 638.

وقد مضى كأنّه الـ ـبرق إذا ما وَمَضا
أبلغ سلامي راكباً بطوسَ مولايَ الرّضا
سبطَ النبيّ المصطفى وابنَ الوصيّ المرتضى
من شاد عزّاً أقعساً وحاز فخراً أبيضا

وفاته: توفي بالريّ سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، ونقل إلى أصبهان، ولما أبرز تابوته ضجّ الخلق بالبكاء، ورثته الشعراء. حيث رثاه الشريف الرضي بعد وفاته بقصيدة مطولة عصماء تنبي عن عظمة وجلالة قدر الصاحب وعلو كعبه في عوالم العقيدة الراسخة والأدب الرفيع والجاه والفضل والسؤدد، مطلعها:

أكذا المنـون تقطّـر الأبطـالا أكذا الزمان يضعضع الاجبالا

◄ إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت، أبو سهل النوبختي، البغداديّ[1] (237 - 311هج) .

ولادته: ولد سنة 237هج.

علميته: كان شيخ المتكلّمين، ووجه النوبختيين ومتقدمهم في زمانه.عالماً فاضلاً، متكلماً بارعاً، كاتباً بليغاً، شاعراً، أخباريّاً، كثير التصنيف.

قال النجاشي: له جلالةٌ في الدين والدنيا، يجري مجرى الوزراء في جلالة الكُتّاب.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب الشعر. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 8 رقم 36.

وفاته: توفّي سنة 311 هج.

◄ بختيار بن معز الدولة أحمد بن بويه الديلمي، البويهي، الملقب بعز الدولة، أبو منصور [2] (ت 369هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 39.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 41.

ولادته: ولد بالأهواز في الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة 332هج، ونشأ بالعراق، وكان المعاصر له من ملوك العباسيين المطيع لله الذي تزوج من ابنته شاه زنان بنت بختيار.

علميته: من ملوك الدولة البويهية، وكان شديد القوى يمسك الثور العظيم بقرنيه فيصرعه، وكان شاعراً مبدعاً منغمساً في اللهو واللعب وعشرة النساء والمغنين. تولى الحكم بعد أبيه في الثامن عشر من ربيع الثاني سنة 356هج. كانت بينه وبين ابن عمه عضد الدولة منافسات ومشاحنات انتهت بمعركة بينهما أدت إلى أسر المترجم له، فأمر عضد الدولة بقتله بقصر الجص بنواحي تكريت في الثامن عشر من شوال سنة 369هج، وقيل سنة 367هج، وقيل سنة 366هج، فكانت مدة حكومته أحدى عشرة سنة. ومن شعره :

اشرب على قطر السماء القاطر   في صحن دجلة وأعص زجر الزاجرِ
مشمولة ابدى الزجاج بكأسها   درّاً نثيرا بين نظم جواهر
من كف أغيد يستبيك اذا مشى   بدلال معشوق ونخوة شاطر
والماء ما بين العروب مصفق   مثل القيان رقصن حول الزامر

وله أيضاً:

وفاؤك لازم مكنون سرّي   وحبك غايتي والشوق زادي
وخالك في عذارك في الليالي   سواد في سواد في سواد

◄ جعفر بن محمّد بن ورقاء بن محمّد بن ورقاء بن صلة بن المبارك بن صلة ابن عمير بن جبير بن شريك الشيباني، المعروف بابن ورقاء، وقيل: جعفر بن ورقاء بن محمّد، أبو محمّد[1] (ت 352هج).

ولادته: ولد بسامراء سنة 292هج.

علميته: أمير بني شيبان ووجههم في العراق، وكان رئيساً، قائداً، أديباً شاعراً فاضلاً، كاتباً بارعاً، جيِّد البديهة. عاصر الملك العباسي المقتدر بالله، وكان يجريه

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 48.

مجرى بني حمدان، وفي سنة 316هج تقلد بعض المناصب في الكوفة وفي غيرها من الولايات. جرت له مكاتبات ومراسلات مع سيف الدولة الحمداني، وله كتاب في إمامة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) سماه (حقائق التفضيل في تأويل التنزيل).
ومن شعره في رثاء الإمام الحسين بن علي(عليه السلام):

رأس ابن بنت محمّد ووصيه	للناظرين على قناة يرفعُ
والمسلمون بمـنظر وبمسمع	لا جازع منهم ولا متخشع
كحلت بمنظرك العيون عماية	وأصم رزؤك كل أذن تسمع
أيقضت أجفانا وكنت لها كرى	وانمت عينا لم تكن بك تهجع
مـــا روضة إِلا تمنت انـها	لك تربة ولخطّ قبرك موضع

وفاته: توفي في شهر رمضان سنة 352هج.

◄ الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقمان بن راشد الحمداني، التغلبي، العدوي، الربعي، أبو فراس الحمداني[1] (ت 357هج).
ولادته: ولد بمنبج، وقيل في العراق سنة 320هج، وقيل سنة 321هج، وكان ابن عم سيف الدولة الحمداني، فنشأ تحت رعايته، ولما شب ساند سيف الدولة في معاركه وحروبه مع الروم.
علميته: من أعيان ادباء وشعراء العرب، وكان أميراً، شجاعاً، كريماً، نبيلاً، وشعره في غاية الحسن والجودة، وكان متكلماً فاضلاً.
ولاّه سيف الدولة على منبج وحران وأعمالها، وفي احدى حروب سيف الدولة مع الروم أسر أبو فراس وهو مجروح، فأخذوه أسيراً إلى القسطنطينية، وبقي هناك مدة ست سنوات، ثم فداه سيف الدولة وأطلق سراحه.
لما توفي سيف الدولة طمع أبو فراس في ولاية حمص وحلب، وتوجه على رأس حشود يريد الاستيلاء على حلب، فأرسل أبو المعالي ابن سيف الدولة جيشاً لرده عن طمعه وما ينويه، فقامت معركة بينه وبين جيش أبي المعالي انتهت بمقتل أبي

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 49.

فراس، وقيل أسر في المعركة وحملوه إلى أبي المعالي فمات في الطريق على أثر جراحات كثيرة أودت بحياته عند جبل سنير سنة 357هج، وقيل سنة 363هج، وقيل سنة 350هج.

يقول البستاني بحقه: (يُعدّ هذا الشاعر واحداً من كبار شعراء العصور الأدبية، حتى أنّ بعض مؤرخي الأدب ذهبوا الى أنّ الشعر بُدِئ بأمير من العصر الجاهلي وخُتِم بأمير لهذا العصر الذي نؤرخ له...) [1].

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 47 رقم 260.

ومن شعره:

شافعي أحمد النبي ومولا	ي علي والبنت والسبطانِ
وعلي وباقر العلم والصا	دق ثم الأمين ذو التبيانِ
وعلي والخيران علي	أبواه والعسكري الداني
والامام المهدي في يوم لا ينـ	ـفع الا غفران ذي الغفران

وله من قصيدته المسماة بالشافية :

الدين مخترمٌ والحق مهتضم	وفيءُ آل رسول الله مقتسمُ
والناس عندك لا ناس فيحفظهم	سوء الرعاء ولا شاء ولا نعم
اني أبيت قليل النوم أرقني	قلب تصارع فيه الهم والهمم
وعزمةٌ لا ينام الدهر صاحبها	الا على ظفر في طيه كرم

ومن شعره :

سيفقدني قومي اذا جد جدهم	وفي الليلة الظلماء يفتقد البدرُ
ولو سد غيري ما سددت اكتفوا به	وما فعل النسر الرفيق ولا الصقر

وفاته: توفي سنة 357هج، وقيل سنة 363هج، وقيل سنة 350هج.

---

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 626.

◄ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي بن محمد بن سليمان بن آبان الفارسي، الفسوي، الشيرازي، أبو علي[1] (ت 377هج).

ولادته: ولد بمدينة فسا في إيران سنة 288هج، وفي سنة 307 هج رحل إلى بغداد وأقام بها. علميته: من كبار علماء النحو، وأوحد زمانه في العربية، وكان أديباً، شاعراً، مؤلفاً. تتلمذ على علماء عصره وأخذ عنهم، وتجول في بلاد الشام، فزار طرابلس وحلب، وبها خدم سيف الدولة الحمداني وحظي لديه، وبعد مدة رجع إلى بغداد. عاصر عضد الدولة الديلمي البويهي وتقرب منه، فأكرمه وعظّم شأنه.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب أبيات الأعراب. كتاب شرح أبيات الإيضاح. ذكرهما ابن النديم: الفهرست، ص101.

ومن شعره في الشيب:

خضبت الشيب لما كان عيبا وخضب الشيب أولى أن يعابا

ولم أخضب مخافة هجر خل ولا عيباً خشيت ولا عتابا

ولكن المشيب بدا ذميماً فصيرت الخضاب له عقابا

ومن شعره في مدح عضد الدولة الديلمي :

ودعته حيث لا تودعه نفس ولكن تسير معهْ

ثم تولى وفي الفؤاد له ضيق محل وفي الدموع سَعَهْ

وفاته: ولم يزل في بغداد حتى توفي في السابع عشر من ربيع الثاني، وقيل ربيع الأوّل سنة 377هج، وقيل قبل 370 هج، ودفن بها.

◄ الحسن بن علي بن الحسن بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، أبو محمد الأطروش[2](225 - 304هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 50.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 54.

علميته: كان فقيهاً، مصنّفاً، شاعراً ظريفاً، مشاركاً في التفسير والكلام واللغة وغيرها.

قال النجاشي: كان يعتقد الإمامة، وصنّف فيها كتباً.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب في التفسير احتج فيه بألف بيت من الشعر. في مجلدين. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 252.

ومن شعره:

لهفان جمّ بلابل الصدْرِ ... بين الرياض فساحل البحْرِ

يدعو العباد لرشدهمْ وهُمُ ... ضربوا على الآذان بالوقْرِ

فخشيت أن ألقى الإله وما ... أبليتُ في أعدائه عُذْري

في فتيةٍ باعوا نفوسهُمُ ... للّه بالباقي من الأجْرِ

ناطوا أمورهُمُ برأي فتىً ... مقدامةٍ ذي مِرَّةٍ شزْرِ

وفاته: توفّي بآمل من بلاد طَبَرستان في 23 شعبان سنة 304هج، وسنُهُ تسعٌ وسبعون سنة، وكان مولده بالمدينة.

◄ الحسن بن محمد بن هارون بن ابراهيم بن عبد الله بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي، المهلبي، المعروف بالوزير المهلبي، وقيل في اسمه: الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون، أبو محمد[1] (ت 352هج).

ولادته: ولد بالبصرة في السادس والعشرين من المحرم سنة 291 هج.

علميته: من وزراء الدولة البويهية في العراق، وكان أديباً شاعراً، فاضلاً، فصيحاً، عرف بحسن الأخلاق ورجاحة العقل وحسن التدبير والسياسة، مع حلم وكرم وأناة.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره ابن النديم في الفهرست، ص217.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 57.

استكتبه معز الدولة البويهي، ثمّ استوزره أحمد بن بويه البويهي سنة 339هج، وكان مختصاً به، محظوظاً لديه، عظيم المنزلة، رفيع الجاه، وفي نفس الوقت كان يدبر أمور الوزارة للمطيع العباسي. بقي على الوزارة أكثر من 13سنة، ولم يزل عليها حتى توفي في طريق واسط - في العراق في 24 شعبان، وقيل 27 منه سنة 352هج، وقيل سنة 351 هج، ونقل جثمانه إلى بغداد حيث دفن في مقابر قريش.

من شعره:

ألا يا منى نفسي وان كان حتفها ومعناي في سري ومغزاي في جهري

تصارمت الأجفان لما صرمتني فما تلتقي إلاّ على عبرة تجري

وله أيضاً:

اذا تكامل لي ما قد ظفرت به من طيب مسمعه أو ظرف نُدمانِ

وقهوة لو تراها خلت رقتها ديني وحافز من إن شئت غناني

فما أبالي بما لاقى الخليفة من بغي الخصي وعصيان ابن حمدان

◄ الحسين (الحسن) بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج النيلي، البغدادي، المعروف بابن الحجاج، أبو عبد الله[1] **(ت 391هج).**

ولادته: ولد ببغداد حدود سنة 330 هج.

علميته: الكاتب الشاعر الإمامي، من كبار أدباء وشعراء العراق، وكان كاتباً فاضلاً، جيد الشعر، متصلباً في التشيع، مخلصاً لأهل البيت(عليهم السلام). وقرأ على ابن الرومي الشاعر، وتولى الحسبة ببغداد عدة مرات أيام عز الدولة البويهي. كان شعره يتضمن صنوف معاني الشعر كالمدح والثناء والفخر والمجون والهجاء وغيرها. مدح الملوك والأمراء والوزراء والأعيان في الدولة البويهية كعضد الدولة الديلمي، والصاحب بن عباد، والوزير المهلبي، وسابور بن أردشير.

يقول البستاني بحقه: (هذا الشاعر يعدّ ملتزماً في نتاجه بنحو ملحوظ، كما أنّ اسمه يقترن لدى أكثر من مؤرخ أدبي بأسماء شامخة شعرياً، مثل: امرئ القيس: من

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 60.

حيث ابتداعه لبعض الأساليب،...ويكفي أنّ الشاعر المعروف الشريف قد جمع (في حياة الشاعر) منتخبات من شعره: تعبيراً عن اهتمامه بقيمته الفنية والفكرية حيث إنّه فكرياً يعدّ من الشعراء الملتزمين إسلامياً كما قلنا، كما أنّه فنياً قدّم نتاجاً بنحو أصبحت نماذج منه أمثلة تتردد على الألسن)[1].

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. كبير أكثر ما يوجد في عشر مجلدات. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 18 رقم 126.

ومن شعره في الإمام أمير المؤمنين(عليه السلام):

أنا مولاي علي ذو العلى	ليس مولاي فلاناً ودلاما
أتولى خاصف النعل الذي	لم يكن يأكل أموال اليتامى

ومن شعره في الزهراء فاطمة (عليها السلام) يرد فيها على شعر مروان بن أبي حفصة:

أكان قولك في الزهراء فاطمة	قول أمريء لهج بالنصب مفتون
عيرتها بالرحى والحب تطحنه	لازال زادك حباً غير مطحون
وقلت أن رسول الله زوجها	مسكينة بنت مسكين لمسكين
ست النساء غداً في الحشر يخدمها	أهل الجنان بحور الخرد العين

وله من قصيدة طويلة في مدح الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) :

يا صاحب القبة البيضاء على النجف	من زار قبرك واستشفى لديك شفي
زوروا أبا الحسن الهادي لعلكم	تحظون بالأمر والاقبال والزلف
زوروا الذي تسمع النجوى لديه فمن	يزره بالقبر ملهوفاً لديه كفي
اذا وصلت إلى أبواب قبته	تأمل الباب تِلقا وجهه وقفِ
وقل سلام من الله السلام على	أهل السلام وأهل العلم والشرفِ

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 641.

وفاته: توفي بالنيل(بلدة بين بغداد والكوفة) في السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة 391هج، ودفن ببغداد في مقابر قريش عند رجلي الامامين الكاظمين(عليهم السلام).

◄ حسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمداني، البغدادي، الحلبي، المشهور بابن خالويه، أبو عبد الله[1] (ت 370هج).

علميته: من كبار أئمه النحو واللغة، ومن مشاهير ادباء وشعراء عصره، وكان مقرئاً، مؤلفاً. رحل إلى بغداد سنة 314 هج لطلب العلم والأدب، فأخذ عن أبي بكر بن مجاهد، ومحمد بن بشار الأنباري، ونفطويه وغيرهم، وبعد تخرجه عليهم سافر إلى بلاد الشام، فأقام بحمص مدة، ومدة أخرى بميافارقين، ثم انتقل إلى حلب وسكنها وخدم بها سيف الدولة الحمداني وأولاده، فحظي لديهم واختص بهم، فعرف بين الناس وانتشر صيته. دخل البلاد اليمنية وسكن ذمار مدة.

تخرج عليه جماعة من العلماء والأدباء كالمعافى بن زكريا، وأبو بكر الخوارزمي، وأبو الحسن السلامي الشاعر، وسعيد بن سعيد الفارقي وغيرهم.

مصنفاته في علم الشعر:

- شرح القصيدة الدريدية. القصيدة المقصورة من نظم أبي بكر محمد بن الحسن ابن دريد الأزدي(ن 321هج). ذكره أقا زرك: الذريعة 13: 244 ضمن رقم 883.

- شرح ديوان أبي فراس. ذكره أقا زرك: الذريعة 13: 264 رقم 978.

من شعره:

الجود طبعي ولكن ليس لي مال   فكيف يبذل من بالقرض يحتال

نهاك خطي فخذه اليوم تذكرة   الى اتساعي فلي في الغيب آمال

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 62.

وله أيضاً:

اذا لم يكن صدر المجالس سيداً — فلا خير فيمن صدَّرته المجالسُ
وكم قائل مالي رأيتك راجلاً — فقلت له من أجل أنّك فارس

وفاته: توفي بحلب سنة 370 هج، وقيل سنة 371 هج.

◄ الحسين بن داود الكردي البشنوي، أبو عبد الله[1] (ت 370هج).

علميته: أحد أمراء الأكراد البشنوية أصحاب قلعة الفنك بنواحي ديار بكر، وكان شاعراً مكثراً، جيد الشعر، ومن شعراء أهل البيت(عليهم السلام) الجاهرين بولائهم وحبّهم.

من شعره في الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام):

يا صارف النص جهلاً عن أبي حسن — باب المدينة عن ذي الجهل مقفولُ
مولى الأنام علي والوصي معاً — كما تفوه عن ذي العرش جبريل

وله أيضاً:

ولست أبالي بأي البلاد — قضى الله نحبي اذا ماقضاهُ
ولا أين خُطَّ اذاً مضجعي — ولا من جفاه ولا من قلاه
اذا كنت أشهد أن لا اله — سوى الله والحق فيما قضاه
وان محمداً المصطفى — نبي وأنَّ علياً أخاه
وفاطمة الطهر بنت الرسول — رسول هدانا الى ما هداه
وإبناهما فهما سادتي — فطوبى لعبدهما سيِّداه

ومن شعره في الغدير:

يوم الغدير لذي الولاية عيد — ولدى النواصب فضله مجحودُ
يوم يوسم في السماء بأنه — العهد فيه ذلك المعهود
في الأرض بالميراث أضحى وسمه — لو طاع موتور وكفَّ حسود

وله في الامام أمير المؤمنين(عليه السلام):

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 66.

فمدينة العلم التي هو بابـها أضحى قسيم النار يوم مآبهِ
فعدوه أشقى البرية في لظى ووليه المحبوب يـوم حسـابه

وفاته: توفي سنة 370 هج.

◄ السري بن أحمد بن السري الكندي، الموصلي، الرفاء، المعروف بالسري الرفاء، ابو الحسن[1] (ت 366هج).

علميته: شاعر موصلي مشهور، وكان مطبوعاً في شعره، عذب الألفاظ مليح المآخذ، متفنناً في أقسام الشعر. كان في أول أمره يعمل عند أحد الرفّائين بالموصل بأجر زهيد، وعاش في عيشة ضنك وفقر شديد، ثم أقبل على الأدب والشعر ورحل الى حلب أيام الدولة الحمدانية، فتقرب من سيف الدولة واختص به وحظي لديه، وإشتهر بين الناس، وارتفع نجمه، فأخذينا دم الملوك والوزراء والأمراء ويمدحهم فينال جوائزهم وعطاياهم. رحل الى بغداد وبها اتصل بالوزير المهلبي ومدحه وحظي لديه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 375- 376 .
- ومن شعره في أهل البيت (عليهم السلام):

قوم نصلي عليهم حين نذكرهم حبّاً ونلعن أقواماً ملاعينا
إذا عددنا قريشاً في أباطحها كانوا الذوائب فيها والعرانينا
أغنتهم عن صفات المادحين لهم مدائح الله في طاها وياسينا
فلست أمدحهم إلا لأرغم في مديحهم أنف شانيهم وشانينا
أقام روح وريحان على جدث ثوى الحسين به ظمآن آمينا
كأن أحشاءنا من ذكره أبدا تطوى على الجمر أو تحشى السكاكينا

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 84.

مهلاً فلا نقضوا آثار والده وإنّما نقضوا في قتله الدينا
آل النبي وجدنا حبّكم سبباً يرضي الإله به عنا ويرضينا
فما نخاطبكم إلا بسادتنا ولا نناديكم إلاّ موالينا
فكم لنا من معاد في مودتكم يزيدكم في سواد القلب تمكينا

وله أيضاً:

أقارع أعداء النبي وآله قراعاً يغل البيض عند قراعهِ
وأعلم كل العلمِ ان وليّهم سيجزيء غداة البعث صاعاً بصاعه
فلا زال من والاهم في علوه ولا زالَ من عاداهم في اتضاعه
ومعتزلي رام عزل ولايتي عن الشرف العالي بهم وارتفاعه
فما طاوعتني النفس في أن أطيعه ولا أذن القرآن لي في اتباعه
طبعت على حب الوصي ولم يكن لينقل مطبوع الهوى عن طباعه

وفاته: توفي ببغداد سنة 366 هج، وقيل سنة 360 هج، وقيل سنة 364 هج، وقيل سنة 362 هج، وقيل سنة 363 هج، قيل سنة 344 هج، ودفن بها.

◄ سعيد، وقيل سعد بن هاشم بن وعلة، وقيل بن سعيد بن وعلة بن عرام ابن يزيد بن عبد الله العبدي، الخالدي، الموصلي، أبو عثمان[1] (ت 371هج).

علميته: أحد الشاعرين المعروفين بالخالديين، هو وأخوه أبو بكر محمّد بن هاشم، وكانا ينظمان الشعر مشتركين ومنفردين، وكانا حافظين وآيتين في الذكاء وسرعة النظم، وهو من قرية الخالدية من قرى الموصل. له مُلح شعرية، وكان مؤرّخا، قدم بغداد ومدح بها الوزير أبا محمّد المهلبي ونادمه ولقي الحظوة منه، وبعد مدة عاد إلى الموصل. كان بين السري الرّفاء وبين المترجم له وأخيه هجاء مرٌّ.

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 86.

مصنفاته في علم الشعر: له بالاشتراك مع أخيه مؤلفات منها:

- حماسة شعر المحدثين. أخبار أبي تمام ومحاسن شعره. ديوان شعر. اختيار شعر البحتري. اختيار شعر ابن الرومي. اختيار شعر مسلم بن الوليد. ذكرها ابن النديم في الفهرست، ص278.

من شعره:

أنا قد رمت سلواً	عنك يا قرة عيني
كنت في الاثم كمن شا	رك في قتل الحسين
لك صولات على قلـ	ـبي بقد كالرديني
مثل صولات علي	يوم بدر وحنين

وله أيضاً:

انظر إلي بعين الصفح عن زللي	لا تتركنّي من ذنبي على وجلِ
موتي وهجرك مقرونان في قرن	فكيف أهجر من في هجره أجلي
وليس لي أمل إلا وصالكم	فكيف أقطع من في وصله أملي
هذا فؤادي لم يملكه غيركم	إلاّ الوصي أمير المؤمنين علي

وفاته: توفي سنة 371 هج.

◄ سلامة بن يحيى، وقيل الحسين، وقيل بحر الموصلي، أبو الفرج[1] (ت حدود 390هج).

علميته: من قضاة وأدباء حلب، وكان شاعراً، ومن شعراء أهل البيت(عليهم السلام). استقصاه سيف الدولة الحمداني. ومن شعره:

تجلى الهدى يوم الغدير على الشبه	وبرز ابريز البيان عن الشُّبَهْ
وأكمل رب العرش للناس دينهم	كما نزل القرآن فيه فأعربه
وقام رسول الله في الجمع رافعاً	بضبع علي ذي التعالي عن الشبه
وقال ألا من كنت مولى لنفسه	فهذا له مولى فيالك منقبه

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 88.

وله أيضاً:

أنا مولى حيدر وابنيه والـ ـعلم السجاد مصباح العربْ
وابنه الباقر والصادق والـ ـمرتضى موسى الامام المنتجب
والرضا ثم أبي جعفر والعسكريين وباق محتجب

وفاته: توفي حدود سنة 390 هج.

◀ سليمان بن محمد الاسكافي، أبو الفضل[1] (ت 380هج).

علميته: أديب، شاعر، من شعراء أهل بيت النبوة (عليهم السلام).

من شعره في الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام):

أصفاه أحمد من خفي علومه فهو البطين من العلوم الأنزعُ
هو قبلة الله التي ظهرت لنا وشهاب نور للهداية يلمع
حبر عليم بالذي هو كائن وإليه في علم الرسالة يرجع
نطقت دلائله بفضل صفاته بين القبائل وهو طفل يرضع
لولاه لم تك للنبي دلالة وللة الاسلام باب يشرع
من ذا له شمس النهار تراجعت بعد الافول وقد تقضى المطلع

وفاته: توفي حدود سنة 380 هج.

◀ عبد الرحمن بن الحسن القاشاني، أبو محمد الضرير المفسر[2] (ت ق4).

علميته: كان أحد حفاظ الشيعة، حسن الحفظ، مفسّراً.

مصنفاته في علم الشعر:

- قصيدة في الفقه في سائر أبوابه مزدوجة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 47 رقم 624.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته. وقد ذكره العلاّمة الطهراني في طبقاته في القرن الرابع.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 90.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 96.

◄ عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجَلُوديّ الأزديّ البصريّ، العلاّمة أبو أحمد[1] (ت 332هج).

علميته: كان شيخ البصرة وأخباريّها في عصره، وأحد كبار الشيعة الإمامية، فقيهاً، مؤرخاً، أديباً، كثير التصانيف.

مصنفاته: صنّف خمسة وثمانين كتاباً [2] في علوم مختلفة، منها في علم الشعر:

- كتاب شعره عليه السلام. كتاب ما قيل فيه من شعر ومن مدح. كتاب أخبار من عشق من الشعراء. كتاب من خطب على منبر بشعر. كتاب ما رثي به النبي صلى الله عليه وآله. كتاب شعر عباد بن بشار. كتاب من أوصى بشعر جمعه. كتاب من قال شعراً في وصيّته. كتاب التمثيل بالشعر. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 54 رقم 638.

وفاته: توفي الجلوديّ في سنة 332هج [3] .

◄ علي بن أبي حنيفة النعمان بن محمد المغربي، أبو الحسن المصري[4](329 - 374هج).

علميته: كان فقيهاً، عالماً بفنون الشعر والأدب والنحو وأيام الناس.

قلّده العزيز الفاطمي قضاء القضاة بمصر وجميع مملكته، وكان وافر الحرمة عنده، وجلس بالجامع الأزهر مدرّساً لفقه أهل البيت(ع)، حيث كان يقرأ مختصر أبيه المسمّى بالإقتصار.

مصنفاته في علم الشعر:

- **ديوان شعر.** ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 748 رقم 5096.

وفاته: توفّي سنة 374هج، وله خمس وأربعون سنة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 98.

[2] قاله إسماعيل باشا البغدادي: في هدية العارفين.

[3] كذا قُيِّد في: عباس القمي: الكنى والألقاب/ الزركلي: الأعلام/ وقال ابن النديم: توفي بعد 330هج.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 108.

◄ علي بن أحمد الجرجاني، المعروف بالجوهري، أبو الحسن[1] (ت 380هج).

علميته: أديب، شاعر، له قصائد كثيرة في مناقب أهل البيت(عليهم السلام) ورثائهم. وفد على الصاحب ابن عباد الوزير وحظي لديه، وصار من جملة شعرائه وندمائه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره آقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 210 رقم 1294.

ومن شعره في رثاء الامام الحسين بن علي(عليهما السلام):

اليوم شقق جيب الدين وانتهبت	بنات أحمد نهب الروم والصينِ
اليوم قام بأعلى الطف نادبهم	يقول من ليتيم أو لمسكين
اليوم خضب جيب المصطفى بدم	أمسى عبير الحور والعين
اليوم خر نجوم الفخر من مضر	وطاح بالخيل ساحات الميادين
اليوم أطفئ نور الله متقداً	وبرقعت عزة الاسلام بالهون
اليوم نال بنو حرب طوائلهم	مما صلوه ببدر ثم صفين
يا أمة ولي الشيطان رايتها	ومكن الغيّ كل تمكين
ما المرتضى وبنوه من معاوية	ولا الفواطم من هند وميسون
يا عين لا تدعي شيئاً لغادية	تهمي ولا تدعي دمعاً لمحزون
قومي على جدث بالطف فانتفضي	بكل لؤلؤ دمع فيك مكنون

وفاته: توفي بجرجان حدود سنة 380 هج، وقيل بعد سنة 377 هج.

◄ علي بن إسحاق بن خلف البغدادي، المعروف بالزاهي الشاعر، القطّان، أبو القاسم، وقيل أبو الحسن[2] (318- 352هج).

ولادته: كانت ولادته ببغداد في العشرين من صفر سنة 318 هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 110.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 113.

علميته: شاعر بغدادي مشهور، أصله من زاه (وهي قرية من قرى نيسابور). كان مليح الشعر، محسناً، مجوداً، حسن الشعر في التشبيهات وغيرها.
كان قطّاناً ببغداد، وكانت دكانه في قطيعة الربيع الحاجب. مدح سيف الدولة الحمداني والوزير المهلبي وغيرهما من أعيان عصره، وجعل اكثر شعره في مدح ورثاء أهل بيت النبوة (عليهم السلام).

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 399 رقم 2330.

ومن شعره:

أرى الليل يمضي والنجوم كأنها عيون الندامى حين مالت الى الغمضِ
وقد لاح فجر يغمر الجو نوره كما انفجرت بالماء عين على الأرضِ

وله أيضاً:

الريح تعصف والأغصان تعتنق والمزن باكية والزهر معتبقُ
كأنما الليل جفن والبروق له عين من الشمس تبدو ثم تنطبقُ

وفاته: توفي شاباً في العشرين من جمادى الآخرة ببغداد سنة 352 هج، وقيل بعد سنة 360 هج، وقيل سنة 361 هج، ودفن بها في مقابر قريش.

◄ علي بن العباس بن إسماعيل النوبختي البغدادي، أبو الحسن[1](ت 329هج).
علميته: من مشايخ الكتاب ومشاهير أهل الأدب في العراق، وكان راوية لأخبار الشعراء وأشعارهم، وكان شاعراً محسناً، فاضلاً. تصدر لوكالة الأمور المالية للمقتدر العباسي. روى عن البحتري، وابن الرومي.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديون شعر. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 32 رقم 184.

من شعره وهو يخاطب ابن عمه اسماعيل بن علي النوبختي وقد شرب دواءاً:

يا محيي العارفات والكرم وقاتل الحادثات والعدمِ

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 117.

كيف رأيت الدواء أعقبك الله　شفاء به من السقم
اذا تخطت إليك نائبة　حطت بقلبي ثقلاً من الألم
شربت هذا الدواء مرتجياً　دفع أذى من عطائك العظم
والدهر لا بد محدث طبعاً　في صفحتي كل صارم خذمِ

وفاته: عاش ثمانين سنة، وتوفي سنة 329 هج، وقيل 327 هج، وقيل سنة 324 هج، وقيل سنة 323 هج.

◀ علي بن حمّاد بن عبيد اللّه بن حمّاد[1] البصري، أبو الحسن العدوي[2] الشاعر (ت حدود 385هج).

علميته: كان أحد أعلام الشيعة، وفذّاً من علمائها، محدّثاً، أخبارياً، شاعراً مشهوراً، وأكثر شعره في أهل البيت (عليهم السلام)، شيخ الغضائري (ت 411هج).

عدّه ابن شهر آشوب في شعراء أهل البيت(عليهم السلام) المجاهرين[3]. وكان من مشايخ الفقيه الجليل أبي عبد اللّه الغضائري، وقد أجازه برواية جميع كتب عبد العزيز الجلودي (ت332 هج).

يقول البستاني بحقه: (إنّ هذا الشاعر يتميّز بغزارة النتاج، وبتوفره على تقنيات فنية وفكرية جعلته موضع اهتمام مؤرخي الأدب، كما جعلت بعض نماذجه تتردد على الألسن)[4] .

مصنفاته في علم الشعر:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 122.

[2] وفي بعض المصادر : العبدي. والظاهر أنّ الصواب العدوي.

[3] وقد التبس الأمر على ابن شهر آشوب فذكر الرواية (تعلموا شعر العبدي فإنّه على دين اللّه) في ابن حماد، وهي إنّما وردت في سفيان بن مصعب العبدي من أصحاب الإمام الصادق(ع). الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 396.

[4] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 642.

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 20 رقم 130/ أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 742 ضمن رقم 5076.

ومن شعر ابن حماد في مدح أمير المؤمنين(ع):

يوم الغدير لأشرف الأيّام وأجلّها قدراً على الإسلام

يوم أقام اللّه فيه إمامنا أعني الوصي إمام كلّ إمام

قام النبي بدوح خمّ رافعاً كفّ الوصيّ يقول للأقوام

من كنت مولاه فذا مولى له بالوحي عن ذي العزّة العلاّم

هذا وزيري في الحياة عليكمُ فإذا قضيت فذا يقوم مقامي

يا ربّ والِ من أقرّ له الولا وانزل بمن عاداه سوء حمام

فتهافتت أيدي الرجال لبيعةٍ فيها كمال الدين والإنعام

ومن شعره من قصيدة مطولة:

سبحانه واصطفى من خلقه حججاً مطهرين من الأدناس أمجادا

مثل النجوم التي زان السماء بها كذاك ميّزهم للأرض أوتادا

أعطاهم الله ما لم يعطه أحداً فأصبحوا في ظلال العز أو حادا

محمد وعلي خير مبتعث وخير هاد لمن قد رام ارشادا

والصادقون اولو الأمر الذين لهم حكم الخليفة اصداراً وايرادا

واستمر قائلاً :

أما علي فنور الله جل فهل يسطيع خلق لنور الله اخمادا

آخى النبي وواساه بمهجته وما ونى عنه اسعافاً واسعادا

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان معاصراً للشيخ الصدوق(ت 381هج). وقد رآه النجاشي (المولود 372هج)، والظاهر أنّ روايته لابن حماد كانت في وقت لم يكن النجاشي قابلاً للرواية عنه لصغره، ولهذا روى عنه بواسطة شيخه الغضائري[1].

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8 : 230.

◄ علي بن عبد الله بن حمدان بن حمدون، أبو الحسن التغلبي، الملقب بسيف الدولة الحمداني[1](303 - 356هج) .

ولادته: مولده في سنة ثلاث وثلاثمائة للهجرة، وقيل إحدى وثلاثمائة.

علميته: أمير حلب وبلاد الجزيرة، قال الصفدي: كان فارساً بطلاً فقيهاً شاعراً أديباً بليغاً... وكانت حلب دار ملكه ومقرّ عزّه، وله مع الروم أربعون وقعة له وعليه. وقال: كان إمامياً متظاهراً بالتشيّع.

ملك واسط وماجاورها، وتقلّبت به الأحوال فملك دمشق، وعاد إلى حلب فملكها سنة (333هج)، ومعاركه مع جيوش الامبراطورية البيزنطينية مشهورة، وقد أشار إلى أكثرها الأمير الشاعر أبو فراس الحمداني في إحدى قصائده. وللمتنبي أيضاً في أكثر الوقائع قصائد، منها قصيدته التي يقول فيها:

وقفتَ وما في الموت شكٌّ لواقف ... كأنّك في جَفنِ الرّدى وهو نائم

تمرُّ بك الأبطال كلمى هزيمةً ... ووجهك وضّاح وثغرك باسمُ

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 744 رقم 5081.

ومن شعره في الإمام علي بن أبى طالب (عليه السلام):

حب علي بن ابي طالب ... للناس مقياس ومعيارُ

يخرج ما في أصلهم مثلما ... يخرج غش الذهب النار

وله أيضاً:

مقيم على هجري كأني مذنب ... فما تنفع الشكوى إليه ولا العتبُ

تجنى علي الذنب والذنب ذنبهُ ... وعاتبني ظلماً وفي يده العتب

واعرض لما صار قلبي بكفه ... فهلا جفاني حين كان لي الذنب

اذا برم المولى بخدمة عبده ... تجنى له ذنباً وان لم يكن ذنب

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 125.

وفاته: توفّي سيف الدولة بحلب سنة (356هج)، وصلّى عليه القاضي أبو عبد اللّه الأقساسي العلوي، وكبّر عليه خمساً، ودُفن في ميّافارقين. وقيل: كان قد جمع من نفض الغبار الذي يجتمع عليه أيام الحروب ما جاء منه قدر لبنة بقدر الكف، فأوصى أن يوضع خدُّه عليها في قبره، ففُعل به ذلك.

◄ علي بن عبد اللّه بن وصيف[1]، أبو الحسن، وقيل: أبو الحسين الناشيء الحلاّء البغدادي[2]، المعروف بالناشيء الأصغر (271 - 366، 365 هج) .

ولادته: ولد سنة 271هج .

علميته: كان من فحول شعراء الشيعة، وكبار متكلّميهم.

وكان متكلّماً بارعاً، ومناظراً قديراً، يعتقد الإمامة ويناظر عليها بأجود عبارة، وصنّف فيها كتاباً، واستنفد عمره في مدح أهل البيت (عليهم السلام) حتى عُرف بهم، وأشعاره فيهم لا تُحصى.

وقد زار الناشيء الكوفة في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، وأملى شعره في المسجد الجامع بها، وكان المتنبي يحضر مجلسه ويكتب من إملائه.

يقول البستاني بحقه: (فقد اشتهر بالتزامه، وبمودّته لأهل البيت عليهم السلام، وبذيوع بعض نتاجه حتى أصبح مثلاً يتردد على الألسن، بل أنّ المتنبي (كما يقول المؤرخون) كان يختلف إليه في أول نشأته، ولا أدلّ على ذلك من أنّ بعض نتاجه أصبح نموذجاً يضطلع الشعراء المتأخرون بتخميسه أو تشطيره)[3].

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 32 رقم 185/ أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 745 رقم 5085.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 126.

[2] قيل له ذلك لأنّه كان يعمل حلية من النحاس. قال الخالع: ومن عمله قنديل بالمشهد بمقابر قريش مربّع غاية في حسنه.

[3] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص637.

وأكثر شعره في أهل بيت النبوة (عليهم السلام)، ومن شعره:

بآل محمد عرف الصواب   وفي أبياتهم نزل الكتابُ
وهم حجج الاله على البرايا   بهم وبجدهم لا يسترابُ
ولا سيما أبو حسن علي   له في المجد مرتبة تهابُ
طعام حسامه مهج الأعادي   وفيض دم الرقاب له شراب
كأنَّ سنان ذابله ضمير   فليس عن القلوب له ذهاب
وصارمَه كبيعته بخمّ[1]   معاقده من الخلق الرّقاب
هو البكّاء في المحراب ليلاً   هو الضحاك إن جدّ الضراب
هو النبأ العظيم وفلك نوح   وباب الله وانقطع الخطاب

ذكر أبو عبد اللّه الخالع أنّ رجلاً رأى فاطمة الزهراء (عليها السلام) في النوم، فقالت له: امضِ إلى بغداد واطلب أحمد المُزَوِّق النائح، وقل له: نُح على ابني (تعني الحسين(عليه السلام) بشعر الناشيء الذي يقول فيه:

بنـي أحمـدٍ قلبي لكـم يتقطَّـعُ   بمثل مصابي فيكمُ ليس يُسمع

فسمعه الناشيء، وكان حاضراً فلطم لطماً عظيماً، وتبعه الناس فناحوا بهذه القصيدة، وجهدوا بالرجل أن يقبل شيئاً، فامتنع[2].

ومن هذه القصيدة:

عجبتُ لكم تفنونْ قتلاً بسيفكم   ويسطو عليكم من كان يخضع
كأنّ رسولَ اللّه أوصى بقتلكم   وأجسامُكم في كلِّ أرض توزَّع

ومن شعره في الحسين عليه السلام :

مصائب نسل فاطمة البتولِ   نكتْ حسراتها كبدَ الرسول

---

[1] هي واقعة غدير خمّ المشهورة التي أخذ فيها النبيّ(صلى الله عليه وآله وسلم) بيد عليّ عليه السّلام، وقال: (من كنت مولاه فهذا وليُّه، اللّهمّ والِ مَن والاه وعاد من عاداه). انظر على سبيل المثال، مستدرك الحاكم للنيسابوري 3: 109.

[2] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 13: 292.

ألا بأبي البدور لقين كسفاً وأسلمها الطلوع إلى الأفول

ألا يا يوم عاشورا رماني مصابي منكَ بالدّاء الدخيل

كأنّي بابن فاطمة جديلاً يلاقي الترب بالوجه الجميل

وفاته: توفّي ببغداد في شهر صفر سنة 366هج، وقيل: سنة 365هج، بعد أن عمر أكثر من تسعين سنة، ودُفن في مقابر قريش، وقبره هناك معروف.

◄ علي بن محمد العدوي[1] الشمشاطي[2]، أبو الحسن الشمشاطي، من عدي ابن تغلب[3] (عدي بن عمرو بن عثمان بن تغلب)[4] (ت بعد 377هج).

علميته: كان شيخاً بالجزيرة، وفاضل أهل زمانه وأديبهم، يُذكر بالفضل والعلم والدين والتحقّق بولاء أهل البيت(عليهم السلام). وكان شاعراً مُجيداً، ومصنِّفا مُفيداً، كثير الحفظ، واسع الرواية، عارفاً بالتاريخ. اتّصل بآل حمدان، فكان مؤدِّب ابني ناصر الدولة ابن حمدان.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب الأنوار والثمار. ان هذا الكتاب ألفان وخمسمائة ورقة، يشتمل ما قيل فيه من الشعر. كتاب فضل أبي نؤاس والرد على الطاعن في شعره. كتاب شرح الحماسة الأولى التي عملها أبو تمّام لعبد الله بن طاهر. وهي سبعة آلاف وأربع مائة وسبعون بيتاً. كتاب رسالة نقد شعر أبي نضلة وشعر النامي والحكم بينهما. كتاب رسالة في الشعر. عمل شعر ديك الجن وصنعه. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 93 رقم 687.

---

[1] نسبة إلى عَديّ بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، بطن من تغلب. اللباب 2 : 330.

[2] نسبة إلى شمشاط، وهي مدينة بالروم على شاطيء الفرات، من بلاد الثغور.

[3] في نسخة الف: بن عدي بن تغلب.

[4] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 127.

حدّث الشمشاطي في كتابه (النُّزَه والابتهاج) قال: أخذتُ من بين يدي أبي عدنان محمد بن نصر بن حمدان رمّانة فكسَرتُها، ودفعت منها إلى مَن حضر من الشعراء والأدباء، وقلتُ:

يا حُسنَ رمّانةٍ تقاسَمها كلُّ أديب بالظَّرْفِ منعوتِ
كأنّها قبلَ كسرها كُرَةٌ وبعدَ كسْرِ حبّات ياقوتِ

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان حياً سنة 377هج كما ذكر ابن النديم.

◄ علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم التّنوخيّ، المعروف بالتنوخي الكبير، أبو القاسم[1] (278 - 342هج)..

ولادته: ولد بأنطاكية في ذي الحجة سنة 278هج، وقدم بغداد في حداثته.

علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، عارفاً بالنجوم والهيئة والفرائض والشروط، وغير ذلك. وكان أديباً، شاعراً، له ديوان مجموع، وكان يحفظ كثيراً من الشعر. وله أشعار في مناقب أمير المؤمنين(ع).

رُوي أنّه قال الشعر وسنّه دون العشرين، وبدأ بعمل مقصورته التي مطلَعُها:

لولا التباهي لـم أطعْ نهي النُهى أيُّ مدىً يطلبُ من جاز المدى

وكان الوزير المهلّبي وغيره يميلون إليه، ويعتبرونه ريحانة النُدماء.

قال ياقوت الحموي: كان عبد اللّه بن المعتّز قد قال قصيدةً يفتخر فيها ببني العبّاس على بني أبي طالب أوّلُها:

أبـى اللّه إلاّمـا تـرَوْنَ فمالكمْ غِضاباً على الأقدار يا آل طالبِ

فأجابه أبو القاسم التنوخي بقصيدة نَحَلها بعضَ العلويّين وهي مثبتةٌ في ديوانه أوّلُها:

من ابن رسول اللّه وابن وصيّه إلى مُدْغِلِفي عقدة الدين ناصبِ
نشا بين طنبورٍ ودفٌ ومِزْهَرِ وفي حِجْرِ شادٍ أو على صدر ضاربِ[1]

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 129.

إلى أن يقول:

ومن قال في يوم الغدير محمّدٌ   وقد خاف من غدر العداة النواصِبِ

أما أنا أولى منكُمُ بنفوسكم   فقالوا: بلى قول المريب الموارِبِ

فقال لهم من كنتُ مولاه منكُمُ   فهذا أخي مولاهُ فيكمْ وصاحِبِي

إلى أن يختمها:

فهذا جوابٌ للّذي قال: مالكم   غضاباً على الأقدار يا آل طالبِ

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره آقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 178 رقم 1132.
- كتاب في العروض. كتابٌ في علم القوافي. ذكرهما عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 196.

وفاته: توفّي بالبصرة في ربيع الأوّل سنة 342هج، ودُفن في داره بالمِرْبَد.

◄ **علي بن محمد بن الزبير[2] القرشي الأسدي الكوفي، الفقيه أبو الحسن[3] (254 - 348هج).**

ولادته: ولد سنة (254هج).

علميته: كان عالماً، محدثاً، أديباً، جمّاعاً للكتب، مليح الكتابة، وكان من جلّة أصحاب ثعلب.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب معاني الشعر وإختلاف العلماء فيه. ذكره آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 202.

وفاته: توفّي ببغداد سنة 348هج، وحُمل إلى النجف الأشرف، فدفن في مشهد أمير المؤمنين (ع).

---

[1] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 14: 180.

[2] وفي معجم الأدباء: علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي المعروف بابن الكوفي.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 130.

◄ علي بن محمد بن جعفر بن محمد بن زيد بن الإمام علي بن الحسين الهاشمي، العلوي الإمامي، الكوفي، الملقب بالجمال، وقيل الحمال، الحماني، المعروف بالأفوه، أبو الحسن، وقيل أبو الحسين[1] (ت 301هج).

علميته: عالم، فقيه، مدرس، فاضل، أديب، شاعر فحل، ومن مشهوري شعراء الطالبيين، وكان أحولاً. نزل الكوفة في قبيلة حمان فنسب اليها، وعاصر الإمام علياً الهادي(عليه السلام). تولى التدريس بالكوفة، وحبسه الموفق بالله العباسي.

سأل المتوكل العباسي الإمام علي الهادي(عليه السلام): من أشعر الناس؟ فقال الإمام(عليه السلام): الحماني.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 266 رقم 1600.

ومن شعره:

لنا من هاشم هضبات عز	مطنبة بأبراج السماءِ
تطيف بنا الملائك كل يوم	ونكفل في حجور الأنبياءِ
ويهتز المقام لنا ارتياحاً	ويلقانا صفاه بالصفاء

وله أيضاً:

اني وقومي من أنساب قومهم	كمسجد الخيف من بجبوحة الخيفِ
ما علق السيف منا بابن عاشرة	الا وهمته أمضى من السيف

وله أيضاً:

بين الوصي وبين المصطفى نسب	تختال فيه المعالي والمحاميدُ
كانا كشمس نهار في البروج كما	ادار هاشم احكام وتجويد
كلاهما انتقلا من طاهر علم	الى مطهرة آباؤها صيدُ

وفاته: توفي سنة 301هج، وقيل سنة 260هج، وقيل سنة 270هج بعد خروجه من السجن.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 133.

◄ علي بن محمد بن ناصر بن منصور بن نصر بن نصر بن بسام البسامي، العبرتائي، البغدادي، ويعرف بابن بسام، وأمه أمامة بنت حمدون النديم، وقيل: علي بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام، أبو الحسن[1] (ت 302هج).

علميته: أديب، شاعر معروف، حسن البديهة، كاتب، مترسل، فصيح، لسن، ظريف، ماجن، وكان عالماً بأخبار الشعراء، وكان من أعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء، وكان هجاء للناس، حتى هجا أباه واخوته وسائر أهل بيته. روى عنه أبو بكر الصولي، وأبو سهل بن زياد وغيرهما. ولاه المعتضد العباسي البريد بجند قنسرين والعواصم من أرض الشام ، وتولى البريد في مصر والصيمرة وما والاها.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 18 رقم 122.

له قصائد كثيرة في رثاء أهل البيت (عليهم السلام)، منها أشعاره في المتوكل العباسي لما هدم قبر الامام الحسين (عليه السلام) سنة 236هج:

تالله ان كانت امية قد أتت   قتل ابن بنت نبيها مظلوما
فلقد أتاه بنو أبيه بمثله   هذا لعمرك قبره مهدوما
أسفوا على أن لا يكونوا شاركوا   في قتله فتتبعوه رميما

ومن شعره:

واصل خليلك انما الـ   دنيا مواصلة الخليلِ
ودع العدو فإنّه   سيمل من قال وقيلِ
وانعم ولا تتعجل المكـ   ـروه من قبل النزولِ

وفاته: توفي في شهر صفر سنة 302هج، وقيل سنة 303هج، وعمره يومئذ نيف وسبعين سنة.

◄ الفضل بن الحُباب[1] بن محمد بن شعيب بن صخر الجُمَحيّ البصري، أبو خليفة الجُمَحيّ البصري[2] (206 - 305هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 137.

ولادته: ولد سنة ستّ ومائتين للهجرة.

علميته: كان محدّثاً، اديباً، شاعراً، مفوّهاً، معمَّراً، من رواة الأشعار والأخبار والأنساب. ولي القضاء بالبصرة.

ومن شعره:

ومُتعَبُ السَّفْر[3] مُرتاحٌ إلى بَلَدِ والمـوت يرصُدُهُ فـي ذلك البَلَدِ

وضاحكٌ والمنايا فوق هامتهِ لو كان يعلمُ غَيْباً مات من كَمَدِ

آمالُهُ فوق ظهر النجم شامخةٌ والموتُ من تحت إطلَيْهِ[4] على الرصد

من كان لم يُعطِ عِلماً في بقاء غدٍ مـا ذا تُفكِّرُهُ فـي رزق بـعدِ غَـدِ

وفاته: مات أبو خليفة ليلة الأحد لثلاث عشرة ليلةً خلت من شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثمائة للهجرة ودفن يوم الأحد في منزله.

◄مجد الدين الكسائي المروزي، أبو اسحاق، وقيل: أبو الحسن[5] (كان حياً 391هج).

علميته: أديب، شاعر، ومن أفاضل شعراء ايران في القرن الرابع الهجري، وكان حكيماً، ومن مداح أهل البيت (عليهم السلام) ولا سيما الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام). عاصر الأمير نوح بن منصور الساماني ومدحه في حياته ورثاه بعد موته، وعاصر السلطان محمود الغزنوي ومدحه في شعره. أصله من مرو، وولد سنة 341 هج، وكان على قيد الحياة سنة 391 هج.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3 : 910 .

---

[1] وفي سير اعلام النبلاء: واسم الحباب: عمرو بن محمد.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 140.

[3] هم جماعة المسافرين.

[4] اي خاصرتيْه.

[5] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 142.

◄ المُحسّن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود البصري، المعروف بالتنوخي الصغير، أبو علي التنوخي[1](327 - 384هج).

ولادته: ولد بالبصرة سنة 327هج، ونشأ بها، ونزل بغداد، وأقام بها .

علميته: كان عالماً، أديباً، شاعراً، قاضياً.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب ديوان شعر[2]. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 185.

وفاته: توفي ببغداد سنة 384هج.

◄ محمد بن ابراهيم السروي، الطبري، أبو العلاء[3] (ت ق4).

علميته: من مشاهير شعراء طبرستان، وكان يتعصب للعجم على العرب، وكان معاصراً لأبي الفضل ابن العميد المتوفى سنة 360هج.

من شعره:

علي امامي بعد الرسول	سيشفع في عرصة الحق لي
ولا أدعي لعلي سوى	فضايل في العقل لم يشكل
ولا أدعي انه مرسل	ولكن امام بنص جلي
وقول الرسول له اذ اتى	له شبه الفاضل المفضل
ألا ان من كنت مولى له	فمولاه من غير شك علي

وله من قصيدة في أهل البيت (عليهم السلام):

لو لم يكن لبني الزهراء فاطمة	من شاهد غير هذا في الورى لكفى
فراية لبني العباس عابسة	سوداء تشهد فيه التيه والشرفا
وراية لبني الزهراء زاهرة	بيضاء يعرف فيها الحق من عرفا

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 143.

[2] قال عنه أبو نصر سهل بن المرزبان إنّه رآه ببغداد. انظر: الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 405 رقم 120.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 144.

◄ محمد بن أبي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور، أبو عبد اللّه المغربي، قاضي الديار المصرية للفاطميين[1] (340 - 389هج).

ولادته: ولد سنة 340 هج.

علميته: قاضي، وكان جيّد المعرفة بالأحكام، مفنّناً في علوم كثيرة، حسن الأدب والدراية بالأخبار والشعر وأيّام الناس، وعدّ ممّن درّس الفقه الشيعي في الأزهر.

و للمترجم شعر منه:

ربَّ ليلٍ لم أذق فيه الكرى حظُّ عيني فيه دمع وسَهَرْ

طال حتى خلتُهُ لا ينقضي ونأى الصبح فما منه أثرْ

غاب عنّي قمرٌ أحببتُهُ فتعلّلتُ بأنوار القَمَرْ

كلّما هيّج شوقي حَزَني صحت يا ليلي أما فيك سَحَرْ

وفاته: توفّي في صفر سنة 389 هج، وصلّى عليه الحاكم.

◄ محمد بن أحمد الجرجاني الوراق، أبو الحسن[2] (كان حياً سنة 309هج).

علميته: أديب، شاعر، أكثر أشعاره في مدح الطالبيين.

من شعره في رثاء ليلى بن النعمان الديلمي الخارج بنيسابور:

ألا خل عينيك اللجوجين تدمعا لمؤلم خطب قد ألم فأوجعا

وليس عجيباً أن يدوم بكاهما وأن يمتري دمعيهما الوجد أجمعا

بـكته سيوف الهند لما فقدنه وآضت جياد الخيل حسرى وظلعا

وكان قديماً يرتع البيض في الطلى فأصبح للبيض المباتير مرتعا

لقد عاش محموداً كريماً فعاله ومات شهيداً يوم ولى فودعا

◄ محمد بن أحمد بن عبد الله، وقيل عبيد الله البصري، المعروف بالمفجع، وقيل اسمه: محمد بن عبد الله، أبو عبد الله[3] (ت 327هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 148.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 149.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 155.

علميته: عالم بصري، محدث، نحوي، لغوي، فاضل، جليل القدر، أديب، شاعر مكثر، وأكثر شعره في مراثي أهل البيت (عليهم السلام)، وله تآليف. كان من مشاهير كتاب عصره.

يقول البستاني بحقه: (يعدّ هذا الشاعر واحداً من الملتزمين إسلامياً، بخاصة في رثائه لأهل البيت عليهم السلام، حتى أن ّمؤرخي الأدب يشيرون الى أنّ لقبه (المفجّع) إنّما أطلِق عليه نظراً لتفجّعه حيال الشدائد التي واجهها أهل البيت عليهم السلام)[1] .

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 1085 رقم 7025.
- كتاب الترجمان في معاني الشعر. أشعار الحراب. كتاب غريب شعر زيد الخيل. ذكرها ابن النديم في الفهرست، ص133.

وله قصيدة في مدح الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) تدعى (الأشباه).

ومن شعره:

أيها اللائمي لحبي علياً	قم ذميماً الى الجحيم خزيا
أبخير الأنام عرضت لازلـ	ـت مذوداً عن الهدى مزويا
أشبه الأنبياء كهلاً وزولاً	وفطيماً وراضعاً وغذيا

وفاته: توفي سنة 327هج، وقيل سنة 320هج.

◄ **محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ابن الحسن بن الامام الحسن السبط الهاشمي، العلوي، الحسني، الأصفهاني، المشهور بابن طباطبا، السيد أبو الحسن**[2] (ت 322هج).

ولادته: ولد في اصفهان، ونشأ بها.

علميته: عالم من علماء بني هاشم، نسّابة، محقق، أديب، شاعر، مصنف.

---

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي، ص606، مجمع البحوث الإسلامية، بيروت، لاط، 1410هج.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 157.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. كتاب الشعر والشعراء. كتاب عيار(أو عبار) الشعر. ذكرها ابن النديم: الفهرست، ص220.

من شعره:

ما أنس لا انس حتى الحشر مائدة	ظلنا لديك بها في أشغل الشُّغُلِ
اذ أقبل الجدي مكشوفاً ترائبه	كأنه متمطّ دائم الكسلِ
قد مد كلتا يديه لي فذكرني	بيتاً تمثله من أحسن المثل
كأنه عاشق قد مد بسطته	يوم الفراق الى توديع مرتحل
وقد تردى بأطمار الرقاق لنا	مثل الفقير اذا ما راح في سمل

وفاته: توفي في اصفهان سنة 322هج.

◄ محمد بن أحمد، وقيل محمد الغساني، الدمشقي، الملقب بالوأوا، أبو الفرج[1] (ت 390هج).

علميته: شاعر دمشقي مشهور، ومن فحول شعراء عصره، ومن أعيان دمشق، نشأ فقيراً بدمشق، يبيع الفواكه متجولاً فيها. كان من شعراء سيف الدولة الحمداني، ومن شخصيات بلاطه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 790 رقم 5319.

ومن شعره:

قالت وقد فتكت فينا لواحظها	لِم ذا أما لقتيل الحب من قودِ؟
وأسبلت لؤلؤاً من نرجس وسقت	ورداً وعضّت على العناب بالبرد
إنسانة لو بدت للشمس ما طلعت	من بعد رؤيتها يوماً على أحد
كأنما بين غابات الجفون لها	أسد الحمام على طرق الهوى رصدي

وله أيضاً:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 150.

وليل كفكري في صدود معذّبي   والا كأنفاسي عليه من الوجدِ
والا كعمر الهجر فيه لأنه   اذا قسته بالوصل كان بلا حدّ

وفاته: توفي سنة 390هج، وقيل توفي حدود سنة 385هج.

◄ محمد بن الحسن بن دريد بن العتاهية بن خيثم، وقيل حنتم بن حسن ابن حمامي بن جرو القحطاني، الأزدي، البصري، المعروف بابن دريد، أبو بكر[1] (ت 321هج).

ولادته: ولد في عمان، وقيل في البصرة سنة 223هج، ونشأ بالبصرة وتعلم بها، ثم انتقل الى عمان واستوطنها اكثر من عشر سنوات، ثم عاد الى البصرة، ثم توجه الى نواحي فارس ودخل بلاط آل ميكال وحظي لديهم.

علميته: من أئمة وعلماء اللغة والأدب، وكان نحوياً، حافظاً، مقرئاً، فاضلاً، عارفاً بأشعار العرب، شاعراً من شعراء أهل البيت عليهم السلام وله شعر كثير، وتآليف عديدة. تقلد ديوان فارس أيام الأمير أبي العباس بن عبد الله الميكالي وكان يومئذ رئيس نيسابور ومقدمها. دخل بغداد أيام المقتدر العباسي سنة 308هج.

ومن أشهر شعره مقصورته المعروفة به (مقصورة ابن دريد):

أهوى النبي محمداً ووصيّه   وابنيه وابنته البتول الطاهرةْ
أهل الوفاء فانني بولائهم   أرجو السلامة والنجا في الآخرة
وأرى محبة من يقول بفضلهم   سبباً يجير من السبيل الجايرة
أرجو بذاك رضا المهيمن وحده   يوم الوقوف على ظهور الساهرة

وفاته: توفي في بغداد في الثامن عشر من شعبان سنة 321هج.

◄ محمد بن الحسين بن محمّد الخراساني، البغدادي، المعروف بابن العميد، والعميد لقب أبيه، أبو الفضل وأبو الفتح[2] (ت 360هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 160.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 163.

علميته: عالم، أديب، فاضل، كاتب ومن كبار كتاب عصره، شاعر، وزير، فصيح، بليغ. كان مشاركاً في النجوم والهيئة والرياضيات والفلسفة والتاريخ والأخبار، ملمّاً باشعار العرب وآدابها، وكان سياسياً محنّكاً، جليل القدر. تتلمذ على أبي عبد الله البرقي وتخرج عليه، وأخذ الأدب عن أحمد بن اسماعيل القمّي المعروف بسمكة. أخذ عنه الصاحب بن عباد.

استوزره الملك ركن الدولة الحسن بن بويه الديلمي البويهي سنة 328هج.

ومن شعره:

ظلت تظللني من الشمس	نفس أعز علي من نفسي
فأقول واعجباً ومن عجب	شمس تظللني من الشمسِ

وله أيضاً:

آخ الرجال من الأبا	عد والأقارب لا تقاربْ
ان الأقارب كالعقا	رب بل أضرُّ من العقارب

وله أيضاً:

رأيت في الوجه طاقة بقيت	سوداء عيني تحبّ رُؤيتَها
فقلتُ للبيض إذ تروعها	بالله إلاّ رحمت وحدَتَها
فقل لبثّ السواد في بلد	تكون فيه البيضاء ضرَّتها

وفاته: توفي بالرّي، وقيل ببغداد في شهر صفر، وقيل في المحرَّم سنة 360هج، وقيل سنة 359هج عن نيف وستين سنة.

◄ محمد بن العباس الخوارزمي[1] الطبرخزي[2]، أبو بكر(323- 383هج).

ولادته: ولد ونشأ بخوارزم، وفي حداثته خرج من مسقط رأسه وتجول في البلدان، فسكن الشام مدة، ثم سكن بنواحي مدينة حلب، وبها التقى بسيف الدولة الحمداني وخدمه، ثم قصد سجستان ومدح واليها طاهر بن محمد وحظي لديه،

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 164.

2 ولقب بذلك لأن أباه كان من خوارزم وأمه كانت من طبرستان.

ثم انتقل الى نيسابور وقصد الصاحب بن عبّاد ولقي الحظوة منه، ثم أودعه الصاحب بكتاب الى عضد الدولة الديلمي، فقصده وحسنت حاله عنده وصار من مشاوريه.

علميته: عالم فاضل مشهور، أديب، كاتب، شاعر، ومن المتضلعين في اللغة والأنساب، وكان حافظاً، بليغاً، فصيحاً، عارفاً بأخبار العرب وأيامهم ودواوينهم.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 37 رقم 207.
- رسائل الخوارزمي. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 37 رقم 207.

من شعره في هارون الرشيد:

هارون يامن أمره بدعةْ ... جاورت قبراً قربه رفعةْ

تريد أن تفلح من أجله ... لن تدخل الجنة بالشفعةْ

ومن شعره أيضاً:

وبعض الناس يعلو وهو سفل ... وبعض الناس يسفل وهو عالي

وبعض الناس يملك وهو عبد ... وبعض الناس يعزل وهو والي

وفاته: توفي في نيشابور في شهر رمضان سنة 383 هج، وقيل سنة 382 هج، وقيل سنة 393 هج، وولادته كانت سنة 323 هج.

◄ محمد حبيب، وقيل حرب الضبّي، أبو الحسين[1] (ت حدود 400هج).

علميته: أديب، فاضل، شاعر، كاتب.

من شعره في رثاء الامام علي بن موسى الرضا (عليه السلام):

قبر بطوس به أقام إمام ... حتم إليه زيارة ولمامُ

قبر أقام به السلام واذ غدا ... تهدى اليه تحية وسلامُ

قبر سنا أنواره يجلو العمى ... وبتربه تستدفع الأسقامُ

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 202.

قبر يمثل للعيون محمداً ووصيـ ـه والمؤمنون قيامُ
خشع العيون لذا وذاك نهاية في كنهها تتحيرُ الأفهام
قبر اذا حل الوفود بربعه رحلوا وحُطَّت عنهمُ الآثام

وفاته: توفي حدود سنة 400 هج.

◄ **محمد بن زكريا الرازي، الملقب بجالينوس العرب، أبو بكر، والمعروف بطبيب المسلمين[1] (ت 313هج).**

ولادته: ولد بمدينة الرّي في شهر شعبان سنة 240هج، وقيل سنة 251هج، ولمّا شب أخذ يغني ويضرب على العود، ثم ترك ذلك وأقبل على كتب الطب والفلسفة.

علميته: من مشاهير علماء وأطباء المسلمين، وأكبر أطباء عصره، وكان حكيماً، فيلسوفاً، أديباً، شاعراً، مشاركاً في علوم الكيمياء والرياضيات والهندسة والميكانيك، قدم بغداد وسكنها، وتعلم بها الطب على علي الطبري طبيب المعتصم العباسي، ودرس الفلسفة على أبي زيد البلخي ومهر فيهما. عمل في البيمارستان العضدي ببغداد، وأصبح رئيساً لأطباء بغداد، وقبل ذلك كان يدير بيمارستان الري. عاصر الدولة السامانية أيام منصور بن نوح الساماني.

من شعره:

لعمري ما أدري وقد آذن البلى بعاجل ترحالي الى أين ترحالي
واين محل الروح بعد خروجه من الهيكل المنحلّ والجسد البالي

وفاته: توفي ببغداد سنة 313هج، وقيل سنة 311هج، وقيل سنة 320هج، عمي في أواخر أيامه.

◄ **محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن محمد السوسي الحلبي، أبو عبد الله[2] (ت 370هج).**

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 171.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 175.

علميته: من أمراء وأدباء حلب، وكان فاضلاً، شاعراً، كاتباً، ومن مشاهير شعراء أهل البيت (عليهم السلام). زار بلاد فارس وبعد مدة عاد الى وطنه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 477 .

ومن شعره في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام):

لا عذر للشيعي يرقأ دمعُه ... ودم الحسين بكربلاء أريقا
يا يوم عاشورا لقد خلفتني ... ما عشت في بحر الهموم غريقا
فيك استبيح حريم آل محمد ... وتمزقت أسبابهم تمزيقا
أأذوق ريّ الماء وابن محمد ... لم يرو حتّى للمنون اذيقا

من شعره في الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام):

ذاك الامام المرتضى ... ان غدر القوم وفى
أو كدر اليوم صفا ... فهو له مطاولُ
مؤنسه في وحدتِهْ ... صاحبه في شدّتِهْ
حقاً مجلّي كربته ... والكرب كرب شاملُ

وفاته: توفي بحلب حدود سنة 370هج، ودفن بها.

◄ محمد بن عبيد الله، وقيل عبد الله بن الحارث بن محمد بن يحيى بن خليس ابن عبد الله القرشي، المخزومي، البغدادي، المعروف بالسلامي[1]، أبو الحسن وأبو محمد[2] (ت 393هج).

ولادته: ولد ببغداد في السادس من شهر رجب سنة 336هج، ونشأ بها، وسكن الموصل مدة واجتمع بادبائها وشعرائها، ثمّ سكن فارس واجتمع بها بالملك عضد الدولة الديلمي واختص به ومدحه في شعره.

---

[1] نسبة الى دار السلام (بغداد).

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 179.

علميته: من أكبر شعراء العراق وأشعرهم، وله (ديوان شعر)، وكتاب (تاريخ ولاة خراسان). قصد الصاحب بن عباد في اصفهان، فحظي لديه، وصار من شعرائه، وبالغ الصاحب في إكرامه واعزازه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثاني): 455 رقم 2618.

من شعره:

نبهت ندماني وقد	عبرت بنا الشعرى العبورُ
والبدر في افق السما	ء كروضة فيها غديرُ
هُبُّوا فقد عيّي الرقيـ	ـب ونام وانتبه السرور
وأشار ابليس فقلـ	ـنا كلنا نعم المشير
صرعى بمعركة يعـ	ـفى الوحش عنها والنسور
نوار روضتنا خدو	د والغصون بها خصورُ
طاف السقاة بها كما	أهدت لك الصيدَ الصقورُ
عذراء يكتمها المزا	ج كأنها فيه ضمير

وفاته: توفي في شهر جمادى الاولى سنة 393 هج.

◄ **محمد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه، أبو جعفر القمّي، المعروف بالصّدوق[1](حوالي 306 - 381هج).**

علميته: رئيس المحدّثين وشيخ القميين في عصره وفقيههم وكان من كبار الفقهاء والمحدّثين، متكلماً، مؤرخاً، جليل القدر، بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار، لم يُر في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه. مصنّف كتاب مَن لا يحضره الفقيه أحد الأصول الأربعة التي يرجع إليها علماء الشيعة.

مصنفاته: وصنّف نحواً من ثلاثمائة مصنّف منها في علم الشعر:

---

[1] انظر مصادر ترجته في الملحق (1)، تسلسل 181.

- كتاب الشعر. كتاب تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام. ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 311 رقم 1050.

وفاته: توفّي سنة (381هج)، ودفن بالقرب من مرقد عبد العظيم الحسني في ضواحي طهران، وقبره معروف يقصده الناس للزيارة والتبرّك.

◄ **محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء بن سبرة بن سيّار التّميميّ، الحافظ أبو بكر الجعابي البغدادي المعروف بالجعابي[1] البغدادي[2] (284 - 355هج).**

ولادته: ولد سنة (284هج)، وقيل غير ذلك.

علميته: الحافظ، القاضي، كان من حفّاظ الحديث، وأجلاّء أهل العلم، ناقداً للحديث ، عارفاً بالعلل والرجال وتواريخهم، كثير الحفظ، وكان قاضي الموصل.

ومن شعره:

وإذا جُدْتَ للصديقِ بوعدٍ فَصِلِ الوعدَ بالفَعال الجميلِ

ليس في وعدِ ذي السماحة مَطْلٌ إنّما المطْلُ في وُعودِ البخيل

وفاته: توفّي في رجب سنة 355هج.

◄ **محمد بن عمران بن موسى بن سعيد، وقيل سعد، وقيل عبيد بن عبد الله، وقيل عبيد الله الخراساني، البغدادي، المعروف بالمرزباني، أبو عبد الله، وقيل أبو عبيد الله[3] (297-378هج).**

ولادته: ولد في بغداد في شهر جمادى الاولى، وقيل جمادى الثانية سنة 297هج، وقيل سنة 296هج، و أصله من خراسان.

علميته: عالم بغدادي، محدث ثقة، مؤرخ، كاتب، راوية للأدب، وهو أول من وضع علم البيان والمعاني وصنف فيه. كان أستاذ الشريف المرتضى علم الهدى،

---

[1] الجعابي بالجيم المكسورة نسبة الى صنع الجعاب وبيعها وهي جمع الجعبة وهي كنانة النبل والكنانة بكسر الكاف هي التي تصنع من آدم وتجعل فيها النبال أعني السهام.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 186.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 187.

ومن مشايخ رواية الشيخ المفيد. كانت داره مجمعاً للفضلاء والأدباء، وكان السلطان عضد الدولة الديلمي مع عظمة شأنه وعلو منزلة يجتاز ببابه فيقف حتى يخرج اليه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 1029 رقم 6704.

- المونق في أخبار الشعراء. الكتاب المستنير. فيه أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من الشعراء المحدثين ومختار أشعارهم على أنسابهم وأزمانهم. الكتاب المفيد(وفيه عدة فصول حول الشعراء والشعر). كتاب معجم الشعراء. كتاب الموشح. وصف فيه ما أنكره العلماء على بعض الشعراء في أشعارهم. كتاب المرشد. كتاب الشعر. كتاب أشعار تنسب الى الجن. كتاب الأنوار والأثمار. كتاب أخبار من تمثل بالأشعار. كتاب أعيان الشعر في المديح والهجاء والفخر والجواد وأخبار الأجواد والأوصاف والتشبيهات. ذكرها ابن النديم: الفهرست، ص216.

ومن شعره:

ولي ولها اذا الكاسات دارت   رقى سحر يفك عرى الهمومِ
معاتبة ألذ من الأماني   وبث جوى أرق من النسيم

وله أيضاً:

وداع دعاني والثريا كأنها   قلائص قد أعنقن خلف فنيقِ
وناولني كأساً كأن بنانه   مخلقة من نورها بخلوق
اذا ما سما فيها المزاج حسبتها   لجوم لآل في سماء عتيق
وقال اغتنم من دهرنا غفلاته   فعقد نظام الدهر غير وثيق
وإنّيَ من لذات دهري لقانع   بحلو حديث أو بمر عتيق
هما ما هما لم يبق شيء سواهما   حديث صديق أو عتيق رحيق

وفاته: توفي في بغداد في الثاني من شهر شوال سنة 384هج، وقيل سنة 371هج، وقيل سنة 378هج، ودفن بها.

◄ محمد بن محمد بن جعفر البصري، المعروف بابن لنكك، أبو الحسين[1] (ت حدود 360هج).

علميته: عالم، فاضل، نحوي، لغوي، أديب، شاعر حسن الشعر. قدم إلى بغداد وعاصر المتنبي الشاعر، وصار من شعراء الصاحب بن عباد.

مصنفاته: كان شعره متين التركيب، واضح المعاني.

- له ديوان شعر.
- وله رسالة في فضل الورد على النسرين.
- وجمع ديوان الخبز ارزي.

من شعره:

الدهر دهر عجيب		فيه الوليد يشيبُ
الغبي فوق الثريا		وفي الوهاد الأديب

وله أيضاً:

يعيب الناس كلهم الزمانا		ومالزماننا عيب سوانا
نعيب زماننا والعيب فينا		ولو نطق الزمان إذن هجانا
ذئاب كلنا في زي ناس		فسبحان الذي فيه برانا
يعاف الذئب يأكل لحم ذئب		ويأكل بعضنا بعضاً عيانا

وفاته: توفي بين سنتي 360هج و 362هج.

◄ محمد بن مسعود بن محمد بن عيّاش السَّلَمي السمرقندي، أبو النضر، المعروف بالعياشي[2](ت حدود 320هج) .

علميته: من كبار فقهاء الشيعة الإمامية، وجهابذة الفكر الإسلامي، كان أوحد دهره في غزارة العلم، وأكثر أهل الشرق علماً وفضلاً وأدباً وفهماً .

مصنفاته في علم الشعر:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 191.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 195.

- كتاب معاريض الشعر. ذكره النجاشي في رجاله 2: 247 رقم 945.
وفاته: تُوفّي في حدود سنة 320هج.

◀ **محمد بن هاشم بن وعلة، وقيل وعكة بن عرام بن يزيد بن عبد الله بن عبد منبّه بن يثربى بن عبد السلام الخالدي، الموصلي، والخالدي نسبة إلى الخالدية من أعمال الموصل، أبو بكر، وقيل أبو هاشم**[1] (ت 370هج).
علميته: من مشاهير شعراء العراق، أديباً بارعاً، حافظاً، اخبارياً، سريع البديهة، مؤلّفاً. تلقى علومه على أبي بكر محمد بن منصور الخياط النحوي، وابن دريد، وجحظة البرمكي، وإبراهيم الصولي.
كان من خواص الأمير سيف الدولة بن حمدان، وصار من خزّان كتبه، رحل إليه من الموصل إلى حلب وحظي لديه ونادمه، ولم يزل حتى تكدّر الصفو بينهما، فرحل إلى بغداد.
مصنفاته في علم الشعر: ألّف بالاشتراك مع أخيه عثمان كتباً منها:
- اختيار شعر البحتري. حماسة شعر المحدثين. ديوان شعر. أخبار شعر ابن الرومي. أخبار أبي تمام ومحاسن شعره. كتاب اختيار شعر مسلم بن الوليد. ذكرها ابن النديم في الفهرست، ص278.
ومن شعره:

وصبغ شقائق النعمان يحكي ... يواقيتاً نُظمن على اقترانِ
وأحياناً تشبهها خدوداً ... كستها الراح ثوباً أُرجواني
شقائق مثل أقداح ملاء ... وخشخاش كفارغة القناني
ولمّا غازلتها الريح خلنا ... بها جَيْشَيْ وغى يتقابلان
تخال به ثغوراً باسمات ... إذا ما افتر نَوْرُ الأقحوان
وآذريونه قد شبّهوهُ ... بتشبيه صحيح في المعاني
بكأس من عقيق فيه مك ... وهذا الحق أيّد بالبيان

---
[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 197.

وفاته: توفي سنة 370هج، وقيل سنة 371هج، وقيل حدود سنة 380هج، وقيل حدود سنة 386هج.

◄ محمد بن يحيى بن عبد الله بن عباس بن محمد بن صول تكين البغدادي، الشطرنجي، المعروف بالصُّولي، أبو بكر[1] (ت 335هج).

ولادته: ولد بالبصرة في شهر رمضان حدود سنة 255هج.

علميته: من مشاهير علماء وأدباء العراق، وكان مؤرخاً، شاعراً، فاضلاً، بارعاً في علوم العربية، وأحد أئمة اللغة، وكان محدثاً، كاتباً، بارعاً، حافظاً، حسن المعرفة بآداب الملوك، وينتهي نسبه إلى ملوك جرجان. عالم وأديب وكاتب ونحوي وشاعر من شعراء أهل البيت عليهم السلام. سكن بغداد، وروى عن ثعلب والمبرّد وأبي داود السجستاني وغيرهم، وروى عنه أبو الحسن الدارقطني وأبو عبد الله المرزباني وأمثالهما. نادم بعضاً من ملوك بني العباس كالمكتفي والمقتدر والراضي. تعلّم لعب الشطرنج حتى أصبح أوحد عصره فيه. ومن أجل حبّه وتشيعه لأهل بيت النبوة (عليهم السلام) ضايقوه في بغداد فهاجر الى البصرة، ولم يزل بها حتى توفي.

مصنفاته في علم الشعر:

- أخبار الشعراء. أخبار أبي تمام. أخبار السيد الحميري ومختار شعره. أخبار أحمد بن يوسف ومختار شعره. كتاب العباس بن الأحنف ومختار شعره. أخبار سُديف ومختار شعره. ذكرها ابن النديم في الفهرست، ص242.
- شرح ديوان أبي تمام الطائي. ذكره آقا زرك: الذريعة 13: 264 رقم 977.

ومن شعره:

أحببت من أجله من كان يشبهه   وكل شيءٍ من المعشوق معشوقُ

حتى حكيت بجسمي ما بمقلته   كأنَّ سُقمَي من جفنيه مسروقُ

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 200.

وله أيضاً:

وإذا دنت سبعون من متأمل أغضى فلم يرَ في اللذاذة مركضا
وجفاه نوم كان يألف جفنه قدماً وأضحى للحتوف معرضا

وفاته: توفي في شهر رمضان سنة 335هج، وقيل سنة 336هج.

◀ محمد بن يعقوب بن إسحاق[1]، أبوجعفر الكليني[2]، الرازي، البغدادي(ت 329هج).

علميته: ثقة الإسلام، شيخ المحدثين، كان من شيوخ الفقهاء وكبار العلماء، عارفاً بالأخبار والتواريخ والطبقات، ذا زهد وعبادة وتألّه. وقد انتهت إليه رئاسة فقهاء الإمامية في أيام المقتدر. صاحب كتاب الكافي، أحد الكتب الأربعة عند الشيعة الإمامية. عاش في عصر السفراء الأربعة للإمام المهدي (عجّل اللّه تعالى فرجه الشريف)، وعُني بطلب الحديث، وروى عن طائفة من علماء مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) ، ثمّ علا شأنه، ولمع نجمه، فصار شيخ الشيعة بالري، ثمّ نزل بغداد في أواخر عمره، وحدّث بها.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب ما قيل في الأئمة عليهم السّلام من الشعر. ذكره النجاشي في رجاله 2: 290 رقم 1027.

وفاته: توفّي ببغداد سنة 329هج، سنة تناثر النجوم، وقيل: (328هج)، وصلّى عليه أبو قيراط محمد بن جعفر الحسيني، ودُفن في مقبرة باب الكوفة، وقبره الآن في الجانب الشرقي، الرصافة، بباب الجسر وهو مزار معروف يتبرك به، وعليه قبة.

◀محمود، وقيل محمد بن الحسين، وقيل الحسن ابن السندي بن شاهك الرملي، المعروف بكشاجم، أبو الفتح وأبو النصر[1] (ت 360هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 201.

[2] نسبة إلى كلين، بضمّ الكاف وإمالة اللام، وقيل بفتح اللام، وسكون الياء، قرية في الريّ. انظر: الأنساب للسمعاني 5: 91.

ولادته: كان أبوه من أهل سجستان، وولد المترجم له في قرية من قرى بلخ تدعى شامستيان.

علميته: من فحول الشعراء وكبار الكتاب، وكان أديباً، متفنناً في شعره، منجماً، مؤلفاً.

سكن الرملة بفلسطين، وأقام بمصر مدة، وتنقل بين القدس ودمشق وحلب وبغداد، واستقر في حلب، وبها أصبح من شعراء أبي الهيجاء والد سيف الدولة الحمداني، ثم تقرب من بلاط سيف الدولة الحمداني وصار من مقربيه ومقدمي شعرائه، وكان من معاصري أبي الطيب المتنبي الشاعر المعروف.

وكشاجم: عدة حروف تدل على معان مختلفة، فالكاف للكتابة، والشين للشعر، والجيم للجدل، والميم للمنطق.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 911 رقم 6019/ ذكره ابن النديم في الفهرست، ص225.

ومن شعره:

زعموا أنّ من أحبَّ علياً	ظلّ للفقر لابساً جلبابا
كذبوا كم أحبه من فقير	فتردى من الغنى أثوابا
حرّفوا منطق الوصي لمعنى	خالفوا اذ تأولوه الصوابا
إنّما قال ارفضوا عنكم الدنيا	اذا كنتم لنا أحبابا

وفاته: توفي سنة 360هج، وقيل سنة 350هج، وقيل حدود سنة 350هج.

◄ مقلد بن المسيب بن رافع بن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهنابن بريد العقيلي، الموصلي، أبو حسان[2] (ت 391هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 203.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 205.

علميته: صاحب الموصل، وأحد امراء بني عقيل العظماء، وكان عاقلاً، خبيراً، حسن السياسة، أديباً، شاعراً، فاضلاً، محبّاً، للأدباء. تملك الموصل بعد وفاة أخيه محمد بن المسيب سنة 387هج، وإتسعت ممالكه، وأتته خلع القادر بالله العباسي.

من شعره في قصر العباس بن عمرو الغنوي:

يا قصر ما فعل الألى	ضربت قبابهم بعقرِكْ
أخنى الزمان عليهم	وطواهم بطويل نشرِكْ
واهاً لقاصر عمر من	يختال فيك وطول عمرك

وفاته: قتله أحد مماليكه بالأنبار في شهر صفر سنة 391هج.

◄ منصور بن علي الرازي، المشتهر بمنصور ومنطقي، أبو محمد[1] (ت 367-380هج).

علميته: من أقدم شعراء الفرس في العراق، وكان من أهل الري. كان أديباً، ماهراً في اللغتين العربية والفارسية، وكان من شعراء الصاحب بن عباد. تتلمذ على بديع الزمان الهمداني.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 1109 رقم 7158.

وفاته: توفي بين سنتي 367 - 380هج.

◄ نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري، الخبز أرزي، أبو القاسم[2] (ت 327هج).

علميته: من مشاهير أدباء العراق، وكان فاضلاً، شاعراً بديع الشعر، رقيق المعاني. كان من أهل المربد بالبصرة، وكان له دكان بالمربد يخبز الارز فيه، وكان ينشد أشعاره وهو يخبز، فكان الناس يزدحمون عليه لاستماع أشعاره، وحتى الادباء والشعراء كانوا يقصدون دكانه ليسمعوا شعره، فكان الشاعر المعروف ابن لنكك

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 207.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 209.

من جملتهم. انتقل من البصرة الى بغداد وسكنها مدة طويلة. روى عنه جماعة أمثال المعافى الجريري، وأبو الحسن بن الجندي.

كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 289 رقم 1728.

ومن شعره:

بات الحبيب منادمي	والسكر يصبغ وجنتيه
ثم اغتدى وقد ابتدا	صبغ الخمار بمقلتيه
وهبت له عيني الكرى	وتعوضت نظراً إليه
شكراً لإحسان الزما	ن كما يساعدني عليه

وله أيضاً:

يا من حفظت له العهود وضيعا	ماذا يضرك لو رعيت لمن رعى
أخيانة وملالة وتجنبا	لو كان قلبي صخرة لتصدعا

وله أيضاً:

حصلت منكم على ما ليس يقنعني	وكيف يقنع سوء الكيل والحشفُ
وليس سكناي نقصاناً لمنزلتي	فيكم كما الدر لا يزري به الصدفُ

وفاته: توفي بالبصرة سنة 327هج، وقيل سنة 330هج، وقيل سنة 325هج، وقيل سنة 317هج.

◄ النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيّون المغربي[1]، أبو حنيفة (ت 363هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 211.

علميته: كان قاضي القضاة واسع العلم بالفقه والقرآن والأدب والتاريخ واللغة والشعر، كثير التصانيف[1]، من أكبر علماء مصر، وصاحب كتاب دعائم الإسلام[2] .

مصنفاته في علم الشعر:

- القصيدة المنتخبة في الفقه. قصيدة ذات المحنة. قصيدة ذات المِنن. ذكرها أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 324.
- الأرجوزة في العقائد. القصيدة المختارة. ذكرهما أقا بزرك: الذريعة 40 رقم 227.
- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الرابع): 1214 رقم 6888.

ومن شعره:

ربَّ خودٍ عرفتُ في عرفاتِ سَلَبَتْني بحسنها حسناتي
حرّمَتْ حين أحرمت نوم عيني واستباحت حِماي باللَحَظاتِ
وأفاضت مع الحجيج ففاضتْ من جفوني سوابقُ العَبَراتِ
ولقد أضرمت على القلب جمراً مُحرقاً إذ مشتْ على الجَمَراتِ
لم أنلْ من مِنى مُنى النفس حتى خفتُ بالخَيفِ أن تكون وفاتي

وفاته: توفي في مصر في الأول من رجب سنة 363هج، وقيل سنة 367هج.

---

[1] قيل: بلغت مؤلفاته نحواً من سبعة وأربعين كتاباً.

[2] وهو مقسم إلى جزأين، الأول: يبحث في العبادات وهو في ثمانية كتب: كتاب الولاية، كتاب الطهارة، كتاب الصلاة، كتاب الجنائز، كتاب الزكاة، كتاب الصوم والاعتكاف، كتاب الجهاد . أمّا الجزء الثاني: ليبحث في المعاملات ويشتمل على خمسة وعشرين كتاباً، منها: كتاب البيوع، كتاب الإيمان والنذور، كتاب الأطعمة....

◄ إبراهيم بن سعيد (وقيل: سعد) بن الطيب الرفاعي، أبو إسحاق[1] (ت 411 هج).

علميته: عالم، نحوي، مقريء، شاعر. دخل واسط أيام صباه، ونزل بها في الزيدية، وحضر حلقة عبد الغفار بن عبيد الله الحضيني، فتعلّم القرآن، ثم انتقل إلى بغداد، وصحب بها أبا سعيد السيرافي، وسمع عليه كتب اللغة والدواوين، ثم عاد إلى واسط، فجلس بها يقريء الناس، ولتشيعه جفاه الناس ومقتوه. أخذ عنه أبو غالب بن نشوان وغيره.

من شعره :

وأحبة ما كنت أحسب أنّني	ابلى ببينهُمُ فبنت وبانوا
نأت المسافة فالتذكر حظهم	منّي وحظي منهم النسيان

وفاته: توفي بواسط سنة 411 هج، ودفن بها.

◄ إبراهيم بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن حمزة القرشي، الهاشمي، العلوي، الكوفي، أبو علي[2] (ت 466 هج).

علميته: كان من أشراف الكوفة، وكان فاضلاً، عارفاً باللغة والنحو والأدب، شاعراً. سافر إلى مصر والشام، وأقام بمصر مدة طويلة وسمع الحديث، ثم رجع إلى الكوفة، ولم يزل بها حتى توفي فيها. ومن شعره لما ضاق صدره بمصر وحن إلى بلده :

فان تسأليني كيف أنت فإنني	تنكرت دهري والمعاهد والصحبا
وأصبحت في مصر كما لا يسرني	بعيداً عن الأوطان منتزحاً عزبا
وإنّيَ فيها كامرئ القيس مرة	وصاحبه لما بكى ورأى الدربا

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 1.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 2.

فان أنج من بابي زويلي فتوبة　　　إلى الله ان لامس خفي لها تربا

وفاته: توفي في شوال سنة 466هج عن ست وستين سنة.

◄ **أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمّد بن سليمان بن أحمد بن سليمان بن داود التنوخي، المعري، القضاعي، المعروف بأبي العلاء المعري**[1] (ت 449 هج).

ولادته: ولد بمعرة النعمان في السابع والعشرين من ربيع الأوّل سنة 363هج، وفي سنة 367هج أصيب بمرض الجدري ففقد بصره.

علميته: من مشاهير أدباء وشعراء العرب، وكان فاضلاً، عالماً باللغة والنحو. قال الشعر وهو غلام لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وفي سنة 398هج رحل إلى بغداد، وبعد سنتين رجع إلى مسقط رأسه ولزم منزله.

يقول البستاني بحقه: (إذا كان المتنبي قد حظي بريادة الشعر من خلال توفّره على عنصر (الحكمة) في غالبية نتاجه، فإنّ (المعري) قد حظي بريادة الشعر أيضاً، لكن من خلال توفّره على العنصر (الفلسفي) في غالبية نتاجه) [2].

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ديوان سقط الزند. ديوان لزوم مالا يلزم. ذكرها أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): الذريعة 45 رقم 251.
- شرح حماسة أبي تمام الطائي. ذكره أقا بزرك: الذريعة 13: 213 رقم 756.
- شرح ديوان المتنبي. ذكره أقا بزرك: الذريعة 13: 274 رقم 1004.

ومن شعره في مدح أحد العلويين:

وعلى الدهر من دماء الشهيد　　　يـن علي ونجله شاهدان

فهما في أواخر الليل فجرا　　　ن وفي أولياته شفقان

ثبتاً في قميصه ليجيء الـ　　　حشر مستعدياً إلى الرحمان

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 5.

[2] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص621.

وجمال الأوان عقب جدود		كل جد منهم جمال أوان

ومن شعره أيضاً:

أرى الأيام تفعل كل نكر		فما أنا في العجائب مستزيدُ

أليس قريشكم قتلت حسينا		وكان على خلافتكم يزيد

وفاته: توفي في الثاني من ربيع الأوّل، وقيل في الثالث عشر منه سنة 449هج.

◄ أحمد بن علي بن خيران المصري، الملقب بولي الدولة، وقيل ولي الدين، المعروف بابن خيران، أبو محمّد[1] (ت 431 هج).

علميته: من أعيان أدباء وكتاب مصر في العصر الفاطمي، وكان شاعراً بليغاً، فاضلاً. كان صاحب ديوان الإنشاء بمصر في عهد الظاهر والمستنصر الفاطميين، فكان يتصدر لكتابة السجلات والعهود والتقاليد.

ومن شعره :

أنا شيعي لآل المصطفى		غير أنّي لا أرى سبّ السلفْ

أقصد الاجماع في الدين ومن		قصد الاجماع لم يخش التلف

لي بنفسي شغل عن كل من		للهوى قرَّظ قوماً أو قذف

وفاته: توفي في شهر رمضان سنة 431هج أيام المستنصر الفاطمي.

◄ أحمد بن علي بن قدامة، أبو المعالي النحوي[2] (ت 486هج).

علميته: قاضي الأنبار، تلميذ الشيخ المفيد[3]، وكان أديباً نحوياً.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب في القوافي. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 46.

وفاته: توفّي سنة ست وثمانين وأربعمائة للهجرة.

---

[1] انظر مصادر ترجته في الملحق (2)، تسلسل 9.

[2] انظر مصادر ترجته في الملحق (2)، تسلسل 10.

[3] هو محمد بن محمد بن النعمان العكبري المعروف بابن المعلم، أحد أكابر علماء الإمامية، وستأتي ترجمته.

◀ أحمد بن محمّد بن الحسن الأصبهاني المرزوقي، المشهور بالإمام المرزوقي، أبو علي[1] (ت 421هج).

علميته: من علماء وأدباء اصبهان، وكان لغوياً على مذهب أهل البصرة، نحوياً، فاضلاً، شاعراً مجيداً، وأحد شعراء أهل البيت (عليه السلام)، وكان آية في الذكاء والفطنة، مؤلفاً. وكان حائكاً، تأدب وتعلم حتى صار من مشاهير أدباء عصره، وتولى تعليم أبناء آل بويه باصبهان. قرأ على أبي علي الفارسي.

مصنفاته في علم الشعر:

- شرح أشعار هذيل. ذكره آقا زرك: الذريعة 13: 92 رقم 294.

وفاته: توفي في ذي الحجة سنة 421هج .

◀ أحمد بن محمد بن عبيد اللّه بن الحسن بن عيّاش بن إبراهيم بن أيوب الجوهري، أبو عبد اللّه الجوهري، البغدادي[2] (ت 401هج).

علميته: كان من أهل العلم والأدب القوي وطيب الشعر وحسن الخطّ، مصنّف كتاب مقتضب الأثر[3] .

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب شعر أبي هاشم. ذكره النجاشي في رجاله 1: 225 رقم 205.

وفاته: توفّي سنة إحدى وأربعمائة للهجرة.

◀ أحمد بن منصور بن علي القطيفي، القطان، البغدادي[4](ت حدود 480هج).

علميته: أديب شاعر من أهل القطيف، استوطن بغداد، وتقرب من إمرائها وأعيانها ومدحهم في شعره، ولم يزل بها حتى وفاته.

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 12.

2 انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 15.

3 وهو كتاب مطبوع، وصفه الميرزا حسين النوري بأنّه من نفائس الكتب على صغر حجمه. محسن الأمين: أعيان الشيعة: 3: 125.

4 انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 17.

ومن قصيدة له رثى بها سيّد الشهداء الإمام الحسين بن علي (عليه السلام).

غصن من البان حيث مالت ريح الخزامى به يميلُ
يسطو علينا بغنج لحظ كأنه مرهف صقيل
وكم سطت بالحسين قوم أراذل مالهم اصول
يا أهل كوفان لم غدرتم به وأنتم له نكولُ

وفاته: توفي حدود سنة 480هج، وقيل توفي سنة 480هج.

◄ **أحمد بن يوسف السليكي[1] المنازي[2]، أبو نصر، وقيل أبو العباس(ت 437هج).**

علميته: من أعيان ووزراء عصره، وكان أديباً شاعراً، فاضلاً. استوزره أبو نصر ابن مروان الكردي صاحب ميافارقين وديار بكر.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3: 1103 رقم 7123.

ومن شعره:

علقت نفسي وقد عقلت من علي المرتضى سببا
خير من صلى وصام ومن مسح الأركان والحجبا
ووصي المصطفى وأخا دون ذي القربى وان قربا
وأمير المؤمنين به نؤثر الأخبار والكتبا

وفاته: توفي سنة 437هج .

◄ **إسحاق بن إبراهيم المغربي[3] (ت 420هج).**

علميته: أديب، شاعر من أهل المغرب. لتشيعه قتله المعز بن باديس الصنهاجي سنة 420 هج. ومن شعره :

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 18.

[2] نسبة إلى منازجرد الواقعة بين منبج وحلب.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 19.

وما أنا من يبتغي نائلاً　　بمدحك اذ جاء في شعره
ولكن لساني اذا ما أردت　　مديحاً خطرت على ذكره
فخانت عدوك أيامه　　ولا قى الحوادث من دهره
ولا عاش يوماً به آمناً　　ولا بلغ السؤل في أمره

◄ بندار بن أبي نصر الخاطري الرازي، الملقب بملك الكلام، أبو الفتح[1] (ت 401هج).

علميته: من مشاهير شعراء ايران في القرن الرابع الهجري، تأدب وتعلم على الصاحب بن عباد. كان ينظم باللغات الفارسية والعربية والديلمية.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): الذريعة 142 رقم 894.

وفاته: توفي سنة 401هج.

◄ الحسن بن أحمد بن علي بن المعلم، أبو علي، يعرف بابن المعلم الحلبي[2] (قبل 400 - كان حياً 453هج).

ولادته: ولد في معرة النعمان قبل الأربعمائة بقليل، وإنتقل مع أبيه إلى حلب.

علميته: كان فقيهاً شيعياً، أديباً، شاعراً، متكلماً، فاضلاً، له رسائل حسنة. أورد له ابن العديم عدة مقاطع من شعره.

أنبأنا أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان وغيره عن أبي المظفر أسامة ابن مرشد بن علي بن منقذ في ما أختاره من شعر أبي علي بن المعلم وكتبه للرشيد بن الزبير، ووقع إلي أيضاً في جزء من شعر أبي علي بن المعلم بخط أبي المكارم محمد بن عبد الملك بن أبي جرادة:

خذ من زمانك واغتنم إمكانه　　ودع التعلل والأماني جانبا

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 23.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 29.

واصبر لأحكام الزمان فإنها نوب تجيء نوائبا ومواهبا
ماذا أفدت بما جمعت وما الذي أغناك صنعك أن بكيت الذاهبا
فتعمد الحسنى ومال على التقى وسم النجاة وكن مجداً طالبا
ما مر مر وما تبقى فرصة وهي الليالي تستجد مذاهبا
قد أنذرتك الحادثات وبصرت وأرتك فيك من الزمان عجائبا
حالاً تحول وعيشة مربوبة ونوى تشط وشعر فود شائبا
فعلام تختال الليالي ضلةً وتعد أحكام الوجود نوائبا
فتغنم الأيام غير مراجع أسفاً ولا مبق لديك مآربا

قالا: وكان له صديقان توفيا في يوم واحد فقال فيهما:

تقاسما العيش رغداً والردى رنقاً وما علمت المنايا قبل تقتسم
وحافظا الود حتى في حمامهما وقل ما في المنايا تحفظ الذمم

وفاته: وقال: كان حياً في سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة للهجرة.

◄ الحسن بن المظفر النيسابوري، الخوارزمي المحتد، أبو علي[1](ت 442هج).
علميته: من أعيان خوارزم ووجوهها، وكان لغوياً، اديباً شاعراً، مؤلفاً. كان أعمى، ومع ذلك كان يتولى تأديب وتعليم أهل خوارزم.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 246 رقم 1489.

ومن شعره :

أهلاً بعيش كان جد موات أحيا من اللذات كل مواتِ
أيام سرب الانس غير منفر والشمل غير مروع بشتات
عيش تحسر ظلُه عنا فما أبقى لنا شيئاً سوى الحسرات
ولقد سقاني الدهر ماء حياته والآن يسقيني دم الحيات

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 31.

لهفي لأحرار منيت ببعدهم　　كانوا على غير الزمان ثقاتي

قد زالت البركات عني كلها　　بزيال سيدنا أبي البركات

وفاته: توفي في الرابع عشر من شهر رمضان سنة 442 هج، وقيل سنة 443هج.

◄ الحسن بن جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن عبد الله القرشي، الطالبي، العلوي، الحسني، السيد أبو الفتوح[1](ت 430هج).

علميته: من ولاة وامراء العصر الفاطمي بمكة، وكان محارباً شجاعاً، أديباً شاعراً، فصحياً. ولاه الحاكم بأمر الله الفاطمي صاحب مصر على مكة بعد وفاة أخيه عيسى بن جعفر سنة 384 هج.

في شهر ذي العقدة سنة 401هج أظهر العصيان للحاكم بأمر الله ودعا لنفسه وأدعى الخلافة، وتلقب بالراشد بالله، وخرج من مكة يريد الشام، فتأثر من ذلك الحاكم، ولكن المترجم له ندم على عمله وقدم إعتذاره إليه وتنازل عما أقدم عليه، فصفح عنه الحاكم ورضي عن إعتذاره، فأبقاه على إمارته على مكة، فرجع إلى مكة والياً عليها، ولم يزل على ولايته لمكة حتى توفي بها سنة 430هج.

ومن شعره:

وصلتني الهموم وصل هواك　　وجفاني الرقاد مثل جفاكِ

وحكى لي الرسول أنك غضبى　　ياكفى الله شر ما هو حاكي

◄ حسن بن جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس العبسي، الدوريستي، الرازي[2] (ت أواخر ق 5).

علميته: عالم جليل القدر، فقيه فاضل، محدث، أديب شاعر. ومن شعره :

بغض الوصي علامة معروفة　　كتبت على جبهات أولاد الزنا

من لم يوال من الأنام وليه　　سيان عند الله صلى أو زنى

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 32.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 33.

وفاته: توفي آواخر القرن الخامس الهجري أو أوائل القرن السادس الهجري.

◄ حسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي[1]، الملقب ببديع الزمان، والمشهور بذي اللسانين والأديب النطنزي، أبو عبد الله[2] (ت 497هج).

علميته: من أئمة اللغة والأدب في ايران، وكان نحوياً، عالماً بالعربية، شاعراً باللُغتين العربية والفارسية، محدثاً. سمع الحديث من أبي بكر بن ريذة، وأبي ذر الصالحاني وغيرهما، وروى عنه سبطه أبو الفتح محمد بن علي بن ابراهيم النطنزي.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): الذريعة 131 رقم 809.

ومن شعره:

أسوء الامة حالاً رجلٌ   عالم يقضي عليه جاهل

وله أيضاً:

وافى المشيب فطرفي دامع دام   وبان صبري فقلبي هائم حام

وابيضٌ من دمعىَ المحمر ناصيتي   واسود من شعري المبيض أيامي

وله أيضاً:

العز مخصوص به العلماء   ما للأنام سواهم ما شاءوا

إنَّ الأكابر يحكمون على الورى   وعلى الأكابر يحكم العلماء

وفاته: توفي في شهر محرم الحرام سنة 497 هج، وقيل في جمادى الثانية سنة 499 هج.

◄ الحسين بن عبد الله بن سينا، المشهور بابن سينا، والملقب بالشيخ الرئيس أبو علي[1] (ت 428هج).

---

[1] نسبة إلى نطنز من أعمال اصفهان.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 40.

ولادته: ولد في قرية أفشنة من قرى بخارى، ويقال في قرية خرمشين أو خرمتين من قرى بخارى سنة 370هج، وقيل سنة 375هج، وقيل سنة 373هج .

علميته: من أكبر فلاسفة المسلمين، وألمعهم علماً وفكراً، شارك في مختلف العلوم والمعارف كالطب والطبيعيات والمنطق والفلك والموسيقى. كان جليل القدر، عظيم المنزلة، ومن أجل المفكرين الإسلاميين، ومن أشهر الحكماء والأطباء، فأطلقوا عليه اسم ابقراط الطب وأرسطو الحكمة، وبالاضافة الى تلك العلوم والمعارف كان أديباً شاعراً باللغتين العربية والفارسية.

كان منذ نعومة أظفاره نادرة عصره في الذكاء والفطنة واستيعاب العلوم والمعارف. كان أبوه من مدينة بلخ، هاجر إلى بخارى وتولى بعض المناصب الحكومية من قبل السامانيين بقرية خرمتين أيام الملك نوح بن منصور الساماني، فسكن تلك القرية، فولد فيها الشيخ الرئيس، وفي الخامسة من عمره صحب والديه إلى بخارى، ولم يزل يرقى سلالم العلم وعلو المنزلة حتى إستوزره السامانيون.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. منتخب ديوان ابن الرومي. ذكرهما أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 26 رقم 150.

من شعره:

اسمع جميع وصيتي واعمل بها   فالطب مجموع بنظم كلامي
أقلل جماعك ما استطعت فانه   ماء الحياة يصب في الأرحامِ
واجعل غذاءك كل يوم مرة   واحذر طعاماً قبل هضم طعامِ

وله أيضاً:

كن كيف شئت فان الله ذو كرم   فما عليك بما تأتيه من باسِ
سوى اثنتين فلا تقربهما أبداً   الشرك بالله والاضرار بالناسِ

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 44.

وفاته: ولم يزل علماً من أعلام الفكر الخلاق حتى أصيب بمرض القولنج وتوفي بهمدان في شهر رمضان سنة 428 هج، ودفن بها.

◀ الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف الوزير، أبو القاسم المغربي[1]، المعروف بالوزير المغربي[2] (370 - 418هج).

من ولد بَهرام جور، وأمّه فاطمة بنت المحدّث الكبير أبي عبد اللّه محمد بن إبراهيم النعماني صاحب كتاب الغَيْبة .

ولادته: ولد في حلب[3] سنة سبعين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: كان عالماً فاضلاً، أديباً، شاعراً، ناثراً، كاتباً، عاقلاً، ذكياً، شجاعاً، قائماً بأمور الوزارة.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب اختيار شعر أبي تمام. كتاب اختيار شعر البحتري. كتاب اختيار شعر المتنبي والطعن عليه. ذكرها النجاشي في رجاله 1: 191 رقم 165.

- كتاب اختيار الأقاني. الإيناس[4] أدب الخواص[5]. ديوان شعر. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 114.

ومن شعره في أمير المؤمنين عليه السّلام:

عرفنا عليّاً بطيب النجارِ ... وفصل الخطاب وحُسن المَخيلَه

تطلّع كالشمس رادَ الضحى ... بفضل عميم وأيد جزيله

فكان المقدّم بعد النبيِّ ... على كل نفس بكلٍّ قبيله

---

1 انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 47.

2 نُسب إلى المغرب لأنّ جدّ أبيه علي بن محمد كان مسؤولاً في بغداد عما يُعرف بديوان المغرب.

3 ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب.

4 طبع هذان الكتابان وقدّم للأول منهما الأستاذ إبراهيم الأبياري، وقدّم للثاني الشيخ حمد الجاسر. حسن الأمين: مستدركات أعيان الشيعة 4: 48.

5 طبع هذان الكتابان وقدّم للأول منهما الأستاذ إبراهيم الأبياري، وقدّم للثاني الشيخ حمد الجاسر. حسن الأمين: مستدركات أعيان الشيعة 4: 48.

ومن شعره في مدح الامام الباقر (عليه السلام):

يا ابن الذي بلسانه وبيانه هدى الأنام ونزّل التنزيلُ
عن فضله نطق الكتاب وبشرت بقدومه التوراة والانجيل
لولا انقطاع الوحي بعد محمد قلنا محمد من أبيه بديل
هو مثله في الفضل إلا أنه لم يأته برسالة جبريل

وله قصيدة في رثاء الشريف الرضي (ت 406 هج).

وفاته: توفّي بميافارقين يوم النصف من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وأربعمائة للهجرة، وحُمل تابوته إلى النجف الأشرف بوصية منه، فدفن بجوار مشهد الإمام عليّ عليه السَّلام. ورثاه أبو العلاء المعري بأبيات موجودة في لزومياته، وكانت بينهما مودة وصداقة ومراسلات.

◄ **الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين بن عبد الباقي الرافقي، وقيل الرافعي، المشهور بالخالع النحوي، أبو عبد الله[1](ت 422هج)..**

ولادته: ولد في جمادى الاولى سنة 333 هج، كان رافقي الأصل (والرافقة بلدة متصلة بالرقة على ضفة الفرات).

علميته: كان من كبار نحاة العراق، لغوياً، أديباً شاعراً، مؤلفاً. تتلمذ على الفارسي والسيرافي وتخرج عليهما وروى عن الخطيب البغدادي.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب صنعة الشعر. ذكره النجاشي في رجاله 1: 192 رقم 166.
- شرح شعر أبي تمام. ذكره أقا بزرك: الذريعة 13: 335 رقم 1233.

ومن شعره:

لا تعبسنَّ بوجه عاف سائل خير المواهب أن ترى مسؤولا
لا تجبهنْ بالرد وجه مؤمل فبقاء عزك أن ترى مأمولا
يلقى الكريم فيستدل ببشره ويرى العبوس على اللئيم دليلا

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 48.

واعلم بأنك لا محالة صائر خبراً فكن خبراً يروق جميلا

وفاته: توفي ببغداد في العاشر من شعبان سنة 422 هج، وقيل توفي سنة 421 هج، وقيل سنة 388 هج، وقيل كان على قيد الحياة سنة 380 هج.

◄ الحسين بن محمد دعبل بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي[1] (ت ق5).

علميته: شاعر مشهور.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص261.

◄ خسرو بن فيروز بن فيروز بن خره فيروز بن فنا خسرو البويهي، الديلمي، الملقب بالملك العزيز، أبو منصور[2] (ت 441هج).

ولادته: ولد بالبصرة سنة 407هج.

علميته: أحد ملوك الدولة البويهية، وكان أديباً، شاعراً، مليح الشعر، عارفاً بالعربية والتاريخ والأخبار. وفي أيام أبيه تولى امرة واسط، وبعد وفاة أبيه ترك واسطاً وقصد الأمير دبيس بن مزيد الأسدي وأقام عنده ثم توجه إلى ديار بكر.

كانت أيامه غير مستقرة، ودولته محلولة، مما أدى إلى أن قهره أبو كاليجار.

كان له مجلس أدب يرتاده جماعة من الأدباء كأبي علي البونسي، وأبي الحسن الخيشي، وابن بشران النحوي وأمثالهم.

ومن شعره:

وراقص يستحث الكف بالقدم مستملح الشكل والأعطاف والشيم

ترى له نبرات من أنامله كأنها نبضات البرق في الظلم

يراجع الحث في الايقاع من طرب تراجع الرجل الفأ فاء في الكلم

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 49.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 51.

وله أيضاً:

من ملني فليمض عني راشداً فمتى عرضت له فلست براشد
ما ضاقت الدنيا عليّ بأسرها حتى تراني راغباً في زاهد

وفاته: توفي بميافارقين (أشهر مدن ديار بكر)، في شهر ربيع الأوّل سنة 441هج، وقيل سنة 442هج.

◄ زيد بن سهل الموصلي، المعروف بمرزكه[1] (ت حدود 450هج).

علميته: عالم موصلي، نحوي فاضل، محدث، متكلم، أديب شاعر.

عاصر المتوكل العباسي، وألف كتاب (شرح الصدور).

من شعره في مدح الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام):

مدينة العلم علي بابها وكل من حاد عن الباب جهلْ
أم هل سمعتم قبله من قائل قال سلوني قبل إدراك الأجلْ

وله أيضاً:

حفر بطيبة والغري وكربلا وبطوس والزورا وسامراء
ما جئتهم في كربة الا انجلت وتبدل السراء بالضراء
قوم بهم غفرت خطيئة آدم وجرت سفينة نوح فوق الماء

وله في رثاء الإمام الحسين بن علي (عليه السلام):

فلولا بكاء المزن حزناً لفقده لما جاءنا بعد الحسين غمامُ
ولو لم يشق الليل جلبابه أسى لما انجاب من بعد الحسين ظلامُ

وله في الإمام موسى الكاظم (عليه السلام):

قصدتك يا موسى بن جعفر راجياً بقصدك تمحيص الذنوب الكبائرِ
ذخرتك لي يوم القيامة شافعاً وأنت لعمر الله خير الذخائر

وفاته: توفي بالموصل حدود 450 هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 52.

◄ شداد بن إبراهيم بن حسن الجزري، الملقب بالطاهر، وقيل الظاهر، أبو النجيب[1] (ت 401هج).

علميته: أديب شاعر، ومن مشاهير شعراء أهل البيت (عليهم السلام)، وكان لطيف الأسلوب، دقيق الشعر. اختص بالوزير أبي محمد المهلبي وزير معز الدولة البويهي ومدحه، ومدح عضد الدولة البويهي الديلمي.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثاني): الذريعة 641 رقم 4549.

ومن شعره:

قلت للقلب ما دهاك أبن لي   قال لي بائع الفراني فراني

ناظراً فيما جنى ناظراه   أو دعاني أمت بما أودعاني

وله أيضاً:

عيَّد في يوم الغدير المسلم   وأنكر العيد عليه المجرمُ

يا جاحدي الموضع واليوم وما   فاه به المختار تباً لكم

فأنزل الله تعالى جده   اليوم أكملت لكم دينكم

وفاته: توفي سنة 401 هج، وقيل توفي حدود سنة 400 هج.

◄ عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك البغدادي، المعروف بابن بابك، أبو القاسم[2] (ت 410هج).

علميته: أديب شاعر بغدادي، جيد الشعر، رائق النظم، ومن مشاهير شعراء العصر العباسي. ولد ببغداد، وتجول في البلدان ومدح الأعيان والأكابر كعضد الدولة الديلمي البويهي والصاحب بن عباد وغيرهما ونال جوائزهم. تجول في همدان والري وجرجان وواسط والموصل ونيسابور وشيراز.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 55.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 58.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 18 رقم 121.

ومن شعره:

أحببته أسود العينين والشعرة   في عينه عِدَةٌ للوصل منتظرَةْ
لدن المقلد مخطوف الحشا ثملاً   رخص العظام أشمَّ الأنف والقصرة
للظبي لفتته والغصن فتلته   والروض ما بثه والرمل ما ستره
تكاد عيني اذا خاضت محاسنه   إليه تشربه من رقة البشرة
حتى اذا قلت قد أمللتها شرهت   شوقاً اليه وفي عين المحب شره

وفاته: توفي ببغداد في شهر شوال سنة 410 هج.

◄ عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان بن الحسين بن محمود الحلبي الخفاجي، المعروف بابن سنان، أبو محمد[1] (ت 466هج).

علميته: من طليعة شعراء عصره، وكان أديباً، فصيحاً، فاضلاً، متنفنناً في صنوف الشعر، سمع الحديث وبرع فيه. أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وأبي نصر المنازي. كان والياً على قلعة إعزاز (من أعمال حلب) فعصى فيها، واستبد، فتعكر الصفو بينه وبين الأمير محمود بن صالح، فدس له السم وقتله بقلعة اعزاز سنة 466هج. مدح بشعره الأمراء من بني مرداس وبني منقذ وبني ملهم وبني حمدان والوزير ابن جهير وغيرهم.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره آقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 25 رقم 145.

ومن شعره في الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام):

مالي أراك على علاك تناكرت   أحقادها وتسالمت أضدادُها
أعَلى المنابر تعلنون بسبه   وبسيفه نصبت لكم أعوادُها

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 62.

تلك الضغائن بينكم بدرية ... قتل الحسين وما اشتفت أحقادها

وله أيضاً:

وقالوا قد تغيرت الليالي ... وضيعت المنازل والحقوقُ

فأقسم ما استجد الدهر خلفا ... ولا عدوانه الا عتيق

أليس يرد عن فدك علي ... ويملك اكثر الدنيا عتيق

وفاته: دس له السم وقتله الأمير محمود بن صالح بقلعة اعزاز سنة 466 هج.

◄ عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب بن غلبون الصوري، العاملي، الشامي، المعروف بابن غلبون، أبو محمد[1] (ت 419هج).

ولادته: ولد بصور سنة 339 هج.

علميته: أحد أعلام الشعر العربي، ومن محاسن أهل الشام، وكان بديع الشعر، حسن المعاني، رائق الكلام، مليح النظام، متفنناً في صنوف الشعر. له في أئمّة أهل البيت (عليهم السلام) مديحاً ورثاءاً قصائد غراء، وله مدائح في أعيان الدولة الفاطمية المعاصرين له.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثاني): 620 رقم 4423/ أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 699 رقم 4859.

ومن شعره في يوم الغدير:

ولاؤك خير ما تحت الضمير ... وأنفس ما تمكّن في الصدورِ

أبا حسن تبين غدر قوم ... لعهد الله في عهد الغدير

وقد قام النبي بهم خطيباً ... فدل المؤمنين على الأمير

أشار إليه فيه بكل معنى ... بنوه على مخالفة المشير

فيالك منه يوماً جر قوماً ... الى يوم عبوس قمطرير

لأمر سوّلته لهم نفوس ... وغرتهم به دار الغرور

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 64.

وله أيضاً:

آل النبي هم النبي وانما بالوحي فرق بينهم فتفرقوا

أبت الامامة أن تليق بغيرهم ان الرسالة بالأمانة أليق

وله أيضاً:

يا بني الزهراء ما ذا اكتسبت فيكم الأيام من عتب وذم

أي عهد يرتجى الحفظ له بعد عهد الله فيكم والذمم

وفاته: توفي في مسقط رأسه في التاسع من شوال سنة 419 هج.

◄ علي بن أحمد بن نوبخت المصري، أبو الحسن[1] (ت 416هج).

علميته: أديب مصري معروف، شاعر جيد الشعر.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 32 رقم 182.

وفاته: توفي بمصر في شهر شعبان سنة 416هج.

◄ علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي، أبو القاسم، وقيل أبوالحسين، وقيل أبو الحسن[2] (ت 467هج).

علميته: عالم، أديب شاعر باللغتين العربية والفارسية، فقيه، مؤرخ، مؤلف، ومن كبار كتّاب الانشاء، وكان رائق النظم، جيد المعاني. قام بجولة زار خلالها نيسابور وهراة ومرو وبلخ والرّي واصفهان وهمدان وبغداد والبصرة وواسط.

إتصل بمحمد بن منصور الكندري وزير السلطان طغرل السلجوقي وحظي لديه، وتولى له ديوان الرسائل، وعاصر القائم بأمر الله العباسي ومدحه، وبعد مدة رجع الى بلده فقتله رجل تركي بالسيف في مجلس أُنس بباخرز (من أعمال نيسابور، تقع بينها وبين هراة) في شهر ذي العقدة سنة 467هج، وقيل سنة 468هج.

مصنفاته في علم الشعر:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 69.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 70.

- ديوان شعر. كتاب دمية القصر. ذكرهما أقا بزرك: الذريعة 9(الجزء الأول): 118 رقم 724.

ومن شعره:

وإني لأشكو لسع أصداغك التي عقاربها في وجنتيك تحومُ

وأبكي لدرّ الثغر منك ولي أب فكيف يديم الضحك وهو يتيم

ولـه أيضاً:

ولقد جذبت إلىّ عقرب صدغها فوجدتها جرارة مجرورةْ

وكشفت ليلة وصلها عن ساقها فرأيتها مكارة ممكورة

◄ علي بن الحسن، وقيل الحسين بن علي بن الفضل البغدادي، المعروف بصردر، وقيل صردر بعر، وقيل ابن صردر، أبو منصور[1] (ت 465هج) .

علميته: أديب، كاتب، شاعر، رقيق الطبع، بليغ، ويعدّ أديب عصره، حفظ القرآن وسمع الحديث وحدّث.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 606 رقم 4336.

ومن شعره في رثاء الإمام الحسين (عليه السلام):

لقد خدع الخيال فؤاد صبٍّ	رآه على هوى الأحباب هيْنا
كما فعلت بنو كوفان لما	الى كوفانهم طلبوا الحسينا
فبينا عاهدوه على التوافي	إذا هم نابذوه عدى وبينا
واسمعهم مواعظه فقالوا	سمعنا ياحسين وقد عصينا
فألفوا قوله حقاً وصدقا	وألفى قولهم كذِباً ومينا
هم منعوه من ماء مباح	وسقّوه فضول السم حينا
يقل الرمح بدراً من محيا	له والأرض عن جسد حنينا
وتسبى المحصنات الى يزيد	كأن له على المختار دينا

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 71.

له مدائح في الخليفة القائم بأمر الله العباسي ووزيره أبي القاسم بن المسلمة.

وفاته: توفي في طريق خراسان على أثر سقوط فرسه في شهر صفر، وقيل في شهر ربيع الأول سنة 465 هج، وعمره يومئذ أكثر من 65 سنة.

◀ علي بن الحسين بن علي بن جعفر بن محمد بن الحسين بن علي بن محمد ابن الامام جعفر الصادق العلوي، السيد أبو البركات[1] (ت ق5).

علميته: عالم، أديب شاعر. كان ينزل نيسابور.

ومن شعره:

وأغيدَ سحار بألحاظ عينه حكى لي تثنيه من البان أملودا

سلخت بذكراه عن الصبح ليلة أنادمه والكأس والناي والعودا

ترى أنجم الجوزاء والنجم فوقها كباسط كفيه ليقطف عنقودا

وله أيضاً:

أسرب القطا هل من معير جناحه فيوسعني براً وأوسعه شكرا

لعلي ألقى من أُحب لقائه فقد فرق الأيام ما بيننا دهرا

◀ علي بن الحسين بن محمد بن هندو الرازي النيسابوري، المعروف بابن هندو، أبو الفرج[2] (ت 410هج).

علميته: عالم من أهل الري، مشارك في الحكمة والطب والفلسفة والفلك، وكان أديباً شاعراً، كاتباً. وكان من كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة الديلمي.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره آقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 34 رقم 190.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 72.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 73.

ومن شعره:

حللت وقاريء في شادن	عيون الأنام به تعقدُ
غدا وجهه كعبة للجمال	وفي قلبه الحجر الأسودُ

وله أيضاً:

تجلى الهدى يوم الغدير على الشبه	وبرّز إبريز البيان عن الشبهْ
وأكمل ربُّ العرش للناس دينهم	كما نزل القرآن فيه فأعربه
وقام رسول الله في الجمع رافعاً	بضبع علي ذي التعالي من الشبه
وقال ألا من كنت مولى لنفسه	فهذا له مولى فيالك منقبه

وفاته: توفي بجرجان سنة 410هج، وقيل سنة 420هج، وقيل 423هج.

◄ عليّ بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو القاسم المرتضى، البغدادي، الملقّب بالشريف المرتضى، وبعلم الهدى[1] (355 - 436هج).

ولادته: ولد ببغداد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة للهجرة [2].

علميته: قال أبو العباس النجاشي، حاز من العلوم مالم يدانه فيه أحد في زمانه، وسمع من الحديث فأكثر، وكان متكلماً، شاعراً، أديباً، عظيم المنزلة في العلم والدين والدنيا.

مصنفاته في علم الشعر:

- تفسير القصيدة الميمية. ذكره النجاشي في رجاله 2: 102 رقم 706.

- ديوان علم الهدى، (ديوان شعره) يزيد على عشرين ألف بيت. الشهاب في الشيب والشباب. الرد على ابن جني في تعريضه لأبيات المتنبي. كتاب الطيف والخيال. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 219.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 74.

[2] في عمدة الطالب: كانت ولادته سنة 353هج وتوفي في 15 ربيع الأول سنة 436هج عن عمر ناهز 84 سنة.

- الرائية قصيدة في مدح الأمير عليه السلام. ذكره أقا بزرك: الذريعة 10: 54 و17: 117.

- شرح قصيدة الحميري البائية(الذهبية) في مدح أمير المؤمنين عليه السلام. ذكره أقا بزرك: الذريعة 14: 9 و 3: 3 و 13: 278 ضمن رقم 1013.

- الطيف والخيال في الأدب. ذكره أقا بزرك: الذريعة 15: 196.

- كتاب البرق في علم الأدب. ذكره أقا بزرك: الذريعة 3: 86.

ومن شعره: قال من قصيدة يرثي بها الإمام الحسين عليه السَّلام:

يا يوم عاشور كم طأطأتَ من بصرٍ	بعد السموّ وكم أذللتَ من جيدِ
يا يوم عاشور كم أطردتَ لي أملاً	قد كان قبلك عندي غير مطرود
أنت المُرَنِّق عيشي بعد صفوته	ومولج البيض من شيبي على السود
جُز بالطفوف فكم فيهن من جبل	خرّ القضاء به بين الجلاميد
وكم جريح بلا آسٍ تمزّقه	إمّا النسور وإمّا أضبع البيد
يا آل أحمد كم تُلوى حقوقكم	ليّ الغرائب عن نبت القراديد
وكم أراكم بأجواز الفلا جُزراً	مبدّدين ولكن أيّ تبديد
حُسدتم الفضل لم يحرزه غيركم	والناس ما بين محروم ومحسود

وفاته: توفّـي لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمائة للهجرة، وصلى عليه ابنه في داره ببغداد، ودفن فيها، وتولى غسله الشيخ النجاشي وسلاّر الديلمي والشريف أبو يعلى الجعفري صهر الشيخ المفيد ثم نقل إلى كربلاء فدفن عند أبيه وأخيه، جوار مشهد الإمام الحسين عليه السَّلام.

◄ علي بن المحسن بن علي بن محمد بن داود بن ابراهيم بن تميم القحطاني، التنوخي الحفيد، البصري، البغدادي، أبو القاسم[1] (ت 447هج).

ولادته: ولد في البصرة في النصف من شهر شعبان سنة 356هج، وقيل سنة 365هج ، وقيل سنة 355هج، ونشأ في الدولة البويهية.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 75.

علميته: عالم فاضل، قاض جليل القدر، أديب، شاعر، جيد النادرة، ظريف. صحب الشريف المرتضى وأبا العلاء المعري، وتتلمذ عليهما وروى عنهما. تولى قضاء المدائن وقرميسين والبردان، وأنيطت اليه دار الضرب.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 178 رقم 1130.

ومن شعره قبل موته في ولد له:

أرى ولد الفتى كلاً عليه	لقد سعد الذي أمسى عقيما
فاما أن يخلفه عدواً	واما أن يربيه يتيما

وفاته: توفي ببغداد في الأول من شهر محرم، وقيل في الثاني منه سنة 447هج.

◄ **علي بن جعفر البسطامي، الخرقاني، الخراساني، أبو الحسن[1] (ت 425هج).**

ولادته: ولد في مدينة خرقان من توابع بسطام سنة 351هج، وقيل سنة 352هج.

علميته: من مشاهير عرفاء ومتصوفة ايران، وكان شاعراً.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 39 رقم 220.

◄ **علي بن سعد القمّي، أبو طاهر[2] (ت 482هج).**

علميته: أديب، شاعر، فاضل، كاتب. كان قمّياً، رحل الى العراق سنة 450 هج لطلب العلم، فتتلمذ على علمائه. اختص بنظام الملك، ثم أصبح كاتباً لملك شاه السلجوقي.

من شعره في الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) من قصيدة طويلة:

وليلة كاد المشركون محمداً	شرى نفسه لله والناس لا تشري
فبات مبيتاً لم يكن ليبيته	ضعيف عمود القلب منتفخ السَّحر

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 76.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 77.

وسمّاه رب العرش في الذكر نفسه ... فحسبك هذا القول إن كنت ذاخبرِ
واخاهمُ مِثلاً لمثل فأوضحت ... أخوته كالشمس ضمت الى البدر
وآخى علياً دونهم وأصاره ... لهم علماً بين الهداية والكفر
وقال لهم هذا وصيي ووراثي ... ومن شد رب العالمين به أزري
علي كزري من قميصي اشارة ... بأن ليس يستغني القميص عن الزر

وفاته: توفي سنة 482 هج.

◄ **علي بن محمد بن الحسن، وقيل فهد، وقيل نهد بن محمد بن الحسن بن عبد العزيز التهامي العاملي، الشامي، أبو الحسن**[1] **(ت 416هج)..**

علميته: عالم فاضل، أديب، شاعر، بديع المعاني، رقيق النظم، بليغ، كاتب، حسن العقيدة. كان من أهل تهامة (وهي مكة) وقيل ولد في اليمن، زار الشام والعراق والجبل، وتولى الخطابة بالرملة في فلسطين. مدح الصاحب بن عباد والوزير ابن المغربي.

كان معاصراً للحاكم العبيدي صاحب مصر، فتحامل عليه وتكدر الصفو بينهما، فدخل مصر سراً سنة 416هج ومعه كتب من حسان بن مفرج الطائي أيام إستقلاله ببادية فلسطين الى بني قرة، فاعتقل في مصر بأمر من الحاكم العبيدي، وزج به في سجن بالقاهرة، ولم يزل مسجوناً حتى قتل سراً في محبسه في التاسع من جمادى الاولى سنة 416هج، وقيل سنة 410هج.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا زرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 39 رقم 219.

ومن شعره في رثاء ولد له مات صغيراً:

حكم المنية في البرية جاري ... ما هذه الدنيا بدار قرارِ
ومكلف الأيام ضد طباعها ... متطلب في الماء جذوة نار

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 78.

طبعت على كدر وأنت تريدها	صفواً من الأقذاء والأكدارِ
واذا رجوت المستحيل فانما	تبني الرجاء على شفير هار
اني لأرحم حاسدي لحر ما	ظمنت صدورهم من الأوغار
نظروا صنيع الله بي فعيونهم	في جنة وقلوبهم في نار
يا كوكباً ما كان أقصر عمره	وكذاك عمر كواكب الأسحار
جاورت أعدائي وجاور ربه	شتان بين جواره وجواري
وتلهب الأحشاء شيب مفرقي	هذا الشعاع شواظ تلك النار

وفاته: توفي بمصر في 9 جمادي الأول سنة 416هج.

◄ علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز[1] البستي[2]، أبو الفتح البستي (ت 400هج).

ولادته: ولد ببست سنة 360 هج.

علميته: من مشاهير أدباء عصره، وكان شاعراً، كاتباً، فاضلاً، متكلماً، جيد الشعر، حسن الطريقة، وله أشعار بالعربية والفارسية. عاصر الدولة الغزنوية أيام سبكتكين الغزنوي وتصدر لوزارته وحظي لديه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الأول): 46 رقم 256.

ومن شعره:

اذا جفاك خليل كنت تألفه	فاطلب سواه فكل الناس اخوانُ
يا ظالماً فرحاً بالعز ساعده	ان كنت في سنة فالدهر يقظان
يا أيها العالم المرضي سيرته	أبشر فأنت بغير الماء ريّان
دع التكسل في الخيرات تطلبها	فليس يسعد بالخيرات كسلان

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 79.

[2] نسبة الى بست: وهي مدينة من بلاد كابل بين غزنة وهراة وسجستان.

وفاته: توفي ببخارى، وقيل بمدينة اوزجند من أعمال بخارى سنة 400 هج، وقيل سنة 401 هج.

◄ فارس بن محمد بن عنان (وقيل: عناز) الكردي، أبو الشوك، وقيل أبو الشوق[1] (ت 437هج).

علميته: أديب، شاعر، من شعراء أهل البيت (عليهم السلام) المادحين لهم، وكان أميراً، فارساً، ومن مشاهير أمراء الأكراد. كان يملك بلاد الجبل وقرميسين، ثم إنتزع الأخيرة منه محمد بن ميكائيل السلجوقي.

بعد وفاة أبيه سنة 401 هج تولى حلوان وحاصر دقوقا واستولى عليها، وفي سنة 405 هج استولى على اللزية والشاذنجان، وفي سنة 430 هج استولى على مدينة خولنجان.

ومن شعره:

بمحمد وبحبّ آل محمد	علقت وسائل فارس بن محمدِ
يا آل أحمد يا مصابيح الدجى	ومنار منهاج السبيل الأقصد
لكم الحطيم وزمزم ولكم منى	وبكم الى سبل الهداية نهتدي
يا زائراً أرض الغري مسدداً	سلم سلمت على الامام السيد
بلّغ أمير المؤمنين تحيتي	واذكر له حبي وصدق توددي
وزر الحسين بكربلاء وقل له	يا ابن الوصي و ياسلالة أحمد
منّي السلام عليك يا ابن محمد	أبداً يروح مع الزمان و يغتدي
وعلى أبيك وجدّك المختار و	الثاوين منكم في بقيع الغرقد
وبأرض بغداد على موسى وفي	طوس على ذاك الرضاء المفرد
وبسرّ مَنْ راء السلام على التقي	لجل النقي رب العلى والسؤدد
بالعسكريين اعتصامي من لظى	وبقائم من آل أحمد في غد

وفاته: توفي بقلعة السيروان في شهر رمضان سنة 437 هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 86.

◀ محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السّلام، أبو الحسن، البغدادي الملقب بالشريف الرضي[1](359- 406هج).

ولادته: ولد ببغداد سنة تسع وخمسين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: كان من كبار العلماء والشعراء المفلقين، متبحّراً في علوم القرآن فقيهاً، عارفاً بالنحو واللغة، ذا هيبة وجلالة، وإباء وشَمم . نقيب العلويين ببغداد، كان شاعراً مبرّزاً. جامع نهج البلاغة.

وقال ابن أبي الحديد: كان عفيفاً، شريف النفس، عالي الهمّة، ملتزماً بالدين وقوانينه، ولم يقبل من أحد صلة ولا جائزة، حتى إنّه ردّ صِلات أبيه، وكان لعلو همّته تنازعه نفسه إلى أمور عظيمة، يجيش بها خاطره، وينظمها في شعره.

يقول البستاني بحقه: (يُعدّ الشريف الرضي من أكبر شعراء اللغة العربية – التزاماً- بمهمة الأدب، كما جمع الى الأدب الملتزم: السلوك الملتزم أيضاً، وهو ما يكسب الشاعر قيماً تميّزه عن سواه، فإذا أضفنا الى ذلك أنّ الشاعر المشار إليه فقيه متميّز، وشخصية ريادية من حيث الموقع الاجتماعي حيث تولّى نقابة الطالبين، فضلاً عن سمته العلمية بعامة....)[2] .

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب الزيادات في شعر أبي تمام. كتاب الجيد من شعر ابن الحجاج. كتاب الزيادات في شعر ابن الحجاج. كتاب مختار شعر ابي اسحاق الصّابي. كتاب ما دار بينه وبين ابي اسحاق من الرسائل شعر. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 325 رقم 1066.

- كتاب ديوان شعره. ذكره محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 218.

ومن شعر الرضي: قال يرثي الإمام الحسين عليه السّلام في قصيدة مطلعها:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 93.

[2] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 630.

هذي المنازل بالغَميم، فنادِها   واسكبْ سخيّ العين بعد جَمادها

ومنها:

ما راقبتْ غضب النبي وقد غدا   زرعُ النبيّ مَظِنَّة لحصادها

باعت بصائر دينها بضلالها   وشرَتْ معاطبَ غيّها برشادها

جعلت رسولَ اللّه من خصمائها   فلبئس ما ذخرت ليوم معادها

نسلُ النبيّ على صِعاب مطِيّها   ودم النبيّ على رؤوس صِعادها

وله:

رُمتُ المعالي فامتنعْنَ ولم يَزلْ   أبداً يمانع عاشقاً معشوقُ

فصبرتُ حتى نلتُهنّ ولم أقل   ضجراً دواء الفارِك التطليقُ

وله:

دَعِ المرء مطويّاً على ما ذمَمْتَه   ولا تنشُرِ الداءَ العُضالَ فتندما

إذا العضو لم يؤلمكَ إلاّ قطعتَه   على مَضَضٍ لم تُبقِ لحماً ولا دما

ومن لم يوطّن للصغير من الأذى   تعرّض أن يلقى أجلّ وأعظما

وأما قصيدته المشهورة والخالدة التي ترددها الأجيال عبر القرون الى يومنا هذا، فهي:

كربلا، لا زلت كرباً وبلا   ما لقي عندك آل المصطفى

كم على تربك لما صُرّعوا   من دم سال ومن دمع جرى

كم حصان الذيل يروي دمعها   خدّها تبتلّ منه بالظما

يا رسول الله لو عاينتهم   وهم ما بين قتلى وسبا

لرأت عيناك منهم منظراً   للحشى شجواً وللعين قذى

يا رسول الله يا فاطمة   يا أمير المؤمنين المرتضى

كيف لم يستعجل الله لهم   بانقلاب الأرض أو رَجْمِ السما

لو بسبطي قيصر أو هرقل   فعلو فعل يزيد ما عدا

وفاته: توفي أبو الحسن الرضي ببغداد سنة ست وأربعمائة للهجرة، وحضر جنازته الوزير فخر الملك وجميع الأشراف والقضاة، ومضى أخوه الشريف المرتضى إلى مشهد الإمام الكاظم عليه السَّلام، لأنه لم يستطع أن ينظر إلى تابوته، وكان الرضي قد دفن في داره، ثم نقل إلى مشهد الإمام الحسين عليه السَّلام.

ورثاه المرتضى بمراثٍ كثيرة، منها قوله:

يا للرجال لفجعة جذّمت يـدي   وودت لو ذهبت عليّ برأسي

ما زلت آبي وِردها حتى أتـت   فحسوتُها في بعض ما أنا حاسِ

◄ محمد بن عبيد الله بن علي بن الحسن بن الحسين بن جعفر بن عبد الله الهاشمي، العلوي، الحسيني، الملقب بشرف السادات البلخي، أبو الحسن[1] (ت حدود 450هج).

علميته: عالم من أهل بلخ، وكان أديباً، شاعراً. قدم بغداد سنة 456 هج رسولاً من قبل السلطان ألب أرسلان السلجوقي إلى الخليفة القائم العباسي.

ومن شعره:

أراني من قوم اذا ما تنمّرت   ليال تلقوا صرفها بالتنمرِ

قدامى الورى في كل يوم تقدم   صدورهم في كل يوم تصدرِ

بقرباهم قد ساد كلّ خليفة   وبالأمر منهم ساد كلّ مُؤَمَّرِ

بنى الله فوق الساريات بيوتهم   بأحمد المحمود ثم بحيدرِ

مقلبنا كف الوصي وحجره   وموضعنا دار النبي المطهرِ

وفاته: توفي سنة أربعمائه ونيف وخمسين هجرية.

◄ محمد بن علي بن الحسن، وقيل الحسين بن حسول الهمداني، الرازي، النيشابوري، المشهور بابن حسول، الملقب بصفي الحضرتين، أبو العلاء[2] (ت 450هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 97.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 98.

علميته: أديب، شاعر، مؤرخ، وزير، فاضل. سمع من الصاحب بن عباد، وأحمد بن فارس. تولى ديوان الرسائل بالريّ أيام الدولة البويهية، وإستمر عليها أيام السلاجقة في عهد السلطان محمود بن سبكتكين وابنه مسعود، وتولى الوزارة.

من شعره:

علي إمامي بعد الرسول	سيشفع في عرصة الحق لي
ولا أدعي لعلي سوى	فضائل في العقل لم تشكل
ولا ادعي انه مرسل	ولكن امام بنص جلي
وقول الرسول له اذ أتى	له شبه الفاضل المفضل
ألا ان من كنت مولى له	فمولاه من غير شك علي

وله أيضاً:

أتاني ممسياً من غير وعد	كذاك البدر موعده الأصيل
كحيل الطرف ذو حظ خفي	كأن عذاره أيضاً كحيل

وفاته: توفي بالري سنة 450هج.

◄ **محمد بن علي بن الحسين بن الحسن بن أحمد بن القاسم بن الحسن بن الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) العلوي، الحسني، المعروف بالوصي الهمداني، أبو الحسن**[1] (ت ق5).

علميته: عالم علوي، أديب، شاعر، من أدباء القرن الرابع الهجري. عاصر الصاحب بن عباد المتوفى سنة 385هج، ولقى منه كلّ إكرام واجلال. كان يسكن بخارى أيام حكومة الدولة السامانية، وكان وصياً للأمير علي بن طاهر بن الحسين الساماني فعرف بالوصي، وتقرب من الأمير نوح بن منصور الساماني وحظي لديه، وكان يرسله في سفارات إلى بقية الأقطار.

ومن شعره:

يا رب أنت على الامور قديرُ	وبامرئ جمّ الذنوب خبيرُ

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 99.

يسِّرْ لعبدك من نوالك توبة فعليك تيسير الأُمور يسيرُ

ومن شعره في رثاء الصاحب بن عباد:

مات الموالي والمحبُّ لأهل بيت أبي ترابِ

قد كان كالجبل المنيع لهم فصار مع الترابِ

◀ محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن الحسين بن عبد الله بن العباس ابن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب(عليه السلام) الهاشمي، العلوي، أبو إسماعيل[1] (ت ق5).

علميته: شاعر، يكثر الافتخار بآبائه (عليهم السلام). عاصر المتوكل العباسي الذي هلك سنة 247هج ، وبقي بعده دهراً. ومن شعره:

وجدّي وزير المصطفى وابنُ عمه عليٌّ شهاب الحرب في كل ملحمِ

أليس ببدر كان أول قاحم يطير بحد السيف هام المقحم

وأول من صلى ووحد ربه وأفضل زوار الحطيم وزمزم

وصاحب يوم الدوح إذ قام أحمد فنادى برفع الصوت لا بتهمهم

جعلتك مني يا علي بمنزل كهارون من موسى النجيب المكلم

فصلى عليه الله ما ذر شارق وأوفت حجور البيت أركب محرم

وله أيضاً:

إني كريم من أكارم سادة أكفهم تندى بجزل المواهبِ

هم خير من يحفى وافضل ناعل وذروة هضب العرف من آلِ غالب

هم المن والسلوى لدان بودّه وكالسم في حلق العدو المجانبِ

◀ محمد بن علي بن عثمان، أبو الفتح الكراجكي، الطرابلسي[2](ت 449هج).

علميته: كان من أجلّة المحدّثين والفقهاء والمتكلمين، ملمّاً بعلوم عصره من الطب والفلسفة والرياضيات والفلك، مصنّف كنز الفوائد.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 101.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 102.

مصنفاته في علم الشعر:

- نظم الدرر في مبنى الكواكب والصور. ذكره أقا بزرك: الذريعة 24: 211 رقم 1095.

وفاته: توفي الكراجكي سنة تسع وأربعين وأربعمائة للهجرة.

◀ محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف[1] البُصْروي[2]، أبو الحسن(ت 443هج) .

علميته: كان فقيهاً إمامياً، وشاعراً. سكن بغداد ولازم الشريف المرتضى (ت 436هج) طويلاً، وأخذ عنه علم الكلام.

مصنفاته في علم الشعر:

- له قصيدة في رثاء السيد المرتضى، أوردها السيد العاملي في أعيانه.

ومن شعر البصروي:

نرى الدنيا وزهرتَها فنصبو	وما يخلو من الشهوات قلبُ
كثيراً ما نلومُ الدهرَ فيما	يمرُّ بنا، وما للدهر ذنب
فضولُ العيش أكثرُها همومٌ	وأكثر ما يضرُّك ما تحبُّ
فلا يغررْك زخرف ما تراه	وعيش ليِّـن الأعطاف رَطْب
إذا ما بُلْغة جاءتكَ عفواً	فخذها، فالغنى مرعى وشُرب
إذا اتفق القليلُ، وفيه سِلمٌ	فلا تُرِدِ الكثيرَ، وفيه حربُ

وفاته: توفّي سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة للهجرة.

◀ محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام الحارثي، أبو عبد الله العكبري، البغدادي، المعروف بابن المعلّم، ثم اشتهر بالمفيد[3] (336 - 413هج) .

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 105.

[2] نسبة الى بصرى: قرية بدجيل دون عكبرا .

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 106.

ولادته: ولد في سنة 336، وقيل: 338 هج، في قرية سويقة ابن البصري، التابعة لعكبرا على مقربة من بغداد.

علميته: كان شيخ الفقهاء والمحدّثين في عصره، زعيماً ومرجعاً للشيعة، مقدَّماً في علم الكلام، ماهراً في المناظرة والجدل، عارفاً بالأخبار والآثار، كثير الرواية والتصنيف.

مصنفاته في علم الشعر:

- اختيار الشعراء. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765.

وفاته: توفي ببغداد سنة ثلاث عشرة وأربعمائة للهجرة، وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً، ودفن في داره، ثم نقل إلى الكاظمية، فدفن بمقابر قريش، بالقرب من رجلي الإمام الجواد عليه السَّلام. ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، منهم: الشريف المرتضى، ومهيار الديلمي، وعبد المحسن الصوري .

وفي عصرنا نظم فيه الشاعر العراقي الكبير الدكتور السيد مصطفى جمال الدين[1] قصيدة رائعة، ألقاها في المؤتمر العالمي الذي عُقد في قم المقدسة في الذكرى الألفية لوفاته، ومطلعها:

جذورك في بغداد ظامئة سغبى وظلك في طهـــران يحتضنُ العربا

ومنها:

تمرّ بك الأفهام غرثى، فتنثني وقـــد بَشِمْت حتى دخائلُها الغضبى

تبادِرُك النظّار بالرأي ناضجاً فتجعلُـه فِجّـاً بأفواههـــم جَشْبا

وتفجَوَهم منك البديهةُ بالضحـى وضوحاً، وبالسلسال من رقّة شُربا

وتستافك الدنيا عبيراً وبيننا وبينك (ألف) ما سهى العطر، أو أكبى

◄ محمد بن وشاح بن عبد الله البغدادي، الزينبي، أبو علي[2] (ت 463هج).

---

[1] وقد وافاه الأجل قبل أيام في مهجره، بدمشق وذلك في شهر جمادى الآخرة من عام (1417هج)، الموافق لشهر تشرين الثاني من عام 1996م.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 109.

ولادته: ولد ببغداد سنة 377 هج، وقيل سنة 379 هج.
علميته: من مشاهير أدباء العراق، وكان محدثاً، فاضلاً، راوية، كاتباً، مترسلاً، شاعراً. حدّث عن جماعة كأبي حفص بن شاهين، وروى عنه الخطيب البغدادي، وأبو القاسم بن الحصين، وأبو بكر بن عبد الباقي الفرضي وغيرهم.
ومن شعره:

حملت العصا لا الضعف أوجب حملها   عليّ ولا أنّي تحنيت من كِبَرْ
ولكنني ألزمت نفسي بحملها   لأُعلمها أنَّ المقيمَ على سَفَرْ

وفاته: توفي ببغداد في السابع والعشرين من رجب سنة 463هج، ودفن بها في مقبرة جامع المنصور.

◄ منصور بن الحسين الرازي[1]، الوزير أبو سعد الآبي[2](ت 432هج).
علميته: كان فقيهاً إمامياً، أديباً، شاعراً، مؤرخاً، مصنِّفاً، نحوياً، لغوياً، وزيراً. ولي أعمالاً جليلة، ومن أعيان وزراء العصر البويهي (ملوك العراق وايران). وصحب الصاحب (إسماعيل) بن عباد، ثم استوزره مجد الدولة رستم بن فخر الدولة البويهي، وكان يلقّب بالوزير الكبير ذي المعالي زين الكفاة. تتلمذ على الشيخ الطوسي، وروى عنه الشيخ المفيد.
مصنفاته في علم الشعر:
- ديوان شعر. ذكره آقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 1108 رقم 7150.
- الأنس والعرس. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 9.
وأورد للمترجم في كتاب محاسن أصفهان[3]:

قالوا تبدى شعره فأجبتهم   لابدَّ من علم على ديباج
والشمس أبهر ما يكون ضياؤها   إذ كان متلحفاً بليل داجي

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 112.
[2] نسبة إلى (آبه) من قرى ساوه .
[3] نقلاً عن محسن الأمين: اعيان الشيعة 10: 138.

وفاته: توفّي سنة 432هج، وقيل: 422هج[1]، وقيل: 421هج[2].

◄ مهيار بن مرزويه، وقيل مردويه الديلمي، البغدادي، المعروف بمهيار الديلمي، أبو الحسن، وقيل أبو الحسين[3] (ت 428هج).

ولادته: ولد في بغداد من أصل ديلمي، ويقال ولد في الديلم ونشأ ببغداد، وصار من موالي الشريف الرضي.

علميته: أديب، فاضل، كاتب، شاعر، فصيح ومن فحول شعراء أهل البيت (عليه السلام). كان مجوسي الديانة، أسلم سنة 394هج، على يد الشريف الرضي وحسن إسلامه.

تعلّم وتأدب على يد الشريف الرضي، وقال الشعر وأجاد فيه، وصار مقدماً على شعراء عصره، وقيل في حقه: جمع بين فصاحة العرب ومعاني العجم.

يقول البستاني بحقه: (أنّ هذا الشاعر قد تتلمذ على يد الشريف الرضي، وحينئذٍ نتوقّع أن يفيد منه شعرياً وفكرياً، وهذا ما حصل بالفعل، فقد اتّسم بطوابع مماثلة لأستاذه من حيث بداوة اللفظ وامتزاجه بشيء من الاشراق، ومن حيث الاحكام والتوكّوء على الصورة بمستوياتها المختلفة دون أن يغرق فيها، ومما لا شك فيه أنّه يعدّ في مقدمة شعراء العصر......) [4].

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3: 1138 رقم 7332.

ومن شعره:

ما برحت مظلمةً دنياكم	حتى أضاء كوكبٌ في هاشمِ
نبلتم به وكنتم قبله	سرّاً يموت في ضلوع كاتمِ

---

[1] في أعيان الشيعة 10: 138، توفي سنة 422.

[2] إذا صحّ أنّ الخزاعي قرأ على المترجم في سنة (432 هج) ولم تتصحّف، فإنّ وفاته قبل هذا التاريخ لا تصحّ.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 113.

[4] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 634.

ثم قضى مسلَّماً من ريبه	فلم يكن من غدركم بسالمِ
نقضتم عهوده في أهله	وجزتم عن سنن المراسمِ
وقد شهدتم مقتل ابن عمه	خير مصل بعده وصائمِ
وما استحل باغياً أمامكم	يزيد بالطف من ابن فاطمِ
وها الى اليوم الظبا خاضبة	من دمه مناسر القشاعمِ

وله أيضاً:

بطرفك والمسحور يقسم بالسحرِ	أعمداً رماني أم أصاب ولا يدري
تعرض بي في القانصين مسدِّداً	اشارة مدلول السهام على النَّحرِ
رنا اللحظة الاولى فقلت مجرِّبٌ	وكررها أخرى فأحسست بالشرِّ
فهل ظن ما قد حرم الله من دمي	مباحاً له أم نام قومي عن الوترِ

وفاته: توفي في بغداد في الخامس من جمادى الثانية سنة 428هج، وقيل سنة 429هج.

◄ هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازي، السليماني وقيل السلماني نسبة الى سلمان الفارسي، الملقب بالمؤيد في الدين وداعي الدعاة، المشتهر بهبة الله، أو بابن موسى، أو بابن أبي عمران، أبو النصر[1] (ت 470هج).

ولادته: ولد بشيراز حدود سنة 390هج، وبها نشأ وترعرع، وفي سنة 429هج ترك مسقط راسه إلى الأهواز هرباً من ملاحقة السلطان أبي كاليجار البويهي له، ثم انتقل الى الموصل في خدمة ابن المقلد أمير بني عقيل وصاحب الموصل والكوفة والأنبار.

علميته: عالم، فاضل، لغوي، مناظر، بليغ، مصنف، ومن نوابغ الأدب العربي، وأحد زعماء ودعاة الدولة الفاطمية العبيدية وكتّابها، وكان أديباً، شاعراً.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 116.

في سنة 436هج، وقيل سنة 439هج رحل الى البلاد المصرية أيام خلافة المستنصر الفاطمي، فحظي لديه وتصدّر لخدمته في ديوان الإنشاء، ولم يزل في مصر حتى توفي سنة 470هج.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: الذريعة 9 (الجزء الثالث): 1128 رقم 7282.

ومن شعره من قصيدة طويلة:

لو أرادوا حقيقة الدين كانوا تبعاً للذي أقام الرسولُ
وأتت فيه أية النصّ بلّغْ يوم خمٍّ لما أتى جبريل
ذاكم المرتضى علي بحق فبعلياه ينطق التنزيل
ذاك برهان ربه في البرايا ذاك في الأرض سيفه المسلولُ
فأطيعوا جحداً أولي الأمر منهم فلهم في الخلائق التفضيلُ
أهل بيت عليهم نزل الذكـ ـر وفيه التحريم والتحليل
هم أمان من العمى وصراط مستقيم لنا وظلٌّ ظليل

◄ يحيى بن محمد بن القاسم بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم الغَمر بن الحسن المثنى بن الحسن المجتبى ابن علي أمير المؤمنين، أبو المعمّر المعروف بابن طباطبا العلوي، الحسني، البغدادي [1] (ت 478هج).

علميته: كان من كبار علماء الإمامية، أديباً، شاعراً، نحوياً، نسّابة. وكان مجمعاً لعلماء الطالبيين وشعرائهم وفضلائهم.

مصنفاته في علم الشعر:

- كتاب في صنعة الشعر. ذكره عمر كحالة: معجم المؤلفين 13: 226.

ومن شعره:

حسودٌ مريضُ القلب يُخفي أنينَهُ ويُضحي كئيبَ القلبِ عندي حَزينَهُ

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 118.

ويزعُمُ أنّ العلم لا يجلب الغنى وُحسن بالجهل الذميم ظُنونُهُ
فيا لائمي دعني أقالي بقيمتـي فقيمةُ كلِّ الناس ما يُحسنونَه

وفاته: توفّـي في رمضان سنة ثمان وسبعين وأربعمائة للهجرة. وكان معمّراً.

◄ يعقوب بن إبراهيم البيهقي، أبو الفرج [1] (كان حياً 403هج).

علميته: كان من أكابر علماء الإمامية، فقيهاً، أديباً. قرأ على الشريف المرتضى قطعة كبيرة من ديوان شعره، وأجازه لرواية جميعه.

مصنفاته في علم الشعر:

- ديوان شعر. ذكره أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 206.

وفاته: كان حياً في ذي القعدة سنة ثلاث وأربعمائة للهجرة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل **119**.

الفصل الثاني

في النثر وما يلحق به



النثر وما يلحق به

1- تعريف النثر لغةً وإصطلاحاً:

أ- النثر لغةً:

- النَّثْر: رَمْيُكَ الشيء بيدكَ متفرِّقاً، ويقال: أخَذَ دِرْعاً فَنَثَرَها على نفسه، ويُسمَّى الدِّرْعُ النَثْرةَ إذا كانت سَلِسَةَ المَلْبس. والنَّثْر: اسمٌ للجَوز والسُّكَّر وما يُنثَرُ من الأشياء، والنِّثار الفِعْل، يقال: أمَا شَهِدْتَ نِثارَ فلانٍ، وما أصَبْتَ من نُثْرِ فلانٍ، أي ما نُثِرَ [1].

- نثر: النون والثاء والراء أصلٌ صحيح يدلُّ على إلقاء شيءٍ متفرّق. ونثر الدراهم وغيرها، ونثرت الشّاةُ: طرحت من أنْفِها الأذى، وسمّي الأنف النَّثْرةَ من هذا، لأنه يَنثُر ما فيه من الأذى، وجاء في الحديث: (إذا توضَّأت فانْتَثِرْ) أو فانْثِرْ معناه اجعَل الماءَ في نَثْرتك [2].

- نثر: الليث: النثرُ: نَثْرُكَ الشيء بيدك تَرْمي به متفرقاً مثل نثرَ الجوز واللوز والسُّكر، وكذلك نثرُ الحب إذا بُذرَ، هو النَّثارُ، وقد نثرهُ نثراً ونثاراً، وخص اللحياني به ما ينتثر من المائدة فيؤكل فيرجى فيه الثواب. التهذيب: والنثارُ فُتاتُ ما يتناثر حوالي الخِوان من الخبز ونحو ذلك من كل شيء. الجوهري: النثارُ بالضم، ما تناثر من الشيء. ودرٌ منتثر: شُدِّدَ للكثرة، وقيل نثارة الحنطة والشعير ونحوهما ما انتثر منه [3].

- نَثَرْتُهُ: نَثراً من باب قَتَلَ وضَرَبَ رميتُ بهِ مُتفرقاً، فانتثرَ ونَثَرْتُ الفاكهة ونحوها والنثارُ بالكسر والضمُّ لغةٌ اسمٌ للفعل كالنثرِ ويكون بمعنى المَنْثور كالكتابِ بمعنى المكتوبِ وأصبتُ من النِثار أي من المنثورِ وقيلَ النِثارُ ما يتناثرُ من الشيء كالسقاط

---

[1] الفراهيدي: كتاب العين 3: 1753، حرف النون، مادة: نثر.

[2] ابن فارس: معجم مقاييس اللغة، ص975، باب النون والثاء، مادة: نثر.

[3] ابن منظور: لسان العرب 14: 37، مادة: نثر.

اسمٌ لما يسقط والضمُ لغةً تشبيهاً بالفضلة التي تُرمى ونثرَ المتوضيء واسْتنثرَ بمعنى استنشقَ [1].

- نَثَرَ: الشيءَ يَنْثُرُهُ ويَنْثِره نَثراً ونِثاراً: رَماهُ مُتَفَرِّقاً. كَنَثَّرَهُ فانتثرَ وتنثَّرَ وتَنَاثَرَ. والنُّثَارَةُ، بالضم، والنثرُ بالتحريك: ما تناثرَ منه، أو الأولى تُخَصُّ بما يَنْتَثِرُ من المائدةِ فَيُؤكلُ للثواب[2].

ب- النثر إصطلاحاً:

قال أبو حيان: (وأحسن الكلام ما رقّ لفظه ولطف معناه... وقامت صورته بين نظم كأنه نثر ونثر كأنه نظم)[3].

- ويقول سميح عاطف الزين: نثرُ الشيء: نشرهُ وتفريقهُ، يقال: نثرتهُ فانتثر كقوله تعالى: (وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ) الأنفطار: 2. ويُسمى الدِّرعُ إذا لبسَ: نَثْرَةً، ونثرت الشاةُ: طرحت من أنفها الأذى، والنثرةُ: ما يسيل من الأنف، وقد تُسمى الأنفُ نثرةً، ومنه النَّثرةُ، لِنَجْمٍ يقال له أنفُ الأسد، وطعنهُ فأنثرهُ: القاهُ على أنفه، والأستنثارُ: جعل الماء في النثرةِ [4].

ويمكن تعريفه: كلام مرسل لا يتقيد بالوزن.

2- كلمة نثر في القرآن الكريم:

ذكرت كلمة نثر ومشتقاتها ثلاث مرات في القرآن الكريم، وهي:

- ﴿وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انتَثَرَتْ﴾ الأنفطار: 2.
- ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاء مَّنثُورًا﴾ الفرقان: 23.
- ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا﴾ الانسان: 19.

---

[1] الفيومي: المصباح المنير 2: 592، كتاب النون، مادة: نثرته.

[2] الفيروزآبادي: القاموس المحيط، ص432، باب الراء، فصل النون، مادة: نثر.

[3] أبو حيان التوحيدي: الأمتاع والمؤانسة 2: 145 ، 135.

[4] سميح عاصف الزين: تفسير مفردات ألفاظ القرآن الكريم، ص834.

3- مفهوم النثر عند العرب القدامى:

إن من يتصفح أهم كتب النقد والبلاغة العربية يفاجأ بظاهرة غريبة وهي قلة عناية النقاد القدامى بالنثر في حين أنهم أمعنوا في بحث الشعر من جميع نواحيه تفصيلاً وتدقيقاً إلى حد الإفراط أحياناً، فقد تحدثوا عن النثر لا باعتباره فناً قائماً بذاته بل تحدثوا عنه كجزء من البلاغة أو البيان حديثاً يتسم بالإبهام خالياً من التخصيص أو التحديد.

ولعل من مظاهر هذا الإهمال أننا لا نجد تعريفاً صحيحاً للنثر قد استوفى ما يشترط في كل تعريف صالح من دقة وإحاطة واستقصاء، في حين أن الشعر قد حظي بتعريفات لا بأس بها تتسم بالضبط والإحكام، أما النثر فما ورد في حقه من تعريفات لا تتعدى التقسيم والتصنيف، فهو باعتبار الشكل ينقسم إلى خطب ورسائل، وباعتبار اللفظ ينقسم إلى نثر مرسل ومزدوج وسجع، ومن أقوال الكتاب القدامى حول النثر:

يقول الكاتب المفكر مسكويه: (فكذلك النظم والنثر يشتركان في الكلام الذي هو جنس لهما ثم ينفصل النظم عن النثر بفضل الوزن الذي به صار المنظوم منظوماً. ولما كان الوزن حلية زائدة وصور فاضلة على النثر صار الشعر أفضل من النثر من جهة الوزن. فإن اعتبرت المعاني مشتركة بين النظم والنثر وليس من هذه الجهة تميز أحدهما عن الآخر)[1].

تعليق: هذه النظرة الجزئية للنثر كما رأيناها في الأقوال السابقة تؤكد موقف النقاد القدامى السلبي من النثر، فهي نظرة جزئية انصرفت على الشكل دون اللب. إلى الصورة الحقيقية والمعنى وهي التي حالت دون التبلور التام لمفهوم النثر الفني عند القدامى. حتى أن الكتّاب العرب من مفكرين وفلاسفة وقصصيين ونقّاد يمارسون النثر الفني دون وعي واضح دقيق لمزيّة الفن المتوفرة في كتاباتهم ودون أن يُعترف بفضلهم.

---

[1] مسكويه: الهوامل والشوامل، ص 275.

4- أنواع النثر:

أولاً: المقالة: قطعة نثرية قصيرة أو متوسطة، موحدة الفكرة، تعالج بعض القضايا الخاصة أو العامة، معالجة سريعة تستوفي انطباعاً ذاتياً أو رأياً خاصاً ويبرز فيه العنصر الذاتي بروزاً غالباً، يحكمها المنطق، منطق البحث ومنهجه الذي يقوم على بناء الحقائق على مقدماتها، والخلوص إلى نتائجها.

قطعة مؤلفة متوسطة الطول، وتكون عادة منثورة في أسلوبه الممتاز بالسهولة والاستطراد وتعالج موضوعاً من الموضوعات على وجه الخصوص.

ويعرفها الكاتب أرثر ينسن: تعبر عن إحساس شخصي، أو أثر في النفس، أحدثه شيء غريب، أو جميل أو مثير للاهتمام، أو شائق أو يبعث الفكاهة والتسلية.

ثم يصف كاتب المقالة بأنه: شخص يعبر عن الحياة أوينقدها بأسلوبه الخاص... فهو يراقب ويسجل ويفسر الأشياء كما تحلو له.

تعريف النقاد العرب لفن المقالة:

- يقول الدكتور محمد يوسف نجم: المقالة قطعة نثرية محدودة في الطول والموضوع، تكتب بطريقة عفوية سريعة خالية من التكلف، وشرطها الأول أن تكون تعبيراً صادقاً عن شخصية الكاتب.

- ويقول الدكتور محمد عوض: إن المقالة الأدبية تشعرك وأنت تطالعها أن الكاتب جالس معك ويتحدث إليك... وأنه ماثل أمامك في كل فكرة وفي كل عبارة.

ويقول البستاني: (يتناول المقال الأدبي موضوعاً يكتب بلغة تقريرية خالية من الاستثارة العاطفية، والعنصر الصوري والإيقاعي، بحيث يقترب من تخوم البحث العلمي الصرف، بكونه يُعنى بانتقاء المفردة والتركيب، ويهب اللغة مسحة جمالية تجعله مندَرجاً ضمن الأدب.........والمقال يّتخذ نمطين من الصياغة، أحدهما: يكتسب طابع التصنيف العلمي، والآخر: طابع التقرير لإحدى الحقائق.....أمّا

النمط الأوّل، فمن أوضح نماذج: المقال المُصنَّف والمقال العلمي والمقال التقريري والمقال الانطباعي)[1] .

ثانياً: القصة:

عمل أدبي يصور حادثة من حوادث الحياة أو عدة حوادث مترابطة، يتعمق القاص في تقصّيها والنظر إليها من جوانب متعددة ليكسبها قيمة إنسانية خاصة مع الارتباط بزمانها ومكانها وتسلسل الفكرة فيها وعرض ما يتخللها من صراع مادي أو نفسي وما يقتضيها من صعاب وعقبات على أن يكون ذلك بطريقة مشوقة تنتهي إلى غاية معينة.

يقول البستاني: (أنّ العمل القصصي- في مطلق العصور الموروثة – لم ينضج فنيّاً، فضلاً عن ضآلته كميّاً....وإذا كنّا قد لحظنا أعمالاً قصصية ذات طابع ينتسب الى الترجمة أو تحويرها الى طابع محلّي، أو صياغتها في أعمال بدائية، أو إخضاعها لشيء من الفن........ينبغي أن نشير الى أنّ القصة توحي للمتلقّي بحقيقة نفسية وتربوية تتحدث عن أثر المحيط وانعكاساته........وفنياً تعتمد القصة عنصر السرد بضمير الغائب، تتخلله حيناً حوارات داخلية، مفيضاً في الوصف الخارجي لبطله ولبيئته، فضلاً عن الوصف- والتحليل أيضاً – لأعماقه، وأما فكرياً: فإنّ إبراز الأفكار الفلسفية والنفسية يتم وَفق لغة واضحة ميسّرة إلاّ في نطاق المصطلحات التي لا بُدَّ من استخدامها وإن كان الأجدر الابتعاد عنها والاقتصار على اللغة القصصية......)[2] .

تعريفها:

- يعرفها بعض النقاد بأنها: حكاية مصطنعة مكتوبة نثراً تستهدف استثارة الاهتمام سواءً أكان ذلك بتطور حوادثها للعادات والأخلاق أو بغرابة أحداثها.

---

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 225-227.

[2] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 676-677.

الأنواع القصصية:

أولاً: الرواية: هي أكبر الأنواع القصصية حجماً.

ثانياً: الحكاية: وهي وقائع حقيقية أو خيالية لا يلتزم فيها الحاكي قواعد الفن الدقيقة.

ثالثاً: القصة القصيرة: تمثل حدثاً واحداً في وقت واحدة وزمان واحد. يكون أقل من ساعة (وهي حديثة العهد بالظهور).

رابعاً: الأقصوصة: وهي أقصر من القصة القصيرة وتقوم على رسم منظر.

خامساً: القصة: وتتوسط بين الأقصوصة والرواية ويحصر كاتب الأقصوصة اتجاهه في ناحية ويسلط عليها خياله، ويركز عليها جهده، ويصورها بإيجاز.

5- النثر في العصر العباسي

الخطـابة:

يقول البستاني: (تجيء الخطبة من حيث المساحة الأدبية في الدرجة الثانية بالقياس الى الشعر نظراً لاقترانها بكثافة انفعالية أقلّ من الشعر، وذلك بسبب خُلوّها من الإيقاع المنتظم ورَتابته، وبسبب من مواجهتها المباشر للجمهور حيث إنّ مراعاتها لآداب المخاطبة وتنظيم الموضوع، تَحِدُّ من درجة الغُلو العاطفي دون أن تمسح الغُلوّ نفسه) [1].

ويقول أيضاً: (...إلاّ أنّها جميعاً تخضع لسمات فنية تكاد تتماثل فيما بينها، حتى ليصعب التمييز بين خطبة وأخرى إلاّ نادراً، ويمكن القول بأنّ الخُطَب تُجسّد كلمة مرتجلة يلقيها أحد الأشخاص المتميّزين بالتمكُّن اللغوي من حيث انتقاء العبارة، وإحكام صياغتها، وتوشيحها بالعنصر الإيقاعي، وربّما بالعنصر الصوري أيضاً. .....ومن حيث اعتماد الخطبة على السجع والتوازن بين الجمل، فالعبارات المتوازنة في الخطبة تكاد تقابل الوزن في الشعر، والفواصل المسجوعة في الخطبة تقابل القوافي في الشعر...والمجالات التي كانت الخطبة تتحرك من خلالها عصرئذٍ،

---

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 12.

يمكن تحديدها في: الخطبة العبادية، والخطبة القضائية أو خطبة المنافرة، والخطبة الاصلاحية، وخطبة المناسبات)[1] .

(كانت الخطبة تلقى على مسامع الناس لأغراض مختلفة، فهناك الخطب السياسية التي يلقيها الخلفاء والقادة في استقبال الوفود أو تحميس الجنود، وهناك الخطب الدينية التي تلقي في الأعياد والجمع، والخطب الاجتماعية في المدح أو الذم أو الاستعطاف أو العتاب. وقد امتازت الخطابة في أول العصر العباسي بجزالة الألفاظ، وعدم الإلتزام بالسجع، وكثرة الاستشهاد بالقرآن الكريم والحديث الشريف، وغلبة الإيجاز إلا ما تدعو الضرورة فيه إلى الإطناب. ولما استقرت الدولة العباسية، وفشت العجمة، وسيطر الأعاجم من بويهيين وسلاجقة على الخلافة، ضعفت الخطابة، وقويت الكتابة، فلم يعد الخلفاء قادرين عليها كأسلافهم، فأصبحت الخطابة مقصورة على بعض المناسبات الدينية كالعيدين والجمعة، وقد أناب الخلفاء والحكام غيرهم فيها. ثم إزداد الأمر سوءاً في آخر العصر العباسي، وضعفت الخطابة الدينية أيضاً، وأصبح خطباء المساجد يرددون خطب السابقين ويقرأونها من كتبهم على المنابر، وأغلبها خطب مسجوعة متكلفة) [2].

وكانت الخطبة تلقى على مسامع الناس لأغراض مختلفة، فهناك الخطب السياسية التي يلقيها الخلفاء والقادة في استقبال الوفود أو تحميس الجنود، وهناك الخطب الدينية التي تلقي في الأعياد والجمع، والخطب الاجتماعية في المدح أو الذم أو الاستعطاف أو العتاب.

وقد امتازت الخطابة في أول العصر العباسي بجزالة الالفاظ، وعدم الالتزام بالسجع، وكثرة الاستشهاد بالقرآن الكريم والحديث الشريف، وغلبة الإِيجاز إلا ما تدعو الضرورة فيه إلى الإِطناب.

---

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 43-45 .

[2] المصدر: موقع جامعة أم القرى (النثر في العصر العباسي....تطوره وفنونه).

ولما استقرت الدولة العباسية، وفشت العجمة، وسيطر الأعاجم من بويهيين وسلاجقة على الخلافة، ضعفت الخطابة، وقويت الكتابة، فلم يعد الخلفاء قادرين عليها كاسلافهم، فأصبحت الخطابة مقصورة على بعض المناسبات الدينية كالعيدين والجمعة، وقد أناب الخلفاء والحكام غيرهم فيها. ثم ازداد الأمر سوءاً في آخر العصر العباسي، وضعفت الخطابة الدينية أيضاً، وأصبح خطباء المساجد يرددون خطب السابقين ويقرأونها من كتبهم على المنابر، وأغلبها خطب مسجوعة متكلفة.

الكتابة الفنيـة:

عندما قامت الدولة العباسية كانت الكتابة الفنية قد أصبحت ذات قواعد وأصول على يد عبد الحميد الكاتب. والعصر العباسي هو العصر الذهبي للكتابة الفنية، فقد نبغ فيه كبار الكتاب الذين جددوا في أساليب النثر ومعانيه، وفتحوا آفاقاً جديدة للكتابة.

وقد ارتفع شأن الكتّاب في العصر العباسي، فأصبح لكل خليفة أو وزير كاتب أو أكثر، وأنشئت لذلك الدواوين المتعددة، بل إن بعض الكتاب قد وصل إلى الوزارة بسبب قدرته على الكتابة الفنية، كما أن الكتابة قد حلت محل الخطابة في آخر العصر، وأزالت دولة الشعر من الصدارة الأدبية.

وقد تعددت أنواع الكتابة في هذا العصر، فهناك الكتابة الديوانية مثل كتب البيعات وعهود الولاء وكل ما يصدر عن ديوان الرسائل معبراً عن رأى الخليفة أو الوزير في شؤون الدولة العامة، وسميت بالديوانية نسبة إلى صدورها من ديوان الرسائل.

وهناك الكتابات والرسائل الاخوانية المتبادلة بين الكتاب في أمورهم الخاصة من مدح أو اعتذار أو تهنئة أو تعزية. وهناك الرسائل الأدبية التي يكتبها الأدباء والبلغاء لابراز قدرتهم وابداعهم كرسائل الجاحظ وابن العميد.

التوقيعـات :

التوقيعات جمع توقيع، والمراد: (كلام بليغ موجز، يكتبه الخليفة أو الوالي في أسفل الكتب الواردة إليه المتضمنة لشكوى أو رجاء أو طلب إبداء رأي. والتوقيع الأدبي ليس التوقيع المعروف عندنا الآن (الامضاء)، وإنما هو أقرب ما يكون إلى ما نسميه الشرح على المعاملات الواردة.

والتوقيعات تمتاز بالإيجاز أولاً، وبالبلاغة ثانياً، وإصابة الغرض بحيث تغنى عن الكلام الكثير، وتتضمن رأياً واضحاً وإن كان موجزاً في الأمر المعروض.

وقد عُنى العباسيون بفن التوقيعات وأبدعوا فيه، ولهم توقيعات مشهورة محفوظة، وقد يوقعون بآية كريمة أو حديث شريف أو بيت من الشعر متى ما كان ذلك مناسباً للغرض)[1] .

المقامـات [2]:

التعريف اللغـوي: الأصل في المقامة أنها اسم مكان من أقام، ثم أطلقت على المجلس، فقيل: مقامات الناس، أي مجالسهم التي يتحدثون فيها ويتسامرون.

قال زهير:

وفيهم مقامات حسان وجوهها وأندية ينتابها القول والفعل

ثم أصبحت تطلق على الحديث الذي يدور في مجالس السمر من باب المجاز المرسل.

التعريف الاصطلاحي: أما المقامات في اصطلاح الأدباء فهي حكايات قصيرة، تشتمل كل واحدة منها على حادثة لبطل المقامات، يرويها عنه راوٍ معين، ويغلب على أسلوبها السجع والبديع، وتنتهي بمواعظ أو طرف وملح. أي إنها حكاية قصيرة، تقوم على الحوار بين بطل المقامات وراويها.

---

[1] المصدر: موقع جامعة أم القرى (النثر في العصر العباسي....تطوره وفنونه).

[2] المصدر: موقع جامعة أم القرى (النثر في العصر العباسي....تطوره وفنونه).

والمقامات تعتبر من البذور الأولى للقصة عند العرب، وإن لم تتحقق فيها كل الشروط الفنية للقصة.

خصائص المقامـات:

أولاً: اسلوب المقامات مملوء بالصناعة اللفظية من جناس وطباق والتزام تام بالسجع.

ثانياً: تغلب على ألفاظها الغرابة.

ثالثاً: مليئة بالقصص والحكم والمواعظ.

رابعاً: يختار كاتب المقامات لمقاماته بطلاً تدور حوادث المقامات حوله، وراوية يروي تلك الأحداث. فبطل مقامات بديع الزمان الهمداني أبو الفتح الاسكندري، وراويها عيسى بن هشام. وبطل مقامات الحريري أبو زيد السروجي، وراويها الحارث بن همام وهكذا.

خامساً: للمقامات فائدة تعليمية، فعندما يحفظها شداة الأدب فإنها تزودهم بذخيرة لغوية مفيدة.

سادساً: يدور أغلبها على الاحتيال والطواف بالبلدان لجلب الرزق.

تاريخهـا:

يقال: إن أول من أنشأ المقامات في الأدب العربي هو العالم اللغوي أبو بكر ابن دريد (ت 321هج)، فقد كتب أربعين مقامة كانت هي الأصل لفن المقامات، ولكن مقاماته غير معروفة لنا.

ثم جاء بعده العالم اللغوي أحمد بن فارس (ت 395هج)، فكتب عدداً من المقامات أيضاً.

ثم جاء بعده بديع الزمان الهمذاني، وكتب مقاماته المشهورة، وقد تأثر فيها بابن فارس حيث درس عليه. ويعتبر البديع هو الرائد الحقيقي للمقامات في الأدب العربي.

ثم جاء بعده كتاب كثيرون، أشهرهم أبو محمد القاسم بن على الحريرى صاحب المقامات المشهورة بمقامات الحريري.
وقد قال بعض الباحثين: إن المقامات قد انتقلت إلى الأدب العربي من الأدب الفارسي. وهذا الرأي غير سليم، فإن المقامات فن عربي النشأة، وقد انتقلت تعد ذلك إلى الأدب الفارسي بفضل بديع الزمان الهمذاني، فالأدب الفارسي متأثر في مقاماته بالأدب العربي لا العكس.

6- النثر وأدب الطف:

يقول الدكتور البستاني: (لقد ساهم النثر في رصد حادثة الطف من خلال الخطب والرسائل وسواهما، سواء أكان ذلك قبل حدوث المعركة(أي: مقدماتها التي استتلت كتابة الرسائل أو استدعت إنشاء الخطب) أو كان خلال المعركة ذاتها، أو كانت بعد انتهاء المعركة....) [1].
ويقول: (إذا كان الشعر في العصر الذي نؤرّخ له، قد اكتسب طوابع خاصة جسّدت قمّة ما وصل إليه من النضج،....فإنّ النثر بدوره بلغ قمّة النضج: لكن من خلال بعض أشكاله، حيث كان النضج في أشكال خاصة منه: تزويقاً أكثر منه تقنية....) [2].
ويقول أيضاً: (نجد أنّ الإمام الحسين(ع) واصحابه وأهل العراق ، تبادلوا مختلف الرسائل في التمهيد لدخول المعركة، ...لكن ما يعنينا منها هو (فن الرسالة) من جانب، زكونها وليدة ظروف اجتماعية فرضت صياغتها وإنماءها (أي الرسائل) فنياً وفكرياً، من جانب آخر.... وإليك نموذجاً من أدب الرسائل كتبها زيد ابن مسعود البصري الى الإمام الحسين(ع)، جواباً على رسالة بعثها إليه لنصرته:
(إنّ الله لم يخل الأرض من عامل عليها بخير أو دليل على سبيل نجاة وأنتم حجة الله على خلقه ووديعته في أرضه، تفرّعتم من زيتونة أحمدية هو أصلها وأنتم

---

[1] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي في ضوء المنهج الإسلامي، ص 330.
[2] المصدر نفسه، ص 653.

فروعها، فأقدم سعد بأسعد طائر، فقد ذُلِلَ لك أعناق بني تميم وتركتهم أشدّ تتابعاً في طاعتك من الإبل الظماء لورود الماء يوم خمسها، وقد ذللت لك رقاب بني سعد وغسلت درن صدورها بماء سحابة مزن حين استهل برقها فلمع)[1]) [2].

(برزت أسماء عرفت في ميدان الرسائل، منها: أبو العلاء المعري والصاحب بن عباد وأبو بكر الخوارزمي والصابي وسواهم، وهذه الاسماء تجيء كتابة الرسائل لدى بعضها ثانوية بالقياس الى نشاطها الشعري، مثل: أبي العلاء المعري، وتجيء لدى البعض الآخر متوازنة بين النشاط الشعري والنثري مثل: الصاحب بن عباد، أو غلبة النشاط النثري مثل: الخوارزمي والصابي....) [3].

العوامل التي أثرت في تطور النثر في العصر العباسي الأول:

1- ازدهار حركت الترجمة والتأثر بالآثار الأدبية الأجنبية والنظرات والافكار البلاغية لدى الفرس واليونان والهند.

2- انتشار الوعاظ والقصاص والنساك في المسجد والساحات والتفاف العامة حولهم.

3- ظهور المذاهب الفلسفية وأقوال الحكماء في الثقافات الأجنبية في الأدب العربي.

4- احتدام الجدل الديني وقيام المناظرات بين الفرق الإسلامية.

---

[1] محسن الأمين: المجالس السنية 1: 52.

[2] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي على ضوء المنهج الإسلامي، ص331.

[3] محمود البستاني: تاريخ الأدب العربي على ضوء المنهج الإسلامي، ص656.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم النثر
(القرن الرابع الهجري)

◄ أحمد بن عَلَوِيّة الأصفهاني[1]، الكرماني، المعروف بأبي الأسود[2] الكاتب (212 - بعد 320هج).

ولادته: ولد سنة 212هج.

علميته: أحد علماء الشيعة، وصاحب القصيدة المسماة بالألفية والمحبّرة، وكان لغوياً، أديباً، شاعراً، راوياً للحديث، نادم الأمراء والكبراء، وعمّر طويلاً.

مصنفاته في علم النثر:

- كتاب رسائل مختارة. ذكره أقا بزرك: الذريعة رقم 868 مادة م خ ت.

وفاته: توفي سنة نيف 320هج، وكان قد قال بعد أن أتت عليه مائة سنة:

حتى الدهر من بعد استقامته ظهري وأفضى إلى ضحضاح غايته عمري

ودبّ البلى في كلّ عضو ومفصلٍ ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدّهرِ

◄ أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني، أبو الحسين الرازي اللُّغوي [3] (ت 395هج).

ولادته: وُلد بقزوين وانتقل إلى همدان، فنشأ بها، وحُمل إلى الريّ ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة البويهيّ، فأقام بها.

علميته: كان فقيهاً، متكلّماً، مناظراً، يجمع بين إتقان العلماء وظَرف الشعراء، إمام اللغة. وكان عالماً بعلومٍ شتّى، وغلب عليه علم اللغة، فأتقنها، وصنّف فيها كتباً كثيرة، من أبرزها كتاب الجمل، واشتغل عليه بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات وغيره من أعيان البيان.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 18.

[2] في رجال الطوسي، ص: ابن الأسود.

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 23.

يعدُّ ابن فارس في طليعة العلماء الذين أخذوا من كل فن بسهم وافر، ولم يقف بنفسه عند حدِّ المعرفة والتعليم، بل اقتحم بها ميدان التأليف فوفق لذلك. ويحتفظ التاريخ له بهذه المؤلفات الكثيرة والقيمة.

مصنفاته في علم النثر:

- رسالة في النثر. كتبها الى محمد بن سعيد الكاتب أوردها الثعالبي في اليتيمة. أمثلة الأسجاع. شرح رسالة الزهري الى عبد الملك بن مروان. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 60.

وفاته: توفِّي بالرَّيّ سنة 395هج. وقيل غير ذلك.

◄ إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن عباد، أبو القاسم الطالقاني، الملقّب بالصاحب كافي الكفاة.[1](326 - 385هج).

ولادته: ولد باصطخر فارس، وقيل بالطالقان سنة (326هج).

علميته: وكان شيعياً إمامياً عظيم الشأن، جليل القدر في العلم. وكان كاتباً أديباً لُغَويّاً شاعراً، فقيهاً، محدّثاً، مؤرِّخاً، كثير المحفوظ، حاضر الجواب، فصيح اللسان، وكان يناظر ويدرس ويصنف ويملي الحديث. وقد علا صيته، وسار ذكره في الأقطار، ووقعت هيبته في قلوب الخاصة والعامة، واجتمع عنده من الشعراء مالم يجتمع عند غيره، ومدحوه بغرر المدائح. وصحب الوزير أبا الفضل ابن العميد، ومن ثمَّ شُهر بالصاحب[2].

أخذ العلم والأدب عن والده، وأبي الفضل ابن العميد، وأحمد بن فارس اللُّغوي، وأبي الفضل العباس بن محمد النحوي الملقب بعرام، وأبي سعيد السيرافي، والقاضي أبي بكر أحمد بن كامل، وغيرهم. ووصفه المجلسي الأوّل بأنّه من أفقه فقهاء الشيعة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 38.

[2] وقيل: إنّما قيل له الصاحب لأنّه صحب مؤيد الدولة منذ الصِّبا وسمّاه الصاحب فاستمرّ عليه هذا اللقب واشتهر به ثمّ سُمِّيَ به كلّ من ولي الوزارة بعده.

وللصاحب تصانيف، ورسائل، وشعر، وكلمات قصيرة، وتوقيعات ظريفة، وله مكتبة عامرة، قيل إنّه جمع فيها ما يحتاج في نقلها إلى أربعمائة جمل.

مصنفاته في علم النثر:

- كتاب ديوان رسائل. كتاب الكافي في الرسائل وفنون الكتابة. ذكرهما ابن النديم: الفهرست، ص218.

- رسالة في فنون الكتابة(والرسائل مذكورة في كشف الظنون بقوله: رسالة ابن عباد في فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر باباً). سفينة نسبها اليه الثعالبي في تتمة اليتيمة(بمنزلة الكشكول). ذكرهما محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 351.

◄ إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل بن نوبخت، أبو سهل النوبختي، البغداديّ [1] (237 - 311هج).

ولادته: ولد سنة 237هج.

علميته: شيخ المتكلّمين، ووجه النوبختيين ومتقدمهم في زمانه، عالماً فاضلاً، متكلماً بارعاً، كاتباً بليغاً، شاعراً، أخبارياً، كثير التصنيف.

قال النجاشي: له جلالةٌ في الدين والدنيا، يجري مجرى الوزراء في جلالة الكُتّاب. وروي ما يدل على أنّه كان من الجلالة بمرتبةٍ يُترقَّبُ معها أن يكون سفيراً للإمام المهدي المنتظر(عج).

مصنفاته في علم النثر:

- كتاب الخواطر. ذكره ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 8 رقم 36.

وفاته: توفّي سنة 311هج.

◄ عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجَلُوديّ الأزديّ البصريّ، العلاّمة أبو أحمد[2](ت 332هج).

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 39.

[2] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 98.

علميته: كان شيخ البصرة وأخباريّها في عصره، وأحد كبار الشيعة الإمامية، فقيهاً، مؤرخاً، أديباً، كثير التصانيف. وكان جده عيسى الجلودي من أصحاب الإمام الجواد عليه السلام.

مصنفاته: صنّف خمسة وثمانين كتاباً [1] في علوم مختلفة، جلّها في السير والأخبار، وله أيضاً كتب في الفقه والأدب، وغيرهما، فمن كتبه:

في النثر:

- كتاب خطبه عليه السلام. كتاب رسائل علي عليه السلام. كتاب مواعظه عليه السلام. كتاب خطب أبي بكر. كتاب خطب عمر. كتاب خطب عثمان بن عفان. كتاب رسائل أبي بكر. كتاب رسائل عمر. كتاب رسائل عثمان. ذكرها النجاشي في رجاله 2: 54 رقم 638.

وفاته: توفي الجلوديّ في سنة 332هج [2] .

◄ علي بن محمد العدوي[3] الشمشاطي[4] ، أبو الحسن الشمشاطي، من عدي ابن تغلب[5] (عدي بن عمرو بن عثمان بن تغلب) [6] (ت بعد 377هج) .

علميته: كان شيخاً بالجزيرة، وفاضل أهل زمانه وأديبهم، يُذكر بالفضل والعلم والدين والتحقّق بولاء أهل البيت(عليهم السلام). وكان شاعراً مُجيداً، ومصنِّفاً مُفيداً، كثير الحفظ، واسع الرواية، عارفاً بالتاريخ. اتّصل بآل حمدان، فكان مؤدِّب ابني ناصر الدولة ابن حمدان.

مصنفاته في علم النثر:

---

1 قاله اسماعيل باشا البغدادي: في هدية العارفين.

2 كذا قُيّد في: عباس القمي: الكنى والألقاب/ الزركلي: الأعلام/ وقال ابن النديم: توفي بعد 330هج.

3 نسبة إلى عَديّ بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب، بطن من تغلب. اللباب 2 : 330 .

4 نسبة إلى شمشاط، وهي مدينة بالروم على شاطئ الفرات، من بلاد الثغور.

5 في نسخة الف: بن عدي بن تغلب.

6 انظر مصادر ترجته في الملحق (1)، تسلسل 127.

- كتاب رسائل إلى سيف الدولة عدّة. ذكره النجاشي في رجاله 2: 93 رقم 687.

وفاته: لم نظفر بتاريخ وفاته، إلاّ أنّه كان حياً سنـة 377هج كما ذكر ابن النديم.

◀ **محمد بن أحمد بن إبراهيم بن سليم الجعفي الكوفي، أبو الفضل الجعفي، المصري، المعروف بالصّابوني**[1] (كان حياً 329هج).

علميته: كان من فقهاء الشيعة الإمامية ومصنّفيهم، ممّن أدرك الغَيبتين[2] عالماً، فاضلاً، عارفاً بالسير والأخبار وعلم النجوم، صاحب كتاب الفاخر. وكان زيدياً في أوّل أمره ثم انتقل الى مذهب الإمامية. سكن مصر، وكانت له منزلة بها.

مصنفاته في علم النثر:

- كتاب الخطب. ذكره النجاشي في رجاله 2: 287 رقم 1023.

◀ **محمد بن أحمد بن الجُنيد، أبو علي الكاتب الاسكافي**[3] (ت بعد 360هج).

علميته: كان من كبار فقهاء الشيعة، متكلّماً، محدّثاً وجهاً، جليل القدر، مصنّفاً كثير التصنيف، جيّده، وكان له مسائل كثيرة [4].

مصنفاته في علم النثر:

- كتاب نثر طوبى. ذكره النجاشي في رجاله 2: 306 رقم 1048.

وفاته: قيل: توفي ابن الجنيد بالري سنة 381هج.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 151.

[2] بدأت الغيبة الصغرى للإمام الحجّة المهدي بن الحسن العسكري عليهما السّلام، في سنة(260هج)، وبدأت الغيبة الكبرى بعد وفاة السفير الرابع عليّ بن محمد السّمري في سنة (329هج).

[3] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 152.

[4] ذكر أنّها ألفا مسألة.

(القرن الخامس الهجري)

◄ محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السَّلام، المعروف بالشريف الرضي[1](359 - 406هج).

علميته: كان من كبار العلماء والشعراء المفلقين.

مصنفاته في علم النثر:

- كتاب نهج البلاغة. كتاب مجازات الآثار النبوية. ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 325 رقم 1066.

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 93.



الفصل الثالث

في علوم البلاغة



علوم البلاغة

1- تعريف البلاغة لغةً وإصطلاحاً:

أ- البلاغة لغةً:

- بلغ: رجُلٌ بَلغٌ: بَليغٌ، وقد بَلُغ بلاغةً. وبَلَغَ الشيءُ يبلُغُ بُلُوغاً، وأبْلَغْتُه إبلاغاً. وبلَّغتُه تَبليغاً في الرّسالةِ ونحوها. وفي كذا بَلاغٌ وتَبليغٌ أيْ كِفايةٌ. وشيءٌ بالغٌ أي جيدٌ. والمبالغةُ: أن تَبْلُغَ من العملِ جُهْدَكَ. قال الضَّريرُ: سمعتُ أبا عمرو يقول: البَلْغُ ما يبلُغُكَ من الخبر الذي لا يُعْجِبُكَ، القول: اللهمَّ سمعٌ لا بَلْغٌ أي اللهمَّ نسمعُ بمثل هذا فلا تُنْزِلْهُ بنا [1].

- بلغ: الباء واللام والغين: أصلٌ واحد وهو الوصول الى الشيء: تقول بَلَغْتُ المكان، إذا وصَلتَ إليه. وتُسمى المُشارقةُ بُلوغاً بحق المقاربة، قال الله تعالى ﴿فإذا بلغنَ أجلهنَّ فأمسكوهنَّ بمعروفٍ﴾الطلاق: 2، وكذلك البلاغة التي يمدحُ بها الفصيح اللسان، لأنه يبلغُ بها ما يريده، ولي في هذا بلاغٌ أي كفاية، وقولهم بلَّغَ الفارسُ يُرادُ به أنه يمدّ يده بعنان فرسه ليزيد في عدوه، وقولهم تبلغت القلة بفلان، إذا اشتدت، فلأنه تناهيها به، وبلوغها الغاية [2].

- بلغ: بَلغَ الشيءُ يَبْلُغُ بُلُوغاً وبَلاغاً وصَلَ وانْتَهَى وأَبْلَغَه هو إِبْلاغا هو إِبْلاغا وبَلَّغَه تَبْلِيغاً وقولُ أَبي قَيْسِ بنِ الأَسْلَتِ السُّلَمِيِّ:

قالَتْ ولَمْ تَقْصِدْ لِقِيلِ الخَنى مَهْلاً! فقد أَبْلَغْتَ أَسْماعي

إِنما هو من ذلك أَي قد انْتَهَيْتَ فيه وأَنْعَمْتَ وتَبَلَّغَ بالشيء وصَلَ إِلى مُرادِه وبَلَغَ مَبْلَغَ فلان ومَبْلَغَتَه وفي حديث الاستِسْقاء واجْعَلْ ما أَنزلتَ لنا قُوّةً وبلاغا إِلى حين البَلاغُ ما يُتَبَلَّغُ به ويُتَوَصَّلُ إِلى الشيء المطلوب والبَلاغُ ما بَلَغَكَ والبَلاغُ الكِفايةُ ومنه قول الراجز:

---

[1] الفراهيدي: كتاب العين 1: 190، مادة: بلغ.

[2] ابن فارس: معجم مقاييس اللغة، ص137، مادة: بلغ.

تَزَجَّ مِنْ دُنْياكَ بالبَلاغِ   وباكِرِ المِعْدَةَ بالدِّباغِ

وتقول له في هذا بَلاغٌ وبُلْغةٌ وتَبَلُّغٌ أي كِفايةٌ وبَلَّغْتُ الرِّساةَ والبَلاغُ الإِبْلاغُ وفي التنزيل العزيز: ﴿إِلاَّ بَلاغاً من الله ورسالاتِه﴾ أي لا أَجِدُ مَنْحجى إلا أن أُبَلِّغَ عن اللهِ ما أُرْسِلْتُ به والإبلاغُ الإِيصالُ وكذلك التبْلِيغُ والاسم منه البَلاغُ وبَلَّغْتُ الرِّسالَ التهذيب يقال بَلَّغْتُ القومَ بلاغاً اسم يقوم مقام التبْلِيغِ وفي الحديث كلُّ رافِعةٍ رَفَعَتْ عَنّا، من البلاغ فَلْيُبَلِّغْ عَنّا يروى بفتح الباء وكسرها وقيل أراد من المُبَلِّغِين وأَبْلغْتُه وبَلَّغْتُه بمعنى واحد وإن كانت الرواية من البلاغ بفتح الباء فله وجهان أحدهما أن البَلاغَ ما بلغ من القرآن والسنن والوجهُ الآخر من ذوي البَلاغِ أي الذين بَلَّغُونا يعني ذوي التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما تقول أَعْطَيْتُه عَطاء وأما الكسر فقال الهرويّ: أراه من المُبالِغين في التبْليغ بالَغَ يُبالِغُ مُبالَغةً وبِلاغا إذا اجتَهد في الأمر والمعنى في الحديث كلُّ جماعةٍ أو نفس تُبَلِّغُ عنا وتُذِيعُ ما تقوله فَلْتُبَلِّغْ ولْتَحْكِ وأما قوله تعالى ﴿هذا بَلاغٌ للناس ولِيُنْذَرُوا به﴾ أي أنزلناه لِيُنْذَر الناسُ به وبَلَّغَ الفارِسُ إذا مَدَّ يدَه بِعِنانِ فرسه ليزيد في جَرْيه وبَلَغَ الغُلامُ احْتَلَمَ كأنه بَلَغَ وقت الكتابِ عليه والتكليفِ وكذلك بَلَغَتِ الجاريةُ التهذيب بلغ الصبيُّ والجارية إذا أدْركا وهما بالِغانِ وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالِغٌ بغير هاء هكذا روى الأزهريّ عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الأزهري والشافعي فَصِيحٌ حجة في اللغة قال وسمعت فُصَحاء العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امرأة عاشِقٌ ولِحيةٌ ناصِلٌ قال ولو قال قائل جارية بالغة لم يكن خطأً لأنه الأصل وبَلَغْتُ المكانَ بُلُوغاً وصلْتُ إليه وكذلك إذا شارَفْتَ عليه ومنه قوله تعالى ﴿فإذا بَلَغْن أَجَلَهُنّ﴾ أي قارَبْنَه وبَلَغَ النبْتُ انتهى وتَبالَغ الدِّباغُ في الجلد انتهى فيه عن أبي حنيفة وبَلَغتِ النخلةُ وغيرُها من الشجر حان إدْراكُ ثمرها عنه أيضاً وشيءٌ بالغ أي جيِّدٌ وقد بلَغَ في الجَوْدةِ مَبْلغاً ويقال أَمْرُ اللهِ بَلْغ بالفتح أي بالِغٌ من، وقوله تعالى ﴿إن الله بالغ أمره﴾ وأمرٌ بالِغٌ وبَلْغٌ نافِذٌ يَبْلُغُ أين أُرِيدَ به قال الحرث بن حِلِّزة:

فهَداهُمْ بالأَسْودَيْنِ وأَمْرُ الـ لَهِ بَلْغٌ بَشْقَى به الأَشْقِياءُ

وجَيْشٌ بَلْغٌ كذلك ويقال اللهم سَمْعٌ لا بَلْغٌ وسِمْعٌ لا بِلْغٍ وقد ينصب كل ذلك فيقال سَمعاً لا بَلْغاً وسِمْعاً لا بِلْغاً وذلك إذا سمعت أمراً منكراً أي يُسْمَعُ به ولا يَبْلُغُ والعرب تقول للخبر يبلغ واحدَهم ولا يحققونه سَمْعٌ لا بَلْغٌ أي نسمعه ولا يَبْلُغنا وأَحْمَقُ بَلْغٌ وبِلْغٌ أي هو من حَماقَتِه يبلغ ما يريده وقيل بالغ في الحُمْقِ وأَتْبَعُوا فقالوا بِلْغٌ مِلْغٌ. وقوله تعالى: ﴿أَمْ لكم أيمان علينا بالغةٌ﴾ قال ثعلب معناه مُوجَبَةٌ أبداً قد حلفنا لكم أن نَفِيَ بها وقال مرة أي قد انتهت إلى غايتها وقيل يمينٌ بالغة أي مؤكَّدةٌ والمُبالَغةُ أن تَبْلُغَ في الأَمر جُهْدَك ويقال بُلِغَ فلان أي جُهِدَ قال الراجز:

إنَّ الضِّبابَ خَضَعَتْ رِقابُها للسيفِ لَمَّا بُلِغَتْ أَحْسابُها

أي مَجْهودُها، وأَحْسابُها شَجاعَتُها وقوّتُها ومَناقِبُها وأَمرٌ بالغ جيد.

والبَلاغةُ: الفَصاحةُ والبَلْغُ والبِلْغُ البَلِيغُ من الرجال ورجل بَلِيغٌ وبِلْغٌ حسَنُ الكلام فَصِيحُه يبلغ بعبارة لسانه كُنْهَ ما في قلبه والجمعُ بُلَغاءُ وقد بَلُغَ بالضم بَلاغةً أي صار بَلِيغاً وقولٌ بَلِيغٌ بالِغٌ وقد بَلُغَ والبَلاغاتُ كالوِشاياتِ والبِلَغْنُ البَلاغةُ عن السيرافي ومثَّل به سيبويه والبِلَغْنُ أيضاً النَّمَّام عن كراع والبلغن الذي يُبَلِّغُ للناسِ بعضِهم حدِيثَ بعض [1].

- بَلَغَ: الصبي (بُلُوغًا) من باب قعد احتلم وأدرك والأصل (بَلَغَ) الحلم قال ابن القطاع (بَلَغَ بَلاْقا) فهو (بَالِغٌ) والجارية (بَالِغٌ) أيضاً بغير هاء قال ابن الأنباري قالوا جارية (بَالِغٌ) فاستغنوا بذكر الموصوف وبتأنيثه عن تأنيث صفته كما يقال امرأة حائض قال الأزهري وكان الشافعي يقول جارية بالغ وسمعت العرب تقوله وقالوا امرأة عاشق وهذا التعليل والتمثيل يفهم أنه لو لم يذكر الموصوف وجب التأنيث دفعا للبس نحو مررت (بِبَالِغَةَ) وربما أنث مع ذكر الموصوف لأنه الأصل قال ابن القوطية (بَلَغَ بَلاغا) فهو (بَالِغٌ) والجارية (بَالِغَةٌ) و(بَلَغَ) الكتاب (بَلاغا)

---

[1] ابن منظور: لسان العرب 1: 486، مادة: بلغ.

و(بُلُوغًا) وصل و(بَلَغَتِ) الثمار أدركت ونضجت وقولهم (لَزِمَ ذَلِكَ بَالِغًا مَا بَلَغَ) منصوب عن الحال أي مترقيا إلى أعلى نهاياته من قولهم (بَلَغْتُ) المنزل إذا وصلته وقوله تعالى (فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ) أي فإذا شارفن انقضاء العدة وفي موضع (فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلا تَعْضُلُوهُنَّ) أي انقضى أجلهن و(بَالَغْتُ) في كذا بَذَلْتُ الجهد في تتبعه و(البُلْغَةُ) ما يتبلغ به من العيش ولا يفضل يقال (تَبَلَّغَ بِهِ) إذا اكتفى به وتجزأ وفي هذا (بَلاغٌ وَبُلْغَةٌ وَتَبَلُّغٌ) أي كفاية و(أَبْلَغْهُ) السلام و(بَلِّغْهُ) بالألف والتشديد أوصله و(بَلُغَ) بالضم (بَلاغَةً) فهو (بَلِيغٌ) إذا كان فصيحا طلق اللسان [1].

- بَلَغَ: بَلَغَ المكانَ بُلوغاً: وَصَلَ إليه أو شارَفَ عليه والغُلامُ: أَدْرَكَ . وثَناءٌ أَبْلَغُ: مُبالَغٌ فيه. وشيءٌ بالِغٌ: جَيِّدٌ وقد بَلَغَ مَبْلَغاً. وجارِيَةٌ بالِغٌ وبالِغَةٌ: مُدْرِكَةٌ. وبُلِغَ الرجُلُ كعُنِيَ: جُهِدَ. والتَّبْلِغَةُ: حَبْلٌ يُوصَلُ به الرِشاءُ إلى الكَرَبِ جمعها: تَبالِغُ. والحُمَقُ بَلْغٌ ويُكسَرُ وبَلْغَةٌ أي: مَعَ حَماقَتِه يَبْلُغُ ما يُريدُ أو نهايَةٌ في الحُمقِ. واللَّهُمَّ سَمْعٌ لا بَلْغٌ وسَمْعاً لا بَلْغاً ويُكْسرانِ أي : نَسْمَعُ به ولا يَتمُّ أو يقولهُ مَن سَمِعَ خَبَراً لا يُعجِبُه . وأمْرُ اللّهِ بَلْغٌ أي: بالِغٌ نافِذٌ يَبْلُغُ أينَ أُريدَ به وجَيْشٌ بَلْغٌ: كذلك. ورجُلٌ بِلْغٌ مِلْغٌ بكسرهما: خَبيثٌ. والبَلْغُ ويكسَرُ وكعِنَبٍ وسَكارَى وحُبارَى: البَليغُ الفَصيحُ يَبْلُغُ بعِبارَتِهِ كُنْهَ ضَميره بَلُغَ ككَرُمَ. والبَلاغُ كسَحابٍ: الكِفايَةُ والاسم من الإِبْلاغِ والتبليغِ وهما: الإيصالُ. وفي الحديثِ: كلُّ رافِعَةٍ رَفَعَتْ علينا مِن البَلاغِ أي: ما بَلَغَ من القرآنِ والسُّنَنِ أو المَعْنَى من ذَوِي البَلاغِ أي: التَّبْليغِ أقامَ الاسم مُقامَ المَصْدَرِ ويُرْوَى بالكسر أي: من المُبالِغِينَ في التَّبْليغِ من بالَغَ مُبالَغَةً وبِلاغاً: إذا اجْتَهَدَ ولم يُقصِّرْ. والبالِغاءُ: الأكارِعُ مُعَرَّبٌ (پايْهَا). والبَلاغاتُ: الوشاياتُ. والبُلْغَةُ بالضم: ما يُتَبَلَّغُ به مِنَ العَيْشِ. والبِلَغِينَ في قول عائشةَ رضي اللّهُ تعالى عنها لِعَلِيٍّ رضي الله تعالى عنه: بَلَغْتَ مِنَّا البِلَغِينَ ويضم أوَّلُهُ : الداهِيَةُ أرادَتْ: بَلَغْتَ مِنَّا كلَّ مَبْلَغٍ وقد يُجْرَى إعرابُهُ على النونِ والياءُ يُقَرُّ بحالِهِ أو تُفْتَحُ النونُ ويُعْرَبُ ما قَبْلَهُ . وبَلَّغَ الفارِسُ تَبْليغاً: مَدَّ يَدَهُ بعِنانِ فَرَسِهِ لِيَزيدَ في جَرْيِهِ.

---

[1] الفيومي: المصباح المنير 1: 60، مادة: بلغ.

وتَبلَّغَ بكذا : اكتَفَى به و المَنزِلَ: تَكَلَّفَ إليه البُلوغ حتى بَلَغَ و به العلَّةُ: اشْتَدَّتْ. وبالَغَ في أمري: لم يُقَصِّرْ [1].

ب- البلاغة اصطلاحاً:

- البلاغة: في الكلام: مطابقته لمقتضى الحال، والمراد بالحال: الأمر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام، وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والإنتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد. والبلاغة في المتكلم: ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاماً كان أو متكلماً فصيح لأن الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغاً [2].

- بلغ: أبْلِغْه سَلاَمي وبلِّغْه. وبلَغْتُ بِبَلاَغِ اللهِ: بِتَبْلِيغه. وبَلُغَ الرجلُ بَلاَغَةً فهو بَلِيغٌ وهذا قولٌ بَلِيغٌ. وتَبَالَغَ في كلامِهِ: تَعَاطَى البَلاَغَةَ وليس من أهلِها، وما هو بليغ ولكن يتبالغُ [3].

ووضع علم البلاغة للعلم بالتركيب الواقع في الكلام.

والبلاغة تقع وصفاً للكلام وللمتكلم، فيقال: كلام بليغ، ومتكلم بليغ، ولا يقال: كلمة بليغة.

ثم إن الأمر المقتضى للأتيان بالكلام على كيفية مّا، يسمى:

أولاً: مقامٌ: باعتبار حلول الكلام فيه.

ثانياً: حالٌ: باعتبار حالة المخاطب أو المتكلم أو نحوهما.

والقاء الكلام على هذه الصورة التي اقتضاها الحال يسمى (مقتضى) فقولهم: (مقتضى الحال) أو (مقتضى المقام) بمعنى الكيفية التي اقتضاها الحال أو المقام.

مثلاً: يقال عند كون الفاعل نكرة، حين يتطلب المقام التنكير: هذا الكلام مطابق لمقتضى الحال.

---

[1] الفيروزآبادي: القاموس المحيط، ص701، باب الغين، فصل الباء، مادة: ب ل غ.

[2] الجرجاني: التعريفات، ص21.

[3] الزمخشري: اساس البلاغة، ص290.

إذاً: فالحال والمقام شيء واحد، وإنما الإختلاف بالاعتبار.

2- كلمة بلغ في القرآن الكريم:

توجد كلمة (بلغ) ومشتقاتها في أكثر من خمسين آية في القرآن الكريم، إخترنا منها مايلي:

- ﴿حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحِلَّهُ﴾ البقرة: 196.
- ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ البقرة: 234.
- ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىَ يَكُونُ لِي غُلاَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ﴾ آل عمران: 40.
- ﴿وَقُل لَّهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلاً بَلِيغًا﴾ النساء: 63.
- ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ المائدة: 67.
- ﴿رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَغْنَا أَجَلَنَا الَّذِيَ أَجَّلْتَ لَنَا﴾ الأنعام: 128.
- ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالاَتِ رَبِّي﴾ الأعراف: 62.
- ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ يوسف: 22.
- ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ﴾ الإسراء: 23.
- ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾ الكهف: 60.
- ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾ الكهف: 82.
- ﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ مريم: 8.
- ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ﴾ الحج: 5.
- ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ﴾ النور: 58.
- ﴿وَإِذْ زَاغَتْ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ﴾ الأحزاب: 10.
- ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾ الصافات: 102.

- ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ غافر: 36.
- ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾ الأحقاف: 15.
- ﴿قَالَ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِندَ اللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّا أُرْسِلْتُ بِهِ﴾ الأحقاف: 23.
- ﴿ذَلِكَ مَبْلَغُهُم مِّنَ الْعِلْمِ﴾ النجم: 30.
- ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُومَ﴾ الواقعة: 83.
- ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق: 2.
- ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾ القيامة: 26.

من خلال استعراض آيات الكتاب العزيز، نجد أن كلمة بلغ تعطي المعاني التالية:

أولاً: الانتهاء الى أقصى المقصد والمنتهى مكاناً كان أو زماناً أو أمراً من الأمور المقدرة، وربما يُعبر به عن المشارفة عليه، وإن لم ينته إليه، فمن الانتهاء بَلَغَ أشدَّهُ وبلغ أربعين سنة، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاء فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ﴾ البقرة: 231. ﴿لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ غافر: 36. ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ﴾ الصافات: 102. وغيرها من الآيات.

ثانياً: التبليغ: مثل قوله تعالى: ﴿وَأُبَلِّغُكُم مَّا أُرْسِلْتُ بِهِ﴾ الأحقاف: 23. ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ المائدة: 67. أي إن لم تُبَلِّغ هذا أو شيئاً مما حُملتَ تكن في حكم من لم يَبَلِّغْ شيئاً من رسالته.

ثالثاً: المشارفة: فإنها إذا انتهت الى أقصى الأجل لا يصحُّ للزوج مُراجعتها وإمساكها، مثل قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق: 2. ﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم مَّا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ﴾ هود: 57.

رابعاً: بَلَّغْتُهُ الخبَرَ، وأبلَغْتُهُ مِثْلُهُ، وبلَّغْتُهُ اكثرُ: مثل قوله تعالى: ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالاَتِ رَبِّي﴾ الأعراف: 62. ﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ مريم: 8. ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلاَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ﴾ آل عمران: 40. وغيرها من الآيات.

خامساً: البلاغة تُقال على وجهين: أحدهما: أن يكون بذاته بليغاً، وذلك بأن يجمع ثلاثة أوصافٍ صواباً في موضوع لُغَتِهِ وطبقاً للمعنى المقصود به وصدقاً في نفسه، ومتى اخترمَ وصف من ذلك كان ناقصاً في البلاغة. والثاني: أن يكون بليغاً باعتبار القائل والمقول له، وهو أن يقصد القائل أمراً فيرده على وجهٍ حقيق أن يقبله المقول له. مثل قوله تعالى: ﴿وَقُل لَّهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلاً بَلِيغًا﴾ النساء: 63. يَصبحُ حَمْلُهُ على المعنيين.

بلاغة المتكلم:

- بلاغة المتكلم: عبارة عن ملكة في النفس يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام بليغ، بحيث يكون مطابقاً لمقتضى الحال، فصيحاً. وقد عرّف ابن المعتز الكلام البليغ: بكلام بليغ، فقال: (ابلغ الكلام: ما حسن ايجاده، وقلّ مجازه، وكثر اعجازه، وتناسبت صدوره واعجازه).

علوم البلاغة:

هذا العلم قسم واسع من علوم اللسان العربي الذي هو لسان الإسلام وقلمه، وهو من العلوم المخترعة التي استفيدت من استقصاء العلماء وتتبعهم لأحوال اللسان العربي، وما يكون عند العرب وفي عرفهم فصيحاً بليغاً، يوافق طباعهم السليمة، ويؤدي إلى أرق المعاني واجمعها واجملها.

تعريف البلاغة [1]:

والبلاغة ابتداء في لغة العرب (كما في المعجم الوسيط) حسن البيان وقوة التأثير.

وهي عند علماء البلاغة: علم تدرس فيه وجوه حسن البيان، ومن هنا، فإن علوم البلاغة لعبت دوراً كبيراً في تاريخ العرب من حيث تخليد البلغاء وضربهم للناس أمثلة يحتذون بها، ورفع شأن المتكلم أو الخطيب أو الشاعر بحسب قربه أو التصاقه بقواعد البلاغة وقوانينها.

---

[1] موقع: منتديات دواوين الثقافية والأدبية، الموضوع: (نبذة في علم البلاغة العربية).

يقول صديق بن حسن القنّوجي في كتابه (أبجد العلوم): علم البلاغة عبارة عن علم البيان والبديع والمعاني. والغرض من تلك العلوم: أن البلاغة سواء كانت في الكلام أو المتكلم رجوعها إلى أمرين:

أحدهما: الاحتراز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد..

والثاني: تمييز الفصيح عن غيره.

وقد قسموا هذا العلم إلى ثلاثة أقسام:

1- علم المعاني: وهو العلم بما يحترز به عن الخطأ في تأدية المعنى الذي يريده المتكلم كي يفهمه السامع بلا خلل وانحراف.

2- علم البيان: وهو العلم بما يحترز به عن التعقيد المعنوي، كي لا يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد.

(البيان) لغة: الكشف والظهور. واصطلاحاً: أصول وقواعد يُعرف بها ايراد المعنى الواحد بطرق متعدّدة وتراكيب متفاوتة: من الحقيقة والمجاز، والتشبيه والكناية..، مختلفة من حيث وضوح الدلالة على ذلك المعنى الواحد وعدم وضوح دلالتها عليه، فالتعبير عن (جود حاتم) ـ مثلاً ـ يمكن أن يكون بهذه الالفاظ: جواد، كثير الرماد، مهزول الفصيل، جبان الكلب، بحر لا ينضب، سحاب ممطر، وغيرها من التراكيب المختلفة في وضوح أو خفاء دلالتها على معنى الجود..

أركان علم البيان:

ثم إنه لّما إشتمل التعريف على ذكر الدلالة ولم تكن الدلالات الثلاث: المطابقيّة والتضمنّية والالتزاميّة كلها قابلة للوضوح والخفاء، لزم التنبيه على ما هو المقصود، فإنّ المقصود منها هاهنا: هي الدلالة العقليّة للالفاظ، يعني: التضمنّية والالتزاميّة، لجواز اختلاف مراتب الوضوح والخفاء فيهما، دون الدلالة الوضعيّة للالفاظ يعني: المطابقيّة، لعدم جواز اختلاف مراتب الوضوح في بعضها دون بعض مع علم السامع بوضوح تلك اللفاظ، وإلاّ لم يكن عالماً بوضعها، فتأمل.

ثم انّ اللّفظ إذا لم يرد منه ما وضع له من دلالته المطابقيّة، وانّما أُريد به دلالته العقلية من تضمّن أو التزام، فإن قامت قرينة على عدم إرادة ما وضع له فمجاز، وإن لم تقم قرينة على عدم إرادة ما وضع له فكناية، ومن المجاز ما يبتني على التشبيه، فيلزم التعرّض للتشبيه قبل التعرّض للمجاز والكناية، إذن: فعلم البيان يعتمد على أركان ثلاثة: التشبيه والمجاز والكناية.

3- علم البديع: وهو العلم بجهات تحسين الكلام.

أو علم تُعرف به وجوهُ تفيد الحسن في الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، أو هو التحسين والتزيين العرضي بعد تكميل دائرة الفصاحة والبلاغة.

وهو يشبه بالنسبة للبلاغة العربية كل ما يستخدمه الناس لتجميل أشيائهم تجميلاً ظاهرياً، يلفت الانظار، ويحرك الافكار، ويثير الاعجاب، ويطرب الالباب.

ومن هذا العلم استخدام السجع، وهو نهاية كل جملة على حرف أو حرفين متطابقين، كقول الأعرابي عندما سئل عن دليل وجود الله فقال: البعرة تدل على البعير، وأثر الأقدام يدل على المسير، أفَسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج ألا تدلان على الحكيم الخبير.

ومن هذا العلم أيضاً استخدام الطباق والجناس كقولك: تآلف المؤتلف، وتخالف المختلف، وتشابه المتشابه، وتعارض المتعارض...

قال التهانوي في (كشاف اصطلاحات الفنون): وأما منفعته فاظهار رونق الكلام، حتى يلج الآذان بغير إذن، ويتعلق بالقلب من غير كد، وإنما دونوا هذا العلم، لأن الأصل وإن كان الحسنَ الذاتي، وكان المعاني والبيان مما لا يكفي في تحصيله، لكنهم اعتنوا بشأن الحُسْن العرضي أيضاً، لأن الحسناء إذا عَريت عن المزينات، ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها، فيفوت التمتع بها.

ولاشك أن علوم البلاغة الثلاثة لا تنال بمجرد معرفة الاسم، أو مطالعة المباديء، وإنما لا بُدَّ للمرء من دراسة مستفيضة، واستماع عميق، ومعايشة ومعاشرة لكتب الأدب وخزائن العربية.

والمحسنات على قسمين:

1 ـ معنوية.

2 ـ لفظية.

ولنذكرهما في فصلين:

الفصل الأول: المحسنات المعنوية.

الفصل الثاني: المحسنات اللّفظية.

فـعلم المعاني وعلم البيان وضعا لمعرفة التحسين الذاتي، وعلم البديع وضع لمعرفة التحسين العرضي.

القرآن الكريم كتاب البلاغة الأم:

وليس ثمة أنفع للإنسان من دراسة القرآن الكريم دراسة لغوية بلاغية، لتحصيل علوم البلاغة، بل وعلوم العربية كلها، فضلاً عن الهداية والاسترشاد اللذين هما مقصودا القرآن الأول.

واستمع إلى قوله سبحانه: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءكِ وَيَا سَمَاء أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاء وَقُضِيَ الأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْداً لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾هود: 44.

ثم انظر إلى الآية كيف حوت: أمرين، وخبرين، وبشارة، ودعاء.

أو أجل فكرك في قوله سبحانه: ﴿ إِنَّ اللّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاء وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾النحل: 90.

كيف جمعت الأمر بكل خير الدنيا والآخرة، على المستوى الفردي والجماعي ونهت عن كل الشرور الدينية والدنيوية، ثم ختمت ذلك بالتذكير ترغيباً وترهيباً.

البيان والبلاغة والفصاحة:

أما البيان فقد قال الله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ، عَلَّمَ الْقُرْآنَ ، خَلَقَ الْإِنسَانَ ، عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ الرحمن: 1-4، وأما البلاغة فإنها من حيث اللغة، هي أن يقال: (بلغت المكان إذا أشرفت عليه وإن لم تدخله، قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق: 2 ، وقال بعض المفسرين في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَكُمْ

﴿أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بَالِغَةٌ﴾ القلم: 39، أي وثيقة كأنها قد بلغت النهاية، وقال اليوناني: البلاغة وضوح الدلالة، وانتهاز الفرصة، وحسن الإشارة، وقال الهندي: البلاغة تصحيح الأقسام، واختيار الكلام، وقال الكندي: يجب للبليغ أن يكون قليل اللفظ كثير المعاني)[1] .

وأما الفصاحة فإنها: (خلوص الكلام من التعقيد، وأصلها من قولهم أفصح للبن، إذا أخذت عنه الرغوة، وأكثر البلغاء لا يكادون يفرقون بين البلاغة والفصاحة، بل يستعملونها إستعمال الشيئين المترادفين على معنى واحد في تسوية الحكم بينهما، ويزعم بعضهم أن البلاغة في المعاني، والفصاحة في الألفاظ ويستدل بقولهم معنى بليغ، ولفظ صحيح، وقد اختلف الناس في الفصاحة فمنهم من قال إنها راجعة الى الألفاظ دون المعاني، ومنهم من قال إنها لا تخصُّ إلا الألفاظ وحدها)[2] .

---

[1] الأبشيهي: المستطرف في كل فن مستظرف، ص66.

[2] الأبشيهي: المستطرف في كل فن مستظرف، ص67.

أسماء علماء الشيعة الإمامية الذين صنفوا في علم البلاغة
(القرن الرابع الهجري)

◄ إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن عباد، أبو القاسم الطالقاني، الملقّب بالصاحب كافي الكفاة [1] (326 - 385هج) .

ولادته: ولد باصطخر فارس، وقيل بالطالقان سنة (326هج).

علميته: وكان شيعياً إمامياً عظيم الشأن، جليل القدر في العلم. وكان كاتباً أديباً لُغويّاً شاعراً، فقيهاً، محدّثاً، مؤرّخاً، كثير المحفوظ، حاضر الجواب، فصيح اللسان، وكان يناظر ويدرس ويصنف ويملي الحديث. وقد علا صيته، وسار ذكره في الأقطار، ووقعت هيبته في قلوب الخاصة والعامة، وإجتمع عنده من الشعراء مالم يجتمع عند غيره، ومدحوه بغرر المدائح.

وقال ياقوت الحموي في (معجم الأدباء): (والصاحب مع شهرته بالعلوم، وأخذه من كلّ فنّ منها بالنصيب الوافر، والحظ الزائد الظاهر، وما أوتيه من الفصاحة، ووفّق لحسن السياسة والرجاحة، مستغنٍ عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه والرَّصف).

وللصاحب تصانيف، ورسائل، وشعر، وكلمات قصيرة، وتوقيعات ظريفة، وله مكتبة عامرة، قيل إنّه جمع فيها ما يحتاج في نقلها إلى أربعمائة جمل.

مصنفاته في علم البلاغة:

- كتاب الكشف عن مساويء شعر المتنبي. ذكره ابن النديم: الفهرست، ص218.
- كتاب الاقناع في العروض. نقض العروض. كتاب الشواهد. ذكرها محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 351.

وفاته: توفي بالريّ سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، ونقل إلى أصبهان، ولما أبرز تابوته ضجّ الخلق بالبكاء، ورثته الشعراء.

وللشريف الرضي قصيدة طويلة في رثائه، مطلعها:

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 38.

أكذا المنـون تقطّـر الأبطـالا   أكذا الزمان يضعضع الاجبالا

◄ محمد بن عمران بن موسى بن سعيد، وقيل سعد، وقيل عبيد بن عبد الله، وقيل عبيد الله الخراساني، البغدادي، المعروف بالمرزباني، أبو عبد الله، وقيل أبو عبيد الله[1] (297-378هج).

ولادته: ولد في بغداد في شهر جمادى الاولى، وقيل جمادى الثانية سنة 297هج، وقيل سنة 296هج، و أصله من خراسان.

علميته: عالم بغدادي، محدث ثقة، مؤرخ، كاتب، راوية للأدب، وهو أول من وضع علم البيان والمعاني وصنف فيه. كان استاذ الشريف المرتضى علم الهدى، ومن مشايخ رواية الشيخ المفيد. كانت داره مجمعاً للفضلاء والأدباء، وكان السلطان عضد الدولة الديلمي مع عظمة شأنه وعلو منزلة يجتاز ببابه فيقف حتى يخرج اليه.

مصنفاته في علم البلاغة:

- كتاب المفصل في علم البيان والفصاحة. ذكره ابن النديم في الفهرست، ص211-216.

يقول أقا بزرك في الذريعة: (وكتاب المفصل في علم البيان، وهو أول من أسس البيان ودونه، لأن الشيخ عبد القادر الجرجاني الذي ظنه السيوطي مؤسس هذا العلم توفي سنة 444هج، كما تقدم على الشيخ عبد القادر في ذلك أيضاً من الشيعة محمد بن أحمد العميدي(ت 423هج) صنف كتاب تنقيح البلاغة)[2] .

وفاته: توفي في بغداد في الثاني من شهر شوال سنة 384هج، وقيل سنة 371هج، وقيل سنة 378هج، ودفن بها.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (1)، تسلسل 187.

[2] أقا بزرك: الذريعة 1: 315/السيد حسن الصدر: الشيعة وفنون الإسلام، ص 136.

(القرن الخامس الهجري)

◀ محمد بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السَّلام، أبو الحسن، البغدادي الملقب بالشريف الرضي[1] (359- 406هج).

ولادته: ولد ببغداد سنة تسع وخمسين وثلاثمائة للهجرة.

علميته: كان من كبار العلماء والشعراء المفلقين، متبحّراً في علوم القرآن فقيهاً، عارفاً بالنحو واللغة، ذا هيبة وجلالة، وإباء وشَمم . نقيب العلويين ببغداد، كان شاعراً مبرّزاً. جامع نهج البلاغة.

وقال ابن أبي الحديد: كان عفيفاً، شريف النفس، عالي الهمّة، ملتزماً بالدين وقوانينه، ولم يقبل من أحد صلة ولا جائزة، حتى إنّه ردّ صِلات أبيه، وكان لعلو همّته تنازعه نفسه إلى أمور عظيمة، يجيش بها خاطره، وينظمها في شعره.

مصنفاته في علم البلاغة:

- كتاب نهج البلاغة. كتاب مجازات الآثار النبوية. ذكرهما النجاشي في رجاله 2: 325 رقم 1066.

وفاته: توفي ببغداد سنة ست وأربعمائة للهجرة.

---

[1] انظر مصادر ترجمته في الملحق (2)، تسلسل 93.

خاتمة البحث

- ان الحضارة: هي ثمرة التفاعل بين الإنسان والكون والحياة، أي ثمرة الجهود المبذولة من قبل الفكر الإنساني للإستفادة من الأجهزة الكونية المتناثرة حوله. بمعنى ان للحضارة جانبين: مادي ومعنوي، أما المادي فيتمثل في التطور العلمي والعملي في استثمار الطبيعة وإعداد لوازم الرفاه البشري، وأما الجانب المعنوي فيتمثل في الدين والقيم والأخلاق التي تنظم ارتباط الانسان بنفسه وبربه وبالطبيعة، ولو فقدت الحضارة جانبها المعنوي لم تعد حضارة وسميت حينئذٍ (مدنية).

- تميزت الطائفة الإمامية الاثنا عشرية بفتح باب الاجتهاد على مر العصور وتعاقب الدهور، والإجتهاد هو بذل الجهد لمعرفة الحكم الشرعي من منابعه الأصيلة، والحفاظ عليه كأمانة يسأل الله تعالى المجتهد عنها عندما يقف بين يديه، كما تميزت هذه الطائفة بالتقليد، الذي هو رجوع الناس في أعمالهم من عبادات ومعاملات وغيرها للمجتهد المأمون على الحكم الشرعي، ولذا تراهم يُكنّون لعلمائهم عامة ولمن يقلدونه خاصة الإحترام والتقديس والتعظيم.

وهذه الطائفة لها الحق أن ترفع رأسها فخراً واعتزازاً بمحافظتها على الأحكام الإلهية، واهتمامها بأخذها من منابعها الأصيلة، وهم أئمة الهدى من أهل البيت (صلوات الله عليهم) المطابقة لحكم العقل السليم والكتاب المجيد ولسنة النبي (ص).

- كان لحوزة الشيخ المفيد (قدس الله سره) التي أسسها في حاضرة العالم الإسلامي معطيات جمة وثمرات يانعة، حيث أنجبت أعلاماً وأفذاذاً للأمة يضنُّ بهم الدهر إلاّ في فترات خاصة، منهم المرتضى والرضي، والطوسي، وسالار الديلمي، والنجاشي، وأبو صلاح الحلبي، والكركي، وأبو يعلى الجعفري وغيرهم.

- استقطبت بغداد بسبب وجود الزعامة العلمية والدينية للشيعة الإمامية العلماء والطلاب من مختلف الأمصار والأقطار التي كان الشيعة يقطنونها، فكانوا يفدون اليها زرافات ووحداناً للنهل من معينها الفكري والاتصال بالقيادة الدينية المتمثلة وقتئذ بالمرجع الأعلى الشيخ المفيد (قدس).

- ازدهرت حوزة بغداد بفضل علماء الشيعة وفقهائهم بعد أن دبَّ الضعف في كيان الدولة العباسية وأخذ آل بويه بزمام الأمور في أكثر مناطق العراق لا سيما بغداد حاضرة العالم الإسلامي يومذاك، وقد تألّق نجمها على يد نابغة العراق الشيخ المفيد(ت 413هج) والسيد المرتضى (ت 436هج) والشريف الرضي (ت 406هج) والشيخ الطوسي (ت 460هج).

ولما توفّي السيد المرتضى آلت زعامة حوزة بغداد إلى الشيخ الطوسي إلى أن ضعفت واضمحلّت سلطة البويهيين ودخل طغرل بك الحاكم التركي بغداد، وأشعل نار الفتنة فيها بين الطائفتين، وأحرق دوراً في الكرخ، ولم يقتصر على ذلك بل قصد دار الشيخ وأخذ ما وجد فيها من دفاتر وكتب وأحرقها، وأحرق كرسي الكلام، إنّ هذه الحادثة المؤلمة التي أدّت إلى ضياع التراث الفقهي الشيعي وقتل الأبرياء، دفعت بالشيخ إلى مغادرة بغداد واللجوء إلى النجف الأشرف وتأسيس حوزة علمية شيعية في جوار قبر أمير المؤمنين (عليه السّلام)، تقاطر إليها الفقهاء ورواد العلم من كلّ صوب وحدب واكتظت بهم، ولقد استغل الشيخ تلك الأرضية العلمية، فصارت حوزة النجف الأشرف بديلاً عن حوزة بغداد، وشاء اللّه تبارك وتعالى أن تكون هذه الحوزة مشعلاً منيراً لروّاد العلم على مر العصور، منذ عصر تأسيسها عام 448هج وإلى يومنا هذا، وقد مضى على عمرها أقل من 1000 سنة، وهي بحق شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربّها.

- مرت الشيعة الإمامية بأزمات حادة خصوصاً بعد غيبة الإمام الثاني عشر عجّل اللّه تعالى فرجه الشريف، فقد انتهز مخالفوها الفرصة للانقضاض عليها ببث

الشبهات في الإمامة، وقد أوجدت تلك الشبهات أصداءً واسعة في الأجواء الشيعية حتى كادت تؤثر، لولا قيام أفذاذ من العلماء في تلك الحقبة، وفي طليعتهم: الصدوق والمفيد والمرتضى والطوسي، بأخذ زمام الأمور وتثبيت الهوية الفكرية للشيعة الإمامية في مختلف المجالات من خلال القيام بأمور:

أ- كبح جماح الانتهازيين الذين ادّعوا النيابة الخاصة للإمام الثاني عشر بعد الغيبة الكبرى وفضح تحركاتهم، فحفظوا الشيعة من الانخراط في صفوفهم.

ب- الرد على المشكّكين وأصحاب المقالات الضالّة في أمر الإمامة والغيبة، إذ أنكروا إمكان الغيبة، وأنكروا إمكان حياة الإمام لفترة طويلة.

ت- تثبيت الهوية الفكرية العقائدية للشيعة حيث خلّصوا العقائد من رواسب الروايات الضعيفة وسبكوها بسبيكةٍ علمية بعيداً عن الغلو والتقصير، وقد عقدوا أندية فكرية للمناظرة مع أصحاب المقالات، كالزيدية والإسماعيلية والواقفة، الذين كانوا على نهج الإمامة ثمّ انحرفوا، كما عقدوا أندية مناظرات مع غيرهم من المذاهب.

ث- تأليف جوامع فقهية وتدقيق الأحاديث، لتمييز الصحيح منها عن السقيم.

ج- إقامة الصلة بين الحوزات الشيعية التي أُنشِئت آنذاك في بغداد وقم وخراسان، والتي ازدهرت بأدوارها.

- إنّ اهتمام الشيعة الإمامية بأمر العلم أدّى إلى الاهتمام بأمر الكتب والخزائن والمكتبات، وقيامهم بتأسيس مكتبات في المراكز العلمية والدينية كالمدارس والمساجد والبيوتات ودور العلم، ومن تلك المكتبات التي لا تزال عامرة الى يومنا الحاضر هي مكتبة الروضة الحيدرية، التي سمّيت هذه المكتبة على مرّ القرون بأسماء مختلفة، منها: (مكتبة الصحن العلوي)، و(الخزانة الغروية)، و(الخزانة العلوية)، و(مكتبة الصحن)، و(المكتبة الحيدرية)، ولم يحدّد بالضبط سنة تأسيسها، المشهور أنّ تأسيسها يرجع إلى ما يقارب القرن الرابع الهجري، وورد بأنّ عضد

الدولة البويهي(ت 372هج)، كان من المعنيّين بها. ويحدّثنا التاريخ بأنّ هذه المكتبة كانت تحتوي على الكتب الثمينة والنسخ النادرة ما لم يوجد في غيرها، وكان أغلب هذه النسخ بخط مصنّفيها أو عليها خطوطهم، كما تتضمّن هذه المكتبة المئات من المصاحف الشريفة، منها مصاحف تُنسب إلى أهل البيت(عليهم السلام) ، على ما ذكر في فهرس مخطوطات الحيدرية، واتسعت هذه المكتبة شيئاً فشيئاً باتساع رقعة النجف وأهمّيتها العلمية، ولاسيما بعد هجرة الشيخ الطوسي(رحمه الله) إلى النجف وتأسيس الحوزة العلمية، ممّا أدّى إلى توجّه روّاد العلم والمعرفة نحوها للدرس والاستفادة، وهذا بدوره أدّى إلى تفعيل دور مكتبة الروضة الحيدرية واتساعها وتنوّعها.

- يعتبر القرنان الرابع والخامس الهجريين في التاريخ الإسلامي من القرون الحيوية والفعالة والنشطة، إذ بدأت فيهما مرحلة سطوع العلم وانتشاره باستقرار الدولة البويهية في بغداد، فظهر نوابغ المفكرين، وتكاملت العلوم المتنوعة، وصنّفت الكتب الجامعة في مختلف الحقول، وحفزت على نشر العلوم بعض السلطات التي كانت حاكمة آنذاك، كالبويهية في إيران والعراق، والسامانية في تركستان وخراسان، والزيارية في طبرستان، والحمدانية في حلب والموصل، والفاطمية في مصر، واضحت بغداد مركزاً للعلم في العالم الإسلامي، وبرز في معظم المدن الإسلامية من تركستان في الشرق إلى الأندلس في الغرب فلاسفة وأطباء ومتكلمون وفقهاء وأدباء وعلماء في النجوم والرياضيات.

في تلك الأثناء نهض مصلح كبير وعقل مفكر رافعاً مشعل الهداية الا وهو إمام المتكلمين والفقهاء الشيعة الإمامية محمد بن محمد بن النعمان المعروف بالشيخ المفيد شيخ الطائفة وزعيم المذهب، المجاهد الذي لم يغب لحظة عن ميدان الدفاع عن الحق ولم يخرج منه مرّة إلاّ منتصراً فاتحاً.

- ان حرفة النسخ باتت رائجة وسوقها نشطة ببغداد خلال القرنين الرابع والخامس الهجرين، وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع نواحي العلم والمعرفة.

وتتضح لنا صورة النشاط العلمي على نطاق أوسع عندما هبَّ العلماء والأدباء والمفكرون في بغداد في التأليف والنسخ، فكانت غزارة في التأليف والكتب، ويكمن وراء جهود المؤلفين، جهود كبيرة بذلها النساخون لتدوينها، وان كثيراً من المؤلفين قد نسخوا كتبهم بأيديهم.

نهض النساخون بمهمتهم خير نهوض، فنسخوا من الكتب ما يجلّ عن الحصر والاحصاء، وبفضل هممهم صار المتعلم يجد الكتاب في كل مكان، بعد ان تحركت الهمم لطلب العلم، ولا ريب ان النساخين قضوا ردحاً من سني حياتهم في العمل الدؤوب والجهد الشاق فواصلوا الليل بالنهار مستخدمين الأوراق والأقلام والمحابر، وكانوا يخرجون كتباً تسر القراء.

- تميزت الحركة الفكرية عند الشيعة الإمامية في القرنين الرابع والخامس الهجريين بميزات كثيرة واضحة المعالم، ولعلَّ من أبرزها:

أ- تعدد نواحي المعرفة لدى العلماء والمفكرين والأدباء، وهذه سمة مميزة عند علماء الشعية الإمامية على طول التاريخ، إذ كل واحد منهم يُدَرِّس أو يَدْرُس مجموعة من العلوم، ويبرز كل واحد منهم في أكثر من ميدان من ميادين المعرفة.

ب- ساعد تعدد جوانب المعرفة لدى علماء الشيعة الإمامية على معرفة العلاقات بين العلوم المختلفة.

ت- كما ساعد تعدد نواحي المعرفة على توسع أُفق نظر علماء الشيعة الإمامية، وبالتالي ساعدهم على امتلاك صدر رحب ونظرة واسعة وروح نقدية تتصف بعدم الاستسلام والتعصب الأعمى.

ث- تعدد جوانب المعرفة ساعدهم على تقدير مكانة كل علم ومركزه بين العلوم.

ج- قلما يكتفي العالم بالإقامة في مكان واحد، بل كان يقوم برحلات وسفرات سواء كان داخل الوطن الواحد أو بين أرجاء العالم العربي والإسلامي، ليتصل بالعلماء ويسمع منهم أو يدرس عليهم ويستفيد منهم، وقد شجعت أحوال

المجتمع العربي والإسلامي هذه الرحلات، حيث كان العالم في رحلاته يجد كرم الضيافة والمساعدة والخدمة إينما حلّ.

ح- الرخاء الاقتصادي في القرنين ساعد التجار والعلماء على هذه الرحلات والسفرات، وكانت المساجد والجوامع تقدم لهم المأوى والضيافة.

خ- وجود المظاهر الإسلامية من حوزات ومدارس ومعاهد وجوامع وعلماء ومكتبات ودور علم ومجالس علماء، دفع الناس الى طلب العلم، وكان دافعهم حب العلم والمعرفة.

د- كثرة المترجمين والوراقين والنساخين والمكتبات في القرنين ساعد على انتشار مختلف العلوم من خلال تهيئة الكتب وإيصالها الى أبعد مكان.

ذ- كما امتاز هذان القرنان في تاريخ التشيع بأهمية خاصة، ذلك أن الشيعة حصلوا على حرية نسبية في إبراز معتقداتهم بعد تشكيل حكومات شيعية مستقلة، كالحمدانيين في حلب والموصل وآل بويه في إيران والعراق.

- كما لا ننسى جهود سفراء الإمام المهدي (عج) (فالأول توفى في القرن الثالث والثلاثة الباقون توفوا في القرن الرابع الهجري) في تبيان وتوضيح المسائل والإشكالات التي كانت تخطر ببال الشيعة الإمامية وأخذ أجوبتها من منبع العلم وهو الإمام الحجة (عج)، وحل كل المشاكل والدعاوى بين المؤمنين عن طريق هؤلاء السفراء.

- هناك مئات من العلماء والفقهاء والأدباء لم نذكرهم هنا في البحث خوفاً من الإطالة والتوسعة في البحث وكذلك لم نعثر لهم على مصنفات، إما لأنهم لم يصنفوا، أو صنفوا ولكنها اندرست بسبب عوامل الزمن ولم تصلنا.

- لقد شملت الحضارة الإسلامية كلّ ميادين الحياة المختلفة، فلم تلق كل جهدها في جانب واحد من جوانب الرقيّ الحضاري دون غيره، وتلك حقيقة لا يمكن لأحد تجاهلها، فإذا كانت كلّ حضارة من الحضارات المعروفة قد تميّزت برقيّ في

جانب واحد من الجوانب الحياتية، فإنّ الحضارة الإسلامية تتمتّع بمجموع هذه المميزات، فلم تترك ميزة دون أخرى.

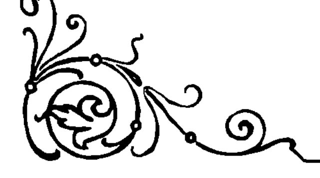
- أن الذي يميز زعامة التشيع الإمامي على طول التاريخ هو حضارية الفكر والممارسة والموقف، إذ ليس في فكر التشيع لأهل بيت رسول الله عليهم السلام ما يدعو إلى إبادة الإنسان وإقصائه، لانتهاجهم النهج الحضاري السليم لأهل البيت عليهم السلام . كما لم تجد على طول التاريخ ما يشير إلى أن التشيع قد انتهج مناهج الذبح وانتهاك الحرمات وتأجيج الفتن وإثارة النعرات وكل ما يدور مدار الجهل والجاهلية والتعامل بوحشية مع الإنسان الآخر على الإطلاق.

ثم أن حضارية الموقف عادة ما تتجلى في الفكر النابع من صميم الاعتقاد الذي يتميز بانتهاج منهج خدمة الإنسانية الذي يتجلى في سيرة الرسول محمد (ص) والمستنّة بسنّته التي أصّلَ معالمها أهل بيته صلوات الله عليهم أجمعين.

من هنا فإن الزعامة الشيعية الربانية للطائفة الإمامية الاثنى عشرية تمتاز بمعالجة الأمور بدقة وحزم متناهيين إلى الدرجة التي تتكشف حضارية الموقف عندها في إصابتها الحقيقة دون الذهاب بعيداً عن جواهر الأمور ولبابها.



الملاحــــق



الملحق رقم (1)

مصادر ترجمة اعلام القرن الرابع الهجري

1. إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان العَتَكي، المعروف بِنِفْطَوَيْه[1](ت 322، 323هج).
2. إبراهيم بن محمّد بن معروف، أبو إسحاق المذاري[2] (ت ق4).
3. أبو عبد الله الحسني[3] (ت قبل 380هج).
4. أحمد بن إبراهيم بن أبي رافع بن عبيد بن عازب الصَّيمريّ الكوفي، أبو عبد الله[1](ت ق4).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 127/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 6 : 159 رقم 3205/ ابن الجوزي: المنتظم 13: 350 رقم 2342/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 1: 254 رقم 31 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 47 رقم 12/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 321 ـ 330)، ص 125 رقم 115/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 75 رقم 42/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 64 رقم 210/ الصفدي: الوافي بالوفيات 6 : 130 رقم 2569/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 287/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 195/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 109 رقم 327/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 428 رقم 868/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 2: 298/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 154 رقم 36 / محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 220/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 261/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 5/ الزركلي: الأعلام 1: 61/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 102.

[2] رجال النجاشي 1: 95 رقم 22/ رجال الطوسي، ص451 رقم 76/ الطوسي: الفهرست، ص34 رقم 11/ رجال ابن داود، ص 18 رقم 34/ رجال العلامة الحلي، ص5 رقم 14/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 110 رقم 328/ التفرشي: التفرشي: نقد الرجال، ص 13 رقم 103/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 69/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 32/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 122 رقم 40/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 168/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 32 رقم 195/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 219/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 5/ آقا بزرك: الذريعة 20: 316 رقم 3176/ الخوئي: معجم رجال الحديث 1: 287 رقم 277/ التستري: قاموس الرجال 1: 197.

[3] النديم: الفهرست، ص 331/ الطوسي: الفهرست، ص224 رقم 871/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 133 رقم 902، وفيه: أبو عبـد الله الحسين.

5. أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن علي، أبو العباس الحسني[2] (ت 353هج).
6. أحمد بن إبراهيم بن المعلّى بن أسد العَمّي البصري، أبو بشر[3](ت بعد 350هج).
7. أحمد بن إدريس بن أحمد، أبو علي الأشعري القمي[4](ت 306هج).

---

[1] رجال النجاشي 1: 221 رقم 201/ رجال الطوسي، ص 445 رقم 41/ الطوسي: الفهرست، ص 56 رقم 96/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 19 رقم 87/ رجال ابن داود، ص 21 رقم 51/ رجال العلامة الحلي، ص 17 رقم 24/ التفرشي: نقد الرجال، ص 17 رقم 2/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 85/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 39/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 125 رقم 57/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 5/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 46 رقم 272/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 18/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 85/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 17 رقم 383 و384 و 2: 23 رقم 395/ التستري: قاموس الرجال 1: 245/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 138.

[2] الجنداري: تراجم الرجال، ص 3/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 136.

[3] وقيل: أحمد بن محمّد بن إبراهيم بن أحمد المعلّى، وقيل: أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن المعلّى. ابن النديم: الفهرست، ص 293/ رجال النجاشي 1: 244 رقم 237/ رجال الطوسي، ص 445 رقم 44/ الطوسي: الفهرست، ص 54 رقم 90/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 186 رقم 81/ رجال ابن داود، ص 21 رقم 50/ رجال العلامة الحلي، ص 16 رقم 20 / العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 108 رقم 78/ التفرشي: نقد الرجال، ص 17 رقم 5/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 86 و 88/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 40/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 125 رقم 58/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 9/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 46 رقم 274/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 467/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 380/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 17/ آقا بزرك: الذريعة 2 : 160 رقم 2385/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 18 رقم 385 و392/ التستري: قاموس الرجال 1: 376 رقم 273/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 134 رقم 417/ الزركلي: الأعلام 1: 85.

[4] رجال النجاشي 1: 236 رقم 226/ رجال الطوسي، ص 428 رقم 16 و444 رقم 37/ الطوسي: الفهرست، ص 50 رقم 81/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 15 رقم 72 / رجال ابن داود، ص 23 رقم 57/ رجال العلامة الحلي، ص 16 رقم 14/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 136 رقم 422/ التفرشي: نقد الرجال، ص 17 رقم 10/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 93/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 40/ المجلسي: الوجيزة، ص 144 / المامقاني: تنقيح المقال 1: 49 رقم 292/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 477/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 19/ آقا بزرك: الذريعة 24: 319

8. أحمد بن إسماعيل الفقيه[1]. (ت ق4).

9. أحمد بن إسماعيل بن عبد الله، أبو علي البجلي [2] (ت ق4).

10. أحمد بن أعثم الكوفي، المعروف بابن أعثم[3] (ت 314هج).

11. أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي، الملقب بالمتني[4] (ت 354هج).

رقم 1657/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 38 رقم 425 و 426 و 427/ التستري: قاموس الرجال 1: 259.

[1] رجال الطوسي، ص 446 رقم 50/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 24 رقم 116/ رجال ابن داود، ص 24 رقم 60/ التفرشي: نقد الرجال، ص 18 رقم 14/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 98/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 43/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 51 رقم 298/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 480/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 20/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 95/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 53 رقم 443/ التستري: قاموس الرجال 1: 267.

[2] رجال النجاشي 1: 246 رقم 240/ الطوسي: الفهرست، ص 59 رقم 93/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص18 رقم 84.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 481/ عبدالعزيز الطبطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص 34 / الصفدي: الوافي بالوفيات 6: 256/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 2: 230-231/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 91 ، وفيه اسمه : محمّد بن علي / ابن حجر: لسان الميزان 1: 138.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 513-564/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 44 و 9 جزء 3: 958/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 221- 230/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 114- 118/ الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 139 و 277 / القلقشندي: صبح الأعشى راجع فهرسته/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 120-125/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 201-204/ السمعاني: الأنساب، ص506/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 94/ الصفدي: الوافي بالوفيات 6: 336- 346/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 199- 201/ الزمخشري: ربيع الأبرار راجع فهرسته/ المورد 1: 85 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 566/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 5: 169- 172/ الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 526- 531/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 351- 357/ تاريخ ابن خلدون 1: 790-791 و 804 و 4: 38 و 6: 4 و 7: 511/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 162- 169/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 168/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 273- 276/ السيد حسن الصدر: تأسيس

12. أحمد بن داود بن علي القُمّي، أبو الحسين [1](ت ق4).
13. أحمد بن سهل البلخي، أبو زيد [2] (ت 322هج) .
14. أحمد بن عبـد العزيز الجوهري البصري، أبو بكر [3] (ت 323هج).

الشيعة، ص218- 219/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 81-92/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 4: 102- 105/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 340/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 13-15/ البغدادي: خزانة الأدب 1: 382- 389/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 555-558/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 457 و 483/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 19-41 ، الجزء الرابع/ البستاني: أدباء العرب 2: 309- 362/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص25 و 142 و 218 و 268 و 348 و 353 و 377 و 409 و 422 و 433 و 583 / ابن حزم الأندلسي: جهرة أنساب العرب، ص55-56/ علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والادباء، ص135-136/ تاريخ ابن الوردي 1: 281-282/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 159-161/ السيوطي: حسن المحاضرة 1: 323/ ابن الأثير: اللباب 3: 162/ القلقشندي: نهاية الارب في معرفة أنساب العرب، ص165/ الهاشمي: جواهر الأدب، ص291-292/ تاريخ أبو الفداء 3: 132-133/ الذهبي: دول الاسلام، ص196/ العباسي: معاهد التنصيص 1: 27- 33/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 64/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 351 ـ 380هج)، ص102- 108/ احمد زاده: مفتاح السعادة 1: 130 و206 و216 و219 و221 و 3: 272 و279 و291 / ادوارد فنديك: اكتفاء القنوع، ص268- 404/ دائرة المعارف الإسلامية 1: 363- 371/ الصنعاني: نسمة السحر 1: 180- 201 .

[1] رجال النجاشي 1: 242 رقم 233/ الطوسي: الفهرست، ص 53 رقم 87/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 17 رقم 78/ رجال ابن داود، ص 27 رقم 74/ رجال العلامة الحلي، ص 16 رقم 17/ التفرشي: نقد الرجال، ص 22/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 115/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 50/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 128 رقم 75/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 172/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 59/ المامقاني: تنقيح المقال 1 : 61 رقم 357/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 587/ آقا بزرك: الذريعة 24: 320 رقم 1660/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2 : 110 رقم 555 و 558/ التستري: قاموس الرجال 1: 310.

[2] ابن النديم: الفهرست، ص222/ آقا بزرك: الذريعة 4 : 253/ آقا بزرك: مصفي المقال، ص49/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 183/ رجال الطوسي، ص495 .

[3] ابن ابي الحديد: شرح نهج البلاغة 16: 210/ الطوسي: الفهرست، ص 65 رقم 110/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 22 رقم 100، مقدّمة (السقيفة وفدك للجوهري) للدكتور محمّـد هادي الأميني.

15. أحمد بن عبد الله بن أحمد بن جُلّين الدوري، أبو بكر الوراق[1](ت 379هج).

16. أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمّار الثقفي، أبو العباس[2] (ت 314هج).

17. أحمد بن عضد الدولة فناخسرو بن ركن الدولة الحسن بن بويه[3] (ت 387هج).

18. أحمد بن عَلَوِيَّة الاصفهاني، الكرماني[4] (ت بعد 320هج).

---

[1] رجال النجاشي 1: 223 رقم 203/ رجال الطوسي، ص 455 رقم 105/ الطوسي: الفهرست، ص 57 رقم 97/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 4: 234 رقم 1952/ رجال ابن داود، ص 29 رقم 84/ رجال العلامة الحلي، ص 17 رقم 25/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 351 ـ380)، ص641 / التفرشي: نقد الرجال، ص 23 رقم 73/ القهپائي: مجمع الرجال 1: 120/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 52/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 128 رقم 80/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 173/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 66/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 64 رقم 384/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 8/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 29/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1 : 346رقم 1096/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 136 رقم 629/ التستري: قاموس الرجال 1: 327/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1 : 248 برقم 425 .

[2] ابن النديم: الفهرست، ص240/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 5 : 6 رقم 2299/ آقا بزرك: مصفي المقال، ص 53/ آقا بزرك: الذريعة 10: 87 و 21: 376 / ابن حجر: لسان الميزان 1 : 219/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 31/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 259 رقم 460/ التستري: قاموس الرجال 1: 508 رقم 430/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 3: 232 – 242 رقم 36.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 64 – 66 / الزركلي: الأعلام 1: 196 / خواند أمير: حبيب السير (فارسي) 2: 331 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 261– 264 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 22 - 23 / تاريخ ابن خلدون 3: 526 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 4: 1221.

[4] رجال النجاشي 1: 230 رقم 212/ رجال الطوسي، ص 447 رقم 56/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 23 رقم 110/ رجال ابن داود، ص 34 رقم 101/ التفرشي: نقد الرجال، ص 25 رقم 89/ القهپائي: مجمع الرجال 1: 125/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 54/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 15/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 68 رقم 408/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 22/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 212 وفيه ابن الأسود الكاتب/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 36/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 366 رقم 1186/ الأميني: الغدير 3: 347/ الخوئي:

19. أحمد بن علي الخضيب الأيادي، أبو العباس الرازي [1] (ت ق4).

20. أحمد بن علي الفائدي، أبو عمر القزويني [2] (ت ق4).

21. أحمد بن عليّ بن الحسن بن شاذان الفامي، أبو العباس[3] (ت ق4).

22. أحمد بن علي بن محمّد العلوي العقيقي [4] (ت ق 4) .

معجم رجال الحديث 2: 151 رقم 667/ التستري: قاموس الرجال 1: 339/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 4: 72 رقم 10.

[1] رجال النجاشي 1: 245 رقم 238/ رجال الطوسي، ص 455 رقم 101/ الطوسي: الفهرست، ص 55 رقم91 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 18 رقم 82/ رجال ابن داود، ص 420 رقم 32/ رجال العلامة الحلي، ص 204 رقم 14/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 220 رقم 700 و735/ التفرشي: نقد الرجال، ص 25 رقم 92/ القهبائي: مجمع الرجال 1 : 126/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 54/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 78/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 69 رقم 413/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 42/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 34/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 153 رقم 670/ التستري: قاموس الرجال 1: 342/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 133.

[2] رجال النجاشي 1: 243 رقم 235/ رجال الطوسي، ص 454 رقم 99/ الطوسي: الفهرست، ص 54 رقم 89/ رجال ابن داود، ص 33 رقم 98/ رجال العلامة الحلي، ص 16 رقم 19/ التفرشي: نقد الرجال، ص 26 رقم 98/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 130/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20 : 129 رقم 87/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 173/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 88/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 72 رقم 427 / محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 390 و 3: 45/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 35/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1 : 378 رقم 1242/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 173/ التستري: قاموس الرجال 1: 355.

[3] رجال النجاشي 1: 222 رقم 202/ رجال ابن داود، ص 32 رقم 96/ رجال العلامة الحلي، ص 19 رقم 42/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 234 رقم 736/ التفرشي: نقد الرجال، ص 25 رقم 95/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 128/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 55/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 129 رقم 84/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 18 رقم 40/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 51/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 86/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 71 رقم 419/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 39/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 33/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 166 رقم 685/ التستري: قاموس الرجال 1: 351.

[4] الطوسي: الفهرست، ص 52 رقم 73/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص13 رقم 63.

23. أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب، أبو الحسين[1](ت 395هج).

24. أحمد بن محمد الصولي البصري، أبو علي [2] (كان حيّاً 353هج).

25. أحمد بن محمد بن أحمد الجرجاني، أبو علي [3] (ت ق4) .

26. أحمد بن محمد بن أحمد بن طلحة العاصمي، أبو عبد الله الكوفي[4](ت ق4).

---

[1] الطوسي: الفهرست، ص 60 رقم 109/ القاضي عياض: ترتيب المدارك وتقريب المسالك 3: 610/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 21 رقم 99/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 274 رقم 2758/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 4: 80 رقم 13/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 711/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 118 رقم 49 / رجال ابن داود، ص 37 رقم 107/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 381ـ400)، ص 309/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 103 رقم 65/ الصفدي: الوافي بالوفيات 7: 278 رقم 2360/ ابن فرحون: الديباج المذهّب 1: 163/ التفرشي: نقد الرجال، ص 27 رقم 111/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 133/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 132/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 57/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 232 رقم 67/ اسماعيل باشا البغدادي: إيضاح المكنون 1: 421/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 76 رقم 446/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 60/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 37/ الزركلي: الأعلام 1: 193/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 186 رقم 746 و747/ التستري: قاموس الرجال 1: 365/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 40.

[2] رجال النجاشي 1: 221 رقم 200/ رجال الطوسي، ص 455 رقم 104/ الطوسي: الفهرست ، ص 56 رقم 95/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 4: 408 رقم 2311/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 19 رقم 86/ رجال ابن داود، ص 39 رقم 116/ التفرشي: نقد الرجال، ص 29 رقم 129/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 136/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 62/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 130 رقم 94/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 176/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 60/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 116/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 81 رقم 485/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3 : 92/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 42/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 427 رقم 1495/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 252 رقم 833/ التستري: قاموس الرجال 1: 386.

[3] رجال النجاشي 1: 226 رقم 206، وترجمه الطهراني في القرن الرابع من طبقات أعلام الشيعة .

[4] رسالة أبي غالب الزراري، ص 52 و115 و150 و178/ رجال النجاشي 1: 239 رقم 230/ رجال الطوسي، ص 454 رقم 97/ الطوسي: الفهرست، ص 52 رقم 85 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 16 رقم 76/ رجال ابن داود، ص 38 رقم 112/ رجال العلامة الحلي، ص 16 رقم 16/

27. أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار الجزري، المعروف بالصنوبري[1](ت 334هج).

28. أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دُوَل القمي[2] (ت 350هج).

29. أحمد بن محمد بن جعفر الصولي البصري، أبو علي[1] (كان حيّاً 353هج).

التفرشي: نقد الرجال، ص 29 رقم 127/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 151/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 61 و67/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 130 رقم 98/ المجلسي: الوجيزة، ص 144/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 176/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 115/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 80 رقم 475/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 77/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 41/ آقا بزرك: الذريعة 23: 236 رقم 8788 و24: 77 رقم 391/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 244 رقم 804 و812 و818 و819 و874 و947 و952/ التستري: قاموس الرجال 1: 383/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 157/ محمد علي الأبطحي: تهذيب المقال 3: 471 رقم 230.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 95-101 و 142-143/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 620/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151/ الأميني: الغدير 3: 367- 376/ ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 1: 122- 125/ القلقشندي: صبح الأعشى 2: 409 / الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 174- 175 و 2: 277 و 3: 735/ جواد شبر: أدب الطف 2: 19- 33/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 48/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 127-128 وفيه: توفي سنة 300هج/ الصفدي: الوافي بالوفيات 7: 379- 383/ عباس قمي: الكنى والألقاب 2: 389-390/ عبدالقادر بدران: تهذيب تاريخ دمشق 1: 457- 461/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 91/ البستاني: دائرة المعارف 7: 36/ الزركلي: الأعلام 1: 207 / الحلبي: أعلام النبلاء 4: 27- 36/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 3: 471-472/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص141/ ابن العماد: شذرات الذهب 2: 335/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 437-438/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 97-98/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 2: 290 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 331- 340هج)، ص99- 100/ ابن الأثير: اللباب 2: 248-249/ العباسي: معاهد التنصيص 2: 4/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 32: 357/ الصنعاني: نسمة السحر 1: 127- 134.

[2] رجال النجاشي 1: 232 رقم 221/ رجال ابن داود، ص 39 رقم 117/ التفرشي: نقد الرجال، ص 30 رقم 132/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 137/ الأردبيلي: جامع الرواة 1 : 63/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 176/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 82 رقم 492/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 103/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 44/ الزركلي: الأعلام 1: 208/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 258 رقم 850/ التستري: قاموس الرجال 1: 388/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 95.

30. أحمد بن محمد بن رستم بن نردبان الطبري، أبو جعفر[2] (ت ق4).
31. أحمد بن محمد بن عمّار الكوفي، أبو علي[3] (ت 346هج).
32. أحمد بن محمد بن عمران بن موسى، المعروف بابن الجُندي[4](ت 396هج).

---

[1] رجال النجاشي 1: 221 رقم 200/ رجال الطوسي، ص 455 رقم 104/ الطوسي: الفهرست، ص 56 رقم 95/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 4: 408 رقم 2311/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 19 رقم 86/ رجال ابن داود، ص 39 رقم 116/ التفرشي: نقد الرجال، ص 29 رقم 129/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 136/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 62/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 130 رقم 94/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 176/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 60/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 116/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 81 رقم 485/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3 : 92/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 42/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 427 رقم 1495/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 252 رقم 833/ التستري: قاموس الرجال 1: 386.

[2] حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص96.

[3] رجال النجاشي 1: 242 رقم 234/ رجال الطوسي، ص 454 رقم 98/ الطوسي: الفهرست، ص 53 رقم 88/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 18 رقم 79/ رجال ابن داود، ص 42 رقم 125/ رجال العلامة الحلي، ص 16 رقم 18/ التفرشي: نقد الرجال، ص 33 رقم 153/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 155/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 69/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 132 رقم 101/ المجلسي: الوجيزة، ص 144/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 178/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 144/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 1: 46 و2: 199/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 89 رقم 522/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 140/ آقا بزرك: الذريعة 16: 311 رقم 1422 و271 رقم 1143/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 293 رقم 889/ التستري: قاموس الرجال 1: 412/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 177/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 137.

[4] رجال النجاشي 1: 224 رقم 204/ رجال الطوسي، ص 456 رقم 106/ الطوسي: الفهرست، ص 57 رقم 98/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 5: 77 رقم 2464/ السمعاني: الأنساب 2: 96/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 20 رقم 89/ رجال ابن داود، ص 42 رقم 126/ رجال العلامة الحلي، ص 19 رقم 43/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 113 رقم 92/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 381ـ400)، ص 329/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 555 رقم 407/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 147 رقم 575 / ابن حجر: لسان الميزان 1: 288 رقم 852/ التفرشي: نقد الرجال، ص 33 رقم 155/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 156/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 69/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 132 رقم 102/ المجلسي: الوجيزة، ص 145/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 178/ عبد

33. أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان، أبو غالب الزُراريّ [1] (ت 368هج).

34. أحمد بن نصر بن سعيد الباهلي، أبو سليمان [2](ت 333هج).

35. أحمد بن يوسف بن إبراهيم البغدادي، المعروف بابن داية[3](ت حدود 340هج).

الله أفندي: رياض العلماء 1: 63/ النوري: مستدرك وسائل الشيعة 3: 723/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 145/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 90 رقم 505/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 141/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 52/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1 : 464 رقم 1659/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 294 رقم 891 و894/ التستري: قاموس الرجال 1: 415/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 178.

[1] رسالة أبي غالب الزراري/ رجال النجاشي 1: 220 رقم 199/ رجال الطوسي، ص 443 رقم 34/ الطوسي: الفهرست، ص 40 رقم 75/ السمعاني: الأنساب 3: 144/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 19 رقم 85/ ابن الأثير: اللباب 2: 63/ رجال ابن داود، ص 41 رقم 122 / رجال العلامة الحلي، ص 17 رقم 22/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 96 رقم 46 و 101 رقم 60/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 289 رقم 204/ التفرشي: نقد الرجال، ص 31 رقم 145/ فيض الكاشاني: نضد الايضاح 40/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 67/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 131 رقم 197/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 25 رقم 66/ المجلسي: الوجيزة، ص 144/ المجلسي: بحار الأنوار 1: 39/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 62/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 1: 223-225 هامش رقم 1/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 45 رقم 10/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 132/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 86 رقم 508 و93 رقم 532/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 150/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 53/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 280 رقم 870 و224 رقم 783و319 رقم 907 و332 رقم 940/ التستري: قاموس الرجال 1: 400 و424 ـ 427.

[2] الطوسي: الفهرست، ص 225 رقم 902 باب الكنى/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 5: 183 و199/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 73/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 98 رقم 567/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 194/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 56/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 498/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 348 رقم 990 و360 رقم 1006/ التستري: قاموس الرجال 1: 439.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 206-207/ أقا بزرك: الذريعة 12: 279/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151 / ابن طاووس: فرج المهموم، ص128/ ابن النديم: الفهرست، ص139- 140 و 188- 191/ الزركلي: الأعلام 1: 272/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 207-208/ حسن الأمين:

36. إسحاق بن الحسن بن بكران العَقراني، أبو الحسين[1](ت ق4).
37. إسحاق بن محمّـد بن أحمد بن أبان النخعي [2] (ت ق 4).
38. إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد، الملقب بالصاحب[3](ت 385هج).
39. إسماعيل بن علي بن إسحاق بن أبي سهل، أبو سهل النُوبختي[4](ت 311هج).

الموسوعة الاسلامية 1: 391/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 60/ ابن جلجل: طبقات الاطباء (الترجمة الفارسية)، ص147/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 7: 514/ محمد الخليلي: معجم أدباء الأطباء 1: 70-71/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 5: 154-160.

[1] رجال النجاشي 1: 199 رقم 176 و2: 290 في ترجمة الكليني/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 113 رقم 684/ محسن الأمين: اعيان الشيعة 3: 269/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 60/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 560/ الخوئي: معجم رجال الحديث 3: 45/ التستري: قاموس الرجال 1: 486.

[2] رجال النجاشي 1: 198 رقم 175.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 218/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 385 رقم 2911/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 6: 168 رقم 24/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 110/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 228رقم 96/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 511 رقم 377/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 316/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 413 رقم 1295/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 84/ الخوانساري: روضات الجنات 2: 19 رقم 131/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 328/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 159/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 403/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 62/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 642 رقم 335/ الأميني: الغدير 4: 40/ التستري: قاموس الرجال 2: 41/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 2: 213-290/ الثعالبي: يتيمة الدهر 3: 108-202/ بدر الدين العبادي العباسي: معاهد التنصيص 4: 111-136/ السيوطي: بغية الوعاة، ص196/ القفطي: إنباه الرواة 1: 201.

[4] ابن النديم: الفهرست، ص 265/ رجال النجاشي 1 : 121 رقم 67/ الطوسي: الفهرست، ص 35 رقم 36/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 8 رقم 36/ رجال ابن داود، ص 58 رقم 188/ رجال العلامة الحلي، ص 9 رقم 10/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 328 رقم 164/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 301ـ320)، ص 409 رقم 18/ التفرشي: نقد الرجال، ص 45 رقم 53/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 217/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 99/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 298/ اسماعيل باشا

40. إسماعيل بن علي بن علي بن رزين بن عثمان الخزاعي الدعبلي[1](ت 352هج).

41. بختيار بن معز الدولة أحمد بن بويه الديلمي البويهي[2](ت 369هج).

البغدادي: هدية العارفين 1: 208/ المامقاني: تنقيح المقال 1:139 رقم 855/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 383/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 367/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 63/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 651 رقم 366/ الخوئي: معجم رجال الحديث 3: 154 رقم 1384/ التستري: قاموس الرجال 2: 53/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 279.

[1] رجال النجاشي 1: 122 رقم 68/ رجال الطوسي، ص 452 رقم 84/ الطوسي: الفهرست، ص 36 رقم 37/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 6: 306 رقم 3349/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 9 رقم 37/ رجال ابن داود، ص 427 رقم 56/ رجال العلامة الحلي، ص 199 رقم 4/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 351 ـ 380)، ص 70/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 238/ الصفدي: الوافي بالوفيات 9: 156 رقم 4066/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 421 رقم 1313/ التفرشي: نقد الرجال، ص 45 رقم 54/ القهبائي: مجمع الرجال 1 : 219/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 99/ أبو علي الحائري: منتهى المقال 57/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 300/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 140 رقم 857/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 390/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 64/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 653 رقم 373/ الخوئي: معجم رجال الحديث 3: 157 رقم 1387/ التستري: قاموس الرجال 2: 54/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 282.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 541-545 / ابن الفوطي: مجمع الآداب 1: 401-402 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 260 / ابن الجوزي: المنتظم 14: 256 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 126 / عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 430-431 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 291 ، 308 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 231-232 / تاريخ ابن خلدون ج3 وج4 وج5 راجع فهرسته / الصفدي: الوافي بالوفيات 10: 84- 86 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ راجع فهرسته / الزركلي: الأعلام 2: 44 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 174 / القلقشندي: صبح الأعشى 4: 268 ، 418 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 267- 268 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 59 / الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 327 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص156 / دائرة المعارف الاسلامية 3: 430 / تاريخ ابن الوردي 1: 292 / البستاني: دائرة المعارف 5: 231-233 / الذهبي: دول الاسلام، ص202 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 129 / تاريخ أبو الفداء 3: 133 و143 و144 و147 و 4: 7-8 / الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث ووفيات 351 ـ

42. تاج العلماء النيسابوري[1](ت 335هج).

43. جعفر بن الحسين بن علي بن شهريار المؤمن، أبو محمد[2](ت 340هج).

44. جعفر بن علي بن أحمد، أبو محمد القمي الإيلاقي[3](ت ق4).

45. جعفر بن محمّد بن جعفر بن الحسن العلوي، أبو عبد الله[4](ت 308هج).

380هج)، ص371-372 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 388 / محمد معين: فرهنك معين(فارسي) 5: 1173-1174/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 10: 700/ الباخرزي: دمية القصر1: 285-286.

[1] ابن حجر: لسان الميزان 2: 70 رقم 268/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 631/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 88.

[2] رجال النجاشي 1: 305 رقم 315/ رجال الطوسي، ص 461 رقم 24 و495 رقم 23/ رجال ابن داود، ص 84 رقم 301/ رجال العلامة الحلي، ص 33 رقم 20/ التفرشي: نقد الرجال، ص 69 رقم 19 و21/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 26/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 153 رقم 225/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 527/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 214 رقم 1770/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 70/ أقا بزرك: الذريعة 24: 325 رقم 1689/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 152 رقم 2576/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 61 رقم 2143/ التستري: قاموس الرجال 2: 378 و379/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 460.

[3] وورد في بعض الكتب: جعفر بن أحمد بن علي. رجال الطوسي، ص 457 رقم 1/ رجال ابن داود، ص 86 رقم 312/ التفرشي: نقد الرجال، ص 71 رقم 46/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 31/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 154/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 154 رقم 233/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 547/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 219 رقم 1808/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 82/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 68 و71/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 172 رقم 2657/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 82 رقم 2195 و2196/ التستري: قاموس الرجال 2: 394.

[4] رجال النجاشي 1: 303 رقم 312/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 7: 204 رقم 3669/ ابن الجوزي: المنتظم 13: 196 رقم 2170/ رجال ابن داود، ص 87 رقم 321/ رجال العلامة الحلي، ص 33 رقم 17/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 301 ـ 320)، ص 231 رقم 379/ ابن عنبه: عمدة الطالب، ص 186/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 127 رقم 550/ التفرشي: نقد الرجال، ص 72 رقم 68/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 37/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 157/ الحر العاملي: وسائل الشيعة

46. جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى، المعروف بابن قولويه[1](ت 368هج).

47. جعفر بن محمد بن مالك بن عيسى بن سابور[2](كان حياً بعد 300هج).

48. جعفر بن محمد بن ورقاء بن محمد الشيباني، المعروف بابن ورقاء[1](ت 352هج).

20: 155 رقم 238/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 184/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 556/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 223 رقم 1848/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 154/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص256 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 74/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 191 رقم 2739/ الزركلي: الأعلام 2: 128/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 105 رقم 2253/ التستري: قاموس الرجال 2: 410.

1 رجال النجاشي 1: 305 رقم 316/ رجال الطوسي، ص 458 رقم 5/ الطوسي: الفهرست، ص 67 رقم 141/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 30 رقم 160/ رجال ابن داود، ص 88 رقم 332/ رجال العلامة الحلي، ص 31 رقم 6/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 125 رقم 536/ التفرشي: نقد الرجال، ص 73 رقم 69/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 41/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 77/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 157/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 155 رقم 239/ المجلسي: الوجيزة، ص 147/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 112/ الخوانساري: روضات الجنات 2: 171 رقم 166/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 557/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 223 رقم 1829/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 154/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 76/ آقا بزرك: الذريعة 17: 255 رقم 139/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 194 رقم 2745 / الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 106 رقم 2254/ التستري: قاموس الرجال 2: 411.

2 رسالة أبي غالب الزراري، ص 150 و169 و172/ رجال النجاشي 1: 302 رقم 311/ الطوسي: الفهرست، ص 68 رقم 147/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 30 رقم 161/ رجال ابن داود، ص 434 رقم 92/ رجال العلامة الحلي، ص 210 رقم 3/ التفرشي: نقد الرجال، ص 73 رقم 81/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 42/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 160/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 156 رقم 242/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 185/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 571/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 225 رقم 1870/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 180/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 78/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 213 رقم 2830/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 117 رقم 2279/ التستري: قاموس الرجال 2: 419/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 516.

49. الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني، أبو فراس الحمداني[2](ت 357هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 192-194/ رجال النجاشي، ص90 / الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 122-126/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 135/ محمد الكاشاني: العنديل 1: 107/ الزركلي: الأعلام 2: 128/ ابن الجوزي: المنتظم 13: 248-249/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 155-156 و 330-331 و352/ رجال ابن داود، ص66 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 1: 295-296/ رجال العلامة الحلي، ص33 / تاريخ ابن خلدون 3: 470 ، 500/ الصفدي: الوافي بالوفيات 11: 148-149/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 8: 262-263/ عبدالعزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 79- 80/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث وفيات 351 ـ 380هج)، ص70/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 163/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 47/ أبو علي الحائري: منتهى المقال 2: 284 ، 185/ التستري: قاموس الرجال 2: 698/ المجلسي: الوجيزة، ص 178/ التفرشي: نقد الرجال، ص75/ الأسترابادي: منهج المقال، ص86/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 229.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 307- 365 / أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 47 / الأميني: شهداء الفضيلة، ص21- 23 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149 / الأميني: الغدير 3: 399- 416 : عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 489- 490 / الخوانساري: روضات الجنات 3: 15-19 / المورد 1: 28 / عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 131-132/ الزركلي: الأعلام 2: 155/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 545- 588 / ابن الجوزي: المنتظم 14: 227- 230 / جواد شبر: أدب الطف 2: 61- 73/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 58- 64/ عبد القادر بدران: تهذيب تاريخ دمشق 3: 442- 445/ عباس القمي: سفينة البحار 7: 62-63/ البستاني: ادباء العرب 2: 363- 367/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 168/ تاريخ ابن خلدون 1: 790 و 4: 310/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 196/ الصفدي: الوافي بالوفيات 11: 261- 265/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 175- 176/ الحلبي: اعلام النبلاء 4: 47-52/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 369- 370/ حسن الأمين: الموسوعة الإسلامية 3: 164- 166/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 559- 561 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 283- 297 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 92- 96 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 19- 20 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص208-209 / الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 56- 112 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 231- 233 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 13-14 الجزء الرابع/ علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والأدباء، ص180-181 / ابن العماد: شذرات الذهب 2: 24 / عباس القمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص36 / القلقشندي: صبح الأعشى 2: 295 / الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 80 و 4: 323 / ابن العديم: زبدة الحلب، ص77 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 264 / محمد الحميري: الروض المعطار، ص218 / تاريخ ابن الوردي 1: 284 / تاريخ أبو الفداء 3: 136- 137 / عمر

50. الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو علي الفارسي[1](ت 377هج).

51. الحسن بن حمزة بن علي بن عبد الله، المعروف بالمرعشي[1](ت 358هج).

فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 495-500 / ادوارد فنديك: اكتفاء القنوع، ص269- 270 / التستري: قاموس الرجال 3: 32 / المامقاني: تنقيح المقال 1: 245 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3: 712- 714 / الذهبي: تاريخ الاسلام(حوادث ووفيات 350- 380هج)، ص159 و305 و306 / دائرة المعارف الاسلامية 1: 387- 388 / البستاني: دائرة المعارف 2: 300 -301 / الصنعاني: نسمة السحر 1: 497- 506 .

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 7- 13/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص160/ عباس القمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص207/ الخوانساري: روضات الجنات 3: 76-82/ ابن النديم: الفهرست، 101 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 80- 82/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 4/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 496- 498/ عبد الباقي اليماني: اشارة التعيين، ص83- 84/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 4: 261/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 269- 270/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 324- 326/ الشبستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص 173/ ابن الجزري: طبقات القراء 1: 206- 207/ الزركلي: الأعلام 2: 179-180/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 211-216/ القلقشندي: صبح الأعشى 12: 347 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 379-380/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 480-481/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 200- 201/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 190- 194/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 326/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 195/ ابو حيان التوحيدي: الامتاع والمؤانسة 1: 129/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 194/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 151/ الصفدي: الوافي بالوفيات 11: 376- 379/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 51/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 88- 89/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 3: 232-261 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 4: 266- 268/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 7: 275- 276/ اشراف السلطنة: نامه دانشوران(فارسي) 1: 513-521/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 406-407/ آدميت: دانشمندان وسخن سرايان فارس (فارسي) 1: 159-162/ آقا بزرك: الذريعة 2: 235 و253 و481 و492 و 7: 62 و 14: 267 و 20: 354 وغيرها/ الذهبي: تذكرة الحفاظ 3: 972/ الذهبي: دول الاسلام، ص205/ الزمخشري: ربيع الأبرار 3: 27/ عبد العزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 83/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 272/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص442/ محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 5: 94/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3: 675- 676/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 536- 538/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 614/ البستاني: دائرة المعارف 2: 272/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 351 _ 380هج)، ص608- 609/ البجنوردي: دائرة المعارف بزرك اسلامي (فارسي) 6: 46- 53 .

52. الحسن بن علي الحجّال، أبو محمد [2] (كان حياً قبل 343هج).
53. الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني، المعروف بابن أبي عقيل[3] (ت ق4).
54. الحسن بن عليّ بن الحسن بن عمر، أبو محمد الأطْروش[1] (ت 304هج).

---

[1] رجال النجاشي 1: 182 رقم 148/ رجال الطوسي، ص 465 رقم 24/ الطوسي: الفهرست، ص 77 رقم 195/ رجال العلامة الحلي، ص 39 رقم 8/ التفرشي: نقد الرجال، ص 87 رقم 40/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 105/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 195/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 164 رقم 296/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 39/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 91/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 274 رقم 2523/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 60/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 86/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 380 رقم 3494 / الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 313 رقم 2795/ التستري: قاموس الرجال 3: 154/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 221.

[2] رجال النجاشي 1: 155 رقم 103/ رجال ابن داود، ص 111 رقم 433/ رجال العلامة الحلي، ص 42 رقم 28/ التفرشي: نقد الرجال، ص 93/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 121/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 209/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 167 رقم 311/ المجلسي: الوجيزة، ص 149/ التبريزي: بهجة الآمال 3 : 154/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 291 رقم 2624/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 171/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1 : 92/ آقا بزرك: الذريعة 5: 27 رقم 117/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 436 رقم 3690/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 12 رقم 2924/ التستري: قاموس الرجال 3: 198/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 518.

[3] رجال النجاشي 1: 153 رقم 99/ رجال الطوسي، ص 471 رقم 53/ الطوسي: الفهرست، ص 79 رقم 204 و ص 225 رقم 907/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص37 رقم 222/ رجال ابن داود، ص 110 رقم 429/ رجال العلامة الحلي، ص 40 رقم 9/ العلامة الحلي: إيضاح الاشتباه، ص 153 رقم 193/ التفرشي: نقد الرجال، ص 93 رقم 92/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 125 و 141/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 209/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 148 و 203 و 295/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 2: 211/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 150 / المامقاني: تنقيح المقال 1: 291 رقم 2622/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 157/ آقا بزرك: الذريعة 17: 292 رقم 367 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 95/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 22 رقم 2933/ التستري: قاموس الرجال 3: 197.

55. الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحرّاني، أبو محمد الحلبي[2](ت ق4).

56. الحسن بن متيل، ويعرف بالدقاق [3] (كان حيّاً بعد 300هج).

57. الحسن بن محمد بن هارون بن إبراهيم، المعروف بالوزير المهلبي[4] (ت 352هج).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 332/ رجال النجاشي 1: 170 رقم 134/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 81/ رجال ابن داود، ص 441 رقم 123/ رجال العلامة الحلي، ص 215 رقم 18/ التفرشي: نقد الرجال، ص 93 رقم 99/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 127/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 209/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 276/ الخوانساري: روضات الجنات 2: 256 رقم 192/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 157/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 292 رقم 2638/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 179/ الزركلي: الأعلام 2: 200/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 28 رقم 2945 و2946/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 252/ جعفر سبحاني: بحوث في الملل والنحل 7: 399.

[2] الحر العاملي: أمل الآمل 2: 74 رقم 198/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 244/ الخوانساري: روضات الجنات 2: 298 رقم 200/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 185/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة 413 /عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 329/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 93/ آقا بزرك: الذريعة 4: 431 رقم 1913 و 3: 400 رقم 1435/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 252.

[3] رجال النجاشي 1: 155 رقم 102/ رجال الطوسي، ص 469 رقم 43/ الطوسي: الفهرست، ص 78 رقم 200/ رجال ابن داود، ص 115 رقم 448/ رجال العلامة الحلي، ص 42 رقم 27/ التفرشي: نقد الرجال، ص 96 رقم 132/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 143/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 220/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 169 رقم 328/ المجلسي: الوجيزة، ص 149/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 87/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 304 رقم 2709/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 233/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 97/ آقا بزرك: الذريعة 24: 327/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 29 رقم 3898/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 87 رقم 3069/ التستري: قاموس الرجال 3: 226/ الطوسي: تهذيب الأحكام 6: 42 حديث 86 حيث عدّه من الشيوخ.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 271- 281 / عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 178-179 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 9: 118 و 152 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 265- 285 / تاريخ ابن خلدون ج3 وج4 راجع فهرسته / ابن الجوزي: المنتظم 14: 142-143 / الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 223- 227 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 90 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 1:

58.الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن، المعروف بابن أخي طاهر العلوي[1](ت 358هج).

59. الحسن بن موسى النوبختي، أبو محمد النوبختي البغدادي[2](ت حدود 310هج).

353- 357 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 257 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 347- 349 / عباس القمي: سفينة البحار 8: 704-705 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 485 وراجع فهرسته / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 333 / القلقشندي: صبح الأعشى 5: 8 / الزركلي: الأعلام 2: 213 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 9- 11 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 124- 127 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 6: 44-45 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص210 / الأندلسي: العقد الفريد 2: 19 و 3: 47 و 5: 47 / الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 342 و 3: 247 و 360 و 4: 60 / ابن حزم الأندلسي: جمهرة أنساب العرب، ص370 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 570 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 270 / عبد العزيز الطبطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 101 / تاريخ ابن الوردي 1: 280 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص 150 / ابن النديم: الفهرست، ص 149 / تاريخ أبو الفداء 3: 131 / الذهبي: دول الاسلام، ص 196 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 197-198 / عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص 250 / عباس المكي: نزهة الجليس 2: 55/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 168 .

[1] رجال النجاشي 1: 182 رقم 147/ رجال الطوسي، ص 465 رقم 23/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 7: 421 رقم 3984 / العمري: المجدي في أنساب الطالبيين، ص 203/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 198 رقم 2680/ رجال ابن داود، ص 443 رقم 131/ رجال العلامة الحلي، ص 214 رقم 14/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 351 ـ 380)، ص 177/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 521 رقم 1943/ ابن عنبه: عمدة الطالب، ص 331/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 252 رقم 1055/ التفرشي: نقد الرجال، ص 99 رقم 156/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 154/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 226/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 205/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 309 رقم 2753/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 282/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 101/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 52 رقم 4004/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 131 رقم 3123/ التستري: قاموس الرجال 3: 245/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 292. وفي بعض الكتب: ابن اخي أبي طاهر.

[2] ابن النديم: الفهرست، ص 265/ رجال النجاشي 1: 179 رقم 146/ رجال الطوسي، ص 462 رقم 4/ الطوسي: الفهرست، ص 71 رقم 161/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 32 رقم 181/

60. الحسين (وقيل الحسن) بن أحمد بن محمد بن جعفر، المعروف بابن الحجاج[1] (ت 391هج).

رجال ابن داود، ص 118 رقم 458/ رجال العلامة الحلي، ص 39 رقم 7/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 301 ـ 310)، ص 308 رقم 551/ سير أعلام النبلاء 15: 327 رقم 162/ الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 280 رقم 253/ أحمد المرتضى: طبقات المعتزلة، ص 104/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 258 رقم 1075 / التفرشي: نقد الرجال، ص 99 رقم 164/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 157/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 228/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20 : 171 رقم 342/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 78 رقم 326/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 326/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 209/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 1: 97 و336 و553 و554، المامقاني: تنقيح المقال 1: 311 رقم 2768/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 320/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 234/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 102/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 61 رقم 4042/ الزركلي: الأعلام 2: 224/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 142 رقم 3154/ التستري: قاموس الرجال 3: 251/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 298/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 559.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 427 و 447/ الأميني: الغدير 4: 88 و 100/ آقا بزرك: الذريعة 9 : 18-19 قسم 1 / جواد شبر: أدب الطف 2: 155 و 160/ الخوانساري: روضات الجنات 3: 158 و 166/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 149 / عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 11 و 19/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 88-89/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 245 و 250/ البستاني: دائرة المعارف 1: 439-441/ الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 331-337/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 60-61/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 204-205/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 1: 340-342/ الثعالبي: يتيمة الدهر 3: 35 و 116/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 168-172/ تاريخ أبو الفداء 4: 28/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 136-137/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 130/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 9: 206 و 232/ ابو حيان التوحيدي: الامتاع والمؤانسة 1: 137/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 8: 14-15/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص212 - 213 / جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 573/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 28-30/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 444/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 351-352/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 243/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: الجزء الرابع، ص 183- 185 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 59-61/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 181/ الزركلي: الأعلام 2: 231/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 312-313/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 168/ القلقشندي: صبح الأعشى 1: 519 و ج2 و ج14 راجع فهرسته / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 7: 464-467/ الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 544- 545 / حسين جلالي شاهرودي: وفيات العلماء (فارسي)،

61. الحسين بن إبراهيم بن أحمد بن هشام المؤدب الكاتب[1](ت ق4).
62. حسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان، المعروف بابن خالويه[2](ت 370هج).

ص17-18 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص165/ عباس القمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص54-55/ الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 388 و 545 و 640 و 2: 565 و 712-718 و 3: 52 و 237 - 239 و 4: 119 و 475/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 106 / العباسي: معاهد التنصيص 3: 188/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 307/ تاريخ ابن الوردي 1: 305-306/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 301/ البجنوردي: دائرة المعارف الاسلامية الكبرى (فارسي) 3: 312-318/ التستري: قاموس الرجال 3: 413-415/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 190-191/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 318/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 574-576/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 381- 400 هج)، ص252- 254/ الذهبي: تذكرة الحفاظ 3: 1023/ الباخرزي: دمية القصر راجع فهرسته/ الصنعاني: نسمة السحر 2: 13 و 24.

[1] ابن حجر: لسان الميزان 2: 271 رقم 1121/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 161/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 230/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 315 رقم 2799/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 411/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 104/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 72 رقم 4100/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 173 و174 رقم 3240 و3241 و3242 و3243/ التستري: قاموس الرجال 3: 257.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 419-423/ رجال النجاشي1: 188 رقم 159 / الخوانساري: روضات الجنات 3: 150-154/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 135/ القلقشندي: صبح الأعشى 2: 39/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 317/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 267/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 611/ المورد 5: 161/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 263-264/ الزركلي: الأعلام 2: 231/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 23-28/ الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 323-325/ البستاني: دائرة المعارف 1: 456/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 178-179/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 319-322 الجزء الأول/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 310-311/ رجال العلامة الحلي، ص53 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 240-243 وفيه اسمه حسن بدل حسين/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص86 - 87 / الجزري: طبقات القراء 1: 237 / دائرة المعارف الاسلامية 1: 148-149/ الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 136-137/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 9: 200-205/ الدجلي: الفلاكة والمفلوكون، ص105-106/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 1: 366-367/ ابن النديم: الفهرس، ص92 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 139/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 529-530/ عبدالباقي اليماني: اشارة التعيين، ص101 و 198 / ابن كثير:

63. الحسين بن الحسن بن محمد بن موسى بن بابويه [1](ت ق4).

64. الحسين بن القاسم بن محمّـد الكوفي، أبو عبد الله [2] (ت ق 4) .

65. الحسين بن حمدان بن خصيب الخصيبي، أبو عبد الله[3] (ت 358هج).

البداية والنهاية 11: 317/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 394-395/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 71-72/ الشوشتري: مجالس المؤمنين(فارسي) 1: 557-558/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 7: 493-495/ اشراف السلطنة: نامه دانشوران(فارسي) 1: 491-493/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص157/ عباس قمي: هدية الأحباب(فارسي)، ص56-57/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 304/ زمخشري: ربيع الأبرار 1: 161/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 105/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص218 / أبو علي الحائري: منتهى المقال 3: 37/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 174/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 239/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 266-271/ الكاشاني: العنديل 1: 183/ التستري: قاموس الرجال 3: 445-447/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 231-232/ المجلسي: الوجيزة، ص194/ التفرشي: نقد الرجال، ص 104 / الاسترابادي: منهج المقال، ص112/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 327/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 520-522/ آقا بزرك: الذريعة 1: 37-38 و 2: 37 ، 67 ، 100 ، 235 ، 299 و 3: 71 و 5 : 142 و 12 : 128 و 13 : 244-245 ، 264 و 14 : 86-87 و 17 : 52 و 18 : 390 و 22 : 117 وغيرها .

[1] رجال الطوسي، ص 469 رقم 47/ رجال ابن داود، ص 123 رقم 471/ التفرشي: نقد الرجال، ص 103 رقم 36/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 236/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 47/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 325 رقم 2885/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 486/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 110/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 118 رقم 4300/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 215 رقم 3350/ التستري: قاموس الرجال 3: 277.

[2] رجال النجاشي 1: 186 رقم 155/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 42 رقم 271.

[3] رجال النجاشي 1: 187 رقم 157/ رجال الطوسي، ص 467 رقم 33/ الطوسي: الفهرست، ص 82 رقم 222/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 39 رقم 247/ رجال ابن داود، ص 444 رقم 136/ رجال العلامة الحلي، ص 217 رقم 10/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 160 رقم217 / ابن حجر: لسان الميزان 2: 279 رقم 1164/ التفرشي: نقد الرجال، ص 103 رقم 38/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 172/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 103/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 237/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 50/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 261/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 326 رقم 2892/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 490/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 112/ آقا بزرك: الذريعة 3: 216 رقم 800/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 121

66. الحسين بن داود الكردي، البشنوي، أبو عبد الله[1](ت 370هج).

67. الحسين بن روح بن أبي بحر النوبختي، أبو القاسم[2] (ت 326هج).

68. الحسين بن شاذويه، أبو عبد الله الصفار الصحاف [3](ت ق4).

69. الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه، أبو عبد الله[1] (كان حياً قبل 385هج) .

رقم 4316/ حسين علم الهدى الكاشاني: العنديل وتميز الصحيح من العليل 1: 182/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 224 رقم 3372/ التستري: قاموس الرجال 3: 279/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 593/ محمد علي الأبطحي: تهذيب المقال 2: 253 رقم 157/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 5/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 326/ ابن الأثير: اللباب 1: 377.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 11-12/ الأميني: الغدير 4: 35- 39/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 35 و 70.

[2] الطوسي: الغيبة، ص 303 و305 و310 و315 و318 و323 و324 و328 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 222 رقم 85/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 283 رقم 1187/ الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 336 رقم 351/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 240/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20 : 174 رقم 362/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 328 رقم 2911/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 21/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص412 / أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 113/ أقا بزرك: الذريعة 3: 210 رقم 775/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3 : 128 رقم 4349/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 236 رقم 3397/ التستري: قاموس الرجال 3: 284/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 8.

[3] رجال النجاشي 1: 184 رقم 151/ الطوسي: الفهرست، ص 81 رقم 219/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 39 رقم 244/ رجال ابن داود، ص 124 رقم 474/ رجال العلامة الحلي، ص 52 رقم 21/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 159 رقم 213/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 287 رقم 1198/ التفرشي: نقد الرجال، ص 105 رقم 65/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 180/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 105/ الأردبيلي: جامع الرواة 1 : 244/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 175 رقم 365/ المجلسي: الوجيزة، ص 150/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 44/ التبريزي: بهجة الأمال 3: 276/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 330 رقم 2929/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 35/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 113/ أقا بزرك: الذريعة 2: 64 رقم 264 و15: 56 رقم 374/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 138 رقم 4391/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 268 رقم 3426 و6: 68 رقم 3596/ التستري: قاموس الرجال 3: 289.

70. الحسين بن علي بن سفيان بن خالد، المعروف بالبَزَوْفَرِيّ[2](كان حيّاً 352هج).

71. الحسين بن علي بن شيبان، أبو عبد الله القزويني[3](كان حيّاً 350هج).

72. الحسين بن محمد بن أبي معشر، أبو عروبة [1] (ت 318هج) .

---

[1] رجال النجاشي 1: 189 رقم 161/ رجال الطوسي، ص 469 رقم 28/ منتجب الدين: فهرست، ص 44 رقم 75/ رجال ابن داود، ص 125 رقم 481/ رجال العلامة الحلي، ص 50 رقم 10/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 306 رقم 1260/ التفرشي: نقد الرجال، ص 108 رقم90 / القهپائي: مجمع الرجال 2: 189/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 248/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 2: 177 رقم 378/ الحر العاملي: أمل الآمل 2 : 98 رقم 265/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 148/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 297/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 338 رقم 2995 / محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 116/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 115/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3 : 162 رقم 4505/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 44 رقم 3522/ التستري: قاموس الرجال 3: 305.

[2] رجال النجاشي 1: 188 رقم 160/ رجال الطوسي، ص 469 رقم 27/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 41 رقم 263/ رجال العلامة الحلي، ص 50 رقم 9/ التفرشي: نقد الرجال، ص 108 رقم 94/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 190/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 249/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 177 رقم 379/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 98 رقم 267/ المجلسي: الوجيزة، ص 150/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 195/ التبريزي: بهجة الآمال 3 : 301/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 338 رقم 3004/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 118/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 81/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 116/ آقا بزرك: الذريعة 6: 251 رقم 1364/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3 : 165 رقم 4522/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 47 رقم 3528 و3529 و 6: 32 رقم 3502 و23: 64 رقم 15226/ التستري: قاموس الرجال 3: 309.

[3] الطوسي: الفهرست، ص 128 ضمن رقم 427 و ص86 ضمن رقم 220 / عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 153/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 339 رقم 4006/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 423 و 6: 119/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 117/ آقا بزرك: الذريعة 15: 314 رقم 2006/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3 : 166 رقم 4525/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 48 رقم 3532/ التستري: قاموس الرجال 3: 310.

73. الحسين بن محمّد بن الفرزدق، المعروف بالقِطَعي[2](كان حيّاً 328هج).
74. الحسين بن محمد بن عامربن عمران الأشعري[3](كان حيّاً بعد 300هج).
75. الحسين بن محمّد بن علي الأزدي الكوفي، أبو عبد الله[1](ت ق 4).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 380/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 301 ـ 320)، ص560 رقم 361/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 14: 510 رقم 285/ الذهبي: العبر 1: 477/ الذهبي: تذكرة الحفاظ 2: 774 رقم 770/ الذهبي: دول الاسلام، ص173/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 277/ السيوطي: طبقات الحفاظ ص 327 رقم 741/ حاجي خليفة: كشف الظنون 1: 163 و280/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 2: 279/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 1: 124 و214/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 166/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 121/ الزركلي: الأعلام 2: 253/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 60.

[2] رجال النجاشي 1: 187 رقم 158/ رجال الطوسي، ص 466 رقم 26/ رجال ابن داود، ص 127 رقم 488/ رجال العلامة الحلي، ص 53 رقم 26/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 160 رقم 218/ التفرشي: نقد الرجال، ص 109 رقم 124/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 197/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 253/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 178 رقم 387/ المجلسي: الوجيزة، ص 150/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 196/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 308/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 342 رقم 3052/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 160/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 120/ أقا بزرك: الذريعة 5: 149 رقم 632 و16: 260 رقم 1055/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3 : 194 رقم 4679/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 79 رقم 3621 و3622 و3623/ التستري: قاموس الرجال 3: 323/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 629.

[3] رجال النجاشي 1: 186 رقم 154/ رجال الطوسي، ص 469 رقم 41/ رجال العلامة الحلي، ص 52 رقم 24/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 265 رقم 1107 وفيه الحسين بن أحمد بن عامر/ التفرشي: نقد الرجال، ص 109 رقم 122/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 196/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 252/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 178 رقم 386/ المجلسي: الوجيزة، ص 150/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص196 / النوري: مستدرك وسائل الشيعة 3: 729 و794/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 306/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 341 رقم 3040 و1: 342 رقم 3047 و3051/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 424/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 120/ أقا بزرك: الذريعة 24: 392 رقم 1729/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 191 رقم 4664/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6 : 72رقم 3601 و3602 و3615 و3620/ التستري: قاموس الرجال 3: 322/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 626.

76. حمزة بن القاسم بن علي بن حمزة، الشريف أبو يعلى العلوي[2](ت ق4).

77. حميد بن زياد بن حماد بن زياد هواز الدهقان الكوفي[3](ت 310هج).

78. حنظلة بن زكريا بن حنظلة بن خالد، أبو الحسن[4] (ت ق4).

79. حيدر بن شعيب بن عيسى الطالقاني، أبو القاسم[5](كان حياً 326هج) .

---

[1] رجال النجاشي 1: 184 رقم 152.

[2] رجال النجاشي 1: 334 رقم 362/ رجال الطوسي، ص 466 رقم 25 و468 رقم 39/ رجال ابن داود، ص 134 رقم 521/ رجال العلامة الحلي، ص 53 رقم 3/ التفرشي: نقد الرجال، ص 120 رقم 17/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 240/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 283/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 184 رقم 422/ المجلسي: بحار الأنوار 45: 230/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 407/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 376 رقم 3383 و3384/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 250/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 123/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 280 رقم 5073/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 276 رقم 4054 و4055/ التستري: قاموس الرجال 3: 433 و434.

[3] رجال النجاشي 1: 321 رقم 337 و 2: 40 رقم 613 و 2: 82 رقم 673/ الطوسي: الفهرست ، ص89 رقم 238/ رجال الطوسي، ص463/ آقا بزرك: مصفي المقال، ص 162/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة ق 4 ، ص 125 / الخوئي: معجم رجال الحديث 6 : 287 / التستري: قاموس الرجال 4 : 58 رقم 2485 .

[4] رجال النجاشي، ص 1: 345 رقم 378/ رجال الطوسي، ص 467 رقم 30/ رجال ابن داود، ص 136 رقم 529 و450 و163/ التفرشي: نقد الرجال، ص 121/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 248/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 287/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 382 رقم 3447 و3448/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 258/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 295 رقم 5147/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 306 رقم 4109/ التستري: قاموس الرجال 3: 449 و450.

[5] رجال النجاشي 1: 343 رقم 375/ رجال الطوسي، ص 467 رقم 31/ رجال ابن داود، ص 136 رقم 531/ رجال العلامة الحلي، ص58/ التفرشي: نقد الرجال، ص 121 / القهبائي: مجمع الرجال 2: 252/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 288/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 185 رقم 428/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 54/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 384 رقم 3492/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 270/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 126/ آقا بزرك: الذريعة 6: 327 رقم 1860/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 312 رقم 4131/ التستري: قاموس الرجال 3: 457.

80. حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي، أبو أحمد[1](كان حياً 340هج)

81. داود بن أسد بن أعفر، أبو الأحوص البصري [2](ت ق4).

82. رجاء بن يحيى بن سامان، أبو الحسين [3] (ت حدود 310هج).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 335 ذيل ترجمة العياشي/ رجال الطوسي، ص 463 رقم 8/ الطوسي: الفهرست، ص 94 رقم 261/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 45 رقم 294 / رجال ابن داود، ص 136 رقم 532/ رجال العلامة الحلي، ص 57 رقم 1/ التفرشي: نقد الرجال ، ص 121/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 253/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 288/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 185 رقم 429/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 229/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 422/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 384 رقم 3497/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 276/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 126/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 300 رقم 5173/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 702 و703/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 315 رقم 4135/ التستري: قاموس الرجال 4 : 90 رقم 2521/ آقا بزرك: مصفي المقال، ص 164/ آقا بزرك: الذريعة 10 : 114.

[2] رجال النجاشي 1: 364 رقم 412/ الطوسي: الفهرست، ص 221 رقم 875/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء ، ص 139 رقم 968/ رجال ابن داود، ص 143 رقم 571 و391 رقم 1/ رجال العلامة الحلي، ص 69 رقم 7 و188 رقم 15/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 176 رقم 262/ التفرشي: نقد الرجال، ص 127 رقم 8 وص 383/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 280 و 4: 7 / الأردبيلي: جامع الرواة 1: 302 و 2: 364/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 188 رقم 452/ المجلسي: الوجيزة، ص 152 و169/ التبريزي: بهجة الآمال 4: 62 و 7: 377/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 407 رقم 3822 و3:1 (الكنى)/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 366/ آقا بزرك: الذريعة 2: 326 رقم 1293 و1294/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 351 رقم 5467/ الخوئي: معجم رجال الحديث 7: 96 رقم 4375 و21 :11 رقم 13875/ التستري: قاموس الرجال 4: 46 و10: 6.

[3] رجال النجاشي 1: 380 رقم 437/ رجال الطوسي، ص 415 رقم 2/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 8: 413 رقم 4518/ السمعاني: الأنساب 4: 139/ ابن الأثير: اللباب 2 : 314/ رجال ابن داود، ص 151 رقم 601/ رجال العلامة الحلي، ص 72 رقم 6/ التفرشي: نقد الرجال، ص 133/ القهپائي: مجمع الرجال 3: 12/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 318/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 193 رقم 475/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 428 رقم 4075/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 464/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 130/ آقا بزرك: الذريعة 22 رقم 124 ورقم 6368/

83. زيد بن محمد بن جعفر بن المبارك العامري، أبو الحسين[1](ت 341هج).

84. السري بن أحمد بن السري الكندي، الموصلي الرفاء[2](ت 366هج).

85. سعد بن عبد الله بن أبي خلف الأشعري القمي [3] (ت 301هج).

الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 395 رقم 5615/ الزنجاني: الجامع في الرجال 1: 772/ الخوئي: معجم رجال الحديث 7: 180 رقم 4556/ التستري: قاموس الرجال 4: 121.

[1] رجال الطوسي، ص 474 رقم 3/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 8 : 449 رقم 4562/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 331 ـ 350)، ص 244 رقم 381/ التفرشي: نقد الرجال، ص 144 رقم 35/ القهبائي: مجمع الرجال 3: 83/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 343/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 363/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 7 : 126/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 132/ أقا بزرك: الذريعة 16: 250 رقم 996/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 485 رقم 5978/ الخوئي: معجم رجال الحديث 7: 358 رقم 4876/ التستري: قاموس الرجال 4: 277.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 194- 217/ أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 375- 376 و 20: 142/ جواد شبر: أدب الطف 2: 36- 39/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص152/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 249/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 9: 194/ البستاني: دائرة المعارف 9: 603/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 11: 182- 189/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 96-97/ الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 137، 244/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 171/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 67/ الصفدي: الوافي بالوفيات 15: 136- 141/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 232-234 الجزء الرابع/ الزمخشري: ربيع الابرار راجع فهرسته / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 7: 438 و 8: 617/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 292/ الزركلي: الأعلام 3: 83/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 218 / القلقشندي: صبح الأعشى 1: 342/ ابن النديم: الفهرست، ص195 ، 218/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 359- 362/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 73-74/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 208/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 3: 21- 23 / العباسي: معاهد التنصيص 3: 280 / علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والأدباء، ص106/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 383-384/ تاريخ ابن الوردي 1: 286/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 509- 513/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 561-562 / الصنعاني: نسمة السحر 2: 203- 210.

[3] رجال النجاشي 1: 401 برقم 465 و 2: 334 رقم 1072 و 2: 402 رقم 1171/ الطوسي: الفهرست، ص 105 رقم 318/ رجال الطوسي، ص475 في من لم يرو عن الأئمة رقم 6 / الخوئي:

86. سعيد(سعد) بن هاشم بن وعلة الخالدي[1] (ت 371هج).

87. سلامة بن محمد بن إسماعيل، أبو الحسن الأرزَنيّ [2](ت 339هج).

88. سلامة بن يحيى (وقيل الحسين)، أبو الفرج[3](ت حدود 390هج).

89. سلمة بن الخطاب البراوستاني [4] الأزدورقاني(ت ق4) .

90. سليمان بن محمد الاسكافي، أبو الفضل[1] (ت 380هج).

معجم رجال الحديث 8 : 74 / أقا بزرك: مصفي المقال، ص 186/ التستري: قاموس الرجال 5 : 56 رقم 3176 .

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 256- 260 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 539 / جواد شبر: أدب الطف 2: 120- 122 / الشبستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص255-256 / ابن النديم: الفهرست، ص195 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 214- 250 / الصفدي: الوافي بالوفيات 15: 263- 268 / الزركلي: الأعلام 3: 103 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 9: 110 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 386-387 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 202-203 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 233 / ياقوت الحموي: معجم البلدان 2: 338 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 1: 81 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 2: 52- 55 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 11: 208-212 / ابن خلكان: وفيات الأعيان راجع فهرسته / ابن الأثير: اللباب 1: 414 / البستاني: دائرة المعارف 2: 262-263 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 234-235 الجزء الرابع/ اشراف السلطنة: نامه دانشوران (فارسي) 1: 431- 436 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 200 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 390 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 351 ـ 380هج)، ص685 / أقا بزرك: الذريعة 7: 88 و 9 جزء1 : 283 و 25 : 163 .

[2] رجال النجاشي 1: 429 رقم 512/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 136/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 44/ ابن الأثير: اللباب 1: 42.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 275- 276/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149/ الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 129- 130/ الأميني: الغدير 4: 174 .

[4] الطوسي: الفهرست، ص 108 رقم 336/ النجاشي: رجال النجاشي: 1: 422 رقم 496. البراوستاني: نسبة الى براوستان بفتح الباء والواو قرية قريبة من قم (انظر: تنقيح المقال للمامقاني 2: 49).

91. سهل بن أحمد بن عبد الله الدياجي، أبو محمد[2](ت 380هج).

92. صالح بن محمّد الصرامي[3] (ت ق 4) .

93. طاهر غلام أبي الجيش[4] (ت ق 4) .

94. ظفر بن حمدون بن سداد البادَرائي، أبو منصور[5](ت ق4).

95. عبّاد بن العباس بن عباد، أبو الحسن الطالقاني[6] (ت 335هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 309 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149 .

[2] رجال النجاشي 1: 419 رقم 491/ رجال الطوسي، ص 474 رقم 3/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 9: 121 رقم 4737/ رجال ابن داود، ص 180 رقم 732/ رجال العلامة الحلي، ص 81 رقم 4/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 351 ـ 380)، ص 657/ الذهبي: العبر 2: 156/ التفرشي: نقد الرجال، ص 164 رقم 2/ القهپائي: مجمع الرجال 3: 177/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 392/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 96/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 73 رقم 5389/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 137/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 4: 170 رقم 6702/ الخوئي: معجم رجال الحديث 8: 332 رقم 5620/ التستري: قاموس الرجال 5: 31.

[3] رجال النجاشي 1: 442 رقم 526.

[4] رجال النجاشي 1: 455 رقم 550.

[5] رجال النجاشي 1: 458 رقم 552 و 1: 95 ضمن رقم 20 / رجال الطوسي، ص 477 رقم 1/ الطوسي: الفهرست، ص 30 رقم 9/ رجال ابن داود، ص 192 رقم 785/ رجال العلامة الحلي، ص 91 رقم 3/ التفرشي: نقد الرجال، ص 176/ القهپائي: مجمع الرجال 3: 233/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 423/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 87/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 112 رقم 5985/ محسن الأمين: أعيان الشيعة المستدركات 4: 109/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 143/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 4: 303 رقم 7262/ الخوئي: معجم رجال الحديث 9: 175 رقم 6032/ التستري: قاموس الرجال 5: 177/ في رجال الطوسي، ص 30 رقم 9: ظفر بن محمد. وهو تصحيف.

[6] ابن الجوزي: المنتظم 14: 380 رقم 2916/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 4: 7/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 331 ـ 350)، ص 103 رقم 136 و203 رقم 347/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 339/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 172/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 410/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 144/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 5: 57.

96. عبد الرحمن بن الحسن القاشاني، أبو محمد[1] (ت ق4).

97. عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي[2] (ت 376هج).

98. عبد العزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجَلُودي البصري[3](ت 332هج).

99. عبد الله بن أحمد بن عامر، أبو القاسم [4] (ت 324هج).

100. عبد الله بن الحسين بن محمد بن يعقوب الفارسيّ [1] (ت ق4).

---

[1] رجال النجاشي 2: 47 رقم 624/ التفرشي: نقد الرجال، ص 185 رقم 26/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 78/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 449/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 142 رقم 6357/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 148/ الخوئي: معجم رجال الحديث 9: 322 رقم 6360/ التستري: قاموس الرجال 5: 288.

[2] آقا بزرك: الذريعة 11: 203-204 و 6: 399-401/ المجلسي: بحار الأنوار، ج14 باب النجوم.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 184، 336/ رجال النجاشي 2: 54 رقم 638/ رجال الطوسي، ص 487 رقم 67/ الطوسي: الفهرست، ص 145 رقم 536/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 80 رقم 547/ رجال ابن داود، ص 225 رقم 943/ رجال العلامة الحلي، ص 116/ التفرشي: نقد الرجال، ص 189 رقم 16/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 93/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 460/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 228 رقم 650/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 171/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 576 و577/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 156 رقم 6646/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 148/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 150/ آقا بزرك: الذريعة 24: 298 رقم 1551/ الزركلي: الأعلام 4: 29/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 39 رقم 6572/ التستري: قاموس الرجال 5: 342/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 5: 263.

[4] ابن النديم: الفهرست، ص 371/ رجال النجاشي2: 35 رقم 604/ الطوسي: الفهرست، ص 129 رقم 444/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 9: 385 رقم 4971/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 74 رقم 497/ رجال ابن داود، ص 198 رقم 823/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 321 ـ330)، ص149 رقم 173/ التفرشي: نقد الرجال، ص 194/ القهبائي: مجمع الرجال 3: 264/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 470/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 439/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 167 رقم 6736/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 152/ آقا بزرك: الذريعة 17 : 154 رقم 805/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 105 رقم 6685/ التستري: قاموس الرجال 5: 385/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 25.

101. عبد الله بن العلاء المذاري، أبو محمد[2] (ت ق4).

102. عبد الله بن جعفر بن الحسن بن مالك بن جامع الحميري[3](ت نحو 310هج).

103. عبيد الله بن أحمد بن يعقوب بن نصر الأنباري [4] (ت 356 هج).

---

[1] رجال النجاشي 2: 37 رقم 608/ رجال ابن داود، ص 202 رقم 841/ رجال العلامة الحلي، ص 112رقم 55/ التفرشي: نقد الرجال، ص 197/ القهبائي: مجمع الرجال 3: 278/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 482/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20 : 235 رقم 674/ المجلسي: الوجيزة، ص 156/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 219/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 179 رقم 6823/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 153/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 4: 520 رقم 8232/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 168 رقم 6812/ التستري: قاموس الرجال 5: 433.

[2] رجال النجاشي 2: 17 رقم 569/ رجال ابن داود، ص 197 رقم 816/ رجال العلامة الحلي، ص 111رقم 43/ التفرشي: نقد الرجال، ص 203 رقم 185/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 29/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 497/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 264/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 199 رقم 6914/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 155/ آقا بزرك: الذريعة 24 : 334 رقم 1760 و25: 95 رقم 518/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 57 رقم 8500/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 260 رقم 7000/ التستري: قاموس الرجال 6: 86.

[3] رجال النجاشي 2 : 18 رقم 571/ رجال البرقي 59 و60/ رجال الكشي 503 رقم 497/ الصدوق: مشيخة من لا يحضره الفقيه 4: 122/ رسالة أبي غالب الزراري، ص 53 رقم 8/ الطوسي: اختيار معرفة الرجال، ص 605 رقم 1124/ المفيد: الرسالة العددية 9: 28/ رجال الطوسي، ص 396 رقم 13 و419 رقم 23 و432 رقم 2/ الطوسي: الفهرست، ص 128 رقم 441/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص73 رقم 493/ رجال ابن داود، ص 200 رقم 831/ رجال العلامة الحلي، ص 106 رقم 20/ التفرشي: نقد الرجال، ص 196 رقم 67/ القهبائي: مجمع الرجال 3: 273/ الأردبيلي: جامع الرواة 1 : 478/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 234 رقم 669/ المجلسي: الوجيزة، ص 156/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 203 و 288/ النوري: مستدرك وسائل الشيعة 3: 616 و736/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 206/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 174 رقم 6785/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 153/ آقا بزرك: الذريعة 17: 67 رقم 362/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 139 رقم 6755/ التستري: قاموس الرجال 5: 413/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 40.

[4] رجال النجاشي 2: 41 رقم 615/ الطوسي: الفهرست، ص 133 رقم 446.

104. عبيد اللّه بن الفضل بن محمد بن هلال النّبهاني[1](كان حياً 341هج).

105. عبيد اللّه بن علي بن علي بن إبراهيم، الشريف أبو علي[2](ت 312هج).

106. علي بن إبراهيم بن محمّد العلوي، الشريف أبو الحسن الجواني[3] (ت ق4).

107. عليّ بن إبراهيم بن هاشم القمّي، أبو الحسن[4](كان حياً 307هج).

108. علي بن أبي حنيفة النعمان، أبو الحسن المصري [5](ت 374هج).

109. علي بن أبي سهل حاتم بن أبي حاتم القزويني[1] (ت بعد350 هج).

---

[1] رجال النجاشي 2: 40 رقم 614/ رجال الطوسي، ص481 رقم 28/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 163/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 190/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 82 و 83 و 84.

[2] الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 10: 346 رقم 5486/ الذهبي: تاريخ الاسلام (سنة 311 ـ 320)، ص 439 رقم 71/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 303/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 137/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 163/ آقا بزرك: الذريعة 5: 110 رقم 456/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 240.

[3] رجال النجاشي 2: 92 رقم 685/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة، (ق 4)، ص 167.

[4] ابن النديم: الفهرست، ص 369/ رجال النجاشي 2 : 86 رقم 678/ رجال الطوسي، ص 420 رقم 33/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 62 رقم 424/ رجال ابن داود، ص 237 رقم 998 / ياقوت الحموي: معجم الأدباء 12: 215 رقم 51/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 111 رقم 5766/ ابن حجر: لسان الميزان 4 : 191 رقم 506/ التفرشي: نقد الرجال، ص 224/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 152/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 209/ الأردبيلي: جامع الرواة 1 : 545/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 354/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 260 رقم 8102/ آقا بزرك: الذريعة 4: 302/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 167/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 193 رقم 7816/ التستري: قاموس الرجال 6: 341/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 9/ عادل نويهض: معجم المفسرين 1: 349.

[5] آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 210 قرن 4/ الأزهر في ألف عام 1: 36 و 60/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 84/ تاريخ ابن خلدون 4: 55/ الثعالبي: يتيمة الدهر 1 : 465/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 417/ الذهبي: العبر 2: 367/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 367 رقم 263/ الذهبي: تاريخ الاسلام للذهبي، ص 374.

110. علي بن أحمد الجرجاني، المعروف بالجوهري الجرجاني[2](ت 380هج).

111. علي بن أحمد بن الحسين الطَّبَري الآملي [3] (ت ق4).

112. علي بن أحمد بن علي بن محمد العلوي العقيقي[4](كان حيّاً 305هج).

113. علي بن إسحاق بن خلف، المعروف بالزاهي الشاعر[1](ت 352هج).

---

[1] رجال النجاشي 2: 92 رقم 686/ الطوسي: الفهرست، ص124 رقم 427/ رجال الطوسي، ص482 رقم 33/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص68 رقم 471/ رجال ابن داود، ص 239 رقم 1007/ رجال العلامة الحلي، ص 95 رقم 23/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 214 رقم371 / التفرشي: نقد الرجال، ص 225 رقم 14/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 159 و174/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 563/ الحر العاملي: امل الآمل 2: 172 رقم 515 و 178/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص115/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 384/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 2: 67 و 317/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 263 رقم 7120 و274 رقم 8202/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص 267/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 176/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 235 رقم 7845 و11: 298 رقم 7971/ التستري: قاموس الرجال 6: 353 و439/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 55.

[2] الأميني: الغدير 4: 82- 87/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 155/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 339/ عباس قمي: الكنى والألقاب 2: 146/ جواد شبر: ادب الطف 2: 130- 132/ الثعالبي: يتيمة الدهر 3: 245- 246 و271- 273/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 1: 441 وفيه اسمه محمد بدل علي/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 214/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص 121 .

[3] الصدوق: معاني الأخبار، ص 408 ـ 412/ رجال النجاشي 2: 100 رقم 700/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 170/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5 : 290/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 250.

[4] الطوسي: الفهرست، ص 123 رقم 426/ رجال الطوسي، ص 486 رقم 60/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 68 رقم 469/ رجال ابن داود، ص 480 رقم 319/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 164/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 553/ التبريزي: بهجة الآمال في شرح زبدة المقال 5: 368/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 266 رقم 8160/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 172/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 296 رقم 9650/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 257 رقم 7917/ التستري: قاموس الرجال 6: 415.

114. علي بن الحسين بن علي المَسْعُوديّ، أبو الحسن[2](ت 346هج).

115. علي بن الحسين بن محمّد بن عامر الأشعري القمّي[3](ت بعد 328 هج).

116. علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أبو الحسن[1](ت 329هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 163- 164 / الأميني: الغدير 3: 388- 398 / أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 399-400 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص148 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص210 / جواد شبر: أدب الطف 2: 51-60 / عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 257- 258 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 111 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 371-373 / الزركلي: الأعلام 4: 263 / ابن الأثير: اللباب 2: 55-56 / ابن الجوزي: المنتظم 14: 212 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 34 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 290 / الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 289- 292 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 349- 350 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 154- 155 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 96/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 63 - 64 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 179-180 الجزء الرابع/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 11: 350 / البستاني: دائرة المعارف 9: 161 / الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 544 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 2: 357-358 / عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص144 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 680 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 351 ـ 380هج)، ص75- 76 / عباس قمي: فوائد الرضوية (فارسي)، ص274 / الصنعاني: نسمة السحر 2: 424- 426.

[2] السبكي: طبقات الشافعية الكبرى 3: 456 رقم 225 / ابن النديم: الفهرست، ص 225/ رجال النجاشي 2: 76 رقم 663/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 13: 90/ رجال ابن داود، ص 241 رقم 1018/ رجال العلامة الحلي، ص 100 رقم 40/ فوات الوفيات 3: 12 رقم 336/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 569 رقم 343/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 341ـ 350)، ص340 رقم 569/ ابن حجر: لسان الميزان 4: 224/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 185/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 180 رقم 547/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 262 رقم 789/ المجلسي: الوجيزة، ص 158/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 428/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 282 رقم 8243 / التبريزي: بهجة الآمال 5: 407/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 220/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 182/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 396 رقم 8071/ التستري: قاموس الرجال 6: 469/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 80/ الزركلي: الأعلام 4: 277.

[3] أقا بزرك: الذريعة 3 : 279 رقم 1029.

117. علي بن العباس بن إسماعيل النوبختي، أبو الحسن[2](ت 329هج).

118. علي بن العباس بن الوليد البجلي، أبو الحسن المقانِعي[3](ت 310هج).

119. عليّ بن القاسم القصري، الشريف أبو القاسم [4] (ت ق4).

120. عليّ بن بلال بن أبي معاوية بن أحمد الأزدي البصري[5](ت حدود 350هج).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 335/ رجال النجاشي 2: 89 رقم 682/ الطوسي: الفهرست، ص 119/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 65 رقم 439/ رجال ابن داود، ص 137/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 5/ البحراني: لؤلؤة البحرين، ص 381/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 222/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص 280/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 331/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 185/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 368 رقم 8062/ التستري: قاموس الرجال 6: 471.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 250/ عبد العزيز الطبطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص299-300 / المرزباني: معجم الشعراء، ص137 / ابن النديم: الفهرست، ص193 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 326/ الصفدي: الوافي بالوفيات 21: 168-169/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 13: 267-268/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 97/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 116/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 35: 277.

[3] الطوسي: الفهرست، ص124 رقم 432/ السمعاني: الأنساب 5: 361/ ابن الأثير: اللباب 3: 245/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 14: 430 رقم 236/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 188/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 294 رقم 8340/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 393 رقم 10118و 10121/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 68 رقم 8225/ التستري: قاموس الرجال 7: 12.

[4] ابن طاووس: فرج المهموم في تاريخ علماء النجوم، ص 128 ، ط النجف 1368هـ.

[5] ابن النديم: الفهرست، ص 370/ رجال النجاشي 2 : 95 رقم 688/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص102 رقم 457/ رجال الطوسي، ص 486/ الطوسي: الفهرست، ص 122 رقم 414/ رجال ابن داود، ص 238/ رجال العلامة الحلي، ص 101/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 116 رقم 5794/ التفرشي: نقد الرجال، ص 228/ المجلسي: الوجيزة، ص 158/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 3- 169/ هدية العارفين 1: 673/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 271/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11 : 283 رقم 7953/ التستري: قاموس الرجال 6: 429/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 48.

121. علي بن حبشي بن قوني بن محمد[1](ت حدود345هج) .

122. علي بن حماد بن عبيد الله بن حماد، المعروف بابن حماد الشاعر[2](ت حدود 385هج).

123. علي بن حمزة التميمي البصري، أبو القاسم [3] (ت 375هج).

124. علي بن سليمان بن الحسن بن أعين الزُّراري[4] (كان حياً بعد 300 هج).

---

1 الطوسي: الفهرست، ص124 رقم 430/ رجال الطوسي، ص483 رقم 32/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص214 رقم 370/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 563/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 274 رقم 8204/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 177/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 323 رقم 9787 / الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 300 رقم 7975/ التستري: قاموس الرجال 6: 440/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 56.

2 محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 229-233 / أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1 : 20 / رجال النجاشي 2: 59 رقم 638 ضمن ترجمة (عبد العزيز الجلودي)/ جواد شبر: أدب الطف 2: 161 و 198 / الأميني: الغدير 4: 141 و 171 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص147 / ابو علي الحائري: منتهى المقال 4: 405-406 / عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 255 / عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 70- 72 / الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 296 رقم 8092/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 286 / التستري: قاموس الرجال 7: 450-451 / الحر العاملي: امل الآمل 2: 186/ الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 558-567/ محمد علي مدرس: ريحانة الادب(فارسي) 7: 477- 479/ عبد العزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 185/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 193 .

3 الصفدي: الوافي بالوفيات 21: 74/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 13: 208/ أقا بزرك: الذريعة 2: 513 رقم 2014/ الزركلي: الأعلام 4 : 283.

4 رسالة أبي غالب الزراري، ص 118/ رجال النجاشي 2: 87 رقم 679/ رجال العلامة الحلي، ص 100 رقم 46/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 220 رقم 399/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 222/ التفرشي: نقد الرجال، ص 236 رقم 121/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 198/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 583/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 264 رقم 801/ المجلسي: الوجيزة، ص 158/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 448/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 291 رقم 8307/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 10: 186/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 42 رقم 8171، 8176، 8177/ التستري: قاموس الرجال 7:3.

125. علي بن عبد الله بن حمدان، المعروف بسيف الدولة الحمداني[1] (ت 356هج).

126. علي بن عبد الله بن وصيف، المعروف بالناشيء الأصغر[2](ت 366هج).

127. علي بن محمّد العدوي الشمشاطي، أبو الحسن[3](ت بعد 377هج).

---

[1] الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 37/ابن الجوزي: المنتظم 14: 185 رقم 2659/ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 396/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 187/ الذهبي: العبر 2: 98/ الصفدي: الوافي بالوفيات 21: 191/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 281/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 269/ الزركلي: الأعلام 4: 303.

[2] الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 288، رقم 17/ رجال النجاشي 2: 105 رقم 707/ الطوسي: الفهرست، ص115، رقم 385/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص63، رقم 429/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 13: 280، رقم 45/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 369، رقم 466/ رجال ابن داود، ص253 رقم 1077/ رجال العلامة الحلي، ص233 رقم 9/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 222 رقم 155/ الذهبي: تاريخ الاسلام (سنة 381ـ 400)، ص 343/ الصفدي: الوافي بالوفيات 21: 202، رقم 127/ ابن حجر: لسان الميزان 4: 238/ التفرشي: نقد الرجال، ص 245، رقم 252/ القهپائي: مجمع الرجال 4: 233/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 607/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 2: 272، رقم 836/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 208، رقم 629/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 137 و276 / الخوانساري: روضات الجنات 5: 227، رقم 491/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 552/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 313 رقم 8549 / عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 229/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 190/ الزركلي: الأعلام 4: 304/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 217، رقم 8562/ التستري: قاموس الرجال 7: 75/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 142.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 248/ رجال النجاشي 2 : 93 رقم 687/ السمعاني: الأنساب 3: 456/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 14: 240 رقم 39/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 3: 362/ رجال ابن داود، ص250 رقم 1061/ رجال العلامة الحلي، ص 101 رقم 49/ التفرشي: نقد الرجال، ص243 رقم 218/ القهپائي: مجمع الرجال 4: 219 و220/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 600/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20 : 269 رقم 825/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 212/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 524/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 306 رقم 8489 / محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 307/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 203/ الزركلي: الأعلام 4: 325/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 153

128. عليّ بن محمد الكرخيّ، أبو الحسن [1] (ت ق4).

129. علي بن محمد بن أبي الفهم، ويعرف التّنوخيّ الكبير[2](ت 342هج).

130. علي بن محمد بن الزبير القرشي الأسدي الكوفي [3] (ت 348هج).

رقم 8441/ التستري: قاموس الرجال 7: 56/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 214/ ياقوت الحموي: ياقوت الحموي: معجم الأدباء 14: 240 رقم 39، وفي طبعة جديدة 4: 282.

[1] رجال النجاشي 2: 100 رقم 699/ رجال ابن داود، ص 251 رقم 1065/ رجال العلامة الحلي، ص 101رقم 54/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 309 رقم 8507/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 206/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 175 رقم 8501/ التستري: قاموس الرجال 7: 61.

[2] الثعالبي: يتيمة الدّهر 2: 335/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 12: 77 رقم 6487/ السمعاني: الأنساب 1: 485/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 90 رقم 2537/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 14: 162 رقم 37/ ابن الأثير: اللباب 1: 225/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 506/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3 : 366 رقم 465/ الذهبي: تاريخ الاسلام (سنة 331 ـ 350)، ص 265 رقم 431/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15 : 499 رقم 281/ الذهبي: العبر 2: 64/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 153 رقم 5922/ الصفدي: الوافي بالوفيات 21 : 459 رقم 315/ ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 3: 60 رقم 348/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 334/ ابن كثير: البداية والنهاية 11 : 241/ الجواهر المضيّة 1: 378 رقم 1039/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 310/ ابن حجر: لسان الميزان 4 : 256 رقم 701/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 2: 362/ الخوانساري: روضات الجنات 5: 216 رقم 489/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1 : 679/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 302 رقم 8449/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 331/ آقا بزرك: الذريعة 1: 178 رقم 1132 / الأميني: الغدير 3: 377/ الزركلي: الأعلام 4: 324/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 196.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 126/ رجال النجاشي 1: 228 رقم 209(ذيل ترجمة ابن عبدون)/ رجال الطوسي، ص480 رقم 22/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 12: 81 رقم 6489/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 120 رقم 2591/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 14: 153/ الذهبي: تاريخ الإسلام (سنة 331ـ350)، ص402 رقم 667/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 567 رقم 340/ الذهبي: العبر 2: 79/ التفرشي: نقد الرجال، ص 242 رقم 210/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 217/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 598/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 2: 379/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 207/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 304 رقم 8472/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 331/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 202/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 447 رقم 10380/

131. علي بن محمّد بن العبّاس بن فسانجس[1] (ت قبل 400 هج)

132. عليّ بن محمد بن جعفر بن عنبسة الحداد العسكري، أبو الحسن[2] (ت ق4).

133. علي بن محمد بن جعفر بن محمد، المعروف بالأفوه الحماني[3](ت 301هج).

الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 138 رقم 8416 و ص140 رقم 8417 /التستري: قاموس الرجال 7: 48.

[1] رجال النجاشي 2: 101 رقم 702/ رجال ابن داود، ص 141 رقم 1080/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 151 رقم 8434.

[2] رجال النجاشي 2: 91 رقم 684/ رجال الطوسي، ص483 رقم 40/ رجال ابن داود، ص485 رقم 341 و242 رقم 1022/ رجال العلامة الحلي، ص235 رقم 21 (ذيل ترجمة عليّ بن أبي صالح)/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 215 رقم 379/ التفرشي: نقد الرجال، ص241 رقم 204/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 215/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص227/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 596/ المجلسي: الوجيزة، ص159/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 512/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 303 رقم 8456/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1 : 197 و 198/ أقا بزرك: الذريعة 17: 251 رقم 129/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 132 رقم 8401/ التستري: قاموس الرجال 7: 44 و46/ ابن حجر: لسان الميزان 4: 258 رقم 809.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 316-317/ أقا بزرك: الذريعة 9 جزء1: 266/ ابن عنبه: عمدة الطالب، ص300-301/ الطوسي: الأمالي، ص287 / الأزورقاني: الفخري في أنساب الطالبيين، ص51- 52 / الأميني: الغدير 3: 57- 69 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص150/ العمري: المجدي في أنساب الطالبيين، ص185- 186/ المسعودي: مروج الذهب ج 4 راجع فهرسته / ابن فندق: لباب الأنساب 1: 248 / ابو الفرج الأصبهاني: مقاتل الطالبيين، ص420 و 662-663 / الزركلي: الأعلام 4: 324 / الزمخشري: ربيع الأبرار 3: 416 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 188 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 6: 312 و 343 و 7: 273 / ياقوت الحموي: معجم البلدان 5: 271 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 2: 70 / الشبستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص430 / الشوشتري: مجالس المؤمنين(فارسي) 2: 568 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص216- 217/ ابن الطقطقي: الأصيلي في أنساب الطالبيين، ص80 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 673/ الصنعاني: نسمة السحر 2: 429 - 431 .

134. علي بن محمد بن عبد الله القزويني، أبو الحسن[1](ت 385هج).

135. علي بن محمد بن عبيد بن الزبير، المعروف بابن الكوفي[2](ت 348هج).

136. علي بن محمّد بن قُتيبة النيسابوري، أبو الحسن [3] (ت ق4) .

137. علي بن محمّد بن ناصر بن منصور، المعروف بابن بسّام الشاعر[4] (ت 302هج).

---

[1] رجال النجاشي 2: 98 رقم 691/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 12: 85 رقم 6499/ القزويني الرافعي: التدوين في أخبار قزوين 3: 408/ رجال ابن داود، ص 249 رقم 1057/ رجال العلامة الحلي، ص101 رقم 51/ الذهبي: تاريخ الاسلام (سنة 381ـ 400)، ص 105/ التفرشي: نقد الرجال، ص242 رقم 216/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 219/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 599/ المجلسي: الوجيزة، ص 159/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 523/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 681/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 2: 552/ المامقاني: تنقيح المقال 6: 306 رقم 8485 / أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 202/ أقا بزرك: الذريعة 16: 144/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 152 رقم 8437/ التستري: قاموس الرجال 7: 54/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 212.

[2] بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3: 159-162/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص82.

[3] رجال النجاشي 2: 85 رقم 676/ رجال الطوسي، ص 478 رقم 2/ رجال ابن داود، ص 250 رقم 1064/ رجال العلامة الحلي، ص 94 رقم 16/ التفرشي: نقد الرجال، ص 243 رقم 225/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 222/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 601/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 270 رقم 828/ المجلسي: الوجيزة، ص 159/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 533/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 308 رقم 8505/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 205/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 465 رقم 10466/ الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 159 رقم 8460، 8461/ التستري: قاموس الرجال 7: 60.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 311/ أقا بزرك: الذريعة 1: 319 - 320 و 342 رقم 1651 ، 1653 ،1788 و 10: 12 رقم 56/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 224/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص209-210/ المرزباني: معجم الشعراء، ص135-136/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 125/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 363 - 366/ الزركلي: الأعلام 4: 324/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 14: 139- 152 رقم 32/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 471/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 591 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 3: 92-93/ ابن الأثير: اللباب 1: 150/ الصفدي: الوافي بالوفيات 22: 149- 152/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 236/

138. عمر بن محمد بن سالم بن البراء، أبو بكر، المعروف بابن الجعابي[1] (ت ق4).

139. غياث بن ابراهيم[2] (ت ق4) .

140. الفضل بن الحباب بن محمد، أبو خليفة الجُمَحي[3](ت 305هج).

141. قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد، أبو الفرج [4] (ت 320هج أو بعدها).

142. مجد الدين الكسائي المروزي، أبو إسحاق[1] (كان حياً 391هج).

ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 189/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 14: 112-113/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 301- 310هـج و311- 320هج)، ص93- 96/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 238-239/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 7/ أحمد زاده: مفتاح السعادة 1: 191/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 12: 63 رقم 6454/ المسعودي: مروج الذهب 4: 297- 304/ تاريخ ابن الوردي 1: 245 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 386- 388/ الزمخشري: ربيع الأبرار 2: 306/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 675 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي، راجع فهرست ج2 و ج5 / عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص106/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 294 / ابن النديم: الفهرست، ص 242 و 275/ الصنعاني: نسمة السحر 2 : 388 – 393 .

[1] الطوسي: الفهرست، ص144 رقم 506 / ابن النديم: الفهرست، ص 337.

[2] الطوسي: الفهرست، ص153 رقم 561.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص181-182/ أبو نعيم الأصبهاني: ذكر أخبار اصفهان 2: 151/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 16: 204-214/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 14: 7/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 350 رقم 6717/ ابن حجر: لسان الميزان 4: 438 رقم 1340/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 193/ السيوطي: بغية الوعاة 2 : 245 رقم 1902/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 2: 246/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 216/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 6: 202/ الزركلي: الأعلام 5: 148.

[4] ابن النديم: الفهرست، ص 209/ المسعودي: مروج الذهب، مقدّمة المسعودي 1: 24/ الزركلي: الأعلام 5 : 191/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة1: 221.

143. الحسن بن علي بن محمد البصري، ويعرف بالتنوخي الصغير[2](ت 384هج).

144. محمد بن إبراهيم السروي، الطبري، أبو العلاء[3] (ت ق4).

145. محمد بن إبراهيم بن جعفر النُعماني، ابن أبي زينب[4](ت حدود 360هج).

---

[1] أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3 : 910 / عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 92-93 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 5: 56-57 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 39: 518-519 / محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 6 : 1576 .

[2] الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 13: 155 رقم 7134/ ابن الجوزي: المنتظم 7: 178/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 18: 92 رقم 30/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 159 رقم 557/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 524/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 419/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 168/ حاجي خليفة: كشف الظنون 2 : 1253/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 112، 384/ حسن الأمين: مستدركات أعيان الشيعة 3: 187/ أقا بزرك: الذريعة 16: 155 رقم 418/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 227/ الزركلي: الأعلام 5: 288/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 185.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 58-59/ الأميني: الغدير 4: 118 - 123/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص152/ الثعالبي: يتيمة الدهر 4: 48/ أحمد النميري: نهاية الارب في فنون الأدب 2 : 23/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 4 : 14.

[4] النعماني: الغيبة، المقدمة، ص5-8/ المفيد: الارشاد، ص 350/ رجال النجاشي 2: 302 رقم 1044/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 118 رقم 783/ رجال ابن داود، ص 290 رقم 1256/ رجال العلامة الحلي، ص 162 رقم 160/ العلامة الحلي: إيضاح الاشتباه، ص 289 رقم670 / التفرشي: نقد الرجال، ص 281 رقم 8/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 97/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 43/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 232 رقم 691/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 127 رقم 572/ النوري: مستدرك وسائل الشيعة 2: 251/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 216/ إسماعيل باشا البغدادي: إيضاح المكنون 1: 310/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 46/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 55 رقم 10210/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص377/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 195/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 230/ أقا بزرك: الذريعة 16: 79 رقم 398 و ص147 رقم 366 و10: 183 رقم 409 و 4: 318/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15: 232 رقم 9963/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 195.

146. محمّد بن إبراهيم بن علي الأسدي الكوفي، أبو الحسين[1](ت ق 4).

147. محمّد بن أبي بكر همّام بن سهيل الاسكافي[2] (ت 336، 332هج).

148. محمّد بن أبي حنيفة النعمان بن محمد بن منصور[3](ت 389هج).

149. محمد بن أحمد الجرجاني الوراق، أبو الحسن[4](كان حياً 309هج).

150. محمد بن أحمد الغساني الدمشقي، الملقب بالوأوا [5](ت 390هج).

---

[1] أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 231.

[2] رجال النجاشي 2: 295 رقم 1033/ رجال الطوسي، ص494 رقم 20/ الطوسي: الفهرست، ص167 رقم 613/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 365/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص101 رقم 677/ رجال ابن داود، ص339 رقم 1492/ رجال العلامة الحلي، ص145 رقم 38/ التفرشي: نقد الرجال، ص338 رقم 804/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 67/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 212/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 345 رقم 1134/ المجلسي: الوجيزة، ص166/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص258/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 684/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 58 رقم 10231 (الخاتمة من المجلّد الثاني)/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 91/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1 : 312/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14: 232 رقم 9967 و 17: 323/ التستري: قاموس الرجال 8: 427.

[3] الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 466 رقم 32/ المقريزي: اتعاظ الحنفاء 1: 293/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 419 رقم 766(ضمن ترجمة والده 419ـ421)/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 381ـ400)، ص189/ الذهبي: العبر 2: 178/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 547 رقم 399/ الصفدي: الوافي بالوفيات 5: 131 رقم 2141/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 132/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 59/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 309/ الزركلي: الأعلام 7: 126/ الأزهر في ألف عام 1: 60.

[4] عبد العزيز الطبطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص361 وص362 / المرزباني: معجم الشعراء ص380 وص381 / الصفدي: الوافي بالوفيات 2 : 35 - 36 .

[5] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 80-81 / أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3: 790 / حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 6: 252 / عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 233 / الباخرزي: دمية القصر 1: 510 و 681 و 2: 916 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 405 و 7: 51 و 240-241 / القلقشندي: صبح الأعشى 1: 292 / الزركلي: الأعلام 5: 312 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية

151. محمد بن أحمد بن إبراهيم الجعفي، المعروف بالصّابونيّ[1](كان حياً 329هج).

152. محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي، المعروف بابن الجُنيد[2](ت بعد 360هج).

153. محمد بن أحمد بن داود بن علي القمّي، أبو الحسن[3](ت 368هج).

العارفين 2: 56 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 307 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 2: 240-245 / جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 563-564 / الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 334-345 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 78-79 / الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 53- 57 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 41-43 الجزء الرابع / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 6: 305 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 522- 524 / حاجي خليفة: كشف الظنون 1: 773/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 43: 572.

[1] رجال النجاشي 2: 287 رقم 1023/ رجال الطوسي، ص 422 رقم 8/ الطوسي: الفهرست، ص224 رقم 898/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 135 رقم 922/ رجال ابن داود، ص 291 رقم 1263 / رجال العلامة الحلي، ص160 رقم 147/ التفرشي: نقد الرجال، ص 286 رقم 62/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 125 و7: 82/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 58/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 312 رقم 962/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص295/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 490/ رجال السيد بحر العلوم 3: 199/ روضات الجنات 6: 125 رقم 571/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 237/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 65 رقم 10291/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1 : 233/ آقا بزرك: الذريعة 4: 15 رقم 42 و 3: 196 رقم 712 و 15: 59 رقم 411/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14 : 311 رقم 10058/ التستري: قاموس الرجال 8: 11.

[2] ابن النديم: الفهرست، ص 335/ رجال النجاشي2 : 306 رقم 1048/ الطوسي: الفهرست، ص 16 رقم 602/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 97 رقم 665/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 59/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3: 205 و4: 145/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 67 رقم 10305/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 302، 312/ آقا بزرك: الذريعة 2: 262 رقم 1067/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14: 318 رقم 10081/ التستري: قاموس الرجال 8: 15/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 248.

[3] رسالة أبي غالب الزراري، ص 193، 194/ رجال النجاشي 2: 304 رقم 1046/ رجال الطوسي ، ص 511 رقم 109/ الطوسي: الفهرست، ص 162 رقم604 / رجال ابن داود، ص 292/ رجال

154. محمّد بن أحمد بن عبد الله بن قضاعة الصّفواني[1](كان حيّاً 352هج).

155. محمد بن أحمد بن عبد الله، المعروف بالمفجع البصري[2](ت 327هج).

156. محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الثلج عبد الله [1](ت 325هج).

العلامة الحلي، ص 162/ القهبائي: مجمع الرجال 3: 138/ الأردبيلي: جامع الرواة 2 : 64/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 225/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 124/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 253/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 1 : 205/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 48/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 70/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 65/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص388 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 236/ آقا بزرك: الذريعة إلى تصانيف الشيعة 17: 280 رقم 289/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14: 331/ التستري: قاموس الرجال 8: 20/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 259.

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 336/ رجال النجاشي 2 : 316 رقم 1051/ رجال الطوسي، ص502 رقم 68/ الطوسي: الفهرست، ص 159 رقم 600/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص96 رقم 663/ رجال ابن داود، ص 497 رقم 407/ رجال العلامة الحلي، ص 144 رقم 33/ التفرشي: نقد الرجال، ص 288 رقم 82/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 138/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 61/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20 : 313 رقم 971/ المجلسي: الوجيزة، ص162/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص226/ التبريزي: بهجة الآمال 6:258، المامقاني: تنقيح المقال 2 : 71 رقم 1325، آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 238/ آقا بزرك: الذريعة 5: 30 رقم 138/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15: 8 رقم 10114/ التستري: قاموس الرجال 8: 25/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 282.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 113-114/ آقا بزرك: الذريعة 4: 71 و 9 جزء 3: 1085 و 14: 4 وغيرها/ الأميني: الغدير 3: 353- 366 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 163-164/ الطوسي: الفهرست، ص150/ ابن النديم: الفهرست، ص193/ رجال النجاشي 2: 285 رقم 1022/ الكنتوري: كشف الحجب والأستار، ص414 و 523/ المرزباني: معجم الشعراء، ص381-382/ الزمخشري: ربيع الأبرار 2: 444/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 31/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 279-280 / الزركلي: الأعلام 5: 308 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 17: 190- 205 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 31/ عباس قمي: فوائد الرضوية (فارسي)، ص388 / الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 1: 562/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص243/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 5: 357/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص84-85 و 210 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3: 615/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 2: 339/ عبد العزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 239-240.

157. محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد، المشهور بابن طباطبا[2](ت 322هج).

158. محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران بن عبد الله الاشعري القمي[3](ت ق4).

159. محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد، المعروف بابن الوليد[4] (ت 343هج).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص، 53، 384، 386/ رجال النجاشي 2: 299 رقم 1038/ رجال الطوسي، ص 502 رقم 64/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 1: 338 رقم 249/ رجال ابن داود، ص 296 رقم 1282/ رجال العلامة الحلي، ص161رقم 155/ ابن حجر: تهذيب التهذيب 9: 20/ الأردبيلي: جامع الرواة 2 : 58/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 266/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 101/ أقا بزرك: الذريعة 3: 119 رقم 405/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14: 313 رقم 10062/ التستري: قاموس الرجال 8: 12.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 72 - 80 / أقا بزرك: الذريعة 4: 387 و 9 جزء 1 : 26 و 20: 247 / الأميني: الغدير 3: 340-346 / عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 445- 446 / علي خان المدني: الدرجات الرفيعة، ص481- 482 / عبد العزيز الطبطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 243 / ابن الطقطقي: الأصيلي في أنساب الطالبيين، ص116 / ابن النديم: الفهرست، ص151 / الأزورقاني: الفخري في أنساب الطالبين، ص112 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص152 / العمري: المجدي في أنساب الطالبيين، ص74 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 130 / الزركلي: الأعلام 5: 308 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 17: 143- 156 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 8: 312 / المرزباني: معجم الشعراء، ص463 / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 33 / الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 79- 80 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 325 / الصنعاني: نسمة السحر 3: 105 – 108.

[3] رجال النجاشي 2: 242 رقم 940/ الطوسي: الفهرست، ص174 رقم 623/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15 : 44/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة ق4، ص246/ رجال الطوسي، ص493/ التستري: قاموس الرجال 9 : 86 – 91 رقم 6420.

[4] رجال النجاشي 2: 301 رقم 1043/ رجال الطوسي، ص 495 رقم 23/ الطوسي: الفهرست، ص 184 رقم 708/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 111 رقم 763/ رجال ابن داود، ص 304 رقم 1319/ رجال العلامة الحلي، ص 147 رقم 43/ التفرشي: نقد الرجال، ص 299/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 182/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 90/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 341/ إسماعيل باشا

160. محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، المعروف بابن دريد[1] (ت321هج).

البغدادي: هدية العارفين 2: 41/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 100 رقم 10534/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 265، 259/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15 : 206 رقم 10463/ التستري: قاموس الرجال 8: 120/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 9: 183.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 153-158/ الأنباري: نزهة الالبا، ص322 - 326/ عباس القمي: سفينة البحار 3 : 36 / الحر العاملي: أمل الآمل 2 : 256 - 259 / عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 273-274/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5 : 55 - 58 ، 425 و 6: 18/ الخوانساري: روضات الجنات 7 : 303 - 308 / ابن النديم: الفهرست، ص96-98/ المرزباني: معجم الشعراء، ص377-378/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 1 : 393 - 396/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص157- 158/ عبد العزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 262 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص148/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص63 ، 195 ، 226 ، 245 ، 274 ، 517 ، 532/ ابن الأثير: اللباب 1: 499- 500/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 497- 498/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 273 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 195- 197/ القلقشندي: صبح الأعشى 1: 160 ، 304/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 323 - 329/ السمعاني: الأنساب، ص226 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 12/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 96- 98/ البستاني: دائرة المعارف 1: 475- 476/ ابن حزم الاندلسي: جمهرة أنساب العرب، ص381/ المورد 5: 157/ المسعودي: مروج الذهب 4: 320- 321/ الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 339- 343/ الزركلي: الأعلام 6: 80/ الزمخشري: ربيع الأبرار 1 : 59 ، 534 و 2: 638 ، 688/ تاريخ أبو الفداء 3 : 99/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 69 / ابن الجوزي: المنتظم 13: 329- 331 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 9: 189- 190/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 188/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 159-160/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 282-284/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 177- 185/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 18: 127- 143/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص136/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 76- 81 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي ج8 الجزء الأول راجع فهرسته / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 32/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 240-241/ محمد كرد علي: كنوز الأجداد، ص124/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 520/ ابن العماد: شذرات الذهب 2: 289- 291/ اليماني: اشارة التعيين، ص304- 305/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 132- 134/ ابن الجزري: طبقات القراء 2: 116/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 321- 330هـج)، ص87-89/ تاريخ ابن الوردي 1: 265/ عباس قمي: هدية الأحباب(فارسي)،ص58-59/ دهخدا: لغت نامه دهخدا(فارسي) 2: 309/ البجنوردي: دائرة المعارف بزرك اسلامي (فارسي) 3: 499-506/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 517- 519/ اشراف السلطنة: نامه دانشوران

161. محمّد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد الجوّاني[1] (ت ق4).

162. محمد بن الحسن بن علي، أبو عبد الله المحاربي[2] (ت ق4).

163. محمد بن الحسين بن محمد الخراساني، المعروف بابن العميد[3](ت 360هج).

164. محمد بن العباس الخوارزمي الطبرخزي، أبو بكر[4](ت 383هج).

(فارسي) 1: 683- 689/ الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 1: 558 - 560 / أقا بزرك: الذريعة 2: 100 و 5: 146 و 9 جزء 3: 983 و 10: 6 و 15: 46 و 17: 125 و 21: 148 و 22: 190/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 416 - 420/ عباس القمي: فوائد الرضوية (فارسي)، ص456-463/ المبرد: الكامل 1: 316/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص136/ الصدوق: عيون الأخبار 1: 18 و 2: 162 و 4: 131 .

[1] المفيد: الأمالي، المجلس 8، الحديث 6/ رجال النجاشي 2: 321 رقم 1059/ رجال ابن داود، ص 305 رقم 1326/ رجال العلامة الحلي، ص 163 رقم 170/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 292 رقم 676/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 285/ التفرشي: نقد الرجال، ص 301 رقم 238/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 190/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 94/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 323 رقم 1015، المامقاني: تنقيح المقال 3: 103 رقم 10551 و10556/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 266/ أقا بزرك: الذريعة 5: 19 رقم 90/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15: 226 رقم 10485/ التستري: قاموس الرجال 8: 133.

[2] رجال النجاشي 2: 246 رقم 944 .

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 217/ السيد حسن الصدر: تأسيس اليعة، ص 161-162/ مسكويه: تجارب الأمم 6: 166، 267-268، 298-319.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 377- 379 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص152 / عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 19-21 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص87- 88 / عبد العزيز الطبطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 274- 275 / أقا بزرك: مصفى المقال، ص407 / الصنعاني: نسمة السحر 3: 132 - 138 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 105- 106 / جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 582 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 101 ، 179 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 400- 403 / القلقشندي: صبح الأعشى 14: 238 / ياقوت الحموي: معجم البلدان 1: 57 / البستاني: دائرة المعارف 2: 30 -31 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 125 / الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 81- 86 ، 249 ، 340 ، 461 ، 587 و 2: 17 ، 280 ، 713 و 3:

165. محمد بن العباس بن علي، المعروف بابن الحجّام[1](كان حيّاً 328هج).

166. محمد بن بحر الرُّهْنيّ، أبو الحسين الشيباني[2](ت حدود 340هج).

167. محمد بن جرير بن رستم الطبري الآملي، أبو جعفر[1](ت ق4).

---

227 ، 238 ، 265 ، 493 ، 725 / السمعاني: الأنساب، ص367 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 544 - 548 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 416- 417 / ابن الأثير: اللباب 2: 273 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 1 : 92 / الصفدي: الوافي بالوفيات 3: 191- 196 / الزركلي: الأعلام 6: 183/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 381 - 400هج)، ص68 - 69 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 10: 119- 120 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 526 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 227 / عباس القمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص128- 129 / الثعالبي: يتيمة الدهر 3: 252- 253 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 378 / البجنوردي: دائرة المعارف بزرك اسلامي(فارسي) 5: 249 - ص253 / محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 5: 488 .

[1] رجال النجاشي 2: 294 رقم 1031/ رجال الطوسي، ص504 رقم 71/ الطوسي: الفهرست، ص 181 رقم 652/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 143 رقم 1004/ رجال ابن داود، ص317 رقم 1386/ رجال العلامة الحلي، ص161 رقم 151/ التفرشي: نقد الرجال، ص313 رقم 451/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 238 و239/ الأسترباذي: منهج المقال، ص301/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 134/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 145/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 465/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 135 رقم 10907/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 379/ عباس القمي: الفوائد الرضويّة، ص 549/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 198 رقم 11015 و17: 29 رقم 11349/ التستري: قاموس الرجال 8 : 227.

[2] نسبة إلى (رُهْنة): قرية من قرى كرمان. ياقوت الحموي: معجم البلدان 3: 108/ رجال النجاشي 2: 303 رقم 1045/ رجال الطوسي، ص510 رقم 106 / الطوسي: الفهرست، ص 158 رقم 599/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 96 رقم 662/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 18: 31 رقم 11/ رجال ابن داود، ص500 رقم 418/ رجال العلامة الحلي، ص252 رقم 26/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص290 رقم 671/ لتفرشي: نقد الرجال، ص294/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 162و 163/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 79/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 318 رقم 989/ المجلسي: الوجيزة، ص163/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 312/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 85 رقم 10434/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 190/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 248/ آقا بزرك: الذريعة 17: 160 رقم 844/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 132 رقم 10324/ التستري: قاموس الرجال 8: 73/ علي النجفي: معجم مؤلفي الشيعة، ص 232.

168. محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة المؤدب[2](كان حياً حدود 320هج).

169. محمّد بن جعفر بن محمّد الهمذاني، أبو الفتح [3](ت 371 هج).

170. محمّد بن جعفر بن محمد بن عون الأسديّ [4] (ت 312هج).

171. محمد بن زكريا الرازي، أبو بكر[1](240-320هج).

---

[1] رجال النجاشي 2: 289 رقم 1025/ الطوسي: الفهرست، ص191 رقم 712/ ابن النديم: الفهرست، ص385/ رجال الطوسي، ص 514 رقم 125/ آقا بزرك: الذريعة 8: 241-247/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة ق4 ، ص250/ آقا بزرك: مصفي المقال، ص397/ ابن حجر: لسان الميزان 5 : 103/ التستري: قاموس الرجال 9 : 155 رقم 6518 / الذهبي: ميزان الأعتدال 6 : 90 رقم 7313 .

[2] رجال النجاشي 2: 282 رقم 1020/ رجال ابن داود، ص 301 رقم 1307/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 106/ رجال العلامة الحلي، ص160 رقم 145/ التفرشي: نقد الرجال، ص 297 رقم 186/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 174/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 83/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 231/ التبريزي: بهجة الآمال 6 : 330/ المامقاني: تنقيح المقال(الخاتمة) 2: 92/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 253/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15 : 156 رقم 10369/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 9: 148.

[3] رجال النجاشي 2: 318 رقم 1054/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 102/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 18 : 101- 103/ السيوطي: بغية الوعاة، ص 28 / عمر كحالة: معجم المؤلّفين 9: 157/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 258.

[4] الصدوق: مشيخة من لا يحضره الفقيه 4: 76/ رجال النجاشي 2: 284 رقم 1021/ رجال الطوسي، ص 496 رقم 28/ الطوسي: الفهرست، ص179 رقم 660/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 107 رقم 722/ رجال ابن داود، ص302 رقم 1310/ رجال العلامة الحلي، ص160 رقم 145/ التفرشي: نقد الرجال، ص 298 رقم 197/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 177/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 83ـ 85 و86 و2: 49ـ50/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 320 رقم 1003 و321 رقم 1007/ المجلسي: الوجيزة، ص163/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص231 و 310/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 334/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 95 رقم 10503/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 200/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 258/ آقا بزرك: الذريعة 5: 83 رقم 328/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14: 267 رقم 10002 و10004 و15: 153 رقم 10365 و165 رقم 10384/ التستري: قاموس الرجال 7: 507 و8: 99،109 .

172. محمّد بن سنان، أبو جعفر الزاهري [2] (ت ق4).

173. محمد بن عبد الرحمن بن قِبَة الرازي[3](ت قبل 329هج) .

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 469 ، 550/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 157-161/ صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، ص33/ الصفدي: نكت الهميان، ص249-250/ ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص206/ الصفدي: الوافي بالوفيات 3: 76/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 150/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 2: 263/ ابن جلجل: طبقات الأطباء والحكماء، ص77-80/ ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص414-427/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 21/ الخوانساري: روضات الجنات 4: 161/ آدم متز: الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري 1: 350 نقله عن المطهر بن طاهر المقدسي في كتابه البدء والتاريخ، طبعة هوار 1: 17/ الشهرستاني: الملل والنحل 1: 104-106 من طبعة مطبعة العناية/ قدري طوقان: تراث العرب العلمي، ص187-193/ أقا بزرك: الذريعة 2: 384 و 3: 84 و 5: 89 و 6: 235-236 و 10: 223 و252 و 6: 352 و 11: 182 و 12: 165 و 15: 142 و 16: 226 و 325 و 366 و 17: 202 و 213 و 215 و 261 و 18: 141 و 199 و 21: 372 و 402 و 22: 232 / حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 5: 200 / محمد الخليلي: معجم ادباء الأطباء 2: 70 - 78 / عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص466-495/ الديار بكري: تاريخ الخميس 4: 389-390/ البستاني: دائرة المعارف 2: 32-33/ الذهبي: دول الاسلام، ص169/ ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص158/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 311- 320 هـج)، ص426-427 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 160/ الشبستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص555/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 14: 354-355/ المورد 1: 87/ تاريخ أبو الفداء 3: 90 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 1: 463/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 34/ دائرة المعارف الاسلامية 9: 451/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 3: 120/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 526-527 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص133/ فريد وجدي: دائرة المعارف 4: 140/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 209/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 4: 271- 286 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 263/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 10: 6-7 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 27- 29 / الزركلي: الأعلام 6: 130 .

[2] رجال الطوسي، ص 386 رقم 7 و 405 رقم 3/ الطوسي: الفهرست، ص 161 رقم 592.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 264/ رجال النجاشي 2: 288 رقم 1024/ الطوسي: الفهرست، ص 158 رقم 597/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 95 رقم 660 / رجال ابن داود، ص 321 رقم 1411/ رجال العلامة الحلي، ص 143 رقم 31/ العلامة الحلي: إيضاح الاشتباه، ص 286 رقم 660/ التفرشي: نقد الرجال، ص 314 رقم 466/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 253/ الفيض

174. محمد بن عبد اللّه بن جعفر بن الحسين بن جامع الحِمْيَري[1](ت ق4).

175. محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن محمد السوسي الحلبي[2] (ت 370هج).

176. محمّد بن عبد الله بن مُمْلَك الأصبهاني، أبو عبد الله[3](ت ق 4).

177. محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمرو الزاهد[4] (ت345هج).

178. محمد بن عبيد اللّه الحقبي العلوي الحسيني المدني[5](ت ق4).

الكاشاني: نضد الايضاح، ص 297/ الأردبيلي: جامع الرواة 2 : 139/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 278 رقم 823/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 332 رقم 1061/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص241 / المجلسي: الوجيزة، ص 164/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 473/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 138 رقم 10923/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9 : 380/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 382/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 277/ آقا بزرك: الذريعة 2: 335، 396 رقم 1590/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 219 رقم 11044/ التستري: قاموس الرجال 8: 234.

[1] رجال النجاشي 2: 253 رقم950/ رجال الطوسي، ص507 رقم 86/ الطوسي: الفهرست، ص184 رقم 707/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص111 رقم 762/ رجال ابن داود، ص 318 رقم 1390/ رجال العلامة الحلي، ص 157 رقم 113/ التفرشي: نقد الرجال، ص315/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 241/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 140/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 332 رقم 1063/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 475/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 139 رقم 10947/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 278/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 233 رقم 11081/ التستري: قاموس الرجال 8: 239.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 382-383/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص148/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 477/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 3: 96/ جواد شبر: أدب الطف 2: 116- 118/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص207 .

[3] رجال النجاشي 2 : 297 رقم 1034.

[4] ابن النديم: الفهرست، ص 120-122/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 158-159.

[5] رجال النجاشي 2: 301 رقم 1042/ التفرشي: نقد الرجال، ص 319 رقم 536/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 257/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 147/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 243/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 158 رقم 11035/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 271 رقم 11202/ التستري: قاموس الرجال 8: 264.

179. محمد بن عبيد الله القرشي، المعروف بالسلامي [1] (ت 393هج).

180. محمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم القمّي[2] (ت ق4).

181. محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه الصَّدوق[3](ت 381هج)

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 398 / السيد حسين الصدر: تأسيس الشيعة، ص221 / أقا بزرك: الذريعة 4: 350 و 5: 3 و 9 جزء 2: 455 / عباس قمي: الكنى والألقاب 2: 287 / ابن النديم: الفهرست، ص194 / البستاني: ادباء العرب 2 : 307 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 209 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 185-186 الجزء الرابع/ الصفدي: الوافي بالوفيات 3: 317-319 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 355 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 403 - 409 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 446 / البستاني: دائرة المعارف 9: 710 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 179 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 335 / الزركلي: الأعلام 6: 226 / ابو حيان التوحيدي: الامتاع والمؤانسة 1: 134 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 73-74 / تاريخ ابن الوردي 1: 318/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 579- 581/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 381 - 400هج)، ص294- 295 / ابن الجوزي: المنتظم 15: 41-42 / الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 514 و 2: 327 و 4: 26 / تاريخ أبو الفداء 4: 29-30 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 245 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 466- 506/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 10: 245- 246 / جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 564-565 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 29: 581 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 3: 51 - 53 / إسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 1: 215 / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 57 / علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والأدباء، ص109-110 / الصنعاني: نسمة السحر 3: 151 - 155 .

[2] أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 283/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 7: 212.

[3] رجال النجاشي 2: 311 رقم 1050/ الطوسي: الفهرست، ص 495 رقم 25/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 89/ السمعاني: الأنساب 4: 544/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص111 / رجال ابن داود، ص 179/ رجال العلامة الحلي، ص 47: 147/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 303/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 269/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 154/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 283 رقم 845/ مجالس المؤمنين 1 : 454/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 8: 119/ لؤلؤة البحرين 372 رقم 121/ رجال بحر العلوم 3: 293/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 132/ الطبرسي: خاتمة مستدرك وسائل الشيعة 3: 524/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 52/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 2: 12/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 154 رقم 11104/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10:

182. محمّد بن علي بن الفضل بن تمام الكوفي[1] (كان حياً 340هج).
183. محمد بن علي بن عبدك الجرجاني، المعروف بالعبدكي[2](ت بعد 360هج).
184. محمد بن علي بن معمّر، أبو الحسين الكوفي[3] (كان حياً 329هج).

24/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 416/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص 560/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 262/ مدرس تبريزي: ريحانة الأدب 3: 434/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 287/ آقا بزرك: الذريعة 15: 313 و5: 140/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 315/ التستري: قاموس الرجال 8: 283/ الزركلي: الأعلام 6: 274/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 11/ الصدوق: مقدمة (من لا يحضره الفقيه)/ الصدوق: مقدمة (معاني الأخبار).

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 176/ رجال النجاشي 2 : 305 رقم 1047/ رجال الطوسي، ص503 رقم 70/ الطوسي: الفهرست، ص188 رقم 712/ رجال ابن داود، ص326 رقم 1429/ رجال العلامة الحلي، ص162 رقم 162/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص290 رقم 672/ التفرشي: نقد الرجال، ص323 رقم 579/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 276/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص306/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 155/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 336 رقم 1085/ المجلسي: الوجيزة، ص165/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص245/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 521/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 158 رقم 11126/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 433/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 290/ آقا بزرك: الذريعة 18: 184 رقم 1314 و20: 202 رقم 2575/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 335 رقم 11325 و11326/ التستري: قاموس الرجال 8: 298.

[2] رجال النجاشي 2: 300 رقم 1041/ الطوسي: الفهرست، ص229 رقم 906/ السمعاني: الأنساب 4: 132/ رجال ابن داود، ص325 رقم 1427/ رجال العلامة الحلي، ص162 رقم 159/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 289 رقم 668/ التفرشي: نقد الرجال، ص323 رقم 577 / الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 306/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 275/ حاجي خليفة: كشف الظنون 562 و 568/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 155/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 336 رقم 1083/ التبريزي: بهجة الآمال 7: 506/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 158 رقم 11120/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 437 رقم 1050/ الزركلي: الأعلام 6: 274/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 357 رقم 11339/ التستري: قاموس الرجال 5: 275/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 11: 26.

[3] ابن النديم: الفهرست، ص 278/ رجال النجاشي 1 : 331 رقم 354 (ضمن ترجمة حمدان)/ رجال الطوسي، ص 500 رقم 60/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 136 رقم 929/ التفرشي: نقد الرجال، ص 324 رقم 584/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 279/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 158/

185. محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشّي، أبو عمرو[1](ت حدود 340هج).

186. محمد بن عمر بن محمد بن سالم، المعروف بالجِعابي[2](ت 355هج).

187. محمد بن عمران بن موسى بن سعيد، المعروف بالمرزباني[3](ت ق4).

المامقاني: تنقيح المقال 3: 160 رقم 11144/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 433 و 10: 18/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 293/ أقا بزرك: الذريعة 17: 67 رقم 361/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 29 رقم 11352 و11353/ التستري: قاموس الرجال 8 : 302/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 7: 246 رقم 14077.

[1] رجال النجاشي 2: 282 رقم 1019/ الطوسي: الفهرست، ص 167 رقم 615/ رجال الطوسي، ص 497 رقم 38/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 101 رقم 679/ رجال ابن داود، ص 328 رقم 1440/ رجال العلامة الحلي، ص 146 رقم 39/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 10/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 164/ المجلسي: الوجيزة، ص 165/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 534/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 165 رقم 11185/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 27/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 115/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 264/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1 : 295/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 63 رقم 11432/ التستري: قاموس الرجال 8: 320/ الزركلي: الأعلام 6 : 311/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 11: 85.

[2] وقد يقال: ابن الجعابي. رجال النجاشي 2 : 319، رقم 1056/ رجال الطوسي، ص 505 رقم 79/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 26 رقم 953/ السمعاني: الأنساب 2: 65/ ابن الجوزي: المنتظم 7: 36/ ابن الأثير: اللباب 1: 282/ رجال ابن داود، ص 329 رقم 1442/ رجال العلامة الحلي، ص 146 رقم 41/ الذهبي: تذكرة الحفاظ 3: 925 رقم 881/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 67 رقم 8006/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 88 رقم 69/ الذهبي: العبر 2: 95/ الذهبي: دول الاسلام، ص 161/ الصفدي: الوافي بالوفيات 4: 240/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 278/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 322 رقم 1063/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 12/ السيوطي: طبقات الحفاظ ص 376/ التفرشي: نقد الرجال، ص 326/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 164/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2 : 45/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 17/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 165 رقم 11190/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 28/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 296/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 66 رقم 11439.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 33 / أقا بزرك: الذريعة 4: 419 و 9 جزء 3: 1029 و 14: 192 وغيرها / الحر العاملي: أمل الآمل 2: 292 / عباس قمي: الكنى والألقاب 3: 146- 148/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 147 و 477 و 478/ أقا بزرك: مصفى المقال، ص419-420/ الخوانساري

188. محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق بن رباط الكوفي [1] (ت ق4).

189. محمد بن محمد بن الأشعث، أبو علي الكوفي[2](كان حياً 313هج).

: روضات الجنات 7: 338-339/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص118/ ابن النديم: الفهرست، ص211- 216 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص168 و 249- 252/ عبد العزيز الطباطبائي : طبقات أعلام الشيعة 1: 294-295/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 418-419/ ابن الأثير: اللباب 3: 195/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 354- 356/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 372 / المورد 6: 207 / السمعاني: الأنساب، ص521/ الذهبي: العبر 2: 165-166/ الصفدي: الوافي بالوفيات 4: 235- 237 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 106/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 447- 449/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 314/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 136/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 214/ الزركلي: الأعلام 6: 319/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 168/ الذهبي: تاريخ الاسلام(حوادث ووفيات 381- 400هج)، ص86-87/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص162/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 54/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 326-327/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 18: 268- 272/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 111/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 11: 97- 98/ عباس القمي: فوائد الرضويه (فارسي)، ص588 / الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 672-673/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص238 / الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 1: 560-561/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 5: 282-283/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 44: 160/ إسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 2: 80/ محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 6 : 1951 و 1952.

[1] رجال النجاشي 2: 317 رقم 1052/ رجال الطوسي، ص 507/ رجال ابن داود، ص 333/ رجال العلامة الحلي، ص 163 رقم 164/ التفرشي: نقد الرجال، ص 325 رقم 698/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 31/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 187/ المجلسي: الوجيزة، ص 166/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 571/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 179 رقم 11317/ آقا بزرك: الذريعة 15: 174 رقم 1161/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 190 رقم 11682و 197 رقم 11698/ التستري: قاموس الرجال 8: 359.

[2] رجال النجاشي 2: 295 رقم 1032 و 1: 110 رقم 47/ رجال ابن داود، ص 333 رقم 1462/ رجال العلامة الحلي، ص 161 رقم 152/ التفرشي: نقد الرجال، ص 330 رقم 689/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 32/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 187/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 341 رقم 1010/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 252/ بهجة الاعمال 6: 570/

190. محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان، أبو نصر الفارابي[1](ت 339 هج).

191. محمد بن محمد بن جعفر البصري، المعروف بابن لنكك[2](ت حدود 360هج).

192. محمد بن محمد بن نصر بن منصور السكوني البصري، أبو عمرو[3] (ت ق4).

المامقاني: تنقيح المقال 3: 179 رقم 11318 / أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 302/ أقا بزرك: الذريعة 2: 109 رقم 436/ الخوئي: معجم رجال الحديث 18: 201 رقم 11711.

[1] ابن النديم: الفهرست، ص423/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 153-157/ القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص 210 رقم 258/ صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، ص53/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 251/ الصفدي: الوافي بالوفيات 1: 106/ ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص223-224/ المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الاسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 199- 200 ، 221 الهامش/ قدري طوقان: الخالدون العرب، ص84-85/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص385/ عمر فروخ: الفارابيان، ص21، 28-29/ الزركلي: الأعلام 7: 20/ ابن أبي أصيبعة: طبقات الأطباء 2: 134-140/ البيهقي: تاريخ حكماء الاسلام، ص30/ تاريخ ابن الوردي 1: 284/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 224/ أقا بزرك: الذريعة 1: 66 و 2: 236/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 6: 39، واسمه فيه (محمد بن محمود بن أوزلغ بن طرخان)/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 407-412/ طاش كبرى زاده: مفتاح السعادة 1: 259.

[2] السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص113 / الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 274 و 4: 362 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 407-420 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 219- 220 / الزركلي: الأعلام 7: 20 / البستاني: دائرة المعارف 1: 671 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 19: 6-11 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 504- 505 / الصفدي: الوافي بالوفيات 1: 156- 157 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2 : 345 .

[3] رجال النجاشي 2: 324 رقم 1062/ رجال الطوسي، ص518 رقم 2/ الطوسي: الفهرست، ص218 رقم 825 / رجال ابن داود، ص333 رقم 1463/ رجال العلامة الحلي، ص163 رقم 172/ التفرشي: نقد الرجال، ص331/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 33/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 189/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 341 رقم 1111/ المجلسي: الوجيزة، ص166/ التبريزي:

193. محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن العباس البوزجـــاني[1] (ت 388هج).

194. محمّد بن مَزْيَد بن محمود، المعروف بابن أبي الأزهر[2](ت 325هج).

195. محمد بن مسعود بن محمد بن عياش، المعروف بالعيّاشي[3](ت حدود 320هج).

بهجة الآمال 6: 585/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 180 رقم 1336/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 388/ آقا بزرك الطهراني 1: 304/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 201 رقم 11716/ التستري: قاموس الرجال 8: 363 و10: 142 (الكنى).

[1] غوستاف لوبون: (حضارة العرب)، ترجمة عادل زعيتر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط2 عام 2000م/ د. علي عبد الله الدّفّاع: العلوم البحتة في الحضارة العربية والإسلامية، مؤسسة الرسالة، بيروت 1983م/ د. علي عبد الله الدّفّاع: إسهام علماء المسلمين في الرياضيات، ترجمة د. جلالشوقي 1989م/ د. رشيد الجميلي: الحضارة العربية الإسلامية وأثرها في الحضارة الأوربية، جامعة قاريونس، ليبيا/ د. محمد عبدالرحمن مرحبا: الجامع في تاريخ العلوم عند العرب، بيروت، ط3، عويدات، عام 1989م/ جلال مظهر: الحضارة الإسلامية أساس التقدم العلمي الحديث، مركز الشرق الأوسط، مصر 1969م/ جورج سارتون: تاريخ العلم، ترجمة جورج حداد، القاهرة، عام 1959م/ جورج سارتون: العلم القديم والمدنية الحديثة، ترجمة عبدالحميد صبره، القاهرة، عام 1960م/ موقع الهيئة العالمية للإعجاز العلمي في القرآن والسنة/ موقع الاسلام.

[2] المسعودي: مروج الذهب 1: 25، المقدّمة/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 288 رقم 1376/ آقا بزرك: الذريعة 3: 219 رقم 809 و 11: 40 رقم 240 و 25: 217 رقم 353/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 222 رقم 11757.

[3] الطوسي: اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي)، ص530 رقم 1014/ ابن النديم: الفهرست، ص 333/ رجال النجاشي 2: 247 رقم 945 / الطوسي: الفهرست، ص163 رقم 605/ رجال الطوسي، ص 497 رقم 32/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 99 رقم 668/ رجال ابن داود، ص 335 رقم 1471/ رجال العلامة الحلي، ص145 رقم 37/ التفرشي: نقد الرجال، ص333/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 41/ الأردبيلي: جامع الرواة، ص 192/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 342 رقم 1117/ رجال بحر العلوم 4 : 150/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 129/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 630/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 183 رقم 11367/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 56/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص332 و260/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 490/ عباس القمي:

196. محمّد بن نعمة الله بن عبيد الله بن علي، أبو المعالي العلوي[1](ت ق 4).

197. محمد بن هاشم بن وعلة الخالدي الموصلي[2](ت 370هج).

198. محمد بن وهبان بن محمد بن حماد الدبيلي الأزدي [3] (ت ق4).

199. محمّد بن يحيى العطّار، أبو جعفر العطار القمّي[4](ت ق 4).

200. محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس البصري، المعروف بالصولي[1] (ت 335هج).

الفوائد الرضوية، ص 642/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 305/ آقا بزرك: الذريعة 4: 295/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17 : 224 رقم 11768 ورقم 11765 و11773 و23: 129 رقم 15417/ التستري: قاموس الرجال 8: 375/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 20.

[1] آقا بزرك: الذريعة 3: 176 رقم 627.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 83- 84 / آقا بزرك: الذريعة ج9 جزء1: 283 / جواد شبر: أدب الطف 2: 152- 154 و 3: 300- 302 / الأميني: الغدير 4: 329 / الشنستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص628 / ابن النديم: الفهرست، ص195/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 1: 81 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 11: 208- 212 / ابن خلكان: وفيات الأعيان راجع فهرسته / الصفدي: الوافي بالوفيات 5: 149 / الزركلي: الأعلام 7: 129 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 4: 52 / ابن الأثير: اللباب 1: 414 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 214 - 232 / الذهبي: سير اعلام النبلاء 16: 386- 387 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 539- 542 / ياقوت الحموي: معجم البلدان 2: 338 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 351- 380هج)، ص684- 686 / البستاني: دائرة المعارف 7: 332- 333 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 202- 203 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 88 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي ج2: 234-235 الجزء الرابع/اشراف السلطنة: نامه دانشوران (فارسي) 2: 300 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 43 / دهخدا: لغت نامه دهخدا(فارسي) 20: 114.

[3] رجال النجاشي 2: 323 رقم 1061/ رجال الطوسي، ص505 رقم 77/ التستري: قاموس الرجال 9 : 633 رقم 7355 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة، ق4، ص310 .

[4] رجال النجاشي 2: 250 رقم 947/ رجال الطوسي: من لم يرو عن الأئمّة، رقم 24/ الخوئي: معجم رجال الحديث 18: 30 رقم 11982

201. محمد بن يعقوب بن إسحاق، أبو جعفر الكليني[2](ت 329هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 97 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص152 / الخوانساري: روضات الجنات 7: 315- 320 / ابن النديم: الفهرست، ص167-168 / المسعودي: مروج الذهب 4: 324 / المرزباني: معجم الشعراء، ص382-383 / عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 391-392 / عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 425 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص77 / أقا بزرك: الذريعة 1: 387 و 2: 475 و 13: 264/ أقا بزرك: مصفى المقال، ص427 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 331- 340هـج و 341- 350هج)، ص130-131 / تاريخ ابن الوردي 1: 280 / الذهبي: تذكرة الحفاظ 3: 849 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 438-439 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 19: 109- 111 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 296 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 427-432 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص142 / الدلجي: الفلاكة والمفلوكين، ص107 / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 38 / ابن العماد: شذرات الذهب 2: 339- 342 / الذهبي: دول الاسلام، ص189/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 483-484/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص108، 307/ دائرة المعارف الاسلامية 14: 387- 392 / السهمي: تاريخ جرجان، ص486/ البستاني: دائرة المعارف 11: 68- 69/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 301 - 303 / الذهبي: العبر في خبرمن غبر 2: 50-51/ابن الجوزي: المنتظم 14: 56 و 68-70/ الزركلي: الأعلام 7: 136/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 468/ تاريخ أبو الفداء 3: 121/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 356- 361/ ابن الأثير: اللباب 2: 251/ القلقشندي: صبح الأعشى 2: 150/ اليافعي: مرآة الجنان 2: 319-325/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 93/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 427-428/ السمعاني: الأنساب، ص357/ الصفدي: الوافي بالوفيات 5: 190- 192/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 233 / الزمخشري: ربيع الأبرار 2: 847 و 3: 279 و 6 : 68/ ابن الجوزي: أخبار الحمقى والمغفلين، ص80 و 129/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 105- 106/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 3: 478- 480/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص190/ عبد العزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 314/ دهخدا: لغت نامه دهخدا(فارسي) 2: 386/ محمد معين: فرهنك معين(فارسي) 5: 1043/ علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والادباء، ص51 / الأنباري: نزهة الألبا، ص343 - 345 .

[2] رجال النجاشي 2: 290 رقم 1027/ الطوسي: الفهرست، ص161 /.رجال الطوسي، ص495 رقم 27/ ابن ماكولا: الاكمال 7: 144/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 364/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص99/ رجال ابن داود، ص341 رقم 1507/ رجال العلامة الحلي، ص145/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 15: 280 رقم 125/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 321ـ330)، ص 250/ الصفدي: الوافي بالوفيات 5 : 226/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 433/ التفرشي: نقد الرجال، ص339 رقم

202. محمد حبيب،(وقيل حرب الضبّي)،أبو الحسين[1](ت حدود 400هج).

203. محمود (وقيل محمد بن الحسين)، المعروف بكشاجم[2](ت 360هج).

204. مظفّر بن محمّد بن أحمد البلخي الخراساني، أبو الجيش[3](ت 367هج).

205. مقلد بن المسيب بن رافع العقيلي الموصلي[1] (ت 391هج).

835/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 74/الأردبيلي: جامع الرواة 2 : 218/عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 199/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 108/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 201/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 1 : 99/ التستري: قاموس الرجال 8: 437/ الخوئي: معجم رجال الحديث 18: 50 رقم 12038/ الزركلي: الأعلام 7 : 145/ جعفر سبحاني: كليات في علم الرجال، ص 352/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 116.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 138-139/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151/ المرزباني: معجم الشعراء، ص372 .

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 103- 105/ الأميني: الغدير 4: 3 - 23 / آقا بزرك: الذريعة 1: 388 و 5: 7 و 9 جزء 3 : 911/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 201-202 / جواد شبر: أدب الطف 2: 40- 46/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 93-94 / ابن النديم: الفهرست، ص154/ عبد العزيز الطباطبائي: طبقات أعلام الشيعة 1: 316/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 6: 180/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص204/ المسعودي: مروج الذهب 4: 369/ ابن خلكان: وفيات الأعيان، راجع فهرسته / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 351- 380هج)، ص233-234 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 37/ الزمخشري: ربيع الأبرار ج1 وج2 وج3 راجع فهرسته/ ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 4: 299 و 100/ القلقشندي: صبح الأعشى 2: 271-272/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 16: 285-286/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2 : 110/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 182/ ابن كثير: البداية والنهاية 11: 292/ الزركلي: الأعلام 7: 167-168/ السيوطي: حسن المحاضرة 1: 560/ الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 285-289/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 401/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 159-160/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 5: 59-60/ دهخدا: لغت نامه دهخدا(فارسي) 39: 534-535/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص226/ عباس قمي: فوائد الرضوية (فارسي)، ص659-660/ محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 6: 1578.

[3] رجال النجاشي 2 : 373 رقم 1131/ ابن النديم: الفهرست، ص 226/ الطوسي: الفهرست، ص 202 رقم 759/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 124 رقم 838/ آقا بزرك: الذريعة 16: 129 رقم 275/ الخوئي: معجم رجال الحديث 18: 179 رقم 12407.

206. منذر بن محمد بن المنذر بن سعيد القابوسي الكوفي[2](ت ق4).
207. منصور بن علي الرازي، المنطقي[3] (ت 367، 380هج).
208. موسى بن محمّد الأشعري القمي المؤدب[4](كان حيّاً 313هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 134 / عبد العزيز الطبطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص456 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 138 / اليافعي: مرآة الجنان 2: 444 / الذهبي: دول الاسلام، ص210 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 125-126 و 133- 135 و 164 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 5-6 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 260- 269 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 182 / تاريخ أبو الفداء 4: 28 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 381- 400هج)، ص260-261 / الزركلي: الأعلام 7: 283 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 203-204 / تاريخ ابن خلدون 4: 327-329 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 45: 947 / الصنعاني: نسمة السحر 3: 226- 230 .

[2] الطوسي: اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي)، ص566 رقم 1070/ رجال النجاشي 2: 367 رقم 1119/ رجال الطوسي، ص406 رقم 17/ رجال ابن داود، ص353 رقم 1571/ حسن بن زيد الدين: التحرير الطاووسي، ص284 رقم 426/ رجال العلامة الحلي، ص 172 رقم 15 / الذهبي: ميزان الاعتدال 4: 182 رقم 8763 و8764/ ابن حجر: لسان الميزان 6: 90 رقم 322 و323/ التفرشي: نقد الرجال، ص354 رقم 6/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 141/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص339/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 264/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 353 رقم 1185/ المجلسي: الوجيزة، ص167/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص152/ رجال السيد بحر العلوم 1 : 272/ التبريزي: بهجة الآمال 7: 98/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 248 رقم 12149/ آقا بزرك: الذريعة 5: 64 رقم 251/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 320/ الخوئي: معجم رجال الحديث 19: 365 رقم 12687 و12656 و12657 و12658/ التستري: قاموس الرجال 9: 124.

[3] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3: 1109 / الثعالبي: يتيمة الدهر 4: 168 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 46: 1276-1288 / محمد معين: فرهنك معين(فارسي) 6: 2034 .

[4] النعماني: الغيبة، ص 62/ رجال النجاشي 2: 338 رقم 1080/ التفرشي: نقد الرجال، ص 358 رقم 56/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 160/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 281/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص 263/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 355 رقم 1196/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 259 رقم 12283/ آقا بزرك: الذريعة 18: 136 رقم 1091/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 322/ الخوئي: معجم رجال الحديث 19: 76 رقم 12841/ التستري: قاموس الرجال 9: 157.

209. نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري، الخبز أرزي[1] (ت 327هج).
210. نصر بن عامر السنجاري، أبو الحسن[2] (ت ق 4) .
211. النعمان بن أبي عبد الله محمد، أبو حنيفة النعمان[3](ت 363هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 209 / أقا بزرك: الذريعة 9 جزء1: 289 / عباس قمي: الكنى والألقاب 2: 182-183 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص220-221/ ابن النديم: الفهرست، ص195/ المسعودي: مروج الذهب 4: 352-353/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 376- 382 / الزمخشري: ربيع الأبرار 3: 55 ، 135 / الثعالبي: يتيمة الدهر 2: 428- 432 / ابن الجوزي: المنتظم 14: 24-25 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 76-77/ الجزء الرابع/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 490 / الذهبي: تاريخ الاسلام(حوادث ووفيات 321 - 330هج)، ص321-322 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 62 / القلقشندي: نهاية الارب 2: 267 / السمعاني: الأنساب 2: 188- 189 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 13: 88 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 3: 276-277 / ابن العماد: شذرات الذهب 2: 276 / الزركلي: الأعلام 8: 21 / ابن الأثير: اللباب 1: 419 - 420 / العباسي: معاهد التنصيص 1: 134 / البستاني: دائرة المعارف 7: 338- 339 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 19: 218 - 222 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 2: 430 - 431 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 13: 296 - 299 / جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 472 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 2: 120- 121 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 20: 260 و 48: 544 / حاجي خليفة: كشف الظنون 1 : 787 / الصنعاني: نسمة السحر 3 : 268 - 275 .

[2] رجال النجاشي 2 : 387 رقم 1151/ العلاّمة الحلّي : الخلاصة، ص175/ أقا بزرك: الذريعة 16 : 256 رقم 1028.

[3] ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 126 رقم 853/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5 : 415/ الذهبي: العبر 2: 117/ الذهبي: دول الإسلام 1: 224/ الذهبي: سير اعلام النبلاء 16: 150/ اليافعي: مرآة الجنان 2 : 379/ المقريزي: اتعاظ الحنفاء، ص 149/ ابن حجر: لسان الميزان 6: 167/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 106/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3 : 47/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 595/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 335/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 275/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 4 : 5/ الخوانساري: روضات الجنات 8: 147/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 495/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 273 رقم 12501/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 223/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 57/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص 693/ حسن الصدر: تأسيس

212. هارون بن موسى بن أحمد بن سعيد التَلّعُكْبَري[1](ت 385هج).

213. يحيى بن زكريا الترماشيري، أبو الحسين [2](ت ق4).

214. يحيى بن محمّد بن أحمد بن محمد العلوي الزُباري[3](ت 376هج).

الشيعة، ص 303 ، 382 / مدرس تبريزي: ريحانة الأدب 7: 73/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 324/ الخوئي: معجم رجال الحديث 19: 162 رقم 13061 و168 رقم 13073.

[1] رجال النجاشي 2: 407 رقم 1185/ رجال الطوسي، ص 516 رقم 1/ رجال ابن داود، ص 365 رقم 1635/ رجال العلامة الحلي، ص 1: 180 رقم 1 / العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 314 رقم 753/ الذهبي: ميزان الاعتدال 4: 287 رقم 9174/ ابن حجر: لسان الميزان 6: 182 رقم 642/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 352/ التفرشي: نقد الرجال، ص 366 رقم 22/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 204/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 308/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 361 رقم 1230/ محمد أمين الكاظمي: هداية المحدثين، ص264/ المجلسي: الوجيزة، ص168 / النوري: مستدرك وسائل الشيعة 3: 748/ التبريزي: بهجة الآمال 7: 175/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 286 رقم 12762/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 236/ مدرس تبريزي: ريحانة الأدب 1: 345/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 328/ آقا بزرك: الذريعة 5 : 246 رقم 1186/ الخوئي: معجم رجال الحديث 19: 235 رقم 13242 و13244/ التستري: قاموس الرجال 9: 283.

[2] رجال النجاشي 2: 414 رقم 1194/ رجال ابن داود، ص 525 رقم 533/ رجال العلامة الحلي، ص 264 رقم 5/ التفرشي: نقد الرجال، ص 373 رقم 35/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 256/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 328/ التبريزي: بهجة الآمال 7: 219/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 315 رقم 13017/ آقا بزرك: الذريعة إلى تصانيف الشيعة 19 : 67 رقم 366/ الخوئي: معجم رجال الحديث 20: 49 رقم 13497/ التستري: قاموس الرجال 9: 407.

[3] رجال النجاشي 2: 413 رقم 1192 و414 رقم 1195/ الطوسي: الفهرست، ص 209 رقم 803/ رجال الطوسي، ص 518 رقم 9/ السمعاني: الأنساب 3 : 129/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 131 رقم 885/ ابن الأثير: اللباب 2: 56/ رجال ابن داود، ص 376 رقم 1682/ رجال العلامة الحلي، ص 181 رقم 4/ التفرشي: نقد الرجال، ص371/ القهبائي: مجمع الرجال 6: 264/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 339/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 365 رقم 1259 و1262/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 312 رقم 12981 و319 رقم 13061 و321 رقم 13076/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 332/ الخوئي: معجم رجال الحديث 20: 31 رقم 13453 و101 رقم 13624/ التستري: قاموس الرجال 9: 394 و424 و 421.

الملحق رقم (2)

مصادر ترجمة اعلام القرن الخامس الهجري

1. إبراهيم بن سعيد بن الطيب الرفاعي، أبو إسحاق [1](ت 411 هج).
2. إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد الكوفي، أبو علي[2](ت 466 هج).
3. أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعي، أبو بكر [1] (ت حدود 465هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 140/ عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص23-24/ أقا بزرك الطهراني: طبقات أعلام الشيعة 2: 2/ الصفدي: الوافي بالوفيات 5: 354-355 / ابن الجزري: طبقات القراء 1: 15 / ابن حجر: لسان الميزان 1: 63 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 1: 154-157/ الصفدي: نكت الهميان، ص 88 - 89/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 413 .

[2] عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص 25- 27 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 430 - 431 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 2: 10- 14 / الصفدي: الوافي بالوفيات 6: 119-120 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 105 .

4. أحمد بن الحسين بن عبيد الله، ويعرف بابن الغضائري[2](كان حياً بعد 411هج).
5. أحمد بن عبد الله بن سليمان، المعروف بأبي العلاء المعري[3](ت 449هج).

---

[1] منتجب الدين: فهرست، ص 7 رقم 1/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 11 رقم 21/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 33/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 56 رقم 334/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين1 : 80/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2: 512/ آقا بزرك: الذريعة 11: 281 رقم 1718/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 14/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 92 رقم 513/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 199.

[2] رجال العلامة الحلي، ص 8 رقم 6/ التفرشي: نقد الرجال 20 رقم 44/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 108/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 48/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 12 رقم 24/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 34/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 38/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 57 رقم 339/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 2 : 565/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 296 رقم 887/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 15/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 98 رقم 524/ التستري: قاموس الرجال 1: 290.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 16- 18/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 45 و 9 جزء 2: 492/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 161- 163/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص104-106/ جواد شبر: أدب الطف 2: 298- 314/ الأميني: الغدير 4: 302-303/ ابن الجوزي: المنتظم 16: 22- 27/ المورد 1: 29/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 636/ القلقشندي: صبح الأعشى راجع فهرسته/ الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 233 و 2: 292 و317 و 4: 387/ الصفدي: الوافي بالوفيات 7: 94- 111/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 293 / ابن كثير: البداية والنهاية 12: 77- 81 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 113- 116/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 290- 294 ومراجعه/ الزركلي: الأعلام 1: 157/ النيسابوري: تتمة اليتيمة 1: 16/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 5: 333- 340/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 3: 107-218/ تاريخ ابن الوردي 1: 346- 351/ الحلبي: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء 4: 78 و 172/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 203- 208/ علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والادباء، ص163- 164/ محمد الحميري: الروض المعطار ص14 و63 و222 و295 و357 و408 و486 و555 و597/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 315- 317/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 569- 573/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 124- 137/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 379- 383/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 4:

6. أحمد بن عبد الواحد بن أحمد البزاز، المعروف بابن عُبْدون[1](ت 423هج).

7. أحمد بن علي بن أحمد بن العباس الأسدي، أبو العباس النجاشي[2](ت 450هج).

240-241/ الصفدي: نكت الهميان، ص101- 110/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 280- 282/ السمعاني: الأنساب، ص537/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 5: 156/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 77/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 265- 272/ عباس المكي: نزهة الجليس 1: 278- 284 / بهاء الدين: المخلاة 253- 542 / اليافعي: مرآة الجنان 3: 66- 69/ عباس القمي: هدية الأحباب(فارسي)، ص241-242/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 61-62/ ابن الأثير: اللباب 1: 225 و 3: 234 / أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 17-18/ طاشكبري زاده: مفتاح السعادة 1: 237-238/ العباسي: معاهد التنصيص 1: 136- 145/ الذهبي: دول الاسلام، ص230/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 3: 135- 138/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 112/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 23- 39/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3: 635- 639/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص186/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 350- 351/ تاريخ أبو الفداء 4: 80-81/ ابن حجر: لسان العرب انظر فهارسه/ البجنوردي: دائرة المعارف بزرك اسلامي (فارسي) 6: 10- 25/ الصنعاني: نسمة السحر 1: 266- 281.

[1] رجال النجاشي 1: 228 رقم 209/ رجال الطوسي، ص 450 رقم 69/ الطوسي: الفهرست، ص 129 رقم 446/ رجال ابن داود، ص 30 رقم 85/ رجال العلامة الحلي، ص 20 رقم 47/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 103 رقم 67/ التفرشي: نقد الرجال، ص 24/ القهپائي: مجمع الرجال 1 : 124/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 53/ المجلسي: الوجيزة، ص 150 رقم 101/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 75/ المامقاني: تنقيح المقال 1 : 66 رقم 400/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 18/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 359 رقم 1157/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 147 رقم 656 و 143 رقم 652/ التستري: قاموس الرجال 1: 334/ عمر كحالة: معجم المؤلفين10 : 305.

[2] رجال النجاشي 1: 252 رقم 251/ رجال ابن داود، ص 32 رقم 94/ رجال العلاّمة الحلّي، ص 20 رقم 53/ التفرشي: نقد الرجال، ص 25 رقم 93/ القهپائي: مجمع الرجال 1: 127/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 54/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 129 رقم 84/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 2: 35/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 60 رقم 13/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 82/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 69 رقم 416 / محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 30/ عباس القمي: الفوائد الرضوية، ص 19/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 19/ الزركلي: الأعلام 1: 172/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2:

8. أحمد بن علي بن العباس بن نوح السِّيرافي، أبو العباس[1](ت حدود 420هج).
9. أحمد بن علي بن خيران المصري، أبو محمد[2] (ت 431 هج).
10. أحمد بن علي بن قدامة، أبو المعالي النحوي[3](ت 486هج).
11. أحمد بن محمد بن أحمد بن طرخان الكندي، أبو الحسن [4](ت ق5).
12. أحمد بن محمد بن الحسن الاصبهاني المرزوقي [5] (ت 421هج).

---

156 رقم 682/ التستري: قاموس الرجال 1: 344/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 1: 317/ جعفر سبحاني: كليات في علم الرجال، ص 55.

[1] رسالة أبي غالب الزراري، ص 60 رقم 3/ رجال النجاشي 1: 226 رقم 207/ الطوسي: الفهرست، ص 61 رقم 117/ رجال الطوسي، ص 456 رقم 108/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 22 رقم 107/ رجال ابن داود، ص 33 رقم 99/ رجال العلاّمة الحلي، ص 19 رقم 45/ التفرشي: نقد الرجال، ص 26 رقم 97/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 166/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 55/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 19 رقم 42/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 129 رقم 86/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 53/ أبو علي الحائري: منتهى المقال 1: 292 رقم 196/ المحقق الكاظمي: عدة الرجال 1: 425/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 1: 369 (في الهامش) / التبريزي: بهجة الآمال 2: 87/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 72 رقم 424/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 199/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 19/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 1: 377 رقم 1235/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 168 رقم 694 و 916/ التستري: قاموس الرجال 1: 353.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 52-53 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 382 / الصفدي: الوافي بالوفيات 7: 234- 236 / الزركلي: الأعلام 1: 172 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 7 .

[3] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 4: 45/ السيوطي: بغية الوعاة1 : 344 رقم 655/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 19 رقم 45/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 54/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 46/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 109/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 21/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 169 رقم 699.

[4] رجال النجاشي 1: 227 رقم 208.

[5] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 94 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151 / آقا بزرك: الذريعة 1: 531 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص215 / الخوانساري: روضات الجنات 1: 244-245 / عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 48 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 1: 74 و79

13. أحمد بن محمد بن عبد الجليل الجزي السجستاني، أبو سعيد[1] (ت حدود 420هج).

14. أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي، أبو سعيد[2] (ت 477هج).

15. أحمد بن محمد بن عبيد الله، ويعرف بابن عيّاش الجوهري[3](ت 401هج).

16. أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي[4](ت 421هج).

و237 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 1: 93 و 94 و 2: 209 / ياقوت الحموي: معجم الأدباء 5: 34-35 / الزركلي: الأعلام 1: 212 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 365 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 91 - 92 / عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص238 / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 73-74.

1 طوقان: تراث العرب العلمي، ص242/ د. موريس شريل: موسوعة علماء الرياضيات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1411هج، نقلاً عن: كارل بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 1: 264 ملحق 1: 388/ وعن تللينو: تاريخ علم الفلك عند العرب، ص251 سوتر ص80.

2 د. موريس شريل: موسوعة علماء الرياضيات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1411هج، نقلاً عن: الزركلي: الأعلام 1: 213-214.

3 رجال النجاشي 1: 225 رقم 205/ الطوسي: الفهرست، ص 57 رقم 99/ رجال الطوسي، ص 449 رقم 64/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 20 رقم 90/ التفرشي: نقد الرجال، ص 33 رقم 150/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 152/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 68/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 140/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 88 رقم 517/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 125/ الخوئي: معجم رجال الحديث 2: 288 رقم 881/ التستري: قاموس الرجال 1: 409.

4 محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 158- 172/ الخوانساري: روضات الجنات 1: 254- 257/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 255 و 386 و 415/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 395-396/ القفطي: اخبار الحكماء، ص217-218/ أبو حيان التوحيدي: الامتاع والمؤانسة 1: 35-36 ، 39 و الهوامل والشوامل، ص224-225/ آدم متز: الحضارة الاسلامية 2: 175/ أقا بزرك: الذريعة 3: 347 و 6: 173/ المستشرق ت.ج. دي بور: تاريخ الفلسفة في الاسلام، ترجمة وتحقيق محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط1، 1948، ص 329-343/ المستشرق مرغوليوث: دراسات عن المؤرخين العرب، ترجمة الدكتور حسين نصار، ص26-27 و 140-149/ أقا بزرك: مصفى المقال ص22-23/ عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص133- 153/ الزركلي: الأعلام 1:

17. أحمد بن منصور بن علي القطيفي القطان[1] (ت حدود 480هج).

18. أحمد بن يوسف السليكي المنازي، أبو نصر[2] (ت 437هج).

19. إسحاق بن إبراهيم المغربي[3] (ت 420هج).

20. إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن سعيد الحلبي[1](ت 441، 442هج).

211-212/ المورد 5: 162/ القلقشندي: صبح الأعشى 1: 479/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 277-278/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 405 و 5: 137/ الصفدي: الوافي بالوفيات 8: 109- 111/ النيسابوري: تتمة اليتيمة 1: 115- 119/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 168-169/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 5: 5- 19/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 28/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 73/ تاريخ ابن خلدون 3: 458 و 478 و 490 و 4: 560/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 7: 118 و 8: 86 و 186 و265/ محمد الخليلي: معجم أدباء الأطباء 1: 65- 68/ الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 189-190/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 8: 206- 208/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 349/ محمد معين: فرهنك معين(فارسي) 6: 1978/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص 87 .

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 178-179 / جواد شبر: أدب الطف 2: 325- 327 وفيه اسمه: أبو أحمد بن أبي منصور بن علي القطيفي، المعروف بالقطان/ عباس قمي: الكنى والألقاب 3: 55-56 .

[2] محسن الأمين: اعيان الشيعة 3: 214-215 / آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3 : 1103-1104 / عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 173 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 1: 143-145 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151 / ابن كثير: البداية والنهاية 12: 58/ الزركلي: الأعلام 1: 273 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 273 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 583-584 / الذهبي: تهذيب سير اعلام النبلاء 2: 329 / الصفدي: الوافي بالوفيات 8: 285- 288 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 211 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 6: 7-8 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 259-260 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 75 / ياقوت الحموي: معجم البلدان 5: 202 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 42 /حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 3: 203 / اشبستري: الأعلام في معجم البلدان، ص118 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 118- 120.

[3] عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص82-83 / الصفدي: الوافي بالوفيات 8: 398-400 ، وفيه بعد ذكر بعض أشعاره: شعر منسجم عذب .

21. إسماعيل بن الحسن بن محمد الحسيني، أبو المعالي[2] (ت ق5) .

22. إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجويه، أبو سعد السَّمّان[3](ت 445هج).

23. بندار بن أبي نصر الخاطري الرازي، أبو الفتح [4] (ت 401هج).

24. تقي بن نجم بن عبيد الله، أبو الصلاح الحلبي [5] (ت 447هج).

---

[1] ابن حجر: لسان الميزان 1: 392 رقم 1232/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 312/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 31/ ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب، 1614/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 2: 259.

[2] منتجب الدين: الفهرست، ص 10 رقم 5/ آقا بزرك: الذريعة 2: 376 رقم 1513.

[3] السمعاني: الأنساب 3: 292/ منتجب الدين: فهرست، ص 8/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 55 رقم 26/ الذهبي: العبر 2: 287/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 239 رقم 919/ الذهبي: تذكرة الحفاظ 3: 1121 رقم 1007/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 62/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 19/ ابن أبي الوفاء: الجواهر المضية 1: 156 رقم 346/ أحمد المرتضى: طبقات المعتزلة، ص 119/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 421 رقم 1315/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 51/ السيوطي: طبقات الحفاظ ص 429 رقم 972/ الداوودي: طبقات المفسرين 1: 110 رقم 102/ حاجي خليفة: كشف الظنون 2: 1890/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 273/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 39 رقم 97/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1 : 210/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 140 رقم 856/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 389/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 32.

[4] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 142 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 1: 282-283/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 40: 163 .

[5] رجال الطوسي، ص 457 رقم 1/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 29 رقم 155/ منتجب الدين: فهرست، ص 30 رقم 60/ رجال ابن داود، ص 74 رقم 266/ رجال العلامة الحلي، ص 28/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 4: 76/ الذهبي: تاريخ الإسلام(حوادث 441 _ 460)، ص 143 رقم 192/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 271/ التفرشي: نقد الرجال، ص 62 رقم 1/ القهبائي: مجمع الرجال 1: 287/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 132/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 46 رقم 120/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 148 رقم 202/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 449/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 185 رقم 1437/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 3: 634/ آقا بزرك: الذريعة 4: 366/ آقا بزرك: طبقات أعلام

25. ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب الحلبي، أبو الحسن[1](ت حدود 460هج).

26. ثابت بن عبد اللّه بن ثابت، أبو الفضل اليشكري[2] (ت حدود 460هج).

27. جعفر بن محمد بن أحمد بن العباس الدُّوْرْيَسْتي[3] (ت بعد 474هج).

28. الحسن بن أحمد بن القاسم، الشريف أبو محمد المحمدي[1](ت 430هج).

الشيعة 2: 39/ الخوئي: معجم رجال الحديث 3: 377 رقم 1913/ التستري: قاموس الرجال 2: 254.

[1] منتجب الدين: فهرست، ص 35 رقم 66/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 176 رقم 92/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 441 ـ 460)، ص499 رقم 285/ الصفدي: الوافي بالوفيات 10: 470 رقم 4980/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 75 رقم 288/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 480 رقم 986/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 134/ الخوانساري: روضات الجنات 2: 168 رقم 163/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 248/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 188 رقم 1448/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة 106 و 346/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 5 ، 7/ آقا بزرك: الذريعة 1: 60 و 4: 226 رقم 1130/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 41/ الأميني: شهداء الفضيلة 31/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3 : 99.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 35 رقم 65/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 78 رقم 305/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 47 رقم 124/ عبدالله أفندي: رياض العلماء 1: 101/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 2: 586/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 193 رقم 1481/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 13/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 41/ الخوئي: معجم رجال الحديث 3: 396 رقم 1964/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 101.

[3] رجال الطوسي، ص 459 رقم 17/ منتجب الدين: فهرست، ص 37 رقم 67/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 32 رقم 173/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 2: 491/ رجال ابن داود، ص 89 رقم 327/ ابن حجر: لسان الميزان 12: 127 رقم 546/ التفريشي: نقد الرجال، ص 73 رقم 72/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 39/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 158/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 53 رقم 137/ التبريزي: بهجة الآمال 2: 561/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 224 رقم 1855/ آقا بزرك: الذريعة 1: 200 رقم 518/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2 : 43/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 4: 151/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 103 رقم 2246 و 126 رقم 2297.

29. الحسن بن أحمد بن علي بن المعلم الحلبي[2] (كان حياً 453هج).

30. الحسن بن الحسن بن الهيثم، ويعرف بابن الهيثم البصري[3](ت 430هج).

31. الحسن بن المظفر النيسابوري الخوارزمي، أبو علي[4] (ت 442هج).

32. الحسن بن جعفر بن محمد بن الحسين القرشي، أبو الفتوح العلوي[5] (ت 430هج).

---

[1] رجال النجاشي 1: 183 رقم 150/ العمري: المجدي في أنساب الطالبيين، ص 229/ رجال ابن داود، ص 438 رقم 111/ رجال العلامة الحلي، ص 44 رقم47 / ابن عنبه: عمدة الطالب، ص 354/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 194 رقم 879/ التفرشي: نقد الرجال، ص 86 رقم 14/ القهپائي: مجمع الرجال 2: 97/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 190/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 152/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 80/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 268 رقم 2471/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 13/ آقا بزرك: الذريعة 7: 164 رقم 885/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 49/ الخوئي: معجم رجال الحديث 1: 183 رقم 150/ التستري: قاموس الرجال 3: 129.

[2] ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب 4: 288- 295. له ترجمة واسعة فيه وخصوصاً اشعاره.

[3] ابن القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص 128 رقم 115/ ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء 2: 93/ سارطون: مقدمة لتاريخ العلم 1: 698 و 721/ سمث: تاريخ الرياضيات 2: 455/ كاجوري: تاريخ الرياضيات، ص109/ الزركلي: الأعلام 6: 314/ راجع مصادر وترجمة ابن الهيثم واعماله في بروكلمن G. A. L SI: 852 .

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 312-313 / الأميني: الغدير 4: 300-301 / الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 271-272 / ياقوت الحموي: معجم الأدباء 9: 191- 197 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 296 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 526 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 6: 279 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 275.

[5] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 38-39/ الباخرزي: دمية القصر 1: 48/ تاريخ ابن خلدون ج3 وج4 راجع فهرسته / ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 175 / القلقشندي: صبح الأعشى 4: 274 و303 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 367 و 12: 49 / الزركلي: الأعلام 2: 186 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 123 و 332 و 466 .

33. حسن بن جعفر بن محمد بن موسى العبسي الدوريستي[1](ت أواخر ق 5).

34. الحسن بن صافي بن نزارين، المعروف بملك النحاة [2](ت 463هج).

35. الحسن بن عبد الواحد بن أحمد الأنصاري، أبو محمد العين[3](ت 494هج).

36. الحسن بن محمد بن إسماعيل، ويعرف بابن الحمامي[4](ت 439هج).

37. الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحّام، أبو محمد [5](ت 408هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 39 / الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 293/ البحراني: لؤلؤة البحرين، ص345 / عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 209 / عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 168-169 / الحر العاملي: أمل الآمل 2: 64 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 2: 238 / الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 1: 482 / أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 56 .

[2] حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 111-112.

[3] ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب 5: 2458/ رجال العلاّمة الحلي، ص 148 رقم 46 (ضمن ترجمة الشيخ الطوسي)/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 512 (باب الكنى)/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3: 236 (ضمن ترجمة الشيخ الطوسي)/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 217 رقم 580 (ضمن ترجمة الشيخ الطوسي)/ أبو علي: منتهى المقال 2: 404 رقم 750/ النوري: مستدرك الوسائل(الخاتمة) 3: 505/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 288 رقم 2611/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 152/ أقا بزرك: الذريعة 15 : 376 رقم 2370/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 52/ الخوئي: معجم رجال الحديث 4: 378 رقم 2913.

[4] الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 7: 425 رقم 2998/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 69 رقم 190/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 311/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 305 رقم 2720/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 239/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 54/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 2: 351 رقم 3375، 3376 ، 3377، 3378، و 3: 34 رقم 3923/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 111 رقم 3088/ التستري: قاموس الرجال 3: 230/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 275.

[5] رجال النجاشي 2: 150 رقم 804(ضمن ترجمة عيسى المنصور)/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 7: 424 رقم 3992/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 126 رقم 3072/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 220 (في ترجمة ابن ثرثال)/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 401- 420)، ص 172/ ابن الجرزي: غاية

38. الحسن بن مهدي الحسني السيلقي، أبو طالب[1](ت ق5).

39. الحسن، وقيل: عبد الله بن عمار الكُتامي، أبو طالب[2](ت 464هج).

40. حسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي، أبو عبد الله [3] (ت 497هج).

41. الحسين بن أحمد بن إبراهيم البصري، أبو عبد الله [4] (ت ق5).

42. الحسين بن أحمد بن محمد القطّان البغدادي [5] (كان حياً 420هج).

43. الحسين بن المظفر بن علي الحمداني، أبو عبد الله[1](ت 498هج).

النهاية 1: 232 رقم 1063/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 251 رقم 1052/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 310 رقم 2754/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 281/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1: 327/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 55/ التستري: قاموس الرجال 3: 247.

[1] ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 38 رقم 229/ الفوطي: مجمع الآداب 4: 148 رقم 3553/ رجال العلامة الحلي، ص 148 رقم 46/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 1 : 332/ أبو علي: منتهى المقال 2: 471 رقم 824/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 312 رقم 2771/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5 : 318/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 56/ آقا بزرك: الذريعة 21: 313 رقم 5239/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 63 رقم 4048/ الخوئي: معجم رجال الحديث 5: 146 رقم 3162/ التستري: قاموس الرجال 3: 252.

[2] الكراجكي: كنز الفوائد 1: 20 رقم 15 (المقدمة)/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 461 ـ 470) ، ص 15/ النوري: مستدرك الوسائل (الخاتمة) 3: 498/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 219/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 109، 113/ آقا بزرك: الذريعة 3: 105 رقم 341.

[3] آقا بزرك: الذريعة 8: 165 و 9 جزء 1: 131 / الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 319-320 / السمعاني: الأنساب، ص564/ السيوطي: بغية الوعاة 1: 528/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 311/ ابن الأثير: اللباب 3: 315- 316/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 305-306/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 19: 667-668 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 2: 271 / محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 6: 2128 .

[4] العمري: المجدي، ص 12، 136، 214/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 48/ حسن الأمين: مستدركات أعيان الشيعة 5: 138.

[5] ابن حجر: لسان الميزان 2: 267 رقم 1115/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 5: 449/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 313.

44. الحسين بن عبد الله بن الحسن، الشهير بالرئيس ابن سينا[2](ت 428هج).

---

[1] منتجب الدين: فهرست، ص 43 رقم 73/ القزويني الرافعي: التدوين في أخبار قزوين 2: 462/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 255/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 103/ عبد الله أفندي: رياض العلماء2 : 177/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 345 رقم 3072/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 173/ آقا بزرك: الذريعة 25: 159 رقم 56/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 93 رقم 3654.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 69- 80/ محمد الخليلي: معجم ادباء الأطباء 1: 111- 128/ عباس قمي: الكنى والألقاب 1: 309- 312/ عباس قمي: سفينة البحار 4: 356- 358/ عبد الله نعمة: فلاسفة الشيعة، ص288- 320/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 47- 51/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص178/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 291- 293/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 646- 647/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 25-26/ الشهرستاني: الملل والنحل 2: 159/ ابن العبري: مختصر الدول، ص187-189 وغيرها/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 2: 64- 71/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 234- 237/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 321/ القلقشندي: صبح الأعشى ج 1 وج11 وج 14 راجع فهرسته/ تاريخ ابن خلدون 7: 535/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 456/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 157- 162/ الخوانساري: روضات الجنات 3: 170- 185/ البستاني: دائرة المعارف 1: 535/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 258-259/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 531- 536/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 539/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي المجلد الرابع راجع فهرسته/ تاريخ أبو الفداء 4: 61 -62/ ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص 437- 459/ دائرة المعارف الاسلامية 1: 203- 210/ الدميري: حياة الحيوان 2: 65/ الصفدي: الوافي بالوفيات 12: 391- 412/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 20- 23/ الزركلي: الأعلام 2: 241 - 242/ التنكابني: قصص العلماء (فارسي)، ص313- 321/ الشوشتري: مجالس المؤمنين (فارسي) 2: 181- 189/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 582- 590/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3: 641- 660/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص67-68/ ابن كثير: البداية والنهاية 1: 23 و 11: 238 و 12: 45-46 و 13: 22 و 281 و 283 و 331/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 63/ عبد القادر البغدادي: خزانة الأدب 4: 466/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 308- 309 / ادوارد فنديك: اكتفاء القنوع، ص177 و187 و193 و206 و211 و215 و216 و218 و222 و224 و246 و354 / البجنوردي: دائرة المعارف بزرك اسلامي(فارسي) 4: 1- 49/ تاريخ ابن الوردي 1: 333-334/ اليازجي وكرم: أعلام الفلسفة العربية، ص500 و 537 و 567 و 571 و673 وراجع فهرسته / المورد 1: 223/ آقا بزرك: الذريعة 1: 273-274 و403 و 2:

45. الحسين بن عبد الوهاب الشعراني[1] (كان حياً 448هج).

46. الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الغضائري، أبو عبد الله[2](ت 411هج).

47. الحسين بن علي بن الحسين، المعروف بالوزير المغربي[3](ت 418هج).

96-97 و 3: 85 و 6: 232 و7: 59 و 9 جزء 1: 26 و45 و 11: 341 و 14: 201 و 17: 24-25 و 18: 307-308 و 20: 207 و 24: 56 و 25: 165 وغيرها .

[1] عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 123/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6 : 82/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 63/ آقا بزرك: الذريعة 15: 382 رقم 2390/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 3: 150 رقم 4458.

[2] رسالة أبي غالب الزراري، ص 60 رقم 5/ رجال النجاشي 1: 190 رقم 164/ رجال الطوسي، ص 470 رقم 52/ رجال ابن داود، ص 124 رقم475 / رجال العلامة الحلي، ص 50 رقم 11/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 161 رقم 222/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 328 رقم 200/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 401 ـ420)، ص 277 رقم 13/ الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 541 رقم 2023/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 288 رقم 1213/ التفرشي: نقد الرجال، ص 106 رقم 75/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 182/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 246/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 94 رقم 255/ الحر العاملي: وسائل الشيعة(الخاتمة) 20: 175 رقم 369/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 129/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 2: 295/ الخوانساري: روضات الجنات 2: 312 رقم 211/ النوري: مستدرك الوسائل(الخاتمة) 3: 503/ التبريزي: بهجة الآمال 3: 277/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 333 رقم 2965/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 83/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 64/ آقا بزرك: الذريعة25 : 303 رقم 248/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 19 رقم 3481/ التستري: قاموس الرجال 3: 294/ الأبطحي: تهذيب المقال 2: 277 رقم 164/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 3: 25.

[3] رجال النجاشي 1: 191 رقم 165/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 10: 79 رقم 5/ ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب 6: 2532/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 2: 172 رقم 193 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 394 رقم 257/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 301 رقم 1245/ القهبائي: مجمع الرجال 2: 189/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 248/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 21/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 97 رقم 264/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 338 رقم 2996/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 111-116/ الزركلي: الأعلام 2: 245/ الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 44 رقم 3521/ التستري:

48. الحسين بن محمد بن جعفر الرافقي، المشهور بالخالع[1](ت 422هج).

49. الحسين بن محمد دعبل بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي[2] (ت ق5).

50. حمزة بن عبد العزيز، أبو يعلى الديلمي، المعروف بسلاّر[3](ت 448هج).

قاموس الرجال 3: 306/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 30/ الصفدي: الوافي بالوفيات: 11: 97-99.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 144-145 / آقا بزرك: الذريعة 2: 346 و473 و474 و 4: 15، وغيرها / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص90 و 179 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 538 / رجال النجاشي 1: 192 رقم 166 / ابن النديم: الفهرست، ص246 / ابن الأثير: اللباب 1: 415 / الخوانساري: روضات الجنات 3: 155 / التستري: قاموس الرجال 3: 520- 522 / ابن الجوزي: المنتظم 15: 210 / الصفدي: الوافي بالوفيات 13: 48 / ابن حجر: لسان الميزان 2: 310-311 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 8: 105-106 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 10: 155-157 / ابن كثير: البداية والنهاية 12: 32 / الذهبي: ميزان الاعتدال 1: 547 / الزركلي: الأعلام 2: 254 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 46-47 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 2: 118 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 306 وفيه الخالعي / الأردبيلي: جامع الرواة 1: 252 / الكاشاني: العنديل 1: 199 / الخوئي: معجم رجال الحديث 6: 74 / التفرشي: نقد الرجال، ص109/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 341 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 119 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 20: 147.

[2] السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص208 / ابن النديم: الفهرست ، ص183.

[3] منتجب الدين: فهرست، ص 84 رقم 183/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 135 رقم 923/ رجال ابن داود، ص 174 رقم 700/ رجال العلامة الحلي، ص 86 رقم 10/ القهبائي: مجمع الرجال 3: 136/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 369/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 127 رقم 357/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 208 رقم 540/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 438/ التبريزي: بهجة الآمال 4: 399/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 42 رقم 5005/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 170/ الزركلي: الأعلام 2: 278/ الخوئي: معجم رجال الحديث 8: 8 رقم 4919/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 709.

51. خسرو بن فيروز بن فنا خسرو البويهي، أبو منصور[1](ت 441هج).

52. زيد بن سهل الموصلي، المعروف بمرزكه [2] (ت حدود 450هج).

53. زيد بن علي بن الحسين، أبو محمد الحسني[3] (ت ق5).

54. سليمان بن الحسن بن سليمان بن الصَّهْرَشتي، أبو الحسن[4](ت ق5).

55. شداد بن ابراهيم بن حسن الجزري، أبو النجيب[5] (ت 401هج).

---

[1] عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص204 / الصفدي: الوافي بالوفيات 13: 315-316 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 268 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 561 / تاريخ أبو الفداء 4: 72 / الذهبي: دول الاسلام، ص228 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17 : 632 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2 : 338.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 100-101 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص51 / الخوانساري: روضات الجنات 3: 394/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص83 / الصفدي: الوافي بالوفيات 15: 58 / السيوطي: بغية الوعاة 1: 574 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 5: 283 / جواد شبر: أدب الطف 2: 315 - 318 / عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص222 .

[3] منتجب الدين: فهرست، ص 80 رقم 173/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 342/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 122 رقم 346/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 2: 360/ المامقاني: تنقيح المقال 1: 467 رقم 4440/ محسن الأمين: اعيان الشيعة 7: 106/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 82/عباس القمي: فوائد الرضوية، ص 185/ الخوئي: معجم رجال الحديث 7: 357 رقم 4872.

[4] الطوسي: الفهرست، ص 22/ منتجب الدين: فهرست، ص 85 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 56/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 128/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 397/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 56 رقم 5189/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 296/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 88/ أقا بزرك: الذريعة 2: 118 رقم 475/ الخوئي: معجم رجال الحديث 8: 180 رقم 530/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 258.

[5] محسن الأمين: أعيان الشيعة 7: 333/ الأميني: الغدير 4: 177- 179/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149/ أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 641/ البستاني: دائرة المعارف 2: 360/ الباخرزي: دمية القصر 1: 154- 156/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 11: 270- 273/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 265-266/ ابن ماكولا: الاكمال 5: 240/ النيسابوري: تتمة يتيمة الدهر، ص58/

56. عبد الجبار بن أحمد بن أبي المطيع، أبو الحسن الاسترابادي[1](ت ق5).

57. عبد الرحمن بن أحمد الخزاعي، ويُعرف بالمفيد النيسابوري[2](ت 485هج).

58. عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك البغدادي[3](ت 410هج).

59. عبد العزيز بن أبي كامل الطرابلسي[4](ت ق5).

الصفدي: الوافي بالوفيات 16: 125-126/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 282 وفيه اسمه طاهر ولقبه شداد .

[1] منتجب الدين: فهرست، ص 118 رقم 252/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 101/ الخوئي: معجم رجال الحديث 9: 260 رقم 6236.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 108 رقم 219/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 481 ـ 490)، ص 151 رقم 147/ ابن حجر: لسان الميزان 3: 404/ عباس قمي: الكنى والألقاب 3: 199/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 104/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 5: 117.

[3] أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 18 / حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 1: 297 / الصفدي: الوافي بالوفيات 18: 456- 462 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 218 / الزركلي: الأعلام 4: 11 / ابن الجوزي: المنتظم 15: 136 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 196- 198 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 245-246 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 278 / البستاني: دائرة المعارف 1: 390-391 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 191 / الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 280 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 313 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 5: 237 / الثعالبي: يتيمة الدهر 3: 270 و 436- 445 / فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 253-254 الجزء الرابع/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 7: 399-400 / العباسي: معاهد التنصيص 1: 64 / حاجي خليفة: كشف الظنون 1: 764 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 573 / الذهبي: تاريخ الاسلام(حوادث ووفيات 401 ـ 410هج)، ص205-206 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 64- 67 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 292 / البجنوردي: دائرة المعارف بزرك اسلامي (فارسي) 3: 57- 61.

[4] أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 106/ الحر العاملي: أمل الآمل 2 : 149 رقم 442/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 29 رقم 6542/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 27/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 135/ أقا بزرك: الذريعة 23: 294 رقم 9037.

60. عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز النيسابوري[1](كان حياً 444هج)
61. عبد العزيز بن نحرير الطرابلسي، المعروف بابن البرّاج[2](ت 481 هج).
62. عبد الله بن محمد بن سعيد الحلبي المعروف بابن سنان[3](ت 466هج).
63. عبد اللّه بن محمد بن عبد الله الدعلجي، أبو محمد[1] (ت ق5).

---

[1] منتجب الدين: فهرست، ص 113 رقم 233/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 136/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 459/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 155 رقم 6638/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 106.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 107 رقم 218/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 80 رقم 545/ التفرشي: نقد الرجال، ص 189 رقم 15/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 460/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 152 رقم 445/ البحراني: لؤلؤة البحرين، ص 331 رقم 107/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 136 و 6: 10/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3: 60/ الخوانساري: روضات الجنات 4: 202 رقم 379/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 166/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1 : 578/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 156 رقم 6645/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 18/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 304/ التبريزي: ريحانة الأدب 7: 408/ أقا بزرك: الذريعة 21: 214 رقم 4668 و 22: 108 رقم 6295/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2 : 107/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 38 رقم 6571/ التستري: قاموس الرجال 5: 342/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 5: 62.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 71- 83/ أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 25 و299 و 12: 169/ جواد شبر: أدب الطف 2: 322- 324/ عباس قمي: الكنى والألقاب 2: 194-195/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 2: 59/ ابن الأثير: اللباب 1: 454/ الزركلي: الأعلام 4: 122/ القلقشندي: صبح الأعشى 2: 277/ الحلبي: اعلام النبلاء 4: 191- 194/ ابن خلكان: وفيات الأعيان راجع فهرسته/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 10: 63/ الصفدي: الوافي بالوفيات 17: 503- 508/ السمعاني: الأنساب، ص204 / الباخرزي: دمية القصر 1: 169/ ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 2: 220- 224/ البستاني: دائرة المعارف 7: 419/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 96/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 120/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 2: 152-153/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 452/ عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص133/ الكنتوري: كشف الحجب والأستار، ص308 و379/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 168- 170/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 2: 19-20 .

64. عبد المحسن بن محمد بن أحمد الصوري، المعروف بابن غليون[2](ت 419هج).

65. عبد الواحد بن محمد الجوزجاني، أبو عبيد [3] (ت 438هج).

66. عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الحاكم الحَسْكاني[4](ت بعد 470هج)

---

[1] رجال النجاشي 2: 36 رقم 607/ رجال ابن داود، ص 212 / رجال العلامة الحلي، ص 112 رقم 53/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 278/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 213 رقم7053 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 156 و 2: 108/ الخوئي: معجم رجال الحديث 10: 308 رقم 7115/ التستري: قاموس الرجال 6: 127.

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 94- 99/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 620-621 و 9 جزء 3 : 699/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 265- 267/ الأميني: الغدير 4: 222-231/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 390-391/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 211- 213/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 232- 235/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 34/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 400/ البستاني: دائرة المعارف 11: 61 -62/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 237/ الزركلي: الأعلام 4: 152/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 173/ الثعالبي: يتيمة الدهر 1: 363/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 299/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 28/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 10-11 الجزء الرابع/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 269/ النيسابوري: تتمة اليتيمة، ص46- 48/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 3: 473-474/ عباس قمي: فوائد الرضوية (فارسي)، ص257/ الحر العاملي: أمل الآمل 1: 114- 116/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 621/ عبد القادر بدران: تهذيب تاريخ دمشق 1: 254-255/ ابن الفوطي: مجمع الآداب 2: 536/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 80-81/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 411 ـ 420هج)، ص463-464.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 69 (ضمن ترجمة ابن سينا)/ آقا بزرك: الذريعة 20: 52 رقم 1876/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 110/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 207/ البيهقي: تاريخ حكماء الاسلام، ص100-101.

[4] ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 78 رقم 527/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 268/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 471ـ480)، ص 305 رقم 351/ الذهبي: تذكرة الحفاظ 3: 1200 رقم 1032/ ابن أبي الوفاء: الجواهر المضية 1: 338 رقم 924/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 296/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 136/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 110/ آقا بزرك:

67. عبيد الله بن موسى بن أحمد بن محمد المبرقع، أبو الفتح العلوي[1](ت ق5).

68. عقيل بن الحسين بن محمد بن علي العلوي[2](كان حياً 426هج).

69. علي بن أحمد بن نوبخت المصري، أبو الحسن[3] (ت 416هج).

70. علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب، المعروف بالباخرزي[4] (ت467هج).

الذريعة 4: 194 رقم 966 و 8: 196 رقم 765/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 185 رقم 9137/ أبو الحسن الفارسي: المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور، ص 463 رقم982 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 240.

[1] منتجب الدين: فهرست، ص 111 رقم 229/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 168 رقم 497/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3: 305/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 329/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 241 رقم 7691/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 134/ آقا بزرك: الذريعة 7: 61 رقم 326/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 111/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 196 رقم 9192/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 86 رقم 7507.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 112 رقم 230/ ابن عنبه: عمدة الطالب، ص 355/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 540/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 255 رقم 8010/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8 : 147/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 114/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 159 رقم 7743/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 6: 289.

[3] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 161 / آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 32 / آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 118 / السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص215 / الزركلي: الأعلام 4: 254 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 382-383 / الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 401 ـ 410هـج و411 ـ 420هج)، ص404 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 686 / حاجي خليفة: كشف الظنون 1: 769 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 31-32 .

[4] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 118/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 63/ جواد شبر: أدب الطف 3: 277- 280/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 5: 41 / اليافعي: مرآة الجنان 3: 95 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 10: 32/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 387-389/ القلقشندي: صبح الأعشى 4: 389/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 1: 316/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 99/ الزركلي: الأعلام 4: 272-273 / السمعاني: الأنساب، ص58/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 363-364/

71. علي بن الحسن، وقيل الحسين بن علي بن الفضل البغدادي، المعروف بصردر، أبو منصور [1] (ت 465هج).

72. علي بن الحسين بن علي بن جعفر العلوي، أبو البركات[2] (ت ق5).

73. علي بن الحسين بن محمد بن هندو الرازي، أبو الفرج[3](ت 410هج).

الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 323/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 393/ ياقوت الحموي: معجم الادباء 13: 33- 48/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص74-75/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 119-120/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 5: 26-27/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 327-329/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 2: 26-27/ ابن الأثير: اللباب 1: 104/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 65/ دائرة المعارف الاسلامية 3: 262-263/ محمد علي مدرس: ريحانة الادب (فارسي) 1: 218-219/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 9: 191- 193/ الشبستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص415/ طاشكبري زاده: مفتاح السعادة 1: 213-214 / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 692/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 170- 174.

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 183-184 / أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 2: 606 / الباخرزي: دمية القصر 1: 360- 363 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 94 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص192 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 322 / ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 385-386 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 166- 168 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 319 / ابن الجوزي: المنتظم 16: 149- 151 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 10: 88 وفيه: المعروف بابن صربعر/ تاريخ أبو الفداء 4: 99 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 384-385/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 2: 26 / ابن كثير: البداية والنهاية 12: 115/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 303-304 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 66 / الزركلي: الأعلام 4: 272 / البستاني: دائرة المعارف 1: 553- 555 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 3: 441-442/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 32/ 193 .

[2] علي خان المدني: الدرجات الرفيعة، ص 500- 502 / الأزورقاني: الفخري في أنساب الطالبيين، ص27 / الثعالبي: يتيمة الدهر 4: 484-486 / أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 119-120 / الصنعاني: نسمة السحر 2: 365-366.

[3] أقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 34 / الأميني: الغدير 4: 173-174 / ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 3: 13- 18 / عبد الملك النيسابوري: تتمة اليتيمة 1: 155- 165 / الباخرزي: دمية القصر

74. علي بن الحسين بن موسى، المعروف بالشريف المرتضى[1](ت 436هج).
75. علي بن المحسن بن علي التنوخي الحفيد البصري[2](ت 447هج).

1: 608- 618 / ابن جلجل: طبقات الأطباء 1: 323/ الزركلي: الأعلام 4: 278 / الصفدي: الوافي بالوفيات 21: 13- 18 / ياقوت الحموي: معجم الادباء 13: 136- 146 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 82 / ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص 429- 435 / محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 8: 279-280 / إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 686 / الثعالبي: يتيمة الدهر 3: 459- 462 / بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 4: 304-305 / عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 88- 90 .

[1] رجال النجاشي 2: 102 رقم 706/ الطوسي: الفهرست، ص 125 رقم 433/ رجال الطوسي، ص 484 رقم 52/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 11: 402 رقم 6288/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 69 رقم 477/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 294 رقم 3257/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 31: 146 رقم19 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 526/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 313 رقم 443/ رجال ابن داود، ص 240 رقم 1016/ رجال العلامة الحلي، ص 94 رقم 22/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 588 رقم 443/ اذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 421 ـ 440)، ص 433 رقم 177/ الصفدي: الوافي بالوفيات 6: 21 رقم 2/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 56/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 688/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 189/ الأردبيلي: جامع الرواة 1 : 575/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 182 رقم 549/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 262 رقم 791/ علي خان المدني: الدرجات الرفيعة، ص458/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 14/ الخوانساري: روضات الجنات 4: 294 رقم 400/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 421/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 284 رقم 8247/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 214، 303/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 213/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 120/ آقا بزرك: الذريعة 9: 735 رقم 5050/ الزركلي: الأعلام 4: 287/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 370 رقم 8063/ التستري: قاموس الرجال 6: 475/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 81.

[2] رجال الطوسي، ص 40 رقم 25/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 12 : 115 رقم 6558/ السمعاني: الأنساب 1: 111 و 485/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 353 رقم 3327/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 615/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 4: 162 رقم 164/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 3 : 402 و 4: 184 و 5: 496 - 503/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 649 رقم

76. علي بن جعفر البسطامي الخرقاني الخراساني [1] (ت 425هج).

77. علي بن سعد القمي، أبو طاهر [2] (ت 482هج).

78. علي بن محمد بن الحسن التهامي العاملي، أبو الحسن[3](ت 416هج).

440/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث 441 ـ 460)، ص 161 رقم 223/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 67 و 72/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 64 رقم 1018/ ابن أبي الوفاء: الجواهر المضية 1: 369/ ابن حجر: لسان الميزان 4 : 252 رقم 688/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 58/ الخوانساري: روضات الجنات 5: 219 (ضمن ترجمة جدّه)/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 302 رقم 8449/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 333/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 124/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء1 : 178 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149 / الأميني: الغدير 3 : 386 (ضمن ترجمة جده)/ الزركلي: الأعلام 4: 323/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 5: 430 رقم 10304/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 175/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 112 / القلقشندي: صبح الأعشى 2: 440 / البستاني: دائرة المعارف 6: 245/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 291/ الصفدي: الوافي بالوفيات 21: 401-404/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 152/ ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 3: 60- 62/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 342/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 276/ ابن حجر: لسان الميزان 4: 252 -253 / ياقوت الحموي: معجم الأدباء 14: 110- 124/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 124 / الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص185 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3 : 763 و 35 : 165.

[1] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 39-40 / القشيري: الرسالة القشيرية، ص373 / محمد علي مدرس: ريحانه الأدب (فارسي) 2: 124-125/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 2: 407-408/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 687 .

[2] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 246.

[3] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 39/ الأميني: شهداء الفضيلة، ص24- 31/ السيد حسن الصدر: تكملة أمل الآمل، ص311- 312/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 196-197/ عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 45- 47/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص215-216/ الباخرزي: دمية القصر 1: 135- 153/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3 : 378 - 381/ الزمخشري: ربيع الأبرار 1: 111-112/ الزركلي: الأعلام 4: 327/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 231/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 19/ البستاني: دائرة المعارف 6: 246/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 381/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 29-30/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 9-10 الجزء الرابع/ تاريخ ابن الوردي

79. علي بن محمد بن الحسين بن يوسف، أبو الفتح البستي[1](ت 400هج).

80. علي بن محمد بن شاكر المؤدب الليثي[2](كان حيّاً سنة 457 هج).

1: 337/ تاريخ أبو الفداء 4: 53-54/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 296/ ابن العماد: شذرات الذهب 3 : 204-205/ بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 80/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 263-264/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص141-142/ النيسابوري: تتمة اليتيمة، ص48- 53/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 1: 356 - 358/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 35: 165/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 686/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 219/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص175/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 125/ الصنعاني: نسمة السحر 2: 409- 415.

[1] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 1: 46 / الخوانساري: روضات الجنات 5: 236 - 240 / عباس القمي: سفينة البحار 1: 307 / حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 3: 159 - 161/ الشبستري: الأعلام في كتاب معجم البلدان، ص431 / الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 199 / عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 74/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 4 / ابن كثير: البداية والنهاية 11: 368 / ابن العماد: شذرات الذهب 3: 159-160/ السمعاني: الأنساب، ص81 / الصفدي: الوافي بالوفيات 22: 168- 173/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 3: 376- 378/ الثعالبي: يتيمة الدهر 4: 345- 383/ الذهبي: تاريخ الاسلام (حوادث ووفيات 401 - 410هج)، ص46- 48 / تاريخ ابن خلدون 4: 474 / الدميري: حياة الحيوان 1: 244- 247 / البستاني: دائرة المعارف 4: 292- 296/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 1: 415/ ابن الجوزي: المنتظم 14: 231- 233/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 106 في وفيات سنة 363هج / الذهبي: المشتبه 1: 72/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص168/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 147-148/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 220 / الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2 : 258 / الزركلي: الأعلام 4: 326 / دائرة المعارف الاسلامية 3: 629-630 / عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 186 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 1: 685 / عباس قمي: هدية الأحباب (فارسي)، ص106-107/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب (فارسي) 1: 262- 264 / دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 3: 701- 705 و 35: 152.

[2] فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2 : 136/ شاكر مصطفى: التاريخ العربي والمؤرّخون 1 : 205 / الخوئي: معجم رجال الحديث 12 : 147.

81. عليّ بن محمد بن شيروان، أبو الحسن الأُبُلّـي [1](ت 410هج).

82. علي بن محمد بن علي الخزّاز، أبو القاسم الرازي [2](ت ق5).

83. علي بن محمد بن علي بن أبي الغنائم العمري[3](ت بعد 443 هج) .

84. علي بن هبة الله بن عثمان بن الرائقة الموصلي، أبو الحسين[4](ت ق5) .

85. غازي بن أحمد بن أبي منصور الساماني، الأمير[5](ت ق5).

86. فارس بن محمد بن عنان الكردي، أبو الشوك [1] (ت 437هج).

---

[1] رجال النجاشي 2: 101 رقم 703/ رجال ابن داود، ص 249 رقم 1056/ رجال العلامة الحلي، ص 101 رقم 57/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 305 رقم 8480 / الخوئي: معجم رجال الحديث 12: 148 رقم 8430.

[2] رجال النجاشي 2: 100 رقم 698/ رجال الطوسي، ص 479 رقم 15/ الطوسي: الفهرست، ص 126 رقم 434/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 71 رقم 478/ رجال ابن داود، ص 247 رقم 1048/ رجال العلامة الحلي، ص 95 رقم 24 و 101 رقم 53/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 222 رقم 407/ التفرشي: نقد الرجال، ص 226 و 234 و 243 رقم 220/ القهبائي: مجمع الرجال 4: 164 و 193 و 221/ الفيض الكاشاني: نضد الايضاح، ص 229/ الأردبيلي: جامع الرواة 1: 600/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 269 رقم 826/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 201 رقم 609/ المجلسي: الوجيزة، ص 158/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 226 ـ 229/ التبريزي: بهجة الآمال 5: 525/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 267 رقم 8160 و 288 رقم 8267 و 2: 307 رقم 8493/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 8 : 330/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 1: 172و 2: 127/ آقا بزرك: الذريعة 2: 489 و 18: 86 رقم 806/ الخوئي: معجم رجال الحديث 11: 252 رقم 7893 و 12: 10 رقم 8106 و 12: 155 رقم 8445/ التستري: قاموس الرجال 6 : 418 و 485 و 7: 57/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7: 217.

[3] ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 103 رقم470 / آقا بزرك: الذريعة 20: 2 رقم 1689/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 7 : 221.

[4] منتجب الدين: الفهرست، ص 109 رقم 224 / الأمين: أعيان الشيعة 8: 369.

[5] الطوسي: الفهرست، ص 22/ منتجب الدين: فهرست، ص 142 / المامقاني: تنقيح المقال 2: 365 رقم 9345/ آقا بزرك: الذريعة 3: 171 رقم 602 و 24: 355 رقم 1912/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 134/ الخوئي: معجم رجال الحديث 13: 219 رقم 9252.

87. ليث بن سعد بن ليث الأسدي، أبو المظفر[2](ت ق5).

88. محمد بن أحمد المعموري البيهقي، أبو العلاء [3] (ت 485هج).

89. محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان [4] (كان حياً 412هج).

90. محمد بن الحسن الكرخي، أبو بكر [5] (ت ق5).

91. محمد بن الحسن بن حمزة بن جعفر، أبو يعلى الجعفري[6](ت 463هج).

---

[1] محسن الأمين: أعيان الشيعة 8: 386 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص149/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 3: 89 / تاريخ ابن خلدون 4: 690-692 وراجع فهرسته / ابن كثير: البداية والنهاية 12: 58 / البستاني: دائرة المعارف 2: 189- 190/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 225 و261 و397 و464 و491 و512 و517 و528 و531 وراجع فهرسته / ابن الجوزي: المنتظم 15: 304.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 150 رقم 348/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 224 رقم 673/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 4: 427/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 145.

[3] ياقوت الحموي: معجم الأدباء 17: 225/ قدري طوقان: تراث العرب العلمي، ص331/ آقا بزرك: الذريعة 8: 7.

[4] الكراجكي: كنز الفوائد 1: 263 و 2: 47/ رجال النجاشي 1: 223 رقم 202(ضمن ترجمة والده أحمد بن شاذان)/ منتجب الدين: فهرست، ص 205 رقم 551 (ضمن ترجمة والده)/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 117 رقم 778/ ابن حجر: لسان الميزان 1: 234 رقم 736 (ضمن ترجمة والده)/ الأردبيلي: جامع الرواة 1 : 55 (ضمن ترجمة والده)/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 241 رقم 712/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 26/ المامقاني: تنقيح المقال 2: 73 رقم 10331/ آقا بزرك: الذريعة 2: 494 رقم 1942/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 150/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 18 رقم 10149/ التستري: قاموس الرجال 8: 29/ الرازي: الطبقات 2: 150.

[5] د. موريس شريل: موسوعة علماء الرياضيات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1411هج، نقلاً عن: صالح زكي: آثار باقية 2: 265/ وعن حاجي خليفة: كشف الظنون 2: 177/ وعن سمث: تاريخ الرياضيات 1: 284/ وعن بول: تاريخ الرياضيات، ص159/ وعن كاجوري: تاريخ الرياضيات، ص108.

[6] رجال النجاشي 2: 333 رقم 1071/ ابن الجوزي: المنتظم 16: 137/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 1: 68/ رجال ابن داود، ص 304 رقم 1320/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 297/ الصفدي: الوافي بالوفيات 13: 176/ ابن عنبه: عمدة الطالب، ص 46/ ابن حجر: لسان الميزان 2: 360/ التفرشي: نقد الرجال، ص 300 رقم 229/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 185/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 91/ عبد

92. محمد بن الحسن بن علي، أبو جعفر الطوسي[1](ت 460هج).

93. محمد بن الحسين بن موسى، المعروف بالشَّريف الرَّضِيّ[2](ت 406هج).

الله أفندي: رياض العلماء 2: 214/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 343/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 101 رقم 10541/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 6: 251/ عباس القمي: فوائد الرضوية، ص456 / عباس القمي: الكنى والألقاب 1: 186/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 159/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 7 : 26/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15: 211 رقم 10473/ التستري: قاموس الرجال 8: 124/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 4: 80.

[1] رجال النجاشي 2: 332 رقم 1069/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 114 رقم 766/ ابن الجوزي: المنتظم 16: 16، 110 رقم 3395/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 10: 809/ رجال العلامة الحلي، ص 148 رقم 46/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 334 رقم 155/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 451 ـ 460)، ص 490 رقم 268/ الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 349 رقم 809/ السبكي: طبقات الشافعية الكبرى 4: 126 رقم 315/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 104/ ابن حجر: لسان الميزان 5 : 135 رقم 452/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 82 رقم 10/ التفرشي: نقد الرجال، ص 301 رقم 244/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 191/ الأردبيلي: جامع الرواة، ص 95/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 360/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 104 رقم 10563/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 339/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 159/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 394/ آقا بزرك: الذريعة إلى تصانيف الشيعة 2: 14 رقم 43/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 161/ الخوئي: معجم رجال الحديث 15: 243 رقم10499 / التستري: قاموس الرجال 8: 134/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 9: 202.

[2] رجال النجاشي 2: 325 رقم 1066/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 246 رقم 715/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء 51 رقم 336/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 115 رقم 3065/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 261/ ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1: 31/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 4 : 414 رقم 667/ رجال العلامة الحلي، ص 164 رقم 176/ الذهبي: ميزان الاعتدال 3: 523 رقم 7418/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 285 رقم 174/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 401 ـ 420)، ص 149 رقم204 / الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 374 رقم 846/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 18/ ابن كثير: البداية والنهاية 4: 12/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 141 رقم 468/ التفرشي: نقد الرجال، ص 303 رقم 264/ القهبائي: مجمع الرجال 5: 199/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 101/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 261/ الحر العاملي: وسائل الشيعة 20: 325 رقم 1026/ المجلسي: الوجيزة، ص 163/ علي خان المدني: الدرجات الرفيعة، ص 466/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 79/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 190 رقم 578/ التبريزي: بهجة الآمال 6 : 405/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 107 رقم

94. محمد بن جعفر التميمي القيرواني القزاز، أبو عبد الله[1](ت 412هج).

95. محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فروة التميمي[2](ت 402هج).

96. محمّد بن زيد بن علي الفارسي[3] (كان حياً حدود 460هج).

97. محمد بن عبيد الله بن علي، الملقب بشرف السادات البلخي[4](ت حدود 450هج).

98. محمد بن علي بن الحسن، المشهور بابن حسول[5](ت 450هج).

99. محمد بن علي بن الحسين، المعروف الوصي الهمداني[6](ت ق5).

100. محمد بن علي بن شاذان القزويني [7] (كان حياً 400هج).

1059/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 213/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 216/ آقا بزرك: الذريعة 9: 372 رقم 2197/ الأميني: الغدير 4: 180/ الزركلي: الأعلام 6: 99/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 19 رقم 10589/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 9: 261.

[1] السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 165.

[2] الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 2: 158 رقم 583/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 8: 103/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 100/ الصفدي: الوافي بالوفيات 2: 305/ السيوطي: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة 1 : 69/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 200/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 157/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 9: 157.

[3] منتجب الدين: فهرست، ص 155 رقم 358/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 273 رقم 800/ آقا بزرك: الذريعة 16: 79 رقم 400/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 166/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16: 97 رقم 10785.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 397 / علي خان المدني: الدرجات الرفيعة، ص490- 494 / الباخرزي: دمية القصر 2: 714 و 741 و 777 / الصفدي: الوافي بالوفيات 4 : 21- 24 .

[5] محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 444-447/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص151/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 5: 417/ الثعالبي: يتيمة الدهر 4: 519/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 10: 318/ الزركلي: الأعلام 6: 276/ وفيات الأعيان 1: 128.

[6] علي خان المدني: الدرجات الرفيعة، ص485-486 .

[7] بحر العلوم: الفوائد الرجالية 2: 52/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 8/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 174/ الشاهرودي: مستدركات علم رجال الحديث 7: 231 رقم 13997.

101. محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، أبو اسماعيل العلوي[1] (ت ق5).

102. محمد بن علي بن عثمان، أبو الفتح الكراجكي[2](ت 449هج).

103. محمد بن علي بن يعقوب بن إسحاق بن أبي قرة القَناني[3](ت ق5).

104. محمد بن محمد بن أحمد بن مهران العكبري المُعدِّل[4](ت 472هج).

---

[1] المرزباني: معجم الشعراء، ص340-341/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9 : 436.

[2] الطوسي: الفهرست، ص 25 رقم 25/ منتجب الدين: فهرست، ص 154 رقم 355/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 118 رقم 788/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 70/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 300/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 283/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 156/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 287 رقم 857/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3 : 302/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 209 رقم 579/ النوري: مستدرك الوسائل 3: 497/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 159 رقم 11134/ عباس القمي: الكنى والألقاب 3: 108/ عباس القمي: فوائد رضوية، ص 571/ الخوئي: معجم رجال الحديث 16 : 332 رقم 1131.

[3] رجال النجاشي 2: 326 رقم 1067/ رجال ابن داود، ص 327 رقم 1433/ رجال العلامة الحلي، ص 164 رقم 177/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 532/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 181/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 11: 71.

[4] الذهبي: سير أعلام النبلاء 18: 392 رقم 193 و 16: 33 و 17: 102، 221 و 18: 296، 378، 394، 395 و 20: 130، 131، 147، 160، 172/ الصفدي: الوافي بالوفيات 1: 210 رقم 177 / ابن الجوزي: المنتظم 9: 561، 177 و 8: 214، 313، 381 و 2: 39، 94، 153، 245، 327، 481، 483 و 3: 18 و 4: 45، 47، 48 و 10: 333، 362/ابن كثير: البداية والنهاية 12: 128/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3: 239 رقم 1319 و 2: 159 و 3: 36 و 5: 473، 472 و 7: 30، 424 و 8: 390 و 10: 97 و 11: 138، 139، 273 و 12: 96، 428 و 13: 95، 298/ عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين 11: 190/ حاجي خليفة: كشف الظنون 1: 540/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 3: 353/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 8: 128/ الأصبهاني: رياض العلماء 5: 517/ ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب 3: 342/ القضاعي: التكملة لكتاب الصلة 3: 89/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 3: 280/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 102/ ابن أبي جرادة: بغية الطلب

105. محمد بن محمد بن أحمد، أبو الحسن البُصْروي[1](ت 443هج).

106. محمد بن محمد بن النعمان، المعروف بالشيخ المفيد[1](ت 413هج).

في تاريخ حلب 3: 1215، 1491 و 4: 1651، 1653، 1791 و 6: 2595 و 7: 3526، 3534 و 10: 4318/ ابن عساكر: تاريخ مدينة دمشق 3: 95 و 6: 217، 240 و 7: 75، 178، 207 و 8: 157 و 10: 510 و 11: 122 و 12: 142 و 13: 267، 390، 422، 427 و 14: 186 و 15: 231 و 17: 253، 283 و 18: 112 و 19: 232 و 20: 412 و 23: 127 و 27: 379 و 29: 181 و 30: 331 و 32: 282 و 34: 295 و 36: 291 و 37: 51، 122 و 38: 240 و 40: 539 و 41: 403 و 42: 520 و 43: 155، 156 و 44: 356، 361 و 45: 168، 232، 245، 344 و 47: 10 و 48: 368 و 50: 109 و 51: 418 و 53: 36 و 54: 139 و 56: 201 و 58: 329 و 65: 401 و 68: 256 و 69: 156، 171/ التلمساني: نفح الطيب 2: 634/ السمعاني: الأنساب 3: 452، 466 و 4: 247، 348، 366 و 5: 459، 549 ، 637/ الصفدي: الوافي بالوفيات 1: 97 و 2: 49 و 5: 25 و 12: 238، 258 و 15: 111، 255/ ابن أبي يعلى الحنبلي: طبقات الحنابلة 1: 395/ ياقوت الحموي: معجم الأدباء 3: 305/ محمد قايماز الذهبي: معرفة القراء الكبار 1: 372 ، 495/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 2: 318 و 3: 309/ النوري: مستدرك الوسائل 3: 490/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 365/ آقا بزرك الطهراني: النابس في أعلام القرن الخامس، ص183/ الذهبي: ميزان الأعتدال 4: 29/ ابن الجوزي: العلل المتناهية في الأحاديث الواهية 1: 223، 281/ الميلاني: نفحات الأزهار 18: 194 رقم 8/ التستري: احقاق الحق 26: 472 و 27: 217/ النوري: مستدرك الوسائل 3: 484 و 15: 243/ ابن الأثير: أسد الغابة 3: 216/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص214/ البحراني: لؤلؤة البحرين، ص319-322/ الأفندي: رياض العلماء، 2: 419.

[1] الخطيب بغداد: تاريخ بغداد 3: 236 رقم 1312/ السمعاني: الأنساب 1: 363/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 136 رقم 926/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 332 رقم 3305/ ياقوت الحموي: معجم البلدان 1: 441/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 580/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 18، 158، 439/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 441 ـ 460)، ص 84 رقم 91/ الصفدي: الوافي بالوفيات 1: 120 رقم 28/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 67/ ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات 3: 262 رقم 419/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 52/ الحر العاملي: أمل الآمل 2 : 235 رقم 703/ بحر العلوم: الفوائد الرجالية 3: 140/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 404/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2 : 183/ آقا بزرك: الذريعة 21: 373 رقم 5522/ الخوئي: معجم رجال الحديث 14: 310 رقم 10053 و 17: 188 رقم 11677/ التستري: قاموس الرجال 8: 360.

107. محمّد بن محمّد بن علي بن الحسن العبيدلي[2](ت 435هج).

108. محمد بن هبة اللّه بن جعفر الوراق الطّرابلسي [3](ت ق5).

109. محمد بن وشاح بن عبد الله البغدادي الزينبي[4](ت 463هج).

110. محمود بن عبد الجبار العتبي، أبو النضر[1] (ت 427 هج).

---

[1] ابن النديم: الفهرست، ص 266، 293/ رجال النجاشي 2: 327 رقم 1068/ الطوسي: الفهرست، ص 190 رقم 710/ رجال الطوسي، ص 514 رقم 124/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3 : 231/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 112 رقم 765/ الطبرسي: الاحتجاج 2: 596/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 157 رقم 3114 / ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 329/ ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1: 41/ رجال ابن داود، ص 333 رقم 1464/ رجال العلامة الحلي، ص 147 رقم 45/ العلامة الحلي: ايضاح الاشتباه، ص 294/ الذهبي: تاريخ الإسلام (سنة 413)، ص 332 رقم 111/ الذهبي: ميزان الاعتدال 4: 26/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 344/ الصفدي: الوافي بالوفيات 1: 116 رقم 17/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 17/ ابن حجر: لسان الميزان 5: 368 رقم 1196 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 4: 258/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 304/ الخوانساري: روضات الجنات 6: 153 رقم 576/ اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 61، 62/ اسماعيل باشا البغدادي: ايضاح المكنون 1: 37، 700/ التبريزي: بهجة الآمال 6: 586/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 180 رقم 1337/ حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص 312- 336/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 9: 420/ الزركلي: الأعلام 7: 21/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 11: 306.

[2] وقد ذكر ابن الفوطي عَلماً مطابقاً لصاحب الترجمة في الاسم واسم الأب واللقب والنسب، فربّما وقع بينهما خلط ، لاسيّما عند الاختصار، وهو : قوام الشرف، أبو الفتح، محمّد بن محمّد بن محمّد الأشتري العبيدلي النقيب. انظر: ابن الفوطي: مجمع الآداب 3: 535 رقم 3143/ ابن عنبة: عمدة الطالب، ص 332/ آقا بزرك: الذريعة 4: 508 رقم 2272 و 2 : 374 رقم 1508 و 11: 118 رقم 737 و 22 : 90 رقم 212/ عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة 1: 422 رقم 580.

[3] الطوسي: الفهرست، ص22/ منتجب الدين: فهرست ، ص155 / ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص 134 رقم 906/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 212/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 312 رقم 949/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 198 رقم 11485/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 91/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 189/ آقا بزرك: الذريعة 12 : 65 رقم 472/ الخوئي: معجم رجال الحديث 17: 320 رقم 11953/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 90.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 96 / عبد العزيز الطباطبائي: معجم أعلام الشيعة، ص435 / الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 3 : 336 / الصفدي: الوافي بالوفيات 5: 174.

111. المظفر بن عليّ بن الحسين،أبو الفرج الحمداني القزويني[2](ت ق5).

112. منصور بن الحسين الرازي، الوزير أبو سعد الآبي[3](ت 432هج).

113. مهيار بن مرزويه الديلمي،المعروف بمهيار الديلمي[4](ت 428هج).

---

[1] آقا بزرك: الذريعة 3 : 256 رقم 953.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 156 رقم 359/ القزويني الرافعي: التدوين في أخبار قزوين 4: 100/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 234/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 220 رقم 11870/ الخوئي: معجم رجال الحديث 18: 179 رقم 12406/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 299.

[3] منتجب الدين: فهرست 161 رقم 376/ الأردبيلي: جامع الرواة 2: 267/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 326 رقم 1010/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 219/ المامقاني: تنقيح المقال3 : 249رقم 12167/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 138/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 159/ الزركلي: الأعلام 7: 298/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 12: 9/ ابن شاكر الكتبي: عيون التواريخ 13: 126/ الصفدي: الوافي 26: 86-89/ عباس قمي: الفوائد الرضوية، ص667-668/ حاجي خليفة: كشف الظنون...: 295، 1927، 1939.

[4] محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 170- 172/ آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3: 1183/ الأميني: الغدير 4: 232- 261/ ابن شهر آشوب: معالم العلماء، ص148/ عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 223- 226/ عباس القمي: الكنى والألقاب 2: 246-247/ الحر العاملي: أمل الآمل 2: 329- 332/ جواد شبر: أدب الطف 2: 236- 255 / الكنتوري: كشف الحجب والأستار، ص217/ السيد حسن الصدر: تأسيس الشيعة، ص214-215/ عباس القمي: سفينة البحار 8: 154 - 156/ حسن الأمين: الموسوعة الاسلامية 6: 212/ الباخرزي: دمية القصر 1: 303- 309/ الذهبي: العبر في خبر من غبر 2: 260/ الذهبي: سير أعلام النبلاء 17: 472/ ابن خلكان: وفيات الأعيان 5: 359- 363/ ابن الجوزي: المنتظم 15: 260-261/ الذهبي: تهذيب سير أعلام النبلاء 2: 312/ ابن كثير: البداية والنهاية 12: 44-45/ الزركلي: الأعلام 7: 317/ المورد 7: 30/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 13: 32-33/ الذهبي: الأعلام بوفيات الأعلام، ص179/ محمد الحميري: الروض المعطار، ص272/ ابن الأثير: الكامل في التاريخ 9: 216 و224 و 304 و 329 و 376 و 456/ اليافعي: مرآة الجنان 3: 47/ الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد 13: 276 / ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 26-27 / اسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2: 485-486/ ابن العماد: شذرات الذهب 3: 242-243 /

114. موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن نوبخت[1](ت ق 5)

115. ناصر بن الرضا بن محمد بن عبد الله العلوي الحسيني[2] (ت ق5).

116. هبة الله بن موسى بن عمران بن داود الشيرازي السليماني[3] (ت 470هج).

117. ويجن بن وشم الكوهي، أبو سهل [4] (ت 390هج).

118. يحيى بن محمد بن القاسم العلوي، المعروف بابن طباطبا[5] (ت478 هج).

بروكلمان: تاريخ الأدب العربي 2: 65-66/ تاريخ أبو الفداء 4: 60-61/ فؤاد سزكين: تاريخ التراث العربي 2: 143- 145 الجزء الرابع/ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية 1: 568-569/ محمد علي مدرس: ريحانة الأدب(فارسي) 6: 46-47/ دهخدا: لغت نامه دهخدا(فارسي) 46: 229/ عباس القمي: فوائد الرضوية (فارسي)،ص688-689/ الشوشتري: مجالس المؤمنين(فارسي) 2: 532-533/ محمد معين: فرهنك معين(فارسي) 6: 2061/علي مهنا وعلي نعيم: مشاهير الشعراء والادباء، ص235/ حاجي خليفة: كشف الظنون 1: 816 و1683/ عمر فروخ: تاريخ الأدب العربي 3: 98-100/ الصنعاني: نسمة السحر 3: 244- 250 .

[1] رجال النجاشي 2: 338 رقم 1081/ آقا بزرك: الذريعة 17: 245 رقم 94/ الخوئي: معجم رجال الحديث 19: 41 رقم 12757.

[2] منتجب الدين: فهرست، ص 192/ الأردبيلي: جامع الرواة 2 : 288/ الخوانساري: روضات الجنات 8: 144 رقم 721/ المامقاني: تنقيح المقال 3: 262 رقم 12388/ آقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 198/ الخوئي: معجم رجال الحديث 19: 123 رقم 12968/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 13: 70.

[3] آقا بزرك: الذريعة 9 جزء 3 : 1128- 1130 و 19: 365- 371/ الأميني: الغدير 4: 304- 312/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 13: 144-145/ الزركلي: الأعلام 8: 75-76/ دهخدا: لغت نامه دهخدا (فارسي) 49: 119/ محمد معين: فرهنك معين (فارسي) 6: 2260 و 2261 .

[4] قدري طوقان: تراث العرب العلمي.

[5] عز الدين أبو طالب: الفخري، ص 112/ ابن الجوزي: المنتظم 16: 254 رقم 3554 / ياقوت الحموي: معجم الأدباء 20: 32/ الذهبي: تاريخ الإسلام (حوادث 471_480)، ص 256 رقم 268/ ابن حجر: لسان الميزان 6: 276/ ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة 5: 123/ السيوطي: بغية الوعاة 2:

119. يعقوب بن إبراهيم البيهقي، أبو الفرج[1](كان حياً 403هج).

342 رقم 2139/ إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين 2 : 519/ محسن الأمين: أعيان الشيعة 10: 288، 303/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 206، 207/ الزركلي: الأعلام 8: 164/ عمر كحالة: معجم المؤلفين 13: 226.

[1] عبد الله أفندي: رياض العلماء 5: 381/ أقا بزرك: الذريعة 1: 216 رقم 1133/ أقا بزرك: طبقات أعلام الشيعة 2: 207/ حسن الأمين: مستدركات أعيان الشيعة 4: 242.

الملحق رقم (3)

فهرس أعلام القرن الرابع الهجري

الملحق رقم (4)

فهرس أعلام القرن الخامس الهجري

الملحق رقم (5)

مراجع الطائفة الشيعية الإمامية

خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين

1- مرجعية الشيخ المفيد: أبو عبد الله، محمد بن محمد بن النعمان العكبري، ويعرف بـ (ابن المعلم) و(الشيخ المفيد) (336، 338 – 413 هج).

استلم زعامة الطائفة من سنة 371 هج الى وفاته سنة 413 هج. ومدة زعامته 42 سنة.

مكان تصديه للمرجعية في بغداد.

2- مرجعية الشريف المرتضى: أبو القاسم، علي بن الحسين الموسوي، ويعرف بـ (علم الهدى) (355 – 436 هج).

استلم زعامة الطائفة من سنة 413 هج الى وفاته سنة 436 هج. ومدة زعامته 23 سنة.

مكان تصديه للمرجعية في بغداد.

3- مرجعية الشيخ الطوسي: أبو جعفر، محمد بن الحسن الطوسي، ويعرف بـ (الشيخ الطوسي) (384 – 460 هج).

استلم زعامة الطائفة من سنة 436 هج الى سنة 460 هج. ومدة زعامته 24 سنة.

مكان تصديه للمرجعية: 12 سنة في بغداد، و12 سنة في النجف الأشرف بعد أن هاجر إليها سنة 448 هج.

4- ابن الشيخ الطوسي: أبو علي، الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي، ويلقب بـ (المفيد الثاني) (ق5 – 515).

استلم زعامة الطائفة من سنة 460 هج الى سنة 515 هج. ومدة زعامته 55 سنة، منها 40 سنة في القرن الخامس الهجري، و 15 سنة في القرن السادس الهجري.

مكان تصديه للمرجعية في النجف الأشرف.

الملحق رقم (6)

فهرس

مواضيع العلوم الاسلامية والعقلية والطبيعية والأدبية

الملحق رقم (7)

مجددا المذهب في القرنين
الرابع والخامس الهجريين

تميز بين علماءنا، عظماء صنعوا تاريخ الأمة، الذين تكللت شاراتهم بوسام التجديد في رأس كل قرن من القرون التي عاشتها الأمة الإسلامية والحقيقة هي أن كل قرن قد تميز بداياته بتلؤلؤ نجم لامع من نجوم الأمة، وبروز شخصية نابغة بين شخصياتها، والتزود من سيرة الماضين أملاً بازدهار الحاضر والمستقبل، من خلال تجاوز كل العقبات التي تعترض طريق التطور والتقدم الحضاري .

الكليني مجدد القرن الرابع:

حيث ألجئت الإمامة إلى الأستتار وراء حجب الغيبة، كان وجود الشيخ أبي جعفر، محمد بن يعقوب الكليني الرازي(260 - 329هج)، مجدداً للدين، حيث عمد إلى تحديد النصوص الدالة على أصول المذهب وفروعه، فجمعها في كتابه العظيم الكافي فحفظ به التراث الإمامي بأكمل شكل، في أخطر أدواره.

المفيد مجدد القرن الخامس:

وقد بدأت الحملات الطائفية على المذهب الإمامي وسعى الحكام المغرضون للاستفادة من الخلافات المثارة، في صالح كراسيهم المهزوزة. فكان لمواقف شيخ الطائفة وعماد الملة، وزعيم الأمة، المعلم العظيم، الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان، ابن المعلم العكبري، البغدادي(336- 413هج)، أثرها الخالد في تثبيت القواعد الرصينة، لأصول المذهب القويمة، وتحصينها ضد تلك الحملات الطائشة، وإبراز أدلتها وحججها، وتزييف دعاوى المعارضين، بشكل كان له على كل الأمة منة، واستحق اسم التجديد بجدارة .

فهارس المصادر والمراجع

أ - المصادر والمراجع:

■ **ابن أبي أصيبعة:** أبو العباس، أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي (ت 668هج).

- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق محمد باسل السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1 1419هج.

■ **ابن أبي الحديد:** عز الدين أبي حامد، عبد الحميد بن هبة الله المدائني، الشهير بابن أبي الحديد المعتزلي (ت 656هج).

- شرح نهج البلاغة، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط1 المصححة، 1419هج.

■ **ابن الأثير:** أبو الحسن، علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت 630هج).

- الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت، ط5، 1405هج/ 1985م.

- أسد الغابة في معرفة الصحابة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت.

■ **ابن الجوزي:** أبو الفرج، عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي (ت 597هج).

- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق وتقديم د.سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، 1415هج/ 1995م.

■ **ابن الدبيثي:** الحافظ محمد بن سعيد بن يحيى بن علي ابن الدبيثي (637هج)

- ذيل تاريخ بغداد، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا، ج15، دار الكتب العلمية، بيروت، دت.

■ **ابن الدمياطي:** أحمد بن أيبك بن عبد الله الحسيني (ت 749هج).

- المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، دار الكتب العلمية، بيروت، دت.

■ **ابن الصابوني**: أبو حامد محمد بن علي المحمودي المعروف بابن الصابوني.

- تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والاسماء والألقاب، تحقيق مصطفى جواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، **1377**هج/ **1957**م.

■ **ابن العبري**: أبو الفرج، غريغوريوس بن أهرون بن توما الملطي (ت 685هج).

- تاريخ مختصر الدول، لاط، دت.

■ **ابن العماد**: أبو الفلاح، عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت 1089هج).

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار المسيرة، بيروت، ط2، 1399هج.

■ **ابن الفقيه الهمذاني**: أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحاق (نحو 340هج).

- مختصر كتاب البلدان، دار إحياء التراث، ط1، 1408هج/ 1988م.

■ **ابن القفطي**: أبو الحسن علي بن يوسف القفطي(ت 646هج).

- إخبار العلماء بأخبار الحكماء، تعليق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1426هج.

■ **ابن النجار**: أبو عبد الله، محمد بن محمود بن الحسن البغدادي (ت 643هج).

- ذيل تاريخ بغداد، دار الكتب العلمية، بيروت، دت.

■ **ابن النديم**: أبو الفرج، محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالوّراق (ت385هج).

- الفهرست، شرح وتعليق وتقديم د. يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1416هج.

■ **ابن الوردي**: زين الدين، عمر بن مظفر (ت 749هج).

- تاريخ ابن الوردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1417هج/ 1996م.

■ **ابن بابَويه:** منتجب الدين، أبو الحسن، علي بن عبيد الله الرازي (ت في مطلع القرن السابع).

- فهرست أسماء علماء الشيعة ومصنفيهم، تحقيق عبد العزيز الطبطبائي، دار الأضواء، بيروت، ط2، 1406هج/ 1986م.

■ **ابن بطوطة:** أبو عبد الله، محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي (ت 779هج).

- رحلة ابن بطوطة، تحقيق وتقديم الشيخ محمد عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت، ط3، 1417هج/ 1996م.

■ **ابن تغري بردي:** جمال الدين أبو المحاسن، يوسف (ت 874هج).

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة العامة للطباعة والنشر، دت.

■ **ابن جبير:** أبو الحسين، محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي الشاطبي البلسني (ت614هج).

- رحلة ابن جبير، دار بيروت، بيروت، 1404هج/ 1984م.

■ **ابن جعفر:** أبو الفرج، قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي (ت 327هج).

- كتاب الخراج وصنعة الكتابة، شرح وتعليق د.محمد حسين الزبيدي، دار الرشيد للنشر، بغداد، 1981م.

■ **ابن حجر:** أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكناني العسقلاني الشافعي (ت 853هج).

- الإصابة في تمييز الصحابة، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، 1358هج.

- لسان الميزان، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط2، 1390هج.

■ **ابن حمزة:** أبو جعفر، محمد بن علي الطوسي، المعروف بـ (ابن حمزة).

- الثاقب في المناقب، تقديم وتحقيق نبيل رضا علوان، دار الزهراء، بيروت، ط1، 1411هج.

■ ابن حوقل: أبو القاسم، محمد بن علي الموصلي الحوقلي البغدادي (ت بعد 367هج).

- صورة الأرض، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، 1979م.

■ ابن حيوس: الأمير مصطفى الدولة أبو الفتيان محمد بن سلطان المشهور بابن حيوس الغنوي الدمشقي (394-473هج).

- ديوان ابن حيوس، تحقيق خليل مردم بك، دار صادر، بيروت، **1404**هج.

■ ابن خرداذبه: أبو القاسم، عبيد الله بن عبد الله (ت 300هج).

- المسالك والممالك، دار صادر، بيروت، أوفست على مطبعة بريل، سنة 1889م.

■ ابن خلدون: عبد الرحمن بن محمد الحضرمي (ت808هج).

- مقدمة ابن خلدون، تحقيق د.درويش جويدي، المكتبة العصرية، بيروت، ط2، 1420هج/ 2000م.

■ ابن خلكان: أبو العباس، أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت861هج).

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق وتعليق محمد محي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط1، 1367هج/ 1948م.

■ ابن داود: تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلي (647 – 707هج).

- رجال ابن داود، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف، ط2، 1392هج/ 1972م.

■ ابن دريد: أبو بكر، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت321هج).

- جمهرة اللغة، دار صادر، بيروت، طبعة جديدة بالأوفست، دت.

■ ابن رسته: أبو علي، أحمد بن عمر بن رسته (ت290هج).

- الأعلاق النفسية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1408هج/ 1988م.

■ ابن شهر آشوب: محمد بن علي المازندراني (ت588هج).

- معالم العلماء، دار الأضواء، بيروت، لاط، دت.

■ **ابن طقطقا:** أبو جعفر، محمد بن علي بن طباطبا (ت709هج).

- الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، دار صاد، بيروت، 1386هج.

■ **ابن عبد البر:** أبو عمر، يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر.

- الإستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق علي محمد البجاوي، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، دت.

■ **ابن عبد الحق:** صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت 739هج).

- مراصد الأطلاع، تحقيق وتعليق علي محمد البجاوي، دارالجيل، بيروت، ط1، 1412هج/ 1992م.

■ **ابن عبد ربه:** أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت 328هج).

- العقد الفريد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط2، 1416هج/ 1996م.

■ **ابن عساكر:** أبو القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ت571هج).

- تاريخ دمشق، تحقيق علي شيري، دار الفكر للطباعة، لاط، 1415هج/ 1995م.

■ **ابن عنبة:** الحسني.

- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، 1961م.

■ **ابن فارس:** أبو الحسين، أحمد بن فارس (ت395هج).

- معجم مقاييس اللغة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1422هج.

■ **ابن قتيبة:** أبو محمد، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّ ينوري (ت276هج).

- تاريخ الخلفاء أو الإمامة والسياسة، تحقيق الأستاذ علي شيري، منشورات الشريف الرضي، قم، دت.

- عيون الأخبار،وزارة الثقافة والإرشاد القومي،المؤسسة المصرية العامة للطباعة والنشر،القاهرة، دت.

■ **ابن كثير**: أبو الفداء، الحافظ ابن كثير الدمشقي (ت 774هج).

- البداية والنهاية، تحقيق وتدقيق مجموعة من الأساتذة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط4، 1408هج.

■ **ابن منظور**: جمال الدين، أبو الفضل، محمد بن مكرم بن علي (ت711هج).

- لسان العرب، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ط1 ملونة، 1416هج.

■ **أبو الغنائم (الابن)**: نجم الدين، أبو الحسن، علي بن أبي الغنائم محمد النسابة (ت 459هج).

- المجدي في أنساب الطالبين، تحقيق الشيخ أحمد المهدوي الدامغاني، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، مطبعة سيد الشهداء، قم، ط1، 1409هج.

■ **أبو الفداء**: أبو الفداء إسماعيل بن علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب (ت 732هج).

- تاريخ أبي الفداء،المسمى المختصر في أخبار البشر، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1417هج/ 1997م.

■ **أبو الفرج الأصبهاني**: علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم الأموي المرواني (ت356هج).

- الأقاني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت.

- مقاتل الطالبين، شرح وتحقيق السيد أحمد صقر، منشورات الشريف الرضي، قم، ط2، 1416هج.

■ **إسماعيل باشا**: بن محمد أمين بن مير سليم البغدادي.

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، دار الفكر، بيروت، 1402هج.
- هدية العارفين، أسماء المؤلفين وأثار المصنفين من كشف الظنون، دارالفكر، **1402**هج/ **1982**م.

■ **آل محبوبة:** جعفر الشيخ باقر (ت**1377**هج).
- ماضي النجف وحاضرها، دارالأضواء، بيروت، ط**2**، **1406**هج.

■ **الأبراشي:** محمد عطية.
- التربية الإسلامية وفلاسفتها، دار الفكر العربي، 1976م.

■ **الأبشيهي:** شهاب الدين، محمد بن أحمد الأبشيهي (ت**850**هج).
- المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق محمد خير طعمة الحلبي، دار المعرفة، بيروت، ط**2**، **1420**هج.

■ **الأبطحي:** محمد علي الموحد الأصفهاني.
- تهذيب المقال في تنقيح كتاب الرجال للنجاشي، لاط، دت.

■ **الأزهري:** أبو منصور، محمد بن أحمد (ت**370**هج).
- مقدمة تهذيب اللغة، تحقيق بسام عبد الوهاب الجابي، دار البصائر، دمشق، **1405**هج.

■ **الأصبهاني:** عبدالله أفندي (من أعلام القرن الثاني عشر).
- رياض العلماء وحياض الفضلاء، تحقيق أحمد الحسيني، مطبعة الخيام، قم، **1401**هج.

■ **الإصطخري:** أبو إسحاق، إبراهيم بن محمد الفارسي، المعروف بالكرخي (ت346هج).
- مسالك الممالك، دار صادر، بيروت، أوفست على مطبعة بريل سنة 1927م.

■ **الآصفي:** محمد مهدي الآصفي.

- في رحاب عاشوراء، مؤسسة نشر الفقاهة، قم، دت.
- مدرسة النجف وتطور الحركة الإصلاحية فيها، طبعة النعمان، النجف، 1963م.

■ **الأطرقجي**: رمزية.
- الحياة الاجتماعية في بغداد منذ نشأتها حتى نهاية العصر العباسي الأول، مطبعة جامعة بغداد، ط1، 1982م.

■ **الأعظمي**: وليد.
- جمهرة الخطاطين البغداديين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1409هج.

■ **الأمين (الأب)**: محسن.
- أعيان الشيعة، تحقيق حسن الأمين، دار التعارف، بيروت، 1403هج/ 1983م.

■ **الأمين (الابن)**: حسن.
- دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، دار التعارف، بيروت، ط4، 1410هج.

■ **الباخرزي**: علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي (ت467هج).
- دمية القصر وعُصرة أهل العصر، تحقيق محمد ألتونجي، دار الجيل، بيروت، ط1، 1414هج.

■ **البحتري**: أبو عبادة الوليد بن عبيد (ت284هج).
- ديوان البحتري، دار صعب، بيروت، لاط، دت.

■ **البحراني**: يوسف بن أحمد بن إبراهيم (ت1186هج).
- لؤلؤة البحرين، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، دار الأضواء، بيروت، ط2، 1406هج/ 1986م.

■ **البراقي**: حسين بن السيد أحمد النجفي (ت1332هج).

- تاريخ الكوفة، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، دار الأضواء، بيروت، ط4، 1407هج/ 1987م.
- تاريخ النجف، تحقيق كامل سلمان الجبوري، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط1، 1430هج.

■ **البستاني:** بطرس.
- دائرة المعارف، دار المعرفة، بيروت، دت.

■ **البكري:** أبو عُبيد، عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت487هج).
- معجم ماستعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق وضبط مصطفى السَّقا، عالم الكتب، ط3، 1403هج.

■ **البلاذري:** أبو جعفر، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي (ت279هج).
- فتوح البلدان، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط1، 1403هج/ 1983م .
- أنساب الأشراف، تحقيق محمد باقر المحمودي، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط1، 1394هج.

■ **البهادلي:** علي أحمد.
- الحوزة العلمية في النجف معالمها وحركتها الإصلاحية، دار الزهراء، بيروت، 1413هج.

■ **البيروني:** أبو الريحان، محمد بن أحمد (ت440هج).
- الآثار الباقية عن القرون الخالية، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1420هج/2000م.

■ **التفتازاني:** سعد الدين.
- النعم السوابغ، الدار العالمية، بيروت، دت.

■ **التنوخي:** القاضي أبو علي المحسن بن علي التنوخي (ت 384هج).
- نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق عبود الشالجي، بيروت، دت.

- الفرج بعد الشدة، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، 1398هج.

■ **الثعالبي**: أبو منصور، عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري (ت 429هج).

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، شرح وتحقيق د. مفيد محمد قميحة، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1420هج.

- خاص الخاص، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1966م.

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، دار نهضة مصر، 1384هج/ 1965م.

■ **الجاحظ**: عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ (ت255هج).

- المحاسن والأضداد، تحقيق علي فاعور وآخرين، دار الهادي، بيروت، ط1، 1411هج/ 1991م.

- البخلاء، تقديم وشرح عباس عبد الساتر، منشورات دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط3، 1989م.

■ **الحر العاملي**: محمد بن الحسن الحر (ت 1104هج).

- أمل الآمل، تحقيق أحمد الحسيني، مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، دت.

■ **الحكيمي**: محمد رضا.

- تاريخ العلماء عبر العصور المختلفة، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط1، 1403هج.

■ **الحِمْيَري**: أبو عبد الله، محمد بن عبد المنعم الحميري (ت 900هج).

- الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق د. إحسان عباس، مكتبة لبنان، ط2، 1984م.

■ **الخُضري**: محمد الخُضري.

- الدولة العباسية، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هج/ 1998م.

■ **الخطيب البغدادي:** أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت (ت463هج).
- تاريخ بغداد أو مدينة السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، دت.

■ **الخليلي:** جعفر
- موسوعة العتبات المقدسة، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط2، 1407هج.

■ **الخوئي:** أبو القاسم الموسوي.
- البيان في تفسير القرآن، دار الزهراء، بيروت، ط**6**، **1412**هج/ **1992**م .
- معجم رجال الحديث، دار الزهراء، بيروت، ط**4**، **1409**هج/ **1989**م.

■ **الخوانساري:** محمد باقر الموسوي الأصبهاني (ت 1313هج).
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، مكتبة إسماعيليان، قم، 1390هج.

■ **الداوُدِي:** الحافظ شمس الدين، محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت945هج).
- طبقات المُفسرين، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة وهبة، ط1، 1392هج.

■ **الدميري:** كمال الدين الدميري (ت682هج).
- حياة الحيوان الكبرى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط2، 1420هج.

■ **الديلمي:** أبو الحسن مهيار بن مرزويه الديلمي.
- ديوان مهيار الديلمي، شرح وضبط أحمد نسيم، مؤسسة النور، بيروت، ط1، 1420هج/ 1999م.

■ **الدينوري:** أبو حنيفة , أحمد بن داوود (ت282هج).
- الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار أحياء الكتب العربية، القاهرة، ط1، 1960م.

■ **الذهبي:** شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان (ت748هج).
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق د.عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط**1**، **1407**هج/ **1987**م.

- الإعلام بوفيات الأعلام، تحقيق وتعليق رياض عبد الحميد مراد وعبد الجبار زكار، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط**1**، **1412**هج/ **1991**م.
- سير أعلام النبلاء، تقديم د.بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط**9**، **1413**هج.
- تذكرة الحفاظ , دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت.
- ذيل تذكرة الحفاظ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت.
- العبر في خبر من غبر، دار الفكر، بيروت، ط**1**، **1418**هج/ **1997**م.
- دول الأسلام، مؤسسة الأعلمي، بيروت، **1405**هج/ **1985**م.
- المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الدبيثي، دار الكتب العلمية، بيروت، دت.
- الإشارة إلى وفيات الأعيان، تحقيق إبراهيم صالح، دار الأثير، بيروت، ط**1**، **1411**هج/ **1991**م.
- المعين في طبقات المحدثين، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط**1**، **1419**هج.
- المشتبه في أسماء الرجال وأنسابهم، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، القاهرة، **1962**م.

■ **الرازي**: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت**666**هج).
- مختار الصحاح، دار الكتاب العربي، بيروت، **1401**هج/ **1981**م.

■ **الراغب الأصفهاني**: أبو القاسم حسين بن محمد بن المفضل (ت425هج).
- محاضرات الأدباء، مكتبة الحيدري، قم، ط1، 1416هج.
- مفردات ألفاظ القرآن، تحقيق صفوان عدنان داوودي، دار القلم، دمشق، ط4، 1430هج/ 2009م.

■ **الراوي**: عبداللطيف عبد الرحمن.
- المجتمع العراقي في شعر القرن الرابع للهجرة، مكتبة النهضة، بغداد، لاط، دت.

■ **الزبيدي**: المرتضى، أبو الفيض، محمد بن محمد بن عبد الرزاق (ت1205هج).
- تاج العروس من جواهر القاموس، الناشر دار ليبيا، بنغازي، طبع على مطابع دار صادر، بيروت، 1386هج/ 1966م.

■ **الزركلي**: خير الدين الزركلي.
- الأعلام، ط2، دت.

■ **الزين**: محمد حسين.
- الشيعة في التاريخ، دار الآثار، بيروت، ط2، 1979م.

■ **السمعاني**: أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت562هج).
- الأنساب، تقديم وتعليق، عبد الله البارودي، دار الفكر، ط1، 1419هج.
- التحبير في المعجم الكبير، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هج.

■ **السيوري**: المقداد بن عبدالله السيوري الحلي.
- نضد القواعد الفقهية، تحقيق عبد اللطيف الكوهكمري، نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشي، مطبعة الخيام، قم، 1403هج.

■ **السيوطي**: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هج).
- طبقات الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1414هج/ 1994م.
- لب اللباب في تحرير الأنساب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1411هج.
- طبقات المفسرين، ضبط ومراجعة لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، دت.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، دار المعرفة، بيروت، دت.

■ **الشبيبي**: العلاّمة محمد رضا.
- مؤرخ العراق ابن الفوطي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1378هج.

■ **الشرقي**: طالب علي.
- النجف الأشرف عادتها وتقاليدها، طبعة الآداب، النجف، 1398هج.

■ **الشريف الرضي**: ابو الحسن، محمد ابن ابي أحمد الطاهر ذي المنقبتين (ت 406 هج)
- تلخيص البيان في مجازات القرآن، تحقيق محمد عبد الغني حسن، دار الأضواء، بيروت، ط2، 1406 هج.

■ **الشريف المرتضى**: علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم (ت436هج).
- أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، قم ، ط 1 ، 1403هج.

■ **الشهرستاني**: أبو الفتح، محمد بن عبد الكريم بن أحمد الأشعري (ت548هج).
- الملل والنحل، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، لاط، دت.

■ **الشهرستاني**: محمد علي.
- المدخل إلى علم الفقه، منشورات الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية، دار نصر، بيروت، ط1، 1416هج.

■ **الصابي**: أبي الحسن محمد بن هلال.
- الهفوات النادرة، تحقيق د. صالح الأشتر، دمشق، 1967م.

■ **الصدر**: أبو محمد، الحسن بن الهادي بن محمد علي بن صالح بن محمد بن إبراهيم الشهير بشرف الدين (ت1354هج).
- تكملة أمل الأمل، تحقيق أحمد الحسيني، دار الأضواء، بيروت، 1407هج.
- تأسيس الشيعة لعلوم الأسلام، مؤسسة النعمان، بيروت، 1411هج.

■ **الصدوق**: أبي جعفر، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (ت 381 هج).

- أمالي الصدوق، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط5، 1400 هج.

- التوحيد، دار المعرفة، تحقيق السيد هاشم الحسيني، بيروت، لاط، لات.

■ **الصَّغاني**: الحسن بن محمد بن الحسن (ت**650**هج).

- العباب الزاخر واللباب الفاخر، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، دار الرشيد للنشر، **1980**م.

■ **الصفدي**: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت**764**هج).

- نكت الهميان في نكت العميان، منشورات الشريف الرضي، قم، ط**1**، **1413**هج.

- الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط**1**، **1420**هج.

■ **الطبرسي**: أمين الدين، أبو علي، الفضل بن الحسن بن الفضل (ت 548هج).

- مجمع البيان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، تحقيق لجنة من العلماء والمحققين المختصين، ط1، 1415هج/ 1995م.

■ **الطبري**: أبو جعفر، محمد بن جرير بن يزيد (ت310هج).

- تاريخ الأمم والملوك، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط4، 1403هج.

■ **الطبطبائي**: محمد حسين .

- الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط**1**، **1417**هج.

■ **الطرابلسي**: علي إبراهيم.

- التشيع في طرابلس وبلاد الشام، دار الساقي، بيروت، ط1، 2007م.

■ **الطريحي**: فخر الدين الطريحي.

- مجمع البحرين، تحقيق أحمد الحسيني، مؤسسة الوفاء، بيروت، ط2، 1403هج.

■ **الطهراني**: آقا بزرك.
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، دار الأضواء، بيروت، ط3، 1403هج/ 1983م.
■ **الطوسي**: أبو جعفر، محمد بن الحسن الطوسي (ت460هج).
- رجال الطوسي، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، المطبعة الحيدرية، النجف، ط1، 1381هج.
- الفهرست، مؤسسة الوفاء، بيروت، ط3، 1403هج/ 1983م.
- آمالي الشيخ، مؤسسة الوفاء، بيروت، ط2، 1401هج/ 1981م.
- تهذيب الأحكام، دار صعب، بيروت، لاط، 1401هج/ 1981م.
■ **العاملي**: الفقيه محمد تقي.
- جامعة النجف في عصرها الحاضر، طبعة صور، لبنان، د.ت.
■ **عباس**: **د. حامد كاظم.**
-الدلالة القرآنية عند الشريف المرتضى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 2004م.
■ **عبد الحميد**: صائب.
- معجم مؤرخي الشيعة، مؤسسة معارف الفقه الإسلامي، قم، ط1، 1424هج.
■ **العزاوي**: عباس
- تاريخ الأدب العربي في العراق، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1380هج.
■ **العلاّمة**: أبو منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي الحلي(648-726هج).
- خلاصة الأقوال في معرفة الرجال، مؤسسة نشر الفقاهة، قم، 1417هج.
■ **العلي**: صالح أحمد.
- معالم العراق العمرانية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1989م.

- معالم بغداد الإدارية والعمرانية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1988م.
- دراسات في الإدارة في العهود الإسلامية الأولى، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1410هج/ 1989م.
- بغداد مدينة السلام، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1985م .

■ **العمري**: أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد العلوي النسابة.
- المجدي في أنساب الطالبين، تحقيق أحمد المهدوي الدامغاني، مطبعة سيد الشهداء، ط1، 1409هج.

■ **العميد**: طاهر مظفر.
- تخطيط المدن العربية الإسلامية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، دار الحكمة، 1986م.

■ **الفراهيدي**: أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد (ت175هج).
- كتاب العين، تحقيق د. مهدي المخزومي و د. إبراهيم السامرائي، انتشارات أسوة، قم ط1، 1414هج ، 3 مجلدات، مرتبة حسب الحروف الأبجدية.

■ **الفضلي**: عبد الهادي الفضلي.
- تاريخ التشريع الاسلامي، منشورات الجامعة العالمية للعلوم الاسلامية، لندن، ط1، 1413هج.
- مبادئ علم الفقه، مؤسسة أم القرى، قم، ط1، 1416هج.
- أصول الحديث، منشورات الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط1، 1414هج/ 1993م.
- أصول البحث، منشورات الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط1، 1412هج/ 1992م.
- دروس في فقه الإمامية، مؤسسة أم القرى، قم، 1415هج/ 1995م.

- خلاصة علم الكلام، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، **1408**هج.
- دليل النجف الأشرف، طبعة مكتبة التربية، النجف، 1385هج.

■ **الفيروزآبادي**: أبو طاهر، محمد بن يعقوب (ت817هج).
- القاموس المحيط، دار الفكر، ضبط وتوثيق يوسف الشيخ محمد البقاعي، 1420هج.

■ **الفيومي**: أبو العباس، أحمد بن محمد بن علي المُقرىء (ت770هج).
- المصباح المنير، دار الهجرة، قم، ط1، 1405هج، لاط، دت.

■ **القاضي عياض**: أبو الفضل، عياض بن موسى بن عياض اليَحصبي السّبتي (ت544هج).
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، دت.

■ **القزويني**: زكريا بن محمد بن محمود الكوفي، المؤرخ الجغرافي (ت682هج).
- عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط1، 1421هج.

■ **القزويني**: علاء الدين السيد أمير محمد القزويني.
- الفكر التربوي عند الشيعة الإمامية، مكتبة الفقيه، الكويت، ط2، 1407هج.

■ **القلقشندي**: أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت821هج).
- صبح الأعشى، شرح وتعليق محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1407هج.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، تحقيق إبراهيم الإبياري، الناشر الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط**1**، **1959**م.

■ **القمي**: عباس بن محمد رضا (ت1359هج).
- الكنى والألقاب، مؤسسة الوفاء، بيروت، ط2، 1403 هج/ 1983م.

- سفينة البحار، دار أسوة، قم، ط2، 1406هج.
- هدية الأحباب، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ط1، 1420هج.
- وقائع الأيام، مؤسسة البلاغ، بيروت، لاط، دت.

■ **الكاظمي:** المحقق عبد النبي بن الحاج علي (ت1256هج).
- تكملة نقد الرجال، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، مطبعة الأداب، النجف، لاط، دت.

■ **الكاظمي:** محمد أمين بن محمد علي الكاظمي.
- هداية المحدثين (مشتركات الكاظمي)، تحقيق مهدي الرجائي، مطبعة سيد الشهداء، قم، 1405هج.

■ **الكتاني:** محمد بن جعفر.
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المصنفة، تحقيق: محمد المنتصر محمد الزمزمي الكتاني، دار البشائر الاسلامية، بيروت، ط4، 1406هج / 1986م.

■ **الكتبي:** محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن الكتبي (ت764هج).
- فوات الوفيات، تحقيق علي محمد معوض، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هج/ 2000م.

■ **الكليني:** أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي(ت 328هج).
- الكافي، دار صعب، بيروت، ط4، 1401هج.

■ **المحلاتي:** ذبيح الله المحلاتي.
- مآثر الكبراء في تاريخ سامراء، المطبعة الإسلامية، طهران، ط2، 1388هج.

■ **المسعودي:** أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت346هج).
- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق عبد الأمير مهنا، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط1 المحققة، 1411هج.
- التنبيه والإشراف، دار صعب، بيروت، لاط، دت.

■ **المطهري:** مرتضى.

- الإسلام وإيران، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، 1400هج/ 1980م.

■ **المظفر:** محمد حسين.

- تاريخ الشيعة، دار الزهراء للطباعة، بيروت، لا ط، 1985م.

■ **المفيد:** أبو عبد الله، محمد بن محمد بن النعمان العكبري، ابن المعلم (ت 413هج).

- الفصول المختارة من العيون والمحاسن، دار الأضواء، بيروت، ط4، 1405هج.
- تصحيح الاعتقاد بصواب الإنتقاد، دار الكتاب الإسلامي، بيروت، 1403هج.
- أوائل المقالات، دار الكتاب الإسلامي، بيروت، 1403هج/ 1983م.
- كتاب الأمالي، تحقيق علي أكبر الغفاري، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم، المطبعة الاسلامية، 1403هج.

■ **المقدسي البشاري:** شمس الدين، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء (ت378هج).

- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط3، 1411هج.

■ **المقرم:** عبد الرزاق الموسوي المقرم .

- مقتل الحسين، دار الكتاب الإسلامي، بيروت، ط5، 1979م.

■ **المقريزي:** أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي المقريزي (ت845 هج).

- كتاب المواعظ والاعتبار (الخطط المقريزية)، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هج/1998م.
- كتاب المُقفى الكبير، تحقيق محمد البعلاوي، دار الغرب الاسلامي، ط1، 1411هج.

■ **المنذري:** زكي الدين أبو محمد، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت656هج).

- التكملة لوفيات النقلة، تحقيق وتعليق د.بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط4، 1408هج.

■ **النجاشي:** أبو العباس، أحمد بن علي بن العباس (ت 450هج).

- رجال النجاشي، مكتبة الداوري، قم، لاط، دت.

■ **النعمان:** أبو حنيفة النعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حَيُّون التميمي المغربي.

- دعائم الاسلام، تحقيق آصف بن علي أصغر، دار المعارف، القاهرة، 1383هج.

■ **النوبختي:** أبو محمد، الحسن بن موسى (ت أواخر القرن الثالث الهجري).

- فرق الشيعة، تحقيق محمد صادق بحر العلوم، دار الأضواء، بيروت، ط2، 1404هج/ 1984م.

■ **النوري:** الميرزا حسين الطبرسي (ت 1320هج).

- مستدرك الوسائل، تحقيق وطبع مؤسسة آل البيت عليهم السلام لأحياء التراث، ط1، 1408 هج.

- خاتمة مستدرك الوسائل، تحقيق مؤسسة آل البيت عليهم السلام لأحياء التراث، مطبعة ستارة، قم، ط1، 1416هج.

■ **الهمداني:** محمد بن عبد الملك.

- تكملة تاريخ الطبري، تحقيق البرت يوسف كنعان، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ط2، 1961م.

■ **الهمداني:** ابن الفقيه.

- بغداد مدينة السلام، وزارة الاعلام العراقية، بغداد، ط1، دت.

■ **اليافعي**: أبو محمد، عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني المكي (ت 768هج).

- مرآة الجنان وعبرة اليقظان، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط2، 1390هج.

■ **اليعقوبي**: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الأخباري (ت بعد 292هج).

- تاريخ اليعقوبي، تحقيق عبد الأمير مهنا، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط1، 1413هج / 1993م.

■ **باقر**: طه.

- طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، ط1، 1400هج/ 1980م.

■ **بحر العلوم**: محمد المهدي بحر العلوم الطباطبائي.

- رجال بحر العلوم، منشورات مكتبة الصادق، طهران، ط1، دت.

■ **بنيامين التطيلي**: بنيامين بن يونة التطيلي النباري الأندلسي (ت 569هج).

- رحلة بنيامين، ترجمة وتعليق عزرا حداد، المطبعة الشرقية، بغداد، ط1، 1364هج.

■ **حاجي خليفة**: مصطفى بن عبد الله القسطنطني الرومي الحنفي(ت 1067هج).

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر، بيروت، 1402هج.

■ **حسن**: حسن إبراهيم.

- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مطبعة النهضة المصرية، القاهرة، ط7، 1964م.

■ **جمع من القدماء**: مجموعة من المؤلفين.

- نصوص الدراسة في الحوزة العلمية، تحقيق محمد حسين الحسيني الجلالي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط1، 1408هج.

■ **داود:** نبيلة عبد المنعم.

- نشأة الشيعة الإمامية، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط1، 1415هج/ 1994م.

■ **رءوف:** عماد عبد السلام رءوف.

- مدارس بغداد في العصر العباسي، مطبعة دار البصري، بغداد، ط**1**، **1386**هج.

■ **زين الدين:** محمد أمين زين الدين.

- الإسلام، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط3، 1405هج/ 1985م.

■ **سبحاني:** جعفر.

- تذكرة الأعيان، مؤسسة الإمام الصادق(ع)، قم، ط1، 1419هج.

- تاريخ الفقه الإسلامي وادواره، مؤسسة الإمام الصادق(ع)، قم، ط2، 1429هج.

■ **سزكين:** فؤاد.

- تاريخ التراث العربي، ترجمة محمود فهمي حجازي، 1403هج.

■ **سَعد:** فهمي.

- العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع للهجرة، دار المنتخب العربي، ط1، 1413هج/ 1993م.

■ **سلهب:** حسن.

- تاريخ العراق في العهد البويهي، دار المحجة البيضاء، بيروت، ط1، 1429هج.

■ **سوسة:** أحمد.

- تاريخ حضارة وادي الرافدين، دار الحرية، بغداد، **1986**م.

■ **طوقان:** قدري حافظ.

- تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك، دار الشروق، القاهرة، لاط، د.ت.

■ **علي**: جواد.

- المفصل في تاريخ العرب قبل الأسلام، دار العلم للملايين، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، ط**1**، **1968**م.

■ **عمران**: عبد اللطيف عمران.

- شعر الشريف الرضي، دار الينابيع، دمشق، ط1، 2000م.

- شعر أبي فراس الحمداني، دار الينابيع، دمشق، ط1، 1999م.

■ **فياض**: عبد الله.

- تاريخ الإمامية، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط3، 1406هج/ 1986م.

■ **كاشف الغطاء**: محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت 1373 هج).

- أصل الشيعة واصولها، تحقيق علاء آل جعفر، مؤسسة الإمام علي(ع)، بيروت، ط2، 1417هج.

■ **كحالة**: عمر رضا.

- معجم المؤلفين، مطبعة الترقي ، دمشق، 1376هج/ 1957م.

- أعلام النساء، المطبعة الهاشمية، دمشق، ط**2**، **1378**هج/ **1959**م.

■ **مسكويه**: أبو علي مسكويه الرازي (ت421هج).

- تجارب الأمم، تحقيق أبو القاسم إمامي، دار سروش، طهران، ط2 ، 2001م.

■ **مصطفى**: جواد.

- ما ضاع من معجم الأدباء، شركة المعرفة للنشر والتوزيع المحدودة، بغداد، **1410**هج / **1990**م.

■ **مصطفى**: شاكر.

- المدن في الأسلام حتى العصر العثماني، دار ذات السلاسل، ط1، 1408هج.

■ **معروف:** ناجي.
- تاريخ علماء المستنصرية، مطبعة الشعب، بغداد، ط3، دت.

■ **مغنية:** محمد جواد مغنية
- الشيعة والحاكمون، دار الجواد، بيروت، ط6، 1404هج/ 1984م.

■ **مكي:** محمد كاظم مكي.
- المدخل إلى حضارة العصر العباسي، دار الزهراء، بيروت، ط1، 1410هج.

■ **ناصر خسرو:** أبو معين بن حارث القبادياني المروزي (ت 481هج).
- سفرنامة، ترجمة يحيى الخشاب، دار الكتاب الجديد، بيروت، 1970م.

■ **نعمة:** عبد الله.
- فلاسفة الشيعة، حياتهم وآراؤهم، تقديم الشيخ محمد جواد مغنية، دار الكتاب الاسلامي، قم، ط1، 1987م.
- الأدب في ظل التشيع، دار التوجيه الاسلامي، بيروت، ط2، 1400هج.

■ **ورام:** أبو الحسين، ورام بن أبي فراس عيسى المالكي الأشتري النخعي (ت 605هج).
- تنبيه الخواطر ونزهة النواظر (مجموعة ورام)، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط2، 1368 شمسي.

■ **ياقوت الحموي:** شهاب الدين، أبو عبد الله، ياقوت بن عبد الله الرومي البغدادي (ت 626هج)
- معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1399هج/ 1979م.
- معجم الأدباء، تحقيق د. إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1993م.

■ **يعقوب ليسرَ:**

- خطط بغداد في العهود العباسية الأولى، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، **1984**م.

ب- الكتب المترجمة:

■ ابن نبي: مالك.

- شروط النهضة، ترجمة عبد الصبور شاهين، دمشق: دار الفكر،1996م.

■ آرمز: روبرت ماك.

- أطراف بغداد (تاريخ الاستيطان في سهول ديالى)، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، **1984**م.

■ بروكلمان: كارل.

- تاريخ الأدب العربي، ترجمة عبد الحليم النجار، منشورات جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ط**4**، د ت.

■ زامباور: المستشرق.

- معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، دار الرائد العربي، بيروت، **1400**هج.

■ لوبون: غوستاف.

- حضارة العرب، ترجمة عادل زعيتر، دار إحياء الكتب العربية، بيروت، 1954م.

■ متز: آدم.

- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار الكتاب العربي، بيروت، ط5، دت.

فهرس المحتويات

الجزء الأول

تم الإنتهاء من كتابة البحث

بتاريخ 2011/1/15

According to that, I divided the research after the introduction and the introduction to the subject into three chapters and conclusion and each chapter was divided into two or three section.

First chapter: Imami Shia education and scientific centers during the 4th and 5th centuries and it contains two sections.
First Section: The role of Imami Shia scientific center during the 4th and 5th centuries.
Second Section: The role of Shia education organizations during the 4th and 5th centuries.

Second Chapter: Imami Shia ideological contribution during the two centuries and it consist of three sections:
First Section: Islamic science.
Second Section: Mental science.
Third Section: Natural science.

Third Chapter: Art contributions and it contains three sections:
First Section: Poetry and its arts.
Second Section: publication and attachments there to.
Third Section: Rhetoric.

- Research conclusion.
- Sources and references.
- Index.

Finally I like to mention the reason of my opting for the research, because I didn't find a detailed research, and I shall present what the Shia did for human being and find solution for the raised problems and to show the reason of interest of Shia and its countries to science and science students and mention some authors from historian and poets that they are Shia and not from other faith.

Dr. Abdulellah Ali Hassan

15/01/2011

So the leadership of the Shia from Allah is distinguished by treating the matter precisely and extreme firmness, to a degree which discovers the civilized position at that time to hit the heart of the truth without going far away from the main matters and its essence and interest in the margin of the incidents and then hitting the truth is known under inclusive civilization stands through acknowledgment to all the requirement of the case, in a way nothing dies from the supplement of the case. Don't be hostile with friends and don't accompany the enemy. also don't associate with wrongful and unfair persons as brothers and don't treat your brother un justify and don't be lenity with the tyrant and don't be slow or slack with bloods , instead you have to put each in his position which he putted himself in it,

All treatment don't score the truth in treating the disasters which hit the human, because it is a treatment which comes from the opinion of the ignorant in truth, who doesn't know the matters because (The Scientist who know in his time no attacks temptation on him) as said by Imam Ali (AS).

In fact the search is wide and it needs from us to dig deep in different sciences, but to dig deep in civilization and also to study the translation of the Shia scholars, in order to know their contribution in civilization during the 4th and 5th centuries (AH) .

The research procedures which I followed in the research are an analytical traditional research procedures, which selects the texts and then analyzing them scientifically and subject and it is limited to the superficial aspect to the ideological, moral and technical meanings away from the based text, expect what it has ideologically and morally or important civilization.

In this research I mention what Hajji Khalifa in his book "Discovery of suspicious "that the composition or writing in seven sections, they are:

1. Something not previously attended, so he invents it.
2. Or something imperfect and short, so he completes it.
3. Or something closed or blocked he explains it.
4. Or something long he makes it short without breaching something from its meaning.
5. Or something mixed he arrange it.
6. Or something divided he gather them.
7. Or something the composer made mistake in it, he repairs it.

Each author of book in art his book must not be free from fire interests.

1. extraction the though which was a problem
2. Or gather it, is it was separated.
3. Or to explain it, if it is obscure.
4. Or good in organization and composition.
5. Or padding subtraction and lengthening.

it takes its teachings from the holy book (Quran) and the Sunna (Prophet Mohammed's teachings/sayings). Whosoever provided a duty/function to the Quran and the Sunna had therefore participated in building the Islamic civilization.

The heritage of the Islamic nation from its glorious and greatest sides and keeping its footprint and marks, its sentiments and conscience and its experiment throughout history on the knowledge of the varied human character, is considered the support which render the original food for clean human spirit and starting off to find what shall raise its sentiments and conscience and its place in international thought or idea which is crowded with various praise of values and civilization.

The Imami Shia leadership seeks to clarify the thought process of its civilization from their daily characteristics and practices. Any critical situation or crisis that occurs to the nation relates to its beliefs, faith and the thinking it possesses.

Here the researcher must put the matters in their correct position and name the words and expressions in their rightful names. The honest researcher is he who does not embrocate when the truth appears and does not stutter when the right is disclosed. He causes no mistake, he does not compromise or hesitate, because he is in front of a case in which Allah, history and generations shall prosecute him for taking a tolerant position with the right.

Therefore we must comply with this truth which might not please some people, but I shall include a statement in which the right shall not become ambiguous after that for the person who loves the right and the truth.

The truth says: The thing which distinguished the leadership of the Shia throughout the history is the characteristics of their ideas, practice and position; because the idea of the family of the prophet (god's praise and peace be upon him) does not approve nor allow any call or motives to annihilate human being nor separate them, because they followed the right and civilized method of the prophet and his family, who were not blood thirsty or fierce even with their worst enemy.

Also throughout the history nothing indicates that the Shia followed butchering system or that they violated the dignities and lighting the troubles or unrest. Or causing confessional fends and religion fanaticism and all what go around or attributed to ignorance and pre – Islam and savage treatment with the other human.

So the civilized position normally reveals in genius from the heart of belief which is distinguished through following a method which serves the humanity which reveals in the conduct and behavior of prophet Mohammad (peace be upon him) which is notched with his sunna, which its original sights and marks the family of the prophet(peace be upon them all).

one of the oldest of the culture and civilizations in the world, and it is based on the principles of Islam and one which creation and grants total peace and humanity [(1)].

It is with pleasure for us to mention here, the participation of Imami Shiites leadership in building this civilization. In particular in respect of the fourth element, which is to continue science and art studies, and as for the three remaining elements, they are not required for in this respect, because the economical sources, the Muslim participated in them starting off from their own motive through paying attention to the following matters:

1. Agricultural development from the varied aspects.
2. Digging out and manufacturing different minerals, like gold, silver and all types of precious stones.
3. Digging out water cannels and building blocks and dams.
4. Interest in improving live stock and animal wealth and spreading them.
5. Clothes and textiles manufacturing and others.
6. Paper manufacturing, books writing and publishing them across the world.
7. To find land and sea transportations, regulating marine movement and fighting high way robbers and thieves on land and in the sea.
8. Great importance in business and concluding contractual agreement with neighboring countries.

And so on which requires development in the economical situation, because it is not correct to separate a nation from this element and to appoint economical development for one group without the others, because the human as per his instinct and natural motive has the drive to do that.

As for the political systems, the different Islamic countries had participated in establishing their pillars and fixed their basic elements during its ruling years, and there is no different between Shiites countries, such as al-Hamdaninas, Al-Bohiens, Fatimaya's and others like Al-Sameenn and Al-Salageqa Turks, and others.

As for the ethical tradition, it was disinterred from the heart of Islam and taken from the book (Quran) and Sunna (Prophet Mohammed's teachings/sayings). Also the national traditions of the different people which were not against or opposing the generous Islamic Sharia principles, Islam had allowed it to stay.

Therefore, we will focus on the fourth element of these four elements which is, science and arts, because it is the basis character for Islamic civilization. It is also what distinguishes what came before it or after it in the various civilizations. The role of the Shia in building this element was that they were at the forefront and had the main role in its advancement and strength. The Islamic civilization is still in existence until today as

[1] **Studies in the Civilization of Islam-Hamilton gib, page 176.**

There will be no doubt if we read the Islamic history and the history of honorable prophet Mohammad, (peace be upon him and his family), in particular if we compare between the human life after the rise of Islam.

The Muslims built the corners of the Islamic civilization within the lines which were planned by our prophet Mohammad, (peace be upon him and his family), through the Quran and the cleansed Sunna. So they became possessed with strong economics, political systems, religion and ethical traditions; and they gave different sciences most of their time and interest. So many clever and skilled scientists appeared in all type of science and they supported the movement of human civilization development with their honest efforts and true intentions, which reflects their valued categories which are still up to day object of admiration of all. They also translated different science books of other nations, like Persians, Greeks, Indians and others and enriched Arabic and Islamic libraries with a lot of valued and important books.

The Islamic civilization had concluded all different fields of life and did not put most of its effort on one side of civilization i.e. development sides; but it concluded all different sides of life and this is a true fact that cannot be ignored. If each civilization of known civilization was distinguished for its development in one side of life, the Islamic civilization enjoys the total of these advantages and it did not leave an advantage without the other.

The advantages of the Islamic civilization, although it focus are on fixed bases, it took from other civilization the best they have, that which did not conflict with their bases, as decided by the prophet Mohammed (peace be upon him and his family). It will be taken from wherever it is found. Therefore it bears international wide and varied features. It is also true to say that it is based on a system of spiritual, ideological, social, scientific, economical and political values and beliefs, which combined forms a special faith in life; because it honors the human and it is based on advice, justice in ruling and in freedom, equality, ideological forgiveness and responsibility within work. Socially, it teaches, respect to the family and social integration, social justice, general social responsibility. Economically, it teaches, to be dedicated and respect the job, production, productive investment and to prevent monopolization and state responsibility for public benefit, national ownership for public wealth. Culturally and ideologically, it teaches, to refuse illiteracy, to honor education and heritage totally, to call for open discussion on the creation and the thinking in Allah, in nature and its secrets and in human beings ethics and behavior and to search for knowledge and wisdom.

This civilization and knowledge paves the way and drives for a united nation, the confirmation of identity, which helps to differentiate it from other nations, to provide safety and defense to the individuals within the nation. This civilization and culture is

Introduction

The Islamic civilization is considered one of the biggest civilizations in human history and the most interested in knowledge, education, art and philosophy and it is the basic foundation in which the European development set up. Hundreds of scientists had established books and encyclopedias to show the services the Islamic civilization had rendered to the human society in different fields.

So from here any expression or idiom about the civilization prevailed in that bright era of the life of Arab countries and the neighboring. The intension of referring to the Islamic civilization in all its exclusions and bears in which all Muslims had participated who were sincere to the heavenly mission who was brought by our Prophet Mohammad, (God's blessing and peace be upon him and his family).

It was due to the sincere and humble efforts of the initial Muslims in building the life into their nations and people that they were able to set up a magnificent and wonderfully extensive civilization for Islam, parallel to the line of spreading the Islamic mission. So it is not an astonishment that it spread out to the entire world, reaching up to the borders of China from the east and to the Atlantic Ocean from the west.

The Muslims were able to set up a true civilization based on moral principles and heavenly belief, its roots deep in human development and so was able to make of him as dictated by his creator, to be his caliphate on earth.

Mr. Well Durant mentioned in his famous book (civilization story) that the civilization consist of four elements, they are:

1. Economical resources.
2. Political systems.
3. Moral & Ethical customs.
4. Continuation of science and art.

It starts where the confusions and doubt ends, because if the human does not secure himself from fear, he liberates himself from command motives, creation and composition elements and then the natural motives shall keep him on to arouse him to continue his way to understand the life and property(1).

The establisher of the Islamic conception is the honorable prophet Mohammad (peace be upon him and his family) and their great students. He put laws and legislations which pushed the human to nobility of character and also pushed them to continue their science and arts studies and utilization of natural resources and formation of society were social regulation shall prevail in.

---

[1] **Will Durant: The Story of Civilization 1: 3.**

The Cultural Role of the Imami Shia

During the 4th and 5th Centuries AH

(300-500)

Authorship

Dr. Abdulellah Ali Hassan Al-Baldawi

Volume -2

Okbara Centre for Studies & Research - Iraq